

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة 19 مارس 2010 م - الموافق 3 ربيع ثاني 1431 هـ - العدد 14763 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

ميزان الكلام

العقل مواهب.. والعمل مكاسب

أبنا اليمن وحب الأسرة

طبيب أبقار - طازح و ميستر

FAMILY MILK

طبيعي 100% منتج يومياً

المؤسسات الدستورية هي المرجع ومفتاح الحل



أحمد غيلان

إرادة الجماهير والشرعية الدستورية ومؤسسات الدولة مرجعات مطلقة لا يجادل فيها إلا دجال منحرف ومزايد غير سوي.. والاحتكام لهذه المرجعيات واجب عام وحق عام وقضية إجماع عام، لكل من يعيش على تراب هذا الوطن، على أنها بالنسبة للمؤتمر الشعبي العام أكثر من حق وأكبر من واجب وأبعد من خيار مصري.

المؤتمر الشعبي العام حزب حاكم بقوة الدستور والقانون وإرادة الجماهير، ولدية أغلبية مرجحة في كل المؤسسات الدستورية التي تمثل الشعب وفقاً للدستور والقانون، وبالتالي من حقه ومن واجبه أن يفعل هذه المؤسسات لتجسيد إرادة الجماهير وتحقيق آمال وطموحات الشعب، والتعامل مع قضايا الوطن المصرية في إطار هذه المؤسسات دون انتظار ضوء أخضر من أحد..

وفضلاً عن كل هذا فالمؤتمر الشعبي العام لديه برامج انتخابية حازت ثقة الشعب في الانتخابات البرلمانية والرئاسية والمحلية، وأصبحت بهذه الثقة برامج الأغلبية التي صوتت عليها، ومن ثم فهي برامج الشعب اليمني بكل فئاته التي أمنت بالديمقراطية واحتكمت للدستور والتشريعات.

المؤتمر الشعبي العام - كحزب سياسي - لديه برنامج عمل سياسي أقره مؤتمره العام السابع كخلاصة لما طرحه وتداولته فعالياته ومؤتمراته وأطره التنظيمية من الجماعة الانتخابية في الحارة أو القرية أو الحي، إلى المراكز التنظيمية في العزل والمناطق، إلى المؤتمرات الفرعية بالمديريات والمحافظات، ومن ثم المؤتمر العام.. وبالتالي فإن هذا البرنامج الذي استخلص محدداته من طموحات جماهيرية عامة، وضع مفرداته لتلبية لمفردات طموحات الجماهير في عموم محافظات ومديريات وقرى وأحياء الوطن.

المؤتمر الشعبي العام الذي ينضوي تحت لوائه أكثر من ثلاثة ملايين عضو، لديه مبادرات ودراسات وأفكار طرحت في كثير من الظروف والمنعطفات وتأكد للجميع أنها كانت ملية لكثير من الاحتياجات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

للإعلاميين تحية



أحسان هاشم

عندما خصصت وزارة الإعلام العام الماضي يوم الـ (19) من مارس ليكون عيداً للإعلاميين اليمنيين فإن ذلك الخبر كان مفاجئاً للكثير منهم خصوصاً وأن بعضهم كان يظن أن لأحد سيلتفت إليه وإلى عطاءاته، لذلك فإن اختيار يوم يحتفى به سنوياً بالإعلاميين أحياء الأمل في نفوس الكثيرين من أبناء هذه المهنة التي ترتبط عادة بالمتاعب وتحديداً من الرعيل الأول بأن هناك من يقدر جهودهم التي بذلوا في هذه المهنة ويقول لهم شكراً على كل ما بذلتموه، فليس هناك أجمل من إحساسك بأن سنوات عمرك لم تضيع هباءً وأنتك أسهمت ولو حتى بشكل يسير في إضاءة الدرب لأخريين الذين أتوا من بعدك وأنه لولا أنك كنت رائداً بعملك لما سلك الآخرون دربك اقتداءً بك.

إن احتفالنا هذا العام بالعيد الثاني للإعلاميين اليمنيين يأتي مختلفاً عن العيد السابق خصوصاً وأن الساحة الإعلامية اليمنية والعقبي يقدرت المرأة الإعلامية اليمنية وبالرسالة التي بإمكانها أن تؤديها ومحاولة نشر الوعي في أوساط المجتمع.

فالإعلام اليمني أصبح يؤدي دوراً كبيراً في مناقشة كافة القضايا التي ترتبط بحياة المواطنين أكان من

رئيس تحرير إيلاف يستنكر الحملة الجائرة على أكتوبر ورئيس تحريرها وكاتبها



محمد الخازمي

زار مقر الصحيفة مساء أمس الزميل محمد الخازمي رئيس تحرير الرميّة "إيلاف" الأسبوعية للتعبير عن تضامنه مع صحيفة (14 أكتوبر) ورئيس تحريرها وكاتبها في وجه حملة التكفير والتخريب الجائرة التي يشنها بعض خطباء المساجد بسبب خلافهم مع وجهات نظر كتاب بعض المقالات.

وقال الزميل الخازمي في حديثه مع رئيس التحرير إن المساجد لله، وهي دور مقدس للعبادة وذكر الله، وليست منابر للرأي والرأي الآخر، مشيراً إلى أن الرأي يجب أن يناقش ويرد عليه برأي آخر عبر الصحف وغيرها من وسائل التعبير.. أما المساجد فلا يجوز أن تتحول إلى ساحة للمهاجرات والشتم والتخريب والتكفير.

من جانبه شكر الزميل أحمد الحبشي رئيس التحرير زيارة الزميل الخازمي وموقفه التضامني مع الصحيفة ضد هذه الحملة الجائرة.

تقدير عال وفهم عميق



عبد الجبار ثابت الشهابي

الاحتفال اليوم بمناسبة يوم الإعلاميين لا يمثل فقط تأكيداً على تقدير الدولة لهذه المهنة وللعاملين في جلالها وخطورتها ومشاقها واحترافاتها ومتاعبها، بل ويمثل تعبيراً عن الفهم العميق لدور النهضوي والتنويري لمهنة الإعلام والصحافة، وما تضطلع به من المهام الكبيرة في النهوض بوعي الإنسان الذي هو هدف التنمية ووسيلتها.

بتمثل ذلك التقدير الكبير للدولة بزعامة فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بما توليه الحكومة مثقلة بوزارة الإعلام بهذه المهنة وما توفره من البيئة الخصبة للتطوير والتحديث في جوانب التحصيل ومجال التحديث التقني فضلاً عن العمل والدؤوب للارتقاء بالوضع المعيشي للصحفيين والإعلاميين بشكل عام والذي يتجلى بالعمل الحثيث لإقرار التوصيف الوظيفي في أجهزة الإعلام، وما تم هذا العام من إقرار صرف علاوة طبيعة العمل كخطوة أولى نحو مزيد من الخطوات في هذا الاتجاه.

كما تجلّى الفهم العميق لدور الإعلاميين وخطورة العمل في بلاط صاحبة الجلالة فيما يتكسر ويتعزز في الواقع من الضمانات الحقوقية للصحفيين، وحرية الصحافة والرأي والرأي الآخر، وحماية الصحفيين من مترتيبات عملهم، وما تفرضه مهنتهم من إبداء الرأي في مختلف القضايا والمستجدات، وخصوصاً أن ذلك

لتكن الفرحة فرحتين



محمد عبدالله أبو رأس

في هذا اليوم التاسع عشر من مارس يوم الوفاء يوم تكريم الإعلاميين وفاءً لما قدموه من جهود في النهوض بأوضاع الوطن نقول إن هذا اليوم هو يوم عظيم في حياة الصحفيين اليمنيين وواقع الصحافة اليمنية فيه تم تكريم رموز الإعلام اليمني في مختلف أجهزة الإعلام السموعة والمقررة والمرئية الذين قدّموا عطاءاتهم وإبداعاتهم على مدى سنوات طويلة في خدمة هذا الوطن ونصرة قضاياها بشرف وأمانة ونزاهة ونكران الذات، هؤلاء الذين عملوا وأثروا لشعبنا اليمني دروب الحرية والعدالة والوحدة وكانوا مشاعل وضاءة في طريق تطور وازدهار وطننا وفرهايته وسعادة شعبنا اليوم حقاً يستحقون التكريم وكل الاحترام والتقدير من قيادتنا السياسية وقيادة وزارة الإعلام في يوم الوفاء يوم الصحافة اليمنية.

وتود بهذه المناسبة أن نهني كل المكرمين ونشده على أبايدهم لمواصلة تقديم المزيد من العمل المبدع الذي يفيد الوطن ويسهم في ازدهاره وتطوره كما نشد على أيدي

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية

تحويل منزل باكثير وقصر الرناد إلى مركزين للتنمية الثقافية



باكثير

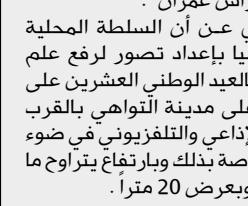
تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية بإنشاء مراكز للتنمية الثقافية تكون نواة لاستقطاب الشباب وتأهيلهم في مختلف المجالات للتنمية الثقافية والمعرفية، من المقرر أن يتسلم المكتب التنفيذي لـ (تريم عاصمة الثقافة الإسلامية) الشهر المقبل قصر الرناد بترميم بعد إعادة ترميمه وتأهيله ليصبح أكبر مركز للتنمية الثقافية في اليمن.

وقال الاخ معاذ الشهابي المدير التنفيذي لمدينة تريم عاصمة الثقافة الإسلامية 2010م إن حصن وقصر الرناد سيمطابق على مركز الرناد للتنمية الثقافية وسيضم العديد من المؤسسات الثقافية والإبداعية التي تصب في إيجاد فعل ثقافي يلبي متطلبات التنمية.

وأضاف الشهابي : أنه سيتم تخصيص جناح في المركز لمكتبة المطبوعات في تريم وقاعات للمحاضرات والدورات التدريبية وصالات للعرض الفنية والتراثية إلى جانب مكاتب عامة وقاعات للندوات الثقافية والأدبية والعارض السينمائية.

وأشار الاخ معاذ الشهابي إلى أنه في إطار خطة وزارة الثقافة لتنفيذ توجيهات فخامة الرئيس بهذا الخصوص تسلم المكتب التنفيذي لمدينة تريم عاصمة الثقافة الإسلامية لهذا الاسبوع منزل الأديب الراحل علي احمد باكثير في مدينة سيلون لتجهيزه بعد انتهاء العمل في إعادة ترميمه ليصبح مركز علمي احمد باكثير للتنمية الثقافية، كما جرى مؤخر افتتاح مركز شبام للتنمية الثقافية بالترام مع احتفالية تريم عاصمة للثقافة الإسلامية.

أكبر علم للجمهورية اليمنية يرفرف شامخاً في عدن استعداداً لاحتفاء بالعيد الوطني الـ(20)



مدينة التواهي بعين محمد الجباري أن هذا العلم يبلغ طوله 75 متراً بعرض 8 أمتار ويتنصب على سارية ترتفع عشرين متراً.

وقال " : إن هذا العلم أصبح يشاهد من ثلاثة تقاطعات للطرق الرئيسية التي تربط محافظة عدن ببقية محافظات الجمهورية ومن مداخل طريق العلم أبين مروراً بطريق المطار حتى مداخل مدينة الشيخ عثمان ومن طريق الجسر المطار حتى جولتي كالتكس و26 سبتمبر ومن

(القصة القصيرة في اليمن) ندوة في مؤسسة السعيد تعزز



(السعيد) تنظم ندوة عن تاريخ القصة القصيرة

تعزيز وتعميق دور مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بتعزيز أمس ندوة عن تاريخ القصة القصيرة في اليمن.

وفي افتتاح الندوة القى مدير المؤسسة فيصل سعيد فارع كلمة أشار فيها إلى أن القصة تحتاج إلى الاهتمام من قبل الجميع من خلال تشجيع روادها والأخذ بيدهم كي ترتقي بكتابة القصة إلى الأمام.

من جانبه استعرض الفاضل عبد الإله سلام تاريخ القصة القصيرة في اليمن، مشيراً إلى البدايات الأولى لظهور القصة القصيرة في أربعينيات القرن العشرين في عدن إبان الاحتلال البريطاني.

وأوضح أن ذلك يعود إلى وجود المطابع في هذه المدينة حيث سُنحت الفرصة للصحف والمجلات للانتشار وكانت أول قصة نشرت للمحامي محمد علي لقمان في صحيفة فتاة الجزيرة.

كما أشار إلى نخبة من رواد القصة آنذاك أمثال باوزير ولقمان، مستعرضاً وضع القصة في شمال الوطن حينذاك التي بدأت مع مجلة الحكمة بشكل متواضع ثم ازدهرت بعد قيام الثورة اليمنية، مشيراً إلى بعض من روادها أمثال محمد عبد الولي وعلي محمد عبده وزيد مطيع دماج وآخرين ممن غفروا لم ينالوا حقه من الشهرة بسبب إمكاناتهم المتواضعة التي حالت دون نشر إنتاجاتهم.

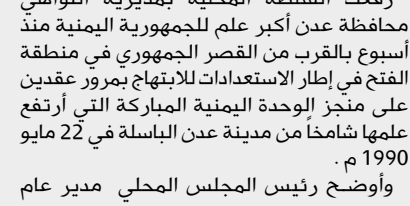
و تطرق سلام إلى مفهوم القصة واختلاف الآراء حول تعريف القصة وإلى الأسباب التي

أدت إلى تأخر ظهور هذا النوع من الإبداع منها ارتباط القصة بالخرافات والخرعيات وارتباطها بالغرب.

وقام سلام بقراءة بعض من قصصه القصيرة التي تناولت بأسلوب فني معاناة المواطن وهمومه اليومية وكذا ما يعتل في الوطن.

عثر عليها في صحراء مهد الذهب

يمني يعيد « 188 » ألف ريال لصاحبها السعودي



أثناء تكريم المغترب اليمني الذي عثر على أكثر من 180 ألف ريال سعودي

منطقة المدينة المنورة اللواء عوض السرحاني سلم العقيد محمد بن علي الفريدي مدير إدارة شرطة مهد الذهب المبلغ لصاحبه الذي قام بمكافأة المقيم بمبلغ 5 آلاف ريال على نزاهته.

وقالت صحيفة «الرياض» السعودية إن المسن كان قد قدم إلى محافظة مهد الذهب لتربية مواشيه في المناطق الريفية بصحراء مهد الذهب وقصد خزينة قبل أن يعود من حيث أتى إلى إحدى محافظات جنوب المملكة.

عثر مغترب يمني في المملكة العربية السعودية أثناء سيره على إحدى الطرقات الترابية في مهد الذهب على خزينة مغلقة وأثناء فتحها فوجئ بوجود مبلغ مالي كبير تجاوز 188 ألف ريال وعلى الفور توجه بكل نزاهة إلى أقرب مركز أممي وهو إدارة شرطة مهد الذهب التي تعاملت مع الموقف بسرعة وتمكنت التعرف على صاحب المبلغ (مواطن مسن من جنوب المملكة).

وعلى الفور توجه بكل نزاهة إلى أقرب مركز أممي وهو إدارة شرطة مهد الذهب التي تعاملت مع الموقف بسرعة وتمكنت التعرف على صاحب المبلغ (مواطن مسن من جنوب المملكة).

مدخل الطريق المؤدي من جولة المنطقة الحرة إلى مديرية البريقة رأس عمران".

وكشف الجباري عن أن السلطة المحلية بالمديرية تقوم حالياً بإعداد تصور لرفع علم أكبر قبيل الاحتفال بالعيد الوطني العشرين على قمة الجبل المطل على مدينة التواهي بالقرب من محطة الإرسال الإذاعي والتلفزيوني في ضوء دراسة فنية شاملة خاصة بذلك وبارتفاع يتراوح ما بين 70 إلى 80 متراً وبعرض 20 متراً.

مدخل/ عدن/ سبأ:

رفعت السلطة المحلية بمديرية التواهي محافظة عدن أكبر علم للجمهورية اليمنية منذ أسبوع بالقرب من القصر الجمهوري في منطقة الفتح في إطار الاستعدادات للاحتفاء بمرور عقدين على منجز الوحدة اليمنية المباركة التي أرتفع عليها شامخاً من مدينة عدن الباسلة في 22 مايو 1990 م.

وأوضح رئيس المجلس المحلي مدير عام

الرياض/ منابيات:

عثر مغترب يمني في المملكة العربية السعودية أثناء سيره على إحدى الطرقات الترابية في مهد الذهب على خزينة مغلقة وأثناء فتحها فوجئ بوجود مبلغ مالي كبير تجاوز 188 ألف ريال وعلى الفور توجه بكل نزاهة إلى أقرب مركز أممي وهو إدارة شرطة مهد الذهب التي تعاملت مع الموقف بسرعة وتمكنت التعرف على صاحب المبلغ (مواطن مسن من جنوب المملكة).

وعلى الفور توجه بكل نزاهة إلى أقرب مركز أممي وهو إدارة شرطة مهد الذهب التي تعاملت مع الموقف بسرعة وتمكنت التعرف على صاحب المبلغ (مواطن مسن من جنوب المملكة).