14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الثلاثاء 16 مارس 2010 م - الموافق 28 ربيع أول 1431 هـ - العدد 14760 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

لا خير في القول
إلا مع العمل

ماذا يريد هؤلاء؟!

العميد / أحمد مثنى
عضو الأمانة العامة
لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

نما إلى علمنا ما رغب القيام به نفر من الذين يقيمون الدنيا ولا يقعدونها بالحق والباطل، كلما ظهر صوت هنا أو هناك ينتقد أو يلاحظ بعض تلك الأفكار المتشددة والمتطرفة.

وكما لو كان هؤلاء النفر معصومين من الزلات، أو أن الإسلام خاص بهم لوحدهم، فهم من يحرمون ويحللون وفقا لأهوائهم وأمزجتهم، بمعنى آخر كأننا نعيش عصر الكهانات وهو ما يرفضه الإسلام، فمسألة الوصاية على الإسلام والمسلمين مرفوضة في الإسلام، و ربما يكون لها ذلك في غير الدين الإسلامي.

فهم أقاموا الدنيا ولم يقعدوها، في مجلس النواب وفي المساجد وبعض الصحف التابعة لهم، حين قدم مشروع سن الزواج، وكالوا التهم لفضيلة القاضي د . غازي الأغبري وزير العدل، حين أشار إلى أن أمثال هؤلاء الذين يبيحون زواج القاصرات أمثال الوحوش البشرية، وهم والله كذلك إذ لا يوجد في كتاب الله العلي القدير ولا في سنة رسوله الكريم (صلى الله عليه وسلم) ما يشير إلى إباحة زواج القاصرات أو دون سن الرشد الذي حدد في كل دساتير العالم، وقوانينه بالثامنة عشرة.

وحين صدر القانون اليمني لتحديد سن الزواج بالسابعة عشرة كان فيه نوع من المجاملة لأمثال هؤلاء النفر؛ لأنه كان يجب أن يحدد السن بالثامنة عشرة، كما هو الحال في كل القوانين والشرائع السماوية والأرضية وهو ما يتماشى مع الشريعة الإسلامية الغراء، التي تعتبر ذلك انتهاكا، وهؤلاء البشر جادون في الوصاية على الإسلام وهم يكيلون التهم والأباطيل ضد كل من يخالف وجهتهم تلك، فلقد وصموا الكاتب والمفكر الأستاذ / عبدالله الدهمشي بأبشع النعوت وكذلك الكاتب والمفكر/ محمد عبدالملك المتوكل حين أظهر سماحة الإسلام وأبان ما ورد في كتاب الله الكريم وشجب ما يذهب إليه هؤلاء النفر حول النقاب والحجاب وأورد الآية الكريمة التي تؤكد عدم وجود مثل هذه الأفكار وإنما هي جاءت مع الأتراك حين قدموا إلى لجين وهؤلاء النفر اليوم هم من يناضلون من أجل أن يبقى نصف المجتمع في منأى عن الحياة وعن الإحاطة بسماحة الدين الإسلامي الذي أعاد إلى المرأة اعتبارها وأعطاها كثيرا من الحقوق التي كانت مغموطة وطاغيا عليها من المجتمع الذكوري.

فله ولكل من تصدى للعديد من الأفكار التي يشيعها ويروج لها هؤلاء النفر.. أمثال الأستاذ القدير والمفكر الكبير / أحمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير صحيفة 14 أكتوبر، الذي طرح على بساط البحث والتأمل وكشف عن هوية أمثال هؤلاء النفر فيما يدعونه في كثير من قضايا الدين والحياة، وكشف بشكل موضوعي ومدرك عن خطورة بعض الأفكار والرؤى الدخيلة على الإسلام والمسلمين.

وكما هو ذلك فقد نما إلى علمنا أن هؤلاء النفر يريدون أن يحتجوا على تلك الأطروحات، وكما هي عادتهم في وأد وتكفير كل من يخالفهم، فهم في المحافظة الجميلة عدن عروسة البحرين (العربي والأحمر)، تلك الشواطئ التي لايوجد لها مثيل في مختلف بلدان العالم والتي لا نقيم لها حسابا أو اهتماما يفيها حقها مثلها مثل الشواطئ في كل بلدان الله، التي تخلت عن أمثال هذه الأفكار المتطرفة والدخيلة على الإسلام والمسلمين.

لقد زرت تلك الشواطئ بعد انقطاع دام لأكثر من خمس سنوات وكان ذلك حين انعقاد المؤتمر الفرعي لاتحاد الأدباء والكتاب في الأسابيع الماضية.. وقد تألمت وأحسست بالحزن العميق حين لم أجد أحدا إلا فيما ندر يقف أمام تلك الشواطئ الجميلة والنادرة، وأيقنت أمام رؤيتي تلك بأن هؤلاء النفر من الذين فهموا الدين الإسلامي في غير مقاصده لهم باع طويل في ذلك الحال الذي غمر الشواطئ بالأسى والحزن.

وأدركت أنهم بالمرصاد لكل صوتٍ جميل ولكل علماء اليمن الحقيقيين ومفكري بلادنا وكتابها وأدبائها ولكل صوت يخالف ما ذهبوا إليه من تلك الأفكار الدخيلة على سماحة شريعتنا الغراء.

ولكم يحز في نفسي أن السلطة والأحزاب الوطنية ممن تدعي التقدمية وتنادي بالمجتمع المدني والنقابات ومختلف قوى الخير لا تقيم وزنا لمثل هذا الذي يحدث في بلادنا من هؤلاء النفر، والخطر الذي يقاد من هؤلاء الأوصياء على الدين الإسلامي الحنيف، بل نجد أن هناك بعضا من المثقفين والكتاب من هو واقع تحت حمى اللهث على السلطة، وهو لا يستشعر الخطر الذي يهدد كيان الأمة وقيمها في أقدس مقدساتها ألا وهو الدين الإسلامي وكثير منهم يغلف كتاباته بعواطف مهنية أو حزبية أو بفعل وجود بعض القواسم المشتركة أو إلى ما يشاع دون تحر أو إحاطة بواقع الحال.

وأنا هنا في إشارة إلى كتابات الدكتور والباحث والمفكر الأديب / محمد عبدالملك المتوكل في صحيفة (الوسط) اليمنية عن هشام باشراحيل وصحيفة (الأيام)، ولعله معذور في ذلك كون الصحف الرسمية لم تكشف عن الثكنة العسكرية التي كانت داخل الصحيفة وكم المضبوطات من السلاح والبوازيك والجعب والذخائر... الخ وكذا الحال بالنسبة للإعلام الرسمي.

فهل الصحافة والصحفيون يجب أن يكونوا على هذا القدر من الاستعداد العسكري.. وتجاه هذا فإنني ألوم الأخ الدكتور وأوجه اللوم الأكثر إلى الصحافة الرسمية التي لم تشر إلى المضبوطات من السلاح عدا صحيفة (14 أكتوبر).

هذه الصحيفة التي تواصلت معها حين كنت أعمل في محافظة الشواطئ الجميلة عدن، ودبجت لها العديد من الكتابات الأدبية والنقدية، وها أنذا أتذكر الزملاء ممن طفح الكيل بهم بفعل تلك الأفكار المتزمتة والمتطرفة، أمثال المناضل الكبير والوحدوي الأول الأستاذ عمر الجاوي رئيس اتحاد الأدباء ومؤسس هذا الصرح.. الذي نشأ وحدويا أيام التشطير والباحث الرائع حسين سالم باصديق، والقاص والأديب/ عبدالله سالم باوزير، والشاعر العزيز محمد ناصر شراء، والشاعر الكبير القرشي عبدالرحيم سلام، والقاص الناقد ميفع عبدالرحمن، ولفيف من الزملاء كتابا وشعراء، وعلى رأس كل هؤلاء الشاعر الناقد الدكتور الأستاذ / أحمد علي الهمداني والأستاذ / نجيب مقبل والعديد من الزملاء الأعزاء ممن رحل منهم وكانوا على قدر كبير من الوفاء للوطن أرضا وإنسانا والأحياء وهم الذين نقول لهم صوبوا أقلامكم نحو التصحيح لمختلف الأفكار الدخيلة والمسيئة لرموز هذا الوطن، وكتابه وأدبائه ومفكريه وأخص بالذكر الأستاذ / أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير صحيفة (14 أكتوبر)، الذي جعل منها سراجا يضيء كل أحلامنا وآمالنا ويطرح على بساط البحث عدداً من القضايا المتعلقة بفضح التزييف والأفكار المتخلفة التي يحاول بعض هؤلاء النفر إلصاقها بديننا الحنيف، من منطلق القاعدة التي تقول : « بسد الذرائع » في مواجهة ما يزعمون تجاه الأفكار والرؤى المعاصرة بأنها دعوة إلى التغريب وإلى العلمنة، وهم بأفكارهم تلك التي يحرمون فيها ما هو مباح أو ما هو جائز لأن الأصل الإباحة في مختلف الأمور إلا ما حرم منها في كتاب الله العلي القدير القائل:

"قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق" وقوله عز من قائل : {يسألونك ماذا أحل لهم، قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين تعلمونهن مما علمكم الله }.

ومن أدلة تلك القاعدة بأن الأصل في الأمور الإباحة قول المولى عز وجل :

(4) (قُل لاَّ أَجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّماً عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلاَّ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَماً مَّسْفُوحاً أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقاً أُهِلَّ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ) (الأنعام : 145).

ولذلك فإننا نكرر الدعوة للعلماء الأجلاء ولمختلف الأقلام الواعية والموضوعية أن تتصدى لمثل تلك الأفكار والمزاعم، فكتاب العلي القدير واضح في مجمله، وخصوصياته والرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) قد عرف بوحي من المولى أننا سنأتي على زمن يختلط فيه حابله بنابله ويتصدر الفتوى فيه من لا ناقة له فيها ولا جمل، ولذلك فقد وضعنا أمام مجهر الحياة بقوله صلوات الله عليه وسلامه "أنتم أدرى بشؤون دنياكم"...

وعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه، يقول :

أتظن بأنك جرم صغير وفيك أنطوى العالم الأكبر، فهل يكف أحبتنا عن تحريم الحلال تحت قاعدة سد الذرائع وهل يشهر العلماء والمثقفون أقلامهم نرجو لهم من الله الهداية والسداد.

عن محطة المخا لتحلية المياه

فيصل الصوفي

في ظل الاستنزاف الجائر والمستمر للمياه الجوفية وقلة الأمطار سوف تلحق العاصمة صنعاء بتعز قريباً وستليها أخرى, وسيتعين علينا في المستقبل الشرب من البحر بوساطة محطات كبرى وعديدة للزملحة (إزالة الملح من الماء) أوما يعرف بمحطات تحلية المياه، وقد بدأت مجموعة هائل سعيد أنعم بهذه التجربة تحت تأثير أزمة المياه في تعز ونجحت في ذلك.. أعني المحطة الصغيرة في المخا المنشأة قبل عدة سنوات، وقيل ان انتاجها يصل إلى أكثر من (5) آلاف متر مكعب من المياه يومياً وتنقل هذه المياه إلى تعز بالسيارات حتى الآن لمصلحة مصانع مجموعة هائل وخصص للجمعيات الخيرية جزء من تلك المياه لإغاثة العطشى. وقد سمعنا من المسؤولين كلاماً كثيراً قبل ذلك وإلى اليوم عن اعتزام الحكومة إنشاء محطة تحلية مياه على شاطئ البحرين الأحمر والعربي، ولكن من الناحية العملية ظل ذلك مجرد كلام، حتى أن الحكومة لم تف بالتزاماتها تجاه مشروع المحطة الكبرى في المخا.

المحطة الكبرى في المخا مشروع لانتاج مائة ألف متر مكعب من المياه يومياً لإمداد سكان تعز واب بمياه نقية وكلفته (300) مليون دولار، حيث تقوم مجموعة هائل سعيد أنعم وشركة استثمار سعودية بإنشاء محطة تحلية المياه في المخا بكلفة (180) مليون دولار، وتتولى الحكومة تنفيذ مشروع مد الأنابيب من المحطة إلى الخزانات في تعز ثم إلى إب لاحقا بكلفة (120) مليون دولار (وقيل 75)، وبينما تقوم مجموعة هائل وشريكها السعودي بتنفيذ التزاماتها وإنشاء المحطة، ها هو نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي يعترف بان الحكومة لم تف بالتزاماتها، وقال قبل أيام امام مجلس النواب: «مجموعة هائل تقوم بإنشاء محطة المياه بالمخا لكن هناك مشكلة في تمويل مشروع مد الأنابيب، ووزارة التخطيط تبحث عن ممول».. يعني اذا لم تحصل الحكومة على ممول فلا سبيل إلى إيصال المياه من المحطة في المخا إلى تعز أو إب سوى نقلها بواسطة «الويتات» أو نوع من الحمير قادر على حمل أربع «دبات» والسير أكثر من مائة كيلو متر ذهابا ومثلها إياباً.

الحكومة تطالب القطاع الخاص بالاستثمار، وتدخل شريكاً مع القطاع الخاص اليمني والسعودي في مثل هذا المشروع ثم لا تقوم بتنفيذ خط أنابيب الإمداد.. أليس هذا محبطاً للقطاع الخاص وللناس، رغم أن الحكومة عندما تنفق (120) مليون دولار لمد الأنابيب لن تكون خاسرة ولا تقدم خدمة مجانية بل هي شريكة في مشروع استثماري له عائدات مالية ولها حصة من هذه العائدات، فضلاً عن ان المشروع يخلصها من مشكلة مؤرقة ويبيض وجهها أمام مواطنيها العطشى.

لا اعتقد أن الحكومة غير قادرة على تخصيص (120) مليون دولار لتنفيذ مشروع خط نقل المياه.. وسيكون أمراً مزعجاً لو هي تعمدت ذلك لدفع القطاع الخاص لتمويل مشروع مد خط الأنابيب عندما يجد أن المحطة المركزية في المخا بدونه لا فائدة منها!! إن مثل هذا التفكير ستكون له مخاطره على مستقبل الاستثمار.

بمقدور الحكومة أن توجد تمويلاً للمشروع.. فالمبلغ (120 مليون دولار) وقيل (75) مليوناً، ليس كبيراً على الخزانة العامة، ثم لا يعقل انها لم تجد ممولاً خارجياً.. اذا كانت الأبواب قد سدت أمام الحكومة فعلى الأقل تجترئ ذلك المبلغ من الموازنة السنوية لمصلحة شؤون القبائل!.

في الاحتفال بيوم المدينة العربية

شائف: يجب الالتزام بالمخططات العمرانية والكف عن الإضرار بمدينة عدن

عبدالكريم شائف يكرم بعض المشاركين في الاحتفال

شائف خلال زيارته لمعرض الصور عن مدينة عدن

عدن/ وداد شبيلي؛
تصوير/ نبيل العروبة

احتفلت محافظة عدن أمس مع سائر الشعوب العربية بيوم المدينة العربية تحت شعار "100 مدينة .. 100 حياة لصحة المدن 100 طريقة".

وفي الحفل الذي حضره الأخ عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة والأخ وحيد رشيد وكيل أول محافظة عدن والأخ سلطان الشعيبي وكيل المحافظة والعميد الركن عبدالله عبده قيران مدير أمن محافظة عدن تم تكريم (12) شخصية في محافظة عدن من مختلف القطاعات ممن كان لها إسهام كبير في الحفاظ على البيئة في محافظة عدن.

وألقى الأخ عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة كلمة وجه فيها بهذه المناسبة التحية والتقدير والاحترام للذين يحافظون على مدينة عدن، للعمال المجهولين الذين يزرعون الشجرة والذين يرفعون المخلفات ويقومون بالنظافة والأمنيين الساهرين على حماية مدينة عدن ومن يعملون تحت حرارة الشمس أو في الظروف الصعبة لتكون مدينة عدن نظيفة وجميلة.

وأضاف أن مدينة عدن تعتبر عضواً مؤسساً في منظمة المدن العربية وعضواً في المكتب التنفيذي وتبوأت في المؤتمر الأخير منصب نائب رئيس المؤتمر.

وأوضح أنه من أجل الحفاظ على مدينتنا جميلة يجب الكف عن الإضرار بها بالبناء العشوائي، ويجب الالتزام بالمخططات العمرانية لجعل مدينة عدن مدينة حضرية بكل المقاييس، مشيراً إلى أنه لن يتحقق ذلك إلا بجهود الجميع في الحفاظ على مدينة عدن نظيفة وجميلة وخالية من التشوهات ومخلفات البناء ابتداءً من الأسرة والطلاب في المدارس والجامعة وصولاً إلى المواطنين المحبين لمدينتهم عدن.

وتخلل الحفل عدد من الفعاليات والفقرات الغنائية والمشاهد التمثيلية المعبرة عن ضرورة الحفاظ على مدينة عدن جميلة ونظيفة، شارك فيها عدد من طلاب وطالبات المدارس في المحافظة.

كما تخلل الاحتفال بيوم المدينة معرض للصور أقامته محافظة عدن في ديوان المحافظة أحتوى على إبداعات المصورين لمدينة عدن ومواقعها التاريخية والأثرية والسياحية وما تشهده من نهضة اقتصادية وجمالية للمصورين نايف السيد ومحمد عبدالله باحميش بالإضافة إلى المشغولات اليدوية التي ضمت أدوات للزينة بالإضافة إلى مرسم صغير أقامه مركز عدن للفنون لتعليم طلاب المدارس مهارات الرسم.

حضر الحفل عدد من مديري المديريات بالمحافظة وعدد من المسؤولين والأخت أفراح جابر مدير عام تنمية المرأة بالمحافظة والأخت قبلة محمد سعيد رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة بالمحافظة.

الفنان عبدالرب إدريس يوافق على وضع الألحان للوحة الثقافية لخليجي (20)

عبدالرب إدريس

صنعاء / سبأ؛

اقر المكتب التنفيذي للوحة الثقافية المشاركة في افتتاح بطولة « خليجي 20 » في اجتماعه أمس برئاسة مدير المكتب التنفيذي رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للمسرح والسينما الفنان صفوت الغشم سرعة ودقة انجاز تصور ببرنامج ثقافي مسرحي مصاحب للبطولة تمهيدا لمناقشة تفاصيل تمويله وتنفيذه.

وناقش الاجتماع بحضور وكيل وزارة الشباب والرياضة لقطاع الشباب عبدالرحمن الحسني ما يمكن انجازه في سياق البرنامج الثقافي المصاحب للمباريات والمتمثل في مهرجان مسرحي يقدم المسرح اليمني ويعرف باليمن وقدراته الإبداعية والشبابية.

وأكد الفنان الغشم اهمية تنظيم مهرجان مسرحي مصاحب للمباريات لتوفير متنفسات ثقافية تستوعب الجمهور الرياضي في الأوقات التي لا تقام فيها مباريات، لافتاً إلى أهمية دعم هذا المهرجان والخروج به متميزا بما يسهم في رفد برنامج البطولة ويعزز من خصوصيتها.

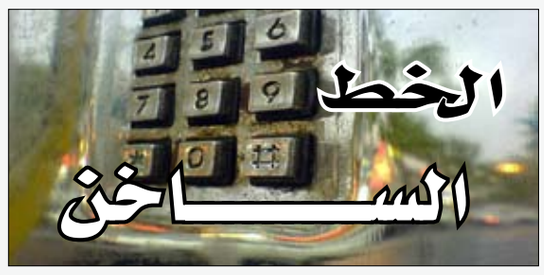
ولفت الى دور الشباب في العمل المسرحي ودور وزارة الشباب والرياضة في تفعيل العمل الثقافي من خلال المسرح الشبابي، مشيرا الى أهمية دعم المهرجان بخاصة من صندوق رعاية النشء والشباب بوزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع المؤسسة العامة للمسرح والسينما.

من جانبه أشاد وكيل وزارة الشباب والرياضة بالجهود التي تبذل في سياق برنامج اللوحة الثقافية المشاركة في افتتاح البطولة، منوها بما حققه المكتب التنفيذي للوحة منذ بداية عمله، لافتا الى أهمية اللوحة الثقافية باعتبارها تحمل رسالة البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فضلا عن انها تمثل فاتحة البطولة ولا بد ان تكون بمستوى البطولات السابقة إن لم تكن أفضل، مؤكدا تعاون الوزارة مع كل ما من شأنه الإسهام في إنجاح استضافة اليمن للبطولة.

واستعرض الاجتماع ما تم انجازه من خطوات في سياق برنامج اللوحة الثقافية خلال الفترة الماضية منذ إقرار السيناريو الخاص باللوحة ، وراجع وأقر الخطوات المزمنة في برنامجه خلال شهري مارس وابريل.

وخلال الاجتماع أكد مدير المكتب التنفيذي وصول موافقة الموسيقار الفنان الدكتور عبدالرب ادريس وتحمسه لوضع الالحان وما يتعلق بالاغاني والموسيقى التصويرية للوحة الثقافية.

وناقش الاجتماع ما يتعلق بالصعوبات والمعوقات المالية التي تعترض عمل المكتب، وتم تكليف رئيس اللجنة المالية بسرعة انجاز ما يتعلق بتجاوز الصعوبات وتذليل المعوقات.



"ثقافة من طراز جديد"

سلوى صنعاني

تطرقنا في الحلقة الماضية إلى الأبنية الخرسانية المصرح بها والعشوائية منها أقصد غير المصرح بها وما أحدثته من قبح في معالم بعض مناطق عدن كالمدينة البيضاء"خورمكسر" والشيخ عثمان ومدينة كريتر المتميزة، واشرنا بوضوح إلى طمس ملامح هذه المدينة.. حيث سدت كل منافذ الهواء ومتنفسات الراحة وملاعب الأطفال الذين أصبحوا يلعبون في طرق السيارات أو على مساحات صغيرة يحظون بها عند حركة الجزر على الشواطئ؟! .

أما المساحات الشائعة من مدينة خورمكسر فبالطبع " لا أحد يكلم سعد، خلوه يسوي ما اشتهاه" فقد شيدت منازل متلاصقة دون تخطيط ودون تصريح ودون مواقع شبكة مياه الصرف الصحي ولا مياه الشرب بل شيدت تلك المنازل على مواقع كيبلات الهاتف وبعضها حوش على "مواقع المولدات الكهربائية التابعة للدولة" بهمجية وجهل غير عابئين بمدى خطورتها عليهم لأنهم بعد تشييدها يقومون ببيعها للآخرين دون أوراق ثبوتية الملكية ، وكما أسلفت بسطوا عليها بقوة السلاح والقبيلة مدعومين بسلطات مسؤولين ينتمون إلى قبيلتهم.

والسؤال المطروح أين موقع السلطة متمثلة بإدارة الإنشاءات ومعها البلديات طوال هذا الوقت الذي اتسع لإقامة مدن داخل مدن دون تخطيط ودون مراعاة لقواعد البناء وطرازه ونوعيته ودون مراعاة لمواقع الخدمات السالفة الذكر، ولماذا التزمت الصمت حيال ذلك؟!

وماذا كان يعمل المجلس المحلي ودوائره التنفيذية أثناء هذه الحملات العشوائية من البناء؟! بل الأعجب والأغرب أن بعض هؤلاء "المجذوبين" قد دعموا بعد البناء ومنحوا تراخيص خصوصاً من هم مدعومون من مسؤولين متنفذين في السلطة بما معناه أن السلطة ورجالاتها هم أنفسهم كانوا من صناع تلك "الصورة القبيحة" والمشوهة لمعالم تلك المدن، كل ذلك والدولة بكل أجهزتها ملتزمة الصمت!! فيا ترى كيف ستواجه هذه المشكلة وما هي تصوراتها لعلاجها.. مع إنني أشك في التفاتة كهذه من الدولة.. لأن الخزق قد كبر على الرقاع يا سادة!!.

غداً.. محاضرة للدكتور الهمداني في ملتقى الشيخ عثمان

عدن/ 14 أكتوبر؛

ينظم ملتقى الشيخ عثمان بعدن غداً الأربعاء محاضرة للدكتور احمد علي الهمداني نائب رئيس جامعة عدن لشؤون البحث العلمي بعنوان:«عدن من الريادة الزمنية إلى الريادة الإبداعية».

وستتطرق المحاضرة التي تقام في مقر الملتقى أيضاً إلى تاريخ الثقافة والأدب والطباعة في محافظة عدن.