

ميزان الكلام



وأفضل قسم الله للمرء عقله  
فليس من الخيرات شيء يقاربه

**أبان اليمن وحب الأسرة**  
حليب أبقار  
طاز و مبيستر

**حليب الأسرة FAMILY MILK**  
**أبان اليمن YEMEN MILK**

طبيعي 100%  
ينتج يوميا

المؤسسة الاقتصادية اليمنية  
Yemen Economic Corporation  
قطاع الرخدان الإنتاجية

www.yeco.biz  
PSC 400, P.O. Box 107

نبضه القلم

لماذا تريم عاصمة الثقافة الإسلامية



الشيخ الدكتور/ علوي عبدالله طاهر

مدينة تريم بمحافظة حضرموت تحتفي هذه الأيام بكونها عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2010م وهو تشريف تستحقه هذه المدينة العريقة كونها مدينة قديمة تمتد جذورها إلى أيام التبابعة الحميريين في القرن الرابع للميلاد، وقد دخلها الإسلام في السنة العاشرة للهجرة، عندما عاد وفد حضرموت من عند النبي محمد صلى الله عليه وسلم حاملاً راية الإسلام، حيث كان النبي قد أرسل معهم أول عامل على حضرموت من قبله وهو زياد بن ليبيد البياضي الأنصاري، والذي كان يقيم بتريم تارة وشبام تارة أخرى.

وظهرت على أثرها الدولة الكثيرة الأولى في أواخر القرن الثامن الهجري، واستمر حكمهم حوالي ثلاثة قرون حتى استولى عليها آل يافع، ثم عادت تريم مرة أخرى لسلطة الدولة الكثيرة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، بعد سلسلة من الحروب الداخلية.

وكانت الدولة الكثيرة ضمن المناطق الخاضعة لحماية الإدارة البريطانية طوال فترة الوجود البريطاني في عدن والمحميات. وبعد الاستقلال صارت تريم إحدى مديريات محافظة حضرموت، وكذا الحال في مرحلة ما بعد الوحدة المباركة. وتكتسب تريم مكانتها الرفيعة كونها مدينة العلم والعلماء، ففيها بنيت المساجد والأربطة والزوايا، وفيها ظهر الفقهاء والعلماء والمفتون، والمحدثون، فذاع صيتها، وتوافد إليها طلبة العلم من جميع المناطق والأصقاع، ونهلوا من معينها، وتخرج في معاهدها الدعاة والمرشدون والمفتون، وخرجوا منها إلى مختلف أنحاء الأجزاء لينشروا رسالة الإسلام عن طريق الكلمة الطيبة والقوة الحسنة. واشتغل أهلها بالتجارة فكانوا مثلاً للأمانة وحسن المعاملة، فأتت الناس بهم وحذوا حذوهم، لأنهم جسدوا في سلوكهم روح الإسلام ونهجه القويم المسالم، وبفضلهم انتشر الإسلام في مناطق شتى من المعمورة، وعلى وجه الخصوص بلدان جنوب شرق آسيا، وشرق أفريقيا وغيرها، ليس بحد السيف وقوة السلاح وإنما بالمعاملة المثلى والسلوك الحسن، والعمل بما في كتاب الله وسنة رسوله، ما جعلهم مثلاً يحتذى.

وعترفوا من المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة بالدور الفاعل الذي أسهمت به مدينة تريم في نشر الثقافة عبر العصور الإسلامية، وتقديراً لإسهامها في خدمة الإسلام والمسلمين، قررت المنظمة اعتبار مدينة تريم عاصمة للثقافة الإسلامية عام 2010م وهو ما يستوجب الاحتفاء بهذه المناسبة بما يليق بمكانتها العالمية.

خطيب جامع الهاشمي - الشيخ عثمان



الممثلة الأمريكية جنيفر انيستون خلال حضورها العرض الأول لفيلم (الصيدا بلونتي) في مربع سكوبر بلندن أمسن.

أبناء لحج والضالع وأبين يرحبون بالتحفظ على جهازية (العربية) و (الجزيرة)

تهدف الندوة إلى تسليط الضوء على مختلف المحطات المهمة في حياة المفكر والأديب علي أحمد باكثير، في إنونيسيا ولبنان والصومال والحجاز ومصر مع التركيز على محطات حضرموت وعدن احتفالات الجامعة بالذكرى الأربعين لتأسيسها.

كما تهدف إلى تقديم قراءات جديدة لشعر الأديب باكثير ومسرحياته ورواياته من خلال توظيف المناهج النقدية الحديثة، وكذا إبراز مكانة علي باكثير وريادته في مسار الأدب العربي الحديث، بالإضافة إلى إبراز الأبعاد الوطنية والقومية والإسلامية والإنسانية في فكر باكثير من خلال القراءات المتأنيبة لكتابات الفكرية والإبداعية والصحفية.

ويشارك في الندوة مجموعة من الباحثين والمختصين من مختلف الأقطار العربية والأوروبية والأمريكية ومن ماليزيا واندونيسيا وسيفق المشاركون في الندوة أمام موضوعات تتعلق بجوانب ثرائه الإبداعي المتنوع ومكانته ودوره في مسار الفكر الأدبي من خلال الأبحاث العلمية المتميزة التي تتناول حياته وفكره وأدبه وما كتب عنه.

رحب أبناء محافظات لحج والضالع وأبين بقرار التحفظ على جهازية بث قناتي الجزيرة والعربية غير المصرح لهما من قبل وزارة الإعلام. وعبر المئات من الشخصيات السياسية والاجتماعية والثقافية في محافظات (حج- الضالع - أبين) عن ارتياحهم للقرار الذي وصفوه بالمهم الذي يخدم وحدة الوطن ويحد من تزييف الواقع ويمنع تكرار بث أخبار مفبركة قد تضر بوحدة وأمن اليمن.

تقريباً .. افتتاح المعرض الدولي للكتاب في عدن

دار نشر محلية وعربية لعهد من الدول المشاركة أبرزها مصر، لبنان، السعودية، الكويت، الإمارات، وعدد من الدول الأخرى وأن المعرض سيضم عدداً من التعاون الجديدة والمتنوعة في شتى المجالات الثقافية والأدبية والدينية والطبية. ولفت إلى أن المعرض يأتي تقديراً لما تتميز به عدن من ثقافة تاريخية واجتماعية عبر تاريخها، داعياً دور النشر المحلية إلى المشاركة في هذه التظاهرة الثقافية.

بمشاركة خمس محافظات وتستمر ثلاثة أيام في عدن

اليوم.. بدء دورة تدريبية للصحافيين

تبدأ اليوم في فندق ميركيور بعدين الدورة التدريبية الخاصة بالصحافيين التي تنظمها نقابة الصحافيين اليمنيين بالتعاون مع الملحقية الثقافية بالسفارة الأمريكية في صنعاء. ويتلقى عشرون صحافياً وصحافية من محافظات عدن ولحج وأبين والضالع وتعرز والبيضاء على مدى ثلاثة أيام مهارات ومعارف في التشغيلية الصحفية وفنون التحرير الصحفي.

الاثنين القادم .. اتحاد أدباء لحج ينظم أربعينية فقيد الحركة الأدبية والرياضية (الحوت)

بالتنسيق مع مكتب الشباب والرياضة في المحافظة هو عرفان وامتنان لدوره الرياضي المتميز في الحركة الأدبية والرياضية والمضي بقها إلى الأمام خدمة للوطن والأرض والإنسان. وأعاد أعضاء الاتحاد إلى المشاركة في أربعينية فقيد الحركة الرياضية والأدبية الحوت.

الاثنين القادم .. المسابقة الثالثة للفنانين التشكيليين بصنعاء

تنظم وزارة الثقافة بعد غد الاثنين بصنعاء الدورة الثالثة لمسابقة الفنانين التشكيليين الشباب في الجمهورية اليمنية. وفي تصريح للأخ حكيم العاقل وكيل وزارة الثقافة أوضح أن عدد المشاركين في الدورة بلغ (66) شاباً وشابة من مختلف محافظات الجمهورية وأن اللجنة المنظمة استمكمت جميع الترتيبات الخاصة بالمسابقة وأعاد حكام من الوطن ومن دول عربية أخرى، موضحة أن قيمة الجوائز الأربع الأولى تتمثل في مليون ريال لكل فائز.

إلهام العرشي في معرض أرت ( دبي 2010 )



إلهام العرشي

وأوضح انه سيتم على هامش الفعالية عقد ندوة حول نشاط سيدات الأعمال تتناول تفعيل دورهن في تنفيذ المشاريع الاجتماعية التي تعود بالفائدة لأوطانهم والتنسيق مع المؤسسة الدولية لهذه الفعالية في تقديم الدعم الفني لتلك الأنشطة والمتمثلة بتبادل الزيارات وعقد الندوات والتدريب والتأهيل.

الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفنانة التشكيلية اليمنية إلهام العرشي تلقت دعوة إلى المشاركة باسم اليمن في المعرض من قبل الشبيخة "منال بن راشد آل مكتوم" رئيس مؤسسة دبي للمرأة بتنظيم هذه الفعالية التي تجمع كافة سيدات الأعمال من مختلف الوطن العربي والعالم.

وتشارك اليمن في معرض "أرت دبي" 2010م خلال الفترة (17- 20) مارس الجاري وهو معرض عالمي سنوي لسيدات الأعمال تنظمه مؤسسة دبي للمرأة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وذكر نائب عميد معهد الفنون الجميلة "سهيل بن إسحاق" لوكالة

الجباري يتفقد مشروع رصف شارع (الرصافي) بالقلوعة ومنطقة البنجسار في التواهي



مدير عام التواهي يتفقد اعمال مشروع رصف شوارع الرصافي والبنجسار

إلهام العرشي في معرض أرت ( دبي 2010 )

تناولات مآسي الصراعات لمصلحة أعداء الوطن والوحدة!!



عبدروس نورجي

ندرك حجم الخسائر البشرية والاقتصادية والنفسية والمعنوية التي عانى منها شعبنا اليمني، بسبب الصراعات السياسية في شطري الوطن قبل الوحدة المباركة. هذه الخلافات التي تحولت في المناطق مؤسفة بين أبناء الوطن الواحد ووقعت في المناطق الوسطى، وفي عدد من مناطق المحافظات الشمالية وفي عدن في أحداث سالمين 13 يناير 86م، وفي عدد من المحافظات الجنوبية كل هذه المآسي كانت بسبب غياب المناخ الديمقراطي بين أوساط المتصارعين من جانب ومن جانب آخر بسبب التدخلات والمؤامرات الخارجية التي لا تريد لشعبنا اليمني الأمن والاستقرار والتفرغ لتنمية الوطن وتسريع الخطوات الودية بين الشطرين لاستعادة وحدة الوطن.

وبفضل المولى العلي القدير والنزعة الودية لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح حفظه الله كللت الزيارة التاريخية لفخامته إلى عدن للتوقيع على اتفاقية الوحدة في 30 نوفمبر 1998م التي عرفت باتفاقية عدن التاريخية هدفت إلى قيام الجمهورية اليمنية في 22 مايو 1990م، وقد تشرفت عدن في احتضان هذا الحدث التاريخي ليدخل شعبنا اليمني مرحلة جديدة في حياته وينتهي بذلك حالة التشظير، وكافة الصراعات الدموية، وتم الإعلان رسمياً من قبل فخامة الرئيس الودودي علي عبدالله صالح عن دفن ملفات ومآسي الصراعات الدموية والسياسية التي وقعت خلال عهود التشظير على مستوى عموم المحافظات اليمنية وأصدر قرارات ألغت كافة الأحكام القضائية التي صدرت قبل الوحدة في قضايا الصراعات السياسية، وبدأت مرحلة جديدة بمشاركة كل القوى السياسية في العملية السياسية في إطار النهج الديمقراطي لدستور الجمهورية اليمنية.

وأستطاع شعبنا ترسيخ وحدته المباركة من خلال القضاء على المشروع الانفصالي في صيف 94م، في الملحمة البطولية التي سطرها أبناء شعبنا من مختلف المحافظات إلى جانب قواتنا المسلحة التي وضعت حداً نهائياً لتمزيق الوطن والعودة إلى مراحل التمرق وفتنة الصراعات الدموية.

ويتساءل كل المواطنين الشرفاء والوحدويين لمصلحة من يعمد البعض إلى إعادة التذكير بمآسي الصراعات الدموية وتحديث التي وقعت في المحافظات الجنوبية ومنها أحداث سالمين و13 يناير 86م، المؤسسة، التي كان أحد أطرافها قيادة وطنية وحدوية تحتل مراكز متقدمة في قيادة الدولة والحكومة والمؤسسات العسكرية والأمنية وكان لها أيضاً شرف الإسهام في معارك الشرف للحفاظ على الوحدة المباركة من خلال تقديمها الصوف المبدانية ولا تزال تتصدى لكل المشاريع التآمرية المفسلة التي تهدف إلى المساس بوحدة الشعب والأرض المباركة.. وتتصدى للأعمال العبيثة والتخريبية التي تستهدف أمن المواطنين الأبرياء في عدد من المناطق الجنوبية، من خلال إشعال نار الفتنة الملائقية والشرطية، وبتصديها مع الشرفاء لفتنة المشروع الظلامي، والإمامي الإجرامي.

وأكد لي ذلك أحد المناضلين الوحدويين الذي ما زال يواصل جهوده الوطنية المخلصة لترسيخ دعائم وطن 22 مايو الخالد، وأبدى استغرابه لهذه التناولات غير المسؤولة للتذكير بالأحداث الدموية للحافظات الجنوبية التي لا يمكن لها في أي حال من الأحوال أن تعزز روح المحبة والولاء الوطني للوطن والشعب. محذراً من مغبة إثارة صراعات الماضي البائت، التي لا يمكن لها أن تخدم أحداً سوى أعداء الوطن والوحدة..

وطنا الغالي قبل الوحدة كان يعاني كثيراً من المآسي بسبب الخلافات والصراعات الدموية فلا يمكن لنا التذكير بها، وذلك لتجنب مخاطرها على مستقبل أجيالنا وشعبنا، ولا داعي لمثل هذه التناولات الرخيصة.. فيجب علينا التركيز على التنمية وبناء مستقبل وطن 22 مايو الخالد.. داعين المولى العلي القدير أن يمن برحمته على ضحايا الخلافات والصراعات المؤسسة التي حدثت قبل استعادة الوطن لوحدته المباركة ويجنب شعبنا اليمني مآسي نار الفتنة في وطن 22 مايو الخالد.

مهرجان الرواد | بضر موت يحرم الطلاب المتفوقين

سبون / سبأ: تنظم جمعية رعاية الطلاب بوادي حضرموت اليوم السبت مهرجان الرواد لتكريم أوائل طلاب المرحلة الثانوية والأساسية وطلاب المعاهد المهنية والصحية للعام الدراسي 2008 - 2009م. وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أوضح مدير لجنة المهرجان خالد عوض سويدان أن المهرجان المنظم مع احتفالات تريم عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2010م سيتخلله عرض أوبريت بعنوان "بالعلم نسمو"، إضافة إلى كلمات خطابية للسلطة المحلية والضيوف.