مجلس التعاون

تركز على الأسر المفككة والمعلَّقات والمهجورات

سعوديات يؤسسن أول جمعية خيرية لمحاربة «الطلاق»

دبي/متابعات:

تمتّ الموافقة رسمياً على تأسيس أول جمعية سعودية تُعنى بمشكلات الطلاق والمطلقات، وذكرت المديرة المفوضة في الجمعية لطيفة السعيدان أن سبب اقتصار عضوية الجمعية في الوقت الحالي على النساء، وعدم وجود لجنة رجالية، يتّمثل في أن التصريح الحكومي اقتصر على النساء كمرحلة أولى، «لكن في الخطة المقبلة سيتم تشكيل لجنة رجالية».

وأوضحت لصحيفة «الحياة» أن خدمات الجمعية تنقسم إلى وقائية وعلاجية وإنمائية، وسيتم التركيز على الأسر المفككة، والمعلّقات والمهجورات. وأضافت: «نحن كجمعية لا نهدف تشجيع الطلاق، لكننا سنعمل على دعم المطلقات وغيرهن من الحالات التي ستصلنا، ونحاول تمثيلها أو ربطها بالمسؤولين. كما أن من أولوياتنا ومن أهداف جمعيتنا الوقاية من الطلاق وإصلاح ذات البين».

وتحلم الجمعية الوليدة بأن يتسنى لها إجراء دراسات وبحوث اجتماعية، وعقد دورات متخصصة للمُقْدِمَات على الزواج، وتقديم استشارات قانونية وخدمات مساندة في حل المشكلات الأسرية، وتذليل العقبات داخل الإدارات الحكومية ذات العلاقة، وتوفير الإعانات المادية والمعنوية وتوجيه الحالات للجهات المختصة، وتوعية المرأة بحقوقها الشرعية والمدنية، وفتح قنوات اتصال بين الجمعية والمؤسسات الاجتماعية ذات العلاقة، وتنظيم جلسات للعلاج الجماعي عند الحاجة.

وتتكون الجمعية من رئيسة مجلس الإدارة ثريا بنت عابد شيخ، وعضوات المجلس وهن: الأميرة سارة بنت مساعد بن عبدالعزيز، لطيفة السعيدان، ميرفت بنت عبدالرحمن، الدكتورة مضاوي آل الشيخ، الدكتورة منيرة العلي، الجوهرة الموسى، لولوة السعيدان، دانية السعيدان.

يُذكر أن الجمعية كانت أبلغت صحيفة «الحياة» أمس بأن رئيسة مجلس إدارتها هي الأميرة سارة بنت مساعد. ولم توضح سبب تغيير هيئة مجلس الإدارة.

أضواء

جعلوني إرهابياً أم جعلت نفسي ؟!

الإنسان لا يولد معوّج النفس بل تتشكل نفسيته بحسب التربية والظروف التي يتعرض لها، وإن كانت قابلية البعض واستعدادهم للاعوجاج أكثر ميلاً من غيرها، إلاّ أنه لو هيئت للشخصية بيئة معقولة لتربية سليمة، فإنها ستسهم على الأقل في إبعادها عن شبح الانحراف، حتى وإن لم تصل إلى جعلها ناجحة بالمعنى الاجتماعي المتعارف عليه، المهم ألا تخلق منها مخلوقاً مجرماً، فما طريق بناء الخلق الصالح؟ يبدأ بالمحاكاة والإيحاء، فما يقتبسه الطفل في سنواته الأولى يكون من خلال محاكاته لوالديه أو معلميه وأصدقائه، وكذلك الحال بالنسبة إلى الإيحاء الذي يتقبله الطفل من الكبار والمحيطين به، وبهاتين الوسيلتين تُكتسب العادات الحسنة والسيئة، ومع العنصر الفطري، وهو حتماً موجود، تبدأ الفروقات الفردية التي تميز فرداً عن الآخر، ومن هنا قد يسهم علم النفس في الإجابة عن السؤال الصعب: لماذا يصبح الإنسان في لحظة ما إرهابياً؟!

ثريا الشهري

لا تطرح التساؤلات المتعلقة بأسباب ونتائج الإرهاب وتعين على فهم دوافع العمل الإرهابي إلاّ بعد العمليات الإرهابية بفترة فاصلة لا تتيح الدراسة الموضوعية لمنفذيها في حينها، وبالتالي، فالمسألة تتطلب الكثير من الاقتناع والتعاون الحكومي بمؤسسات الدولة الأمنية، ما يزيد من صعوبة الأمر، ذلك أن تحليل الإرهاب يعني الغوص في أعماق الخلفيات النفسية (تجارب تراكمية حياتية وعلاقات اجتماعية متشابكة) والخصائص النفسية النابعة من أيام الطفولة، وكذا من البيئة الخارجية للإنسان، والعلاقات المتبادلة بين هذه الأشياء مجتمعة، فالإرهاب مرتبط بمجموعة من الناس أو بفرد له هدف أو أهداف يود تحقيقها، تتأثر بالاعتبارات الخاصة ليس بالإنسان فحسب ولكن بالموقف أيضاً، والمنتمية للمكان والظرف التاريخي والوضعية الاجتماعية، أي بالحالة الراهنة ككل، فالحكاية فعلاً معقدة، فما هي الخصائص المشتركة للمنخرطين في الأعمال الإرهابية وترتبط السلوك الإجرامي بعلم النفس؟ منها التناقض الوجداني والفكري، والتخبط وعدم وضوح الرؤية أو القدرة على الاستبصار، وكذا الالتصاق بسلوكيات محددة كعدم التعود على النقد والميل نحو الخضوع، غير الاضطراب العاطفي بفعل آثار لتجارب سابقة قد ينتج عنها ميل إلى تدمير الذات داخلياً وخارجياً، فضلاً عن الارتباك في تحديد الهوية، ووجود مراحل شخصية متفاوتة من عدم اليقين لمفاهيم ومعتقدات «قد» تكون نتيجة تحقيق قدر ضئيل من التعليم، كما لا يستثنى الاعتقاد بالسحر والأفكار الشاذة واستيعاب الأسلحة كأدوات للوله والعشق يعقبه الانتماء إلى مجموعات تؤمن بقيم استخدامها.

اكتشف الباحثون خلال معاينتهم لمجموعة من الإرهابيين تناقض رؤيتهم للعنف مبدين عدم ارتياحهم لتسميتهم بـ «الإرهابيين»، غير أنهم أقروا بأن غايتهم إنما تصب في إحداث الخوف والتأثير، اللذين كانا أكثر أهمية أحياناً من إظهار ولائهم للقضية، ومنه جاء حرصهم على تطوير أساليبهم، فالأخبار اليومية عادة ما تحوي من الأحداث المشوقة ما قد ينافس الحدث الإرهابي، وربما يطغى عليه ويسرق منه جموع المشاهدين، ولتيقن خطورة المنافسة يلجأ الإرهابيون إلى الابتكار في تنفيذ عملياتهم لفتاً للانتباه كنوع من التعويض الذاتي، فإن سألتهم عن سبب انتهاجهم العنف كوسيلة للتعبير والوصول للأغراض، تجد أن الإرهاب في نظرهم هو الحل الأخير، وهو تعبير طالما شاع في أقوالهم فجعل من الصعب التفرقة بين محاولات تبرير الفعل الإرهابي وبين الرؤية الحقيقية له.

كاتبة سعودية

حضور لافت للسينما السعودية في مهرجان الأفلام الآسيوية

جدة/متابعات:

بعد هجرة خارجية حققت حضوراً جيداً في مهرجانات خليجية وعربية وجدت بعض العروض السينمائية السعودية فرصة للظهور داخل وطنها وذلك من خلال مشاركتها الأخيرة في مهرجان الأفلام الآسيوية الثالث 2010 في جدة، والذي انطلق في 17 فبراير ومن المقرر استمراره حتى اليوم الإثنين وأقيمت عروضه في حديقة منزل القنصل العام لليابان ومقر القنصلية العامة لكل من سريلانكا وسلطنة بروناي، وخصصت إدارة المهرجان يوماً واحداً لكل دولة لعرض أفلامها.

سيطر موضوع الإعاقات السمعية والبصرية على الأفلام في أمسية الثلاثاء الماضي، وحاز فيلم «الصمت» لفيصل الحربي على انتباه حضور المهرجان، والذي يحكي حياة الشاب خالد وأخته الأصمين بعد فقدان والديهما في حادث مروري، لتتولى جارتهما نورة رعاية الطفلين إلى أن يستقلا في منزل خاص يطور فيه خالد موهبته في العزف، بينما تغني أخته بلغة الإشارة.

كما أشار تفصيل دقيق في أحد مشاهد الفيلم إلى منع العادات السعودية لخالد من زيارة الجارة نورة، ليعتمد بالتالي على أخته في الاطمئنان على أحوال الجارة وسبر أمورها، وهنا تجدر الإشارة إلى أن «الصمت» هو الفيلم السعودي الوحيد الذي تم قبوله للعرض في مهرجان كان السينمائي 2009.

بوستر فيلم "مطر" المشارك في المهرجان

ونال فيلم «مطر» لعبدالله آل عياف ردوداً إيجابية من الحضور، وقد سبق للفيلم الفوز بجائزة النخلة الفضية للأفلام القصيرة في مسابقة الأفلام السعودية 2008، فيما كان أول فيلم عرض في الأمسية «الحصن» للمخرج فيصل العتيبي، وهو وثائقي يتناول جبال فيفاء (جازان) الواقعة جنوب السعودية باعتبارها وجهة سياحية لم ينتبه إليها محبو الطبيعة بعد، ويسلط الفيلم الحائز على الجائزة الثالثة لمسابقة الأفلام الوثائقية بمهرجان السينما الخليجي 2009، الضوء على الخصوصية الثقافية للمنطقة، والتي احتفظت بها على مر الأجيال.

واختتمت الأمسية بالفيلم الكرتوني «مغامرات نمول»، ونمول شخصية كرتونية تحاكي الطفل في حبه للعب والاستكشاف، وغاب عن الشاشة فيلم «مجرد كلمة» الذي يتناول جوانب من حياة طفل عاد من أمريكا إلى الوطن للمخرج سمير عارف، وحضر عوضاً عنه «عيون بلا روح» للمخرج نفسه والذي يحكي تناقضات المجتمع التي التقطتها عدسة الكاميرا.

توظيف السينما

من جانبه أوضح المخرج فهد غزاوي أن الأفلام كانت منتقاة بعناية، ورداً على سؤال لـ«العربية.نت» حول موضوع الإعاقات الذي طال ثلاثة من الأفلام المعروضة من أصل خمسة، أكد غزاوي أنهم لم يقصدوا التحدث عن الإعاقات فقط وإنما الهدف هو «توظيف السينما لخدمة قضية تهمنا، وعرض الأفلام السعودية بصورة جيدة في المهرجان الآسيوي الثالث للأفلام».

وبرر غزاوي غياب فيلم «مجرد كلمة» بعدم وصول نسخة صالحة للعرض، فاستعيض عنها بفيلم «عيون بلا روح».

الجدير بالذكر أن مهرجان آسيا للأفلام انطلق بمشاركة 28 فيلماً روائياً طويلاً وتسجيلياً قصيراً ووثائقياً متوسط الطول، وتشارك به 13 دولة آسيوية من أبرزها اليابان، كوريا، الهند، الصين، تايلندا، باكستان، سريلانكا، بنغلادش، سنغافورة، إندونيسيا، الفلبين، ماليزيا، وبروناي.

وكانت إدارة نادي القنصليات الآسيوية بجدة المنظمة للمهرجان وجهت الدعوة للمثقفين والفنانين والصحافيين والإعلاميين السعوديين لحضور العروض ومشاركة رجال السلك الدبلوماسي وأسرهم وفنانين ومثقفين من مختلف الجنسيات المقيمة في المملكة، حيث تتناول الأفلام العديد من القضايا والموضوعات الإنسانية والسياحية والحضارية والثقافية لدى شعوب الدول المشاركة.

من ناحية أخرى أثار السماح للمهرجان بمواصلة عروضه تساؤلات عديدة انتقلت تفاعلاتها للمنتديات والمواقع الإلكترونية السعودية التي اعتبر بعضها ذلك مناهضة لقرار كانت سلطات الأمن السعودية اتخذته في وقت سابق، عندما منعت إقامة الدورة الرابعة من مهرجان جدة السينمائي قبل يوم واحد من افتتاحه في منتصف يوليو 2009، وهو المهرجان السينمائي السعودي الوحيد، معتبرة أن إقامة المهرجان في القنصليات هو محاولة للتمترس بها لمخالفة المنع.

مركز دبي المالي العالمي يستضيف الندوة الاقتصادية الثامنة

تأسيس سوق للاستثمارات البديلة يتيح مرونة في تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة

ناصر السعيدي

جانب من الحضور في الندوة الاقتصادية

دبي/متابعات: عادل خدشي:

استضاف مركز دبي المالي العالمي يوم أمس الأحد الندوة الاقتصادية الثامنة ضمن سلسلة الندوات التعريفية التي ينظمها لمناقشة أبرز القضايا في عالم الاقتصاد والمال والأعمال.

وتمحورت الندوة الثامنة حول مناقشة آفاق الاكتتابات الأولية العامة وعمليات الدمج والاستحواذ وتطوير سوق للشريحة الثانية (الاستثمارات البديلة) في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وانعقدت هذه الندوة تحت عنوان "الاكتتابات الأولية العامة وعمليات الدمج والاستحواذ وأسواق الاستثمارات البديلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا"، وشارك فيها كبار المسؤولين في قطاعي المصارف والاستثمارات، حيث ناقشوا آثار مؤشرات الانتعاش الاقتصادي على زيادة الاهتمام بعمليات الإدراج والدمج والاستحواذ الجديدة.

وفي هذا السياق قال الدكتور ناصر السعيدي، رئيس الشؤون الاقتصادية في سلطة مركز دبي المالي العالمي: "أدت الأزمة المالية العالمية إلى تراجع أنشطة الاكتتاب العام في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إلا أن بدء مرحلة من الاستقرار في الاقتصادات المتقدمة، وانتعاش الأسواق الناشئة في آسيا، الشريك التجاري الرئيسي للمنطقة، قد ساهما في تشجيع مجتمع الأعمال في المنطقة على إحياء خطط وعمليات الإدراج. وهناك زيادة في عمليات الاكتتاب الأولي العام وصفقات الدمج والاستحواذ المرتقبة، حيث من المحتمل أن نشهد انتعاشاً قوياً لهذه السوق خلال العامين المقبلين".

وأضاف موضحاً آفاق ارتفاع حجم نشاط عمليات الدمج والاستحواذ بقوله: "إن زيادة التكامل في الاقتصاد الإقليمي، وتحسن التوقعات في قطاع الأعمال، وإعادة هيكلة الشركات، جميعها عوامل تسهم في حفز مزيد من الاهتمام بعمليات الدمج والاستحواذ. إلا أن العديد من الدول تفتقر إلى القوانين والتشريعات التي من شأنها دعم وتسهيل عمليات الدمج والاستحواذ وإعادة الهيكلة وتحسين أداء الشركات".

وتطرقت نقاشات الندوة الاقتصادية الثامنة لمركز دبي المالي العالمي إلى احتمال تطوير سوق للشريحة الثانية (الاستثمارات البديلة) بما يفسح المجال أمام الشركات الصغيرة لإصدار الأسهم ضمن بيئة تنظيمية ومتطلبات إدراج أكثر مرونة. ويمكن لسوق الاستثمارات البديلة هذه توفير رأس المال الضروري للشركات المملوكة للعائلات ولشريحة الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وأوضح الدكتور السعيدي قائلاً: "بالإضافة إلى الشركات العائلية الكبيرة والراسخة، شهدت المنطقة على مدى العقد الأخير تأسيس أعداد كبيرة من الشركات الصغيرة والمتوسطة الناجحة، لاسيما في المناطق الحرة.

وتتطلع هذه الشركات إلى التمويل الذي يحقق طموحاتها في التوسع. وفي هذا السياق، فإن وجود سوق جيدة التنظيم للشريحة الثانية، أو سوق الاستثمارات البديلة، يتيح لهذه الشركات تأمين احتياجاتها من التمويل، ما يعتبر عاملاً حاسماً لضمان النمو المستدام للشركات والأعمال".

كما ألقيت في الندوة عدد من الكلمات ضمت قائمة من المتحدثين من قادة الشركات وخبراء القطاع، بمن فيهم جوزف شوستر، مدير شركة "IPOX شوستر"؛ وفيل جانديير، شريك ومدير خدمات استشارات العمليات في "إرنست آند يونج"؛ وبيتر فورت، المدير التنفيذي لعمليات الدمج والاستحواذ في "مورجان ستانلي"؛ وأمجد أحمد، مدير إداري أول في "NBK كابيتال"؛ وعماد غندور، المدير التنفيذي لـ "غلف كابيتال".

سيف بن زايد: الإمارات من أكثر الدول أمناً

أبوظبي/متابعات:

أكد الفريق الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية أن الإمارات تعد واحدة من أكثر الدول أمناً على وجه الأرض.

ونقلت جريدة «الإمارات اليوم» عن الشيخ سيف بن زايد :» إن هذه النعمة تتطلب منا جميعاً، أفراداً ومؤسسات، العمل بكل ما أوتينا من عزيمة للحفاظ عليها وضمان استمراريتها .

وأضاف الشيخ سيف بن زايد في كلمة إلى معرض ومؤتمر الأمن الدولي ودرء المخاطر «ISNR 2010" الذي يفتتح دورته الثانية اليوم الاثنين ، أن الرؤية التي نسترشد بها من قيادتنا العليا تركز على متابعة الجهود في تطوير أوجه الأداء الامني كافة، وتعزيز مستوى التعاون والتنسيق المستمر مع دول العالم، لمتابعة أحدث المستجدات وتبادل المعلومات حول سبل التصدي بحرفية عالية لمستجدات الجريمة، بعدما أصبحت أكثر ذكاءً وتطوراً وسرعة، وسد أي ثغرات يمكن أن تدخل منها مثل هذه الجرائم إلى مجتمعنا الآمن".

وتابع الشيخ سيف بن زايد قائلا في كلمته :" إن التطورات التكنولوجية التي يشهدها عالمنا المعاصر وضعت دول العالم أمام تحديات لم تكن تواجهها من قبل، من أهمها توفير الأمن لمجتمعاتها عموماً، في وقت ظهرت فيه أشكال جديدة من الجريمة المنظمة، أفرزتها تداعيات العولمة والانفتاح الاقتصادي والاجتماعي وثورة الاتصال والمعلومات، فضلاً عن ظواهر إجرامية أخرى، كالجرائم الالكترونية والعابرة للحدود وغيرها ، ولذلك، عملت وزارة الداخلية على تطوير القدرات البشرية وتوفير الأفضل من أدوات التقنية الحديثة، لتكون على يقظة تامة لتلك التحديات المعاصرة، وسبل مواجهتها".

وأكد أن انعقاد المعرض الذي تنظمه وزارة الداخلية بالتعاون مع شركة رید للمعارض في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، يمثل فرصة ثمينة لحكومات دول المنطقة كافة، وقطاعاتها الخاصة المهتمة بشئون الامن والحراسة، إذ إنه يتيح الالتقاء وتبادل الخبرات مع الوفود والشركات العارضة، إلى جانب الاطلاع على أحدث النظم والتقنيات العالمية في مجالات الامن والسلامة والوقاية من الجريمة ودرء مخاطرها.

الشيخ سيف بن زايد

وعقدت اللجنة العليا المنظمة للمعرض والمؤتمر أخيراً، مؤتمراً صحفياً في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، بمشاركة رئيس مجلس القضاء الشرطي في وزارة الداخلية، رئيس اللجنة العلمية لمؤتمر الأمن الدولي ودرء المخاطر العميد سعيد سالم الحنكي، ورئيس شركة رید للمعارض، فردريك تو، والمدير التنفيذي لقطاع العمليات في جهاز حماية المنشآت والمرافق الحيوية العقيد الركن بحري إسحاق محمد آل بشر، ومدير إدارة التقنيات والمعايير في هيئة تنظيم قطاع الاتصالات في أبوظبي المهندس سيف بن غليطة.

وقال رئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض والمؤتمر:" إن الحدث يشكل منصة عالمية تركز على التحديات التي تواجهها الحكومات وقطاع الأعمال في المنطقة للحفاظ على الأمن الوطني، فضلاً عن القضايا المتعلقة بالأمن القومي".

الثقافة ووسائط الإتصال الحديثة في ندوة «العربي»

الكويت/متابعات:

تحت عنوان «الثقافة العربية في ظل وسائط الاتصال الحديثة» تقيم مجلة «العربي» ندوتها السنوية في الفترة ما بين الثامن والعاشر من مارس الجاري، وذلك برعاية ناصر المحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

ووفقاً لصحيفة «الجريدة» أكد د. سليمان إبراهيم العسكري رئيس تحرير المجلة، أن اختيار موضوع الندوة جاء استجابة لمتغيرات عدة على الساحتين الثقافية والاجتماعية في المنطقة العربية، حيث لم يعد ممكناً تجاهل أشكال الثقافة العربية الموجودة على شبكة الإنترنت من مواقع إلكترونية ومنتديات أدبية ومدوّنات ثقافية، كذلك تعدد القنوات الفضائية، فثمة أكثر من 350 فضائية عربية تفعل كل شيء إلا أن تهب جزءاً معقولاً من ساعات بثّها للثقافة الجادة وللتعبير عن العقل العربي، وعدد القنوات الثقافية المتخصّصة منها قليل جداً، وربما كانت آخرها قناة «العربي» التي أطلقتها دولة الكويت في العام الماضي لتقوم بدورها في خدمة الثقافة العربية كما فعلت مجلة «العربي» سابقاً.

وتحاول الندوة مناقشة مصير الثقافة العربية في ظل هذه الوسائط، وكيف يمكن أن نطوّر لغتنا لتتلاءم معها، وتصبح صالحة لاستيعاب الثقافة العلمية المتطورة وللتواصل مع الثقافات الأخرى، وهل تكون هذه الوسائط وبالاً علينا، أم أنها فرصة مواتية للتطور والوصول بالثقافة العربية إلى آفاق جديدة؟

ومن المقرر أن يشارك في أعمال الندوة مجموعة من المفكّرين والباحثين في مجال تقنية المعلومات والتربويين وغيرهم، نذكر منهم د. جابر عصفور، د. نبيل علي، السيد ياشسين، د. رشا عبدالله الأستاذة في الجامعة الأميركية، جمال غيطاس رئيس تحرير مجلة(لغة العصر)، د. غسان مراد، د. كمال عبد اللطيف، د. محمد المخزنجي، قاسم حداد، محمد أسليم، صمويل شمعون، نوري الجراح، شيرين أبو النجا، هالة صلاح الدين محررة مجلة «البوتقة الإلكترونية»، د. عبدالله الحراصي، د. عبد الله الكندي، إبراهيم العريس، عمار صفر، بلال بصل، د. سهير عبد الفتاح، بالإضافة إلى مجموعة من الكتاب والمدونين الشباب الذين انتقلت مدوّناتهم إلى كتب ورقية مثل نيرمين نزار من لبنان، رحاب بسام وهيثم دبور من مصر، سامي الحمش من سورية، وعدد آخر من الباحثين والإعلاميين المهتمين بالوسائط الحديثة.

كما يشير د.العسكري الى أنه سيكرّم عدد من المؤسسات والجهات الثقافية ذات الطابع الإلكتروني للدور الذي أدته في تفعيل هذه الوسائط وإثراء الثقافة العربية، من هذه الجهات

من البحرين: موقع «جهة الشعر» الذي يشرف عليه الشاعر البحريني قاسم حداد، ومن الإمارات: موقع «الوراق» الذي يشرف عليه الشاعر محمد أحمد السويدي، من الكويت: «مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك» يشغل إدارتها التنفيذية الأستاذ عبد المحسن البناي، ومركز الكويت للدراسات والبحوث الكويتية» يديره الدكتور عبدالله غنيم، ومن مصر: «قناة النيل الثقافية» التي يديرها المخرج التلفزيوني عمر أنور.

د . سليمان العسكري

الاسواق المالية في دول مجلس التعاون الخليجي

اغلاق ١ آذار/ مارس ٢٠١٠	سوق الكويت للاوراق المالية	السوق المالية السعودية	سوق دبي المالي	سوق ابو ظبي للاوراق المالية	سوق الدوحة للاوراق المالية	سوق مسقط للاوراق المالية	سوق البحرين للاوراق المالية
المؤشر	مغلق	٦,٤٢٤,٢٤	١,٥٩٦,٧٩	٢,٧٢٤,٥٦	٦,٨٤٢,٥٣	٦,٦٨٤,٤٧	١,٥١٢,٨٢
الاغلاق السابق	٧,٣٧٨,٨٠	٦,٤٣٧,٥٠	١,٥٩٢,٩١	٢,٧٠٣,٥٦	٦,٨٧٢,٨٢	٦,٦٨٩,٣١	١,٥١٨,٠٦
التغير		٠,٢١٪ ▼	٠,٢٤٪ ▲	٠,٧٨٪ ▲	٠,٤٤٪ ▼	٠,٠٧٪ ▼	٠,٣٥٪ ▼

AFP