



الدجاج يتفوق على البشر في رؤية الألوان

كثيرة. وعزا الباحث هذه الخاصية البصرية الاستثنائية لرؤية الألوان عند الدجاج إلى أنها لم تمر بمرحلة تطور في الظلام، مشيراً إلى أن شبكية العينين عند الدجاج تتفوق على تلك التي عند الكثير من الثدييات. وأوضح أنه خلال عصر الديناصورات كانت معظم الثدييات تنشط في الليل وظل الأمر كذلك لملايين السنين، ولكن الدجاج، الذي يعتقد علماء أنه من أصلاص الديناصورات لم ينشط خلال الليل كغيره من الطيور التي عاصرت في تلك الأزمنة. وأضاف إن شبكية عيون البشر حساسة للألوان الحمراء والزرقة والخضراء في حين أنه بإمكان عيون الدجاج الكشف عن الموجات فوق البنفسجية ورؤية الكثير من الألوان بسبب قوة الشبكية لديه.

واشنطن / منوعات : قد تكون للدجاج "أدمغة الطيور" ولكن دراسة جديدة تقول إن هذه الطيور تتفوق على البشر عندما يتعلق الأمر برؤيتها للألوان. وقال الدكتور جوزيف كوربو من كلية الطب في جامعة واشنطن في سانت لويس بولاية ميسوري إن الدجاج يتفوق على البشر من حيث قدرته على رؤية الألوان بشكل واضح. وأجرى كوربو وزملاؤه في الكلية دراسة على خمس مستقيبات للضوء في عيون الدجاج فتبين لهم أنها تزيد قدرة هذه الطيور على رؤية عدد كبير من الألوان من خلال أي جزء من أجزاء شبكية العين. وقال كوربو "استناداً إلى هذا البحث يمكننا القول إن الدجاج يتفوق علينا من حيث قدرته على رؤية الألوان من نواح



إعداد / إنشام العسيري

قراءت لك



المصري / سليمان عوض

ضياع

نضيع في دروبنا العقبية
طعامنا المال والسام
وعيننا الضباب والزحام
تدوسنا الأقدام في زخارف الطريق
يقيننا الضياء في صحراء لا تزول
لا حياة لا موت
الأرض والجمال
أكدا س عظم لا تنن لا تنور
لا تزول
كامل كالجذام تنثر الأيام

أقوال

مأثورة

أصعب أنواع الصداقة كافة هي صداقة المرء لنفسه

افلاطون

مساحة الدنيا

قيل لجحا يوماً: كم ذراعاً مساحة الدنيا؟ وفي تلك اللحظة مرت جنازة، فقال لهم: هذا الميت يرد على سؤالكم فاسألوه، لأنه ذرع الدنيا وخرج منها



حرية البحار

تتفوق على «تايتانك»

معالم وآثار

لم تعد «تايتانك» والتي أطلق عليها «المارد» أكبر سفينة في العالم، حيث احتلت هذه المرتبة سفينة أخرى تدعى «freedom of the seas»، والتابعة للخطوط الدولية الكاريبية الملكية. وهي تتكون من 15 طابقاً وتستوعب حوالي 4370 راكباً، ويديرها طاقم مكون من 1360 شخصاً، ووصلت كلفة إنشائها 850 مليون دولار، ويبلغ وزنها 150 ألف طن، وتبلغ أبعادها العرض 388 متراً والارتفاع 65 متراً. وكانت السفينة تايتانك تتصف بثلاث صفات لم تتوافر غيرها من السفن وهي الضخامة، عدم القابلية للغرق والفضامة، حيث كانت أضخم سفينة ركاب شهدها العالم حتى ذلك الوقت، عام 1912، حيث بلغ وزنها 52310 أطنان وبلغ طولها 882 قدماً، ويمكنها أن تعادل في ارتفاعها ارتفاع مبنى مكون من أحد عشر طابقاً علواً على طولها الكبير الذي قد يعادل أربع مجموعات من الأبنية المتجاورة. وهذه هي السفينة الأكبر في العالم.

وجه المرأة يحفز دماغ الرجل

وأجرى الباحثون فحوصات الرنين المغناطيسي الوظيفي على رجال لديهم ميول جنسية عادية عندما كانوا ينظرون إلى وجوه فتيات وصور عمالات نقدية. وبعد ذلك سئل هؤلاء عما إذا كانوا على استعداد لدفع أموال كبيرة أو قليلة لقاء تامل وجوه فتيات جميلات أو قبيحات. وتبين أن أدمغة الرجال الذين استنارهم جمال وجوه المرأة التي أمامهم تنشط، وكانوا على استعداد أيضاً لدفع المزيد من المال من أجل رؤيتها مرة أخرى. وقال سكوت هيوتيل، الذي قاد فريق البحث "إن جزءاً من القشرة الأمامية لأدمغة المشاركين في الدراسة ازداد نشاطاً عند رؤيتهم صور وجوه فتيات جميلات، في حين أن هذا النشاط لم يظهر عند رؤية فتيات قبيحات أو أقل جمالاً.

واشنطن / منوعات : يذب النشاط في أجزاء معينة من دماغ الرجل عندما يتأمل وجه فتاة أمامه، فإما أنها تثير إعجابها أو يفر أنها لا تحظى باهتمامه وبأن مستوى جمالها دون توقعاته فلا يجذب إليها. وذكر موقع "هلت داي نيوز" أن الباحثين في المركز الطبي بجامعة ديوك الأميركية وجدوا بعد إجراء مسح لأدمغة شباب جامعيين أن مناطق معينة فيها تنشط خلال عملية تقييم مستوى جمال المرأة التي أمامهم وما إذا كانوا سوف ينجذبون إليها لا. وأوضح هؤلاء الباحثون أن الدماغ في هذه الحالة يقوم بمهمتين الأولى تأمل وجه الفتاة التي أمام الرجل وما يمكن أن يقدمه في هذه الحالة من أجل رؤيتها مرة أخرى.



يصور مخالفته المرورية بنفسه ويقدمها للشرطة

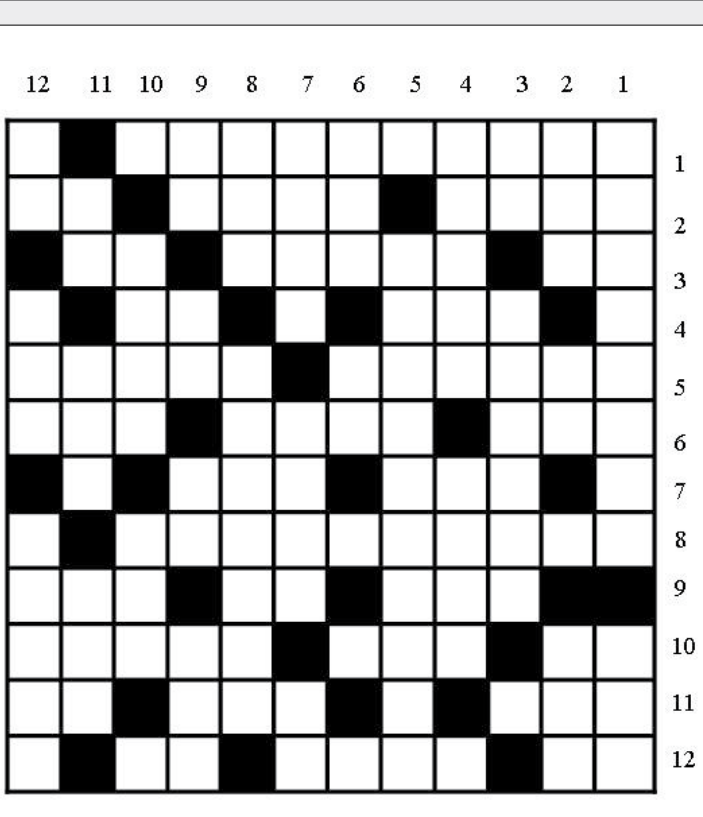
اكتشف ضياعها، وسأل شرطي في ملابس مدنية الشاب عما يبحث عنه فأجابه الأخير ببساطة أبحث عن كاميرتي التي كانت مثبتة على الدراجة البخارية ليلقي الشرطي القبض عليه.



صور شاب فرنسي نفسه بكاميرا فيديو وهو يرتكب عشرات المخالفات المرورية ليقدم للشرطة على طبق من فضة دليلاً لمحاكمته. وذكرت صحيفة «لو ديباش» الفرنسية أن الشاب (25 عاماً) فقد كاميرته التي كان يضعها على دراجته البخارية، وعثر الشرطة على الكاميرا وشاهدت الفيديو المسجل عليها والذي يبدو أن الشاب كان يرغب في نشره على شبكة الإنترنت. ويوضح الشرطي كيف ارتكب قائد الدراجة البخارية 65 مخالفة مرورية في مسافة تقدر بنحو 40 كيلومتراً حيث كان يقود بسرعة تفوق الحدود المسموح بها كما تحامل العديد من لوحات التوقف وتعرفت الشرطة من خلال الفيديو على الدراجة البخارية وملابس سائقها. المفارقة أن الشاب سلم نفسه بعد ذلك للسلطات بطريقة تلقائية للغاية حيث عاد إلى المكان الذي كان يقود فيه الدراجة البخارية ليبحث عن كاميرته التي



كول يا ناس النمر المفترس يتنزه بين الناس



كلمات متقاطعة

أقنيا :
1- شاعر بغدادي من المحدثين مدح الوليد بن يزيد والمنصور امتاز شعره بالظرف والرقه والمجون .
2- من الطيور - من الألوان - حاجز .
3- للمعية - زوجة يعقوب عليه السلام - أخو الأب .
4- سنة - للاستفهام .
5- أحرف متشابهة - من مقامات الموسيقى العربية .
6- كرم - صوت الحمام - 24 ساعة .
7- لهو - من الطيور الجارحة .
8- نادي كرة قدم الماني .
9- دار - جواب - سهولة .
10- والد - ضياء - من سور القرآن الكريم .
11- محافظة يمنية - ضمير - سقي النبات .
12- قولي - السحاب الأبيض - حرف جر .
عموديا :
1- أول رئيس لمصر - أداة جزم .
2- جشع - بحيرة مستنقعات في السودان - يم .
3- للنداء - طائر صوته جميل .
4 - محافظة يمنية - بيت الأسد .

حل العدد الماضي



حديث الكاميرا

على الرغم مما يشكله من خطورة على حياة الأطفال ونتائج عواقبه وخيمة بالإضافة إلى كونه مخالفاً لقوانين المرور واستهتاراً بحياة الأطفال إلا أن هذا المشهد كثيراً ما يتكرر في طرقاتنا العامة وأمام أنظار رجال المرور.



باختصار

محمد الجراي
الاسماك في بلادنا.. بلاد الاسماك إما غالية، أو (ماهلنيس).. معادلة صعبة وعجيبة.. وغريبة. ولعل غرابتها تأتي من التصريحات التي (دوختنا .. ودوشتنا) ومصدرها مسؤولون كبار في وزارة الصيد الضائع عن حجم الإنتاج والتصدير، والقروض المسهلة للصيادين وتوزيع القوارب والمحركات عليهم بمقابل يعتبر (وابلاشاه) حتى أن معظمنا جسد الصيادين وفكر أن يصبح صياداً في ظل التسهيلات الكبرى التي تمنحها وزارة الصيد. لكن على الواقع لم نعد نرى إلا أسماكاً كنا في يوم من الأيام نتأفف منها حتى ولو كانت بالمجان.. وهاهي اليوم معروضة ومفروضة علينا وبأسعار خيالية لا نستطيع دفعها.. وقالوا إنجازات.. وماهد داري بحاجة.. ودقي يا مزيكا وبس!!