



إلى من يحرقون الكلمة بنيران حقدهم

تلقت صحيفة 14 أكتوبر اتصالات عديدة لعدد من المواطنين مستنكرين عملية التعدي والهجوم التي تعرضت لها صحيفتنا من قبل قوى لا تملك معنى الرأي وإنما سلاحها هو التدمير وأحراق الكلمة وتشتيها. ومن هنا تنال صحيفة 14 أكتوبر محافظ محافظة الضالع بالتدخل السريع والقبض على الجناة الحقيقيين الذين يسعون لتعتيم الأجواء وأحراق أي مطبوع يناهز بالوحدة والاستقرار وينبذ الكراهية بين اليمنيين شمالاً وجنوباً.

وعبر المواطنين في اتصالاتهم عن استيائهم الشديد من هذه الأعمال التي تسيء إلى أبناء الحبييلين والتي يقوم بها مجموعة من الخارجين على القانون والنظام إذ تهدف تشويه سمعة أبناء الحبييلين وكذا رصيدهم النضالي والوحدوي مشيرين إلى أن صحيفة 14 أكتوبر هي رمز لنضالات أبناء الجنوب خاصة واليمن عامة ؛ كون ثورة 14 أكتوبر انطلقت من قمم جبال ردان والضالع الشفاء ضد الاحتلال البريطاني. ودعا المواطنين في اتصالاتهم الجماعات الخارجة على القانون والنظام إلى العودة إلى جادة الصواب وترك أعمال القتل والتقطيع والنهب والتخريب التي تسيء إلى سمعة أبناء الحبييلين .



ملتقى القراء

إعداد/ مروان الجنزير

حلبة القراء

حب الوطن..

أن نبقي معتزين بهويتنا وانتمائنا، فخورين بالانتساب للوطن ونشكل ترسا وأقبا حمايته ونموته من أجله، محاولين الذود عنه وعن كرامته ونصرتة ضد كل من يريد العبث به وأمام كل محاولات الاعتداء والإرهاب وتيارات الضلال والفساد والفتنة، فذلك هو الشرف الذي لا يحظى به إلا من تخلى عن الأناية وحب المصلحة الذاتية وملاً فؤاده بحب الوطن.

إن حب الوطن لا يعلوه حب، فكيف يمكن للمرء ألا يحب وطنه!! أفلا يعتبر ذلك تنكراً وجحوداً منه على نعمة الوطن، فالوطن ليس رخيصاً، والإنسان بدون الوطن لا شيء، فالوطن هو ذاك المكان الطاهر الذي نشأ المرء وشب على أرضه وترعرع في جنباته وارتوى من مائه. ومن هوائه استنشق، وبضياته أثار عتمة القلوب والسدروب، وظل كذلك - الإنسان - حتى أشته عوده وكبر وأينع، كما ينع الثمر ويتدل من جذع النخيل، إن القلوب دوما تهفو إلى الوطن وتتسلل إلى الأفتدة الرغبة في معانقة سمائه وتقبيل الثرى، وتتفتح أعين الصغار على نوره وتتسع الروح عندما تطأ الأقدام ترابه، تحمله في ضمائرنا وعقولنا وبين أضلعنا، فهو من يضم كل أبنائه بحب وحنان متدفق.



حنان محمد فارح

حب الوطن ليس كلاماً فقط وعبارات تلوكتها الألسن، إنما هو سلوك عملي يمارسه أبنائه ويبدل على مدى تمسكهم بهجهم ويتجلى واضحاً من خلال التعايش بين أفرادهم ويتقاسمون ويتشاركون معاً الحياة على ترابه، فحب الوطن يعني أن نحث أنفسنا على مبدأ الالتزام بدستوره وقوانينه وصون سمعته ومكانته والحفاظ على سلامته وعدم المساس بقديسيته والإضرار بمصالحه، إن قيمة الوطن والاعتزاز به تكمن في تجذير الشعور بشرف الانتماء إليه والدفاع عن سيادته واستقلاله وإرساء قاعدة الاحترام والثقة وقيم التسامح، فلا ندع الفرصة لمن يحاولون النيل من وحدته الوطنية وحمايته من الشتات والفرقة وعدم تأجيج الكراهية بين أبنائه التي تجر إلى نزاعات وقتل ودمار وتخريب.

إذا إن حب الوطن فعلاً أكثر منه قولاً، وليس شعارات ولا يمكن حصره في المظاهر السطحية، والبرهان الفعلي على حب الوطن أننا عند المحن والأزمات ومحاولات الاعتداء عليه وزعزعة أمنه واستقراره نتحول صفواً واحداً للوقوف معه كالبنين المروض، ومهما اختلفنا في الرؤى والأطروحات والمناهج والآراء والتوجهات لكن جميع الأطراف لابد أن يجتمعوا حول شيء واحد وهو (حب الوطن).

فمن واجبتنا أن نقف ضد كل من تسول له نفسه بيع وطنه بحفنة من المال ويتاجر بمشاكله وأزماته لتحقيق مصالحه الخاصة، ونقف أمام كل من يسعون للمكر به ويعمدون على نشر الفساد مخلفين دماراً شاملاً يقضي على مصدر للحياة والكرامة داخل الوطن.

وفي حب الوطن علينا استشعار المسؤولية وعدم توفير أي جهد في سبيل رفعتهم وتقديمه والحرص على مكتسباته حتى إذا مرت عليه طائفة من الأزمات لا تنهار قوانا ونبدأ بالصراخ وندع الباطل يستشري في أوصاله ونلوذ بالصمت المطبق، فنحن في أوطاننا لا نطمح أكثر من الأمن والأمان والاستقرار في كل واد وقرية ومدينة وصحراء.

مطلوب تحسين أوضاع موظفي

القطاعين العام والخاص

عبد العزيز الدولية

لا بد للحكومة من تنفيذ إستراتيجية الأجور والمزايا المرحلة الثالثة خاصة وأن وضع الموظف المادي والمعيشي لم يعد يحتمل ولا يطاق في الوقت الراهن بل وأصبح لا يحسد عليه في ظل تقلبات الأسعار والتلاعب وتفشي الفساد وازدياد التطلبات والاحتياجات الحياتية بالإضافة إلى تراجع القيم الإنسانية والدينية والاجتماعية الأمر الذي قد يؤدي إلى انحراف بعض السلوكيات وتفاقم الفوضى في المجتمع إن ما يعانيه الموظفون والإداريون التربويون والعاملون في القطاعين العام والخاص بسبب عدم حصولهم على علاوة غلاء المعيشة وعلاوة فوارق طبيعة العمل وتوقف إستراتيجية الأجور والمزايا لا يدعو إلى ما يقرره الإجراءات التقشفية نتيجة للأزمة المالية العالمية وتدني أسعار النفط وقلة الإيرادات المالية والداخلية، وكذا الفوضى الحاصلة في البلاد، ومع هذا أو ذلك ما زال أمل وثقة الموظفين كبيرة بقيادتهم السياسية ممثلة بفخامة رئيس الجمهورية على عبدالله صالح حفظه الله وذلك بتوجيه الحكومة نحو تحسين معيشة الموظف المادية والنظرة الجادة والمنصفة صرف وتوزيع المستحقات المالية لكافة الموظفين والعاملين في قطاع الدولة والقطاع الخاص.

هكذا المسؤولية



من مظاهر أزمة الغاز

استشعاراً منه بالمسؤولية الملقاة على عاتقه، ووفاءً لأصوات الناخبين الذين حملوه

أمانة تجاه تحسين ظروفهم المعيشية في كافة المجالات الأخرى من خلال قولهم له

(نعم) قام الأخ سعيد علي شيباني الأمين العام للمجلس المحلي بمديرية التواهي ببذل

جهود رائعة لاحتواء أزمة اختفاء أسطوانات الغاز المنزلي من مناطق مديرية التواهي.



من مظاهر أزمة الغاز

وتوجت هذه الجهود من خلال قيامه وإلى جانبه كل من الأخ عبده أحمد حاتم رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية والأخ مصلح علي أحمد مدير مكتب الصناعة والتجارة والأخ رضوان مخاوي مدير مكتب الثقافة والأخ عبده فارح النمر عضو المجلس المحلي في المديرية باللقاء بالأخت أفراح باسعد مدير عام إدارة الغاز في المحافظة، حيث توصل اللقاء إلى إيجاد حلول ومخارج سريعة وتفاهات بشأن استمرار إمداد جميع مناطق المديرية بمادة الغاز المنزلي. وفعلا شهدت مناطق المديرية

أهالي مديرية التواهي
عنهم/ صالح أحمد علي
وتاسم محمد عبدالله



من مظاهر أزمة الغاز

بوسط[القراء



الأخ سليم شمسان: لقد حاز موضوعك على أعجاب عدد كبير من القراء ونحن ننتظر منك المزيد ونرجو منك أرفاق صور تركز الشخصية في العدد القادم. الزميل الدولية لقد تلقينا عدد من الاتصالات من عدد من المواطنين المؤيدين لكلامكم ومطالبين بتحسين أوضاعهم المعيشية من خلال رفع دخلهم الشهري.. ونحن هنا نشد عليكم بسير نحو هذا الموضوع وايضاً إلى السادة المسؤولين ومنتظرين إلى الجديد من مساهماتك إن شاء الله.

الأخ بزار راعي موضوعك شبه جيد لكن نشد عليك بالقراءة المستمرة وهذا عهدنا بكم: أتمنى اخذ النصيحة ولكم فائق الشكر والاحترام وعلم بانني انتظر مساهمتك القادمة: البعيدة عن أي أخطاء مضت.

الحرام في زخرفة الجدران



مروان صالح الجنزير

قبل نحو 4 سنوات أصدر مفتي مصر الدكتور جمعة التماثيل ووضعه موضع الزينة في البيوت أو الأماكن العامة، وقد أثارت هذه الفتوى جدلاً واسعاً بين أوساط المثقفين العرب ورجال العلم في معظم الجمهوريات والممالك العربية، إذ راح الشيخ على جمعة يستند

إلى حديث الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام والذي رواه البخاري إذ يظهر معنى الحديث أن أشد العذاب يحصل عليه المصور والنحات بالدرجة الأولى، هذا يعني أن استديوهات التصوير ومعاهد النحت والهندسة النحتية المنتشرة في أسواقنا وشوارعنا الرئيسية عملها حرام في حرام. والتماثيل التي ألغيت عبادتها وسرحت أولويتها إلى الأبد وأقتصر بقاؤها على الزينة والنحت فقط ليس غير، ألم يجح هذا الفن المعماري في سماء الخلافة الإسلامية وراحت فنون الزخرفة والنحت تزين قصور الأمويين والعباسيين ألم يرحل هذا الفن مع المجاهدين العرب الأوائل إلى قصور طنجة وغرناطة والحمراء... هل هذا يعني أن المهندسين العرب الأوائل عاشوا في كفر وضلالة في زمن كان الإسلام بأوج قوته وتحضره.

الإرهابي ومفهومه الغويط

الأعمال، والأعداد الهائلة من الأرواح البرية التي تزهد، ناهيك عن فقدان الشعور بالأمن، نتيجة لسعي الجناة إلى بث الدرع والرعب، وإثارة الخوف والفرع والاضطراب في نفوس أفراد المجتمع بشكل مقصود، كل ذلك يتيح لهم فرض سلطتهم وسطوتهم على الأفراد إضافة إلى الهدف الآخر وهو زعزعة الأمن والاستقرار واضعاف هيبة الدولة.

بعض المسلمين من اعتداء على المدنيين حرام شرعاً، وهذا غير قتال العسكريين المحتلين. يحتل موضوع الإرهاب حيزاً كبيراً من اهتمام فقهاء القانون الشرعي والدولي والقانون الجنائي لما تشكله هذه الظاهرة من خطر عظيم على المجتمع بما يخلفه من ضياع للأمن وتدمير للممتلكات وانتهاك للحرمان وتدنيس للمقدسات وقتل وخطف للمدنيين الأمنيين وتهديد لحياة الكثير منهم، والخراب الذي يلحق بمؤسسات المجتمع نتيجة ارتكاب تلك

للإرهاب نظريتان، الأولى: إرهاب العدو على أن يتعدى على الحرمات وهو بهذا يلتقي مع مفهوم المقاومة المشروعة، لأن الباعث من ورائه هو الدفاع عن النفس، وأما الثاني فهو الإرهاب الذي انتشر معناه وغلب على الكلمة فهو الاعتداء على المظلوم وقتل المدنيين، والإرهاب بمعناه الثاني محرم شرعاً، فكل من اعتدى على مدني مسلم أو غير مسلم، فقد تجاوز حد الله، ولا بد من التنويه بأن ما تقوم به أمريكا والصهاينة هو نوع من الإرهاب المحرم، إذ أن التوراة والإنجيل منه بريتان، وكذلك ما يقوم به

عبد القادر الصالحي
كلية الحقوق جامعة عدن

ففي يوم من الأيام كانت في المطبخ تعد وجبة العشاء وحتى اللحظات الأخيرة من وضع الأكل على الموقد انفجرت إحدى عيون الموقد وخرج منها لهب أحرق وجه أبنتي وشوهه، ومنذ ذلك اليوم أصابتها حالة نفسية بعد أن أكلت النار وجهها إذ لم تعد تقابل أحداً ولا حتى إخوتها الصغار إلا نادراً، أرجو أن تساعدني على الحل السريع.

الرد:

أم عبيد يالها من مأساة فحين كنت أقرأ مشكلتك صدقيني أنهمرت الدموع من عيني، أما حول ما تعنيه فأناصحك كونكم أسرة واحدة أن لا تتركوها تسرح لوحدها شاركوها الجلوس ولا تتركوها وأجعل القرآن الكريم بصحبتها دائماً وجنبوها الإنطواء وسوف تخرج من ما هي فيه.

اختصاصية نفسية
fosiagaber@gmail.com



فوزية جابر

أم عبيد

أختي العزيزة فوزية أسمى لي أن أحكي لكي واقعة حدثت لأبنتي الشابة التي تبلغ من العمر 20 عاماً..



ما حكاية اختفاء أنابيب البوتاغاز في كثير من مديريات محافظة عدن.



مشتاق عبدالرحمن مير

المهاجرة

حبيبتني حين يكون الليل أسود جميل الظلام والنجوم تدور بمدار
أعلمي أنني قد سافرت معك ورحلت بين الشمس وفوق أقماري
فلعلمك إنني قتلت ألف خيال ونحرت ألف وهم من أفكاري .
حبيبتني أنا لا أخاف وأنت معي لأنني قتلت الخوف خلف ستاري
وتركت حبي يقتل كل شيء إن كان ريباً أو كومة غباري.