

ترصد مشاهد الفوضى والتخريب والنهب التي قامت بها عناصر خارجة على القانون في حوطة لحج (الكنوير)

في هذا العدد



(التفاصيل ص 5)

يوماً على شبكة الإنترنت
www.14october.com

البريد الإلكتروني:
14october@14october.com

مواقيت: الفجر 5:12 ■ الشروق 6:24 ■ الظهر 12:16
الصلاة: العصر 3:34 ■ المغرب 6:04 ■ العشاء 7:08
حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

السعر
30 ريالاً

14 OCTOBER الكنوير يومية - سياسية - عامة

16 صفحة ■ الإثنيان 8 فبراير 2010م ■ الموافق 23 صفر 1431 هـ ■ العدد 14724 ■ السنة الثانية والأربعون

اهداف الثورة اليمنية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وممارسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمتها من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

تقدم مشيعي الفقيد أحمد جابر عفيف

رئيس الجمهورية: الوطن خسر برحيله مناضلاً وطنياً مخلصاً



رئيس الجمهورية يتقدم مشيعي الفقيد أحمد جابر عفيف

■ **منعاه / سبأ:**
في موكب جنازتي مهيب شيع الوطن أسس فقيد الوطن المنقف والتربوي القدير الأستاذ أحمد جابر عفيف رئيس مؤسسة العفيف الثقافية رحمه الله .
وكان على رأس المشيعين فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية .
وشارك في التشييع الأخ عديبه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبد الغني ومستشار رئيس الجمهورية الدكتور حسن محمدي وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المحلعي وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى والقيادات العسكرية والأمنية وأولاد وأفراد أسرة الفقيد .
وقد ووري جثمان الفقيد في مقبرة الرحمة بحددة بعد الصلاة عليه بجامع مجمع الدفاع .
وقد أشاد فخامة الأخ رئيس الجمهورية بمناقب الفقيد، مشيراً إلى أن الوطن خسر برحيله مناضلاً وطنياً مخلصاً كرس كل جهده وطاقته لخدمة الوطن وأجياله وله دور مشهود في المجال الوطني والتربوي والثقافي وكان من أوائل الذين وضعوا اللبنات الأولى للتربية والتعليم في الوطن من بعد قيام ثورة 26 سبتمبر المباركة.

(التفاصيل ص 3)

في برقية عزاء بوفاة الفنان الكبير فيصل علوي

رئيس الجمهورية: الفقيد أثرى الأغنية اليمنية بإبداعاته وإسهاماته المتميزة



الفقيد الفنان / فيصل علوي

■ **منعاه / سبأ:**
بعث فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية برقية عزاء ومواساة إلى باسل فيصل علوي وأخواته وكافة أفراد أسرته عبر فيها عن تعازيه في رحيل الفنان الكبير فيصل علوي بعد حياة حافلة بالعطاء في سبيل خدمة الأغنية اليمنية وتطويرها .
وكان الفقيد رحمه الله قائم فنية كبيرة أثرى واقع الأغنية اليمنية التي تشدو للوطن ووجدته بالكثير من ابداعاته وإسهاماته المتميزة وكان أحد رواد الأغنية الشعبية الوطنية التي أسهم في نشرها وكان لها جمهورها الواسع ليس في الساحة اليمنية فحسب بل في منطقة الجزيرة العربية والخليج .
وعبر فخامته عن مواساته لأفراد أسرة الفقيد وكافة محبيه في هذا المصاب الأليم .
سائلاً الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

السفير الأمريكي يؤكد ضرورة إيجاد الحلول لتحديات اليمن الاقتصادية



استيفن سيش

■ **منعاه / صنعاء:**
أكد السفير الأمريكي بصنعاء السيد استيفن سيش ضرورة مناقشة التحديات الاقتصادية التي تواجه اليمن مع رجال الأعمال اليمنيين والإسهام في إيجاد الحلول المناسبة لها .
وقال السفير الأميركي خلال ورشة العمل التي نظمتها السفارة بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بأمانة العاصمة أمس الأحد أن الاقتصاد اليمني يواجه تحديات كبيرة تحتاج إلى جهود جماعية لحلها .
وعبر خلال الورشة التي عقدت تحت عنوان " من أجل تطوير المؤسسات الصغيرة

نائب الرئيس يصل إلى عدن للاطلاع على سير تنفيذ مشاريع خليجي (20)



نائب الرئيس يصفاح مستقبله في مطار عدن

■ **عدن / سبأ:**
وصل إلى مدينة عدن عصر أمس الأخ عديبه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية في زيارة تفقدية يلتقي خلالها بالمسؤولين التنفيذيين وأعضاء المجالس المحلية بالمحافظة .
كما يطلع نائب رئيس الجمهورية على طبيعة سير العمل في مختلف المرافق والمشاريع التنموية التي يتم تنفيذها منها المشاريع الرياضية التي يجري تجهيزها استعداداً لبطولة خليجي 20 المقرر إقامتها في عدن وأبين .
كان في استقباله في مطار عدن الدولي أمين عام المجلس المحلي عبد الكريم شاييف ونائب وزير الداخلية اللواء الركن صالح حسين الزعري ووكيل محافظة عدن أحمد سالم ربيع ووكيل الأمن السياسي اللواء الركن ناصر منصور هادي ومدير المنطقة الحرة يعن الدكتور عبدالجليل الشيعبي ومستشار محافظة عدن حسين الدرب وعدد من القيادات الأمنية وأعضاء المجلس المحلي والمكتب التنفيذي في المحافظة .

طه هاجر يؤدي اليمين الدستورية أمام فخامة رئيس الجمهورية



طه هاجر يؤدي اليمين الدستورية أمام فخامة الرئيس

■ **منعاه / سبأ:**
أدى اليمين الدستورية أمس أمام فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الأخ طه عبدالله هاجر بمناسبة تعيينه محافظاً لمحافظة صعدة .

في افتتاح ندوة التبادل الحضاري بين اليمن والسلطنة

يوسف بن علوي: علاقات اليمن بسلطنة عمان ثروة للأجيال القادمة



من ندوة التبادل الحضاري بين اليمن والسلطنة

■ **مسقط / سبأ:**
وصف الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف بن علوي بن عبدالله العلاقات اليمنية العمانية بأنها " ثروة للأجيال القادمة " .
جاء ذلك في كلمته في الجلسة الافتتاحية لندوة التبادل الحضاري بين اليمن والسلطنة التي بدأت أمس في العاصمة مسقط وينظمها مركز

دورة تدريبية في فحص وثائق السفر في عدن



تصوير / محمد عوض

■ من فعاليات الدورة

■ **عدن / واد شيعي:**
بدأت أمس بـعدن فعاليات دورة تدريبية في فحص وثائق السفر أقامتها المنظمة الولية للهجرة بتمويل من الاتحاد الأوروبي للفترة (7 - 9 فبراير 2010م) وبمشاركة (42) مشاركاً من خفر السواحل والهجرة والجوازات من عدن وتعز والمكلا وسقطرى .
وتهدف الدورة إلى إعداد فريق تدريب (TOT) في مجال مكافحة تزوير جوازات وثائق السفر .
وفي الافتتاح القى الأخ عبد الكريم شاييف الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة كلمة أكد فيها أهمية انعقاد مثل هذه الدورات بما من شأنه تأهيل الكوادر العاملة في هذا المجال، وتلافي

منظمة الهجرة الدولية تقرر تنفيذ الرحلة الأولى لمشروع مركز معلومات المغتربين



وسبل تطويرها وتعزيزها خاصة في مجال المشاريع التي ستقوم المنظمة بتنفيذها بالتنسيق مع وزارة

■ **منعاه / ثائر الشيعي:**
التقى وزير شؤون المغتربين اللواء أحمد مساعد حسين بمكتبه صباح أمس السيد شهيد الحق المدير الإقليمي لمنظمة الهجرة الدولية والسيد ستيفانو تمقيني مدير مكتب المنظمة باليمن والسيد فوزي الزويد مدير مشروع تعزيز جهود الحكومة والمجتمع المدني في الجمهورية اليمنية لمواجهة تحديات الهجرة المختلفة الذي ينفذ حالياً مع مختلف الجهات المعنية .
وجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون الثنائي بين وزارة المغتربين ومنظمة الهجرة الدولية

الجيش يواصل تقدمه ويظهر مناطق جديدة في الملاحيط وصعدة

خسائر فادحة .
وتصدى أبطال القوات المسلحة والأمن في محور صعدة بالتعاون مع المواطنين لمحاولة تسليح العناصر الإرهابية إلى مواقع الأجرد وسقط العديد من تلك العناصر بين قتيل وجريح .
وطرد أبطال قواتنا العناصر الإرهابية التي تسللت إلى المناطق القريبة من محطة جرمان وجبل وهبان والحقوا في صفوف تلك العناصر خسائر فادحة ودمروا التمثلة وكبدوا تلك العناصر خسائر فادحة واجبروها على الفرار .

■ **صعدة / مناعيات:**
سيطر أبطال القوات المسلحة والأمن في محور الملاحيط على مناطق شمال شرق جبل الخزان وطردوا العناصر الإرهابية منها وكبدوا تلك العناصر خسائر كبيرة .
كما سيطر أبطال قواتنا بالتعاون مع المواطنين على أحد الشعاب القريبة من شعب حنة والذي كانت العناصر الإرهابية تتخذ منه منطلقاً للتسلل إلى بعض المواقع والحقوا في صفوف العناصر الإرهابية

(17 %) نسبة نمو التداول النقدي في بريد محافظة ريمة

■ **ريمة / خالد صالح الجماعي:**
بلغ إجمالي عام التداول النقدي لمكتب بريد محافظة ريمة خلال العام الماضي (3 مليارات و 48 مليوناً و 233 ألفاً و 946 ريالاً) بفارق قدره (439 مليوناً و 82 ألفاً و 168 ريالاً) عن العام 2008م وينسب 17 % .
أن إجمالي المبالغ النقدية المتداولة للخدمات المالية بلغت 3 مليارات و 47 مليوناً و 880 ألفاً و 703 ريالاً بزيادة 439 مليوناً و 130 ألفاً و 785 ريالاً عن العام 2008م بما في ذلك الحسابات المالية والتوفير البريدي وتحصيل الفواتير والحسابات الجارية و صرف المعاشات ومرتبات الجهاز الحكومي .
وأضاف أن المبالغ النقدية المتداولة للخدمات البريدية انخفضت خلال العام 2009م إلى 353 ألفاً و 243 ريالاً مقارنة بـ 401 ألف و 860 ريالاً في العام 2008م متضمنة

السكنية تقديم كافة التسهيلات لإنجاح مثل هذه المشاريع المهمة والاستقرار السكني لموظفي الدولة .
من جانبه أكد مدير الشركة أن الشركة تقوم بالعديد من الأعمال من ذوي الدخل المحدود في العديد الإنشائية والهندسية في العديد من البلدان لمساعدة الموظفين من ذوي الدخل المحدود في إطار دعم البنية التحتية للدول الفقيرة ومن خلال مصنع المنازل الحديثة والجاهزة المضادة للملوحة وفق أفضل التكنولوجيا الحديثة .

مناقشة بناء وحدات سكنية لموظفي الدولة بمحافظة أبين

■ **أبين / سبأ:**
بحث محافظ أبين المهندس أحمد بن أحمد الميسري أمس مع مدير عام شركة فور جرانيت للبناء والإنشاءات المجرية ناجي جابور امكانية بناء وحدات سكنية لموظفي الدولة من ذوي الدخل المحدود بالمحافظة .
وأكد محافظ أبين في اللقاء أهمية مساعدة موظفي الدولة من ذوي الدخل المحدود لحل مشاكلهم السكنية من خلال عمليات التسقيط المريحة .
مبدداً استعداد السلطة المحلية وقيادات الجمعيات



القوات المسلحة تواصل تقدمها في الملاحيط وصعدة

إعلان

رئيس الجمهورية يتلقى برقية شكر من نظيره السوداني

رئيس جمهورية السودان ردا
على تهنئته بمناسبة احتفال
الشعب السوداني الشقيق
بالذكري الـ 54 لاستقلال
السودان.

تلقى فخامة الأخ الرئيس علي
عبدالله صالح رئيس الجمهورية
أمس برقية شكر جياوية من
أخيه الرئيس عمر حسن البشير

نائب رئيس الجمهورية يعث عزاء لنجل الفنان فيصل علوي

بعث الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية برقية عزاء
ومواساة للأخ علوي فيصل علوي وجميع اخوانه وأفراد أسرته وذلك في
وفاة والده الفنان الكبير فيصل علوي الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى
أمس بعد حياة زاخرة بعطاء فني متميز برز من خلاله هذا الفنان الكبير
قائمة سائمة ومدرسة غنائية أحفل من خلالها موقعا متقدما بين اعلام
الغناء اليمني .
كما رفد مكتبة الأغنية اليمنية بعدد كبير من الأعمال مثلت إضافة
نوعية للفنان اليمني عموما ولولن اللحيي خصوصا ، وجسد على مدى
تجربته قيم الفنان الحقيقي المحب لفننه ووطنه وكل قيم الجمال .
وأشار نائب رئيس الجمهورية إلى ما تمتع به الفنان فيصل علوي
من مشاعر فياضة بحب اليمن فغنى لليمن وتغنى باليمن وبكل القيم
السامية التي ناضل من أجلها الوطن صوب التحرر والتطور والوحدة،
منوها بالسمات التي ارتبطت بتجربته الفنية والتي جعلت منه فنانا كبيرا
قريبا من الوسط الشعبي ومعبرا عن الناس ومحبويا منهم.
وعبر نائب رئيس الجمهورية عن بالغ الحزن والأسى لفقدان هذا الفنان
الكبير، متهللا إلى الله تعالى أن يتغمد الفنان فيصل علوي بواسع رحمته
و أن يلهم أهله وذويه وأصدقائه ومحبيه الصبر والسلوان .
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

رئيس مجلس الوزراء يعزي أسرة

الفقيد أحمد جابر عفيف

بعث رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور برقية عزاء ومواساة
إلى الأخ / طه أحمد جابر عفيف في وفاة والده المناضل والتربوي الفقيد
الأستاذ أحمد جابر عفيف .

وعبر رئيس مجلس الوزراء عن أحر التعازي وأصدق المواساة إلى نجل
الفقيد وخوانه وكافة أفراد الأسرة، وعكس من خلاله مقدره إدارية فذة
الوطنية والنضالية المؤثرة عبر حياته الحافلة بالعطاء، في مجال التربية
والتعليم وفي مجال الإسكان، فضلا عن إسهاماته الثقافية عبر مؤسسة
العفيف الثقافية.
كما نوه بالمآثر التي خلفها الفقيد عبر مختلف المناصب الرسمية وغير
الرسمية التي شغلها في الحياة العامة، وعكس من خلاله مقدره إدارية فذة
وتفانيا وإخلاصا في خدمة الوطن والعناية بمصالحه.. متهللا إلى المولى
العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة وأن يسكنه فسيح
جناته ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

رئيس مجلس الوزراء يعزي أسرة

الفقيد أحمد جابر عفيف

بعث رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور برقية عزاء
ومواساة إلى / باسل فيصل علوي وإخوانه وكافة أفراد أسرته عبر فيها
عن تعازيه في رحيل الفنان الكبير فيصل علوي بعد حياة حافلة بالعطاء
في سبيل خدمة الأغنية اليمنية، منوها بالإنتاج الغنائي المتميز للمرحوم
وما خلفه من إرث غنائي متنوع يثري الساحة الفنية الغنائية اليمنية حيث
كان الفقيد رحمه الله يمثل أحد رواد الأغنية الشعبية الوطنية التي أسهم
في نشرها وكان لها جمهورها الواسع في الساحة اليمنية وفي منطقة
الجزيرة العربية والخليج .
سائلا الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عبدالغني يشيد بالدعم الياباني لبلادنا



رئيس مجلس الشورى لدى لقائه سفير اليابان

استقبل رئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبدالغني
السفير الياباني لدى اليمن
ماساكازو توشيكاجي بمناسبة
انتهاء فترة عمله
وقامه اللقاء عبر رئيس
مجلس الشورى عن ارتياحه
العظيم للتطور المستمر في
العلاقات الثنائية والتعاون
المثمر القائم بين اليمن
واليابان، مثنيا على الدور الذي
قام به السفير توشيكاجي
في تطوير وإنماء العلاقات
الثنائية، وأوجه الدعم التي
يقدمها اليابان لصالح التنمية
في اليمن، متمنيا له التوفيق
والدكتور محمد قرعة.

رئيس مجلس الشورى يعزي أسرة الفقيد أحمد جابر عفيف

بعث رئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبد الغني برقية عزاء
ومواساة إلى طه أحمد جابر عفيف في وفاة والده المناضل والتربوي
الأستاذ أحمد جابر عفيف .

وعبر رئيس مجلس الشورى في البرقية عن أحر التعازي وصادق
المواساة إلى نجل الفقيد وإخوانه وكافة أفراد أسرة الفقيد الراحل،
منوها بسيرة الفقيد الوطنية والنضالية وإسهاماته المؤثرة عبر
حياته الحافلة بالعطاء، في مجال التربية والتعليم وفي مجال الإسكان،
فضلا عن إسهاماته الثقافية عبر مؤسسة العفيف الثقافية.
كما نوه رئيس مجلس الشورى بالمآثر العديدة التي خلفها الفقيد
عبر مختلف المناصب الرسمية وغير الرسمية التي شغلها في الحياة
العامة، وعكس من خلاله مقدره إدارية فذة وتفانيا وإخلاصا في
خدمة الوطن والعناية بمصالحه.. متهللا إلى المولى العلي القدير
أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة وأن يسكنه فسيح جناته
ويلهم أهله وذويه وكل محبيه الصبر والسلوان .
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شايف يطالب المقاولين بسرعة تنفيذ مشاريع خليجي (20)



شايف خلال اجتماعه بالمقاولين المنفذيين لمشاريع خليجي (20)

منفذ من قبل المقاولين
وإزالة أي صعوبات تعيق
المشاريع المنفذة ورفعها إلى
مجلس الوزراء .

ولها بأسرع وقت ممكن أو
رفعها إلى المجلس المحلي
للمحافظة .
وكان الدكتور علي محمد

اليابان تمول مشروع بناء مدرسة المقداد في محافظة ذمار



اثناء التوقيع على عقد تنفيذ المشروع

منح لحوالي ست عشرة جمعية ومنظمة في اليمن بمبلغ إجمالي يزيد
على 1.2 مليون دولار أمريكي وذلك لتمويل مشروعاته التنموية
الصغيرة الحجم في إطار نفس البرنامج .

بحث الاحتياجات التنموية لمحافظة عدن مع وكالة التنمية الأمريكية

لعدد من المشاريع التنموية خاصة في قطاعي
الصحة والتدريب والتأهيل مشيرا إلى أن
بالمحافظة تعمل حاليا على تنفيذ عدد من الدورات
إعادة تأهيل وتدريب الخريجين .
وأكد أن المجال الصحي يحتاج إلى دعم واهتمام
أكثر باعتباره أهم القطاعات في دعم وزارة الإدارة
المحلية لقطاع التدريب .

لعدد من المشاريع التنموية خاصة في قطاعي
الصحة والتدريب والتأهيل مشيرا إلى أن
بالمحافظة تعمل حاليا على تنفيذ عدد من الدورات
إعادة تأهيل وتدريب الخريجين .
وأكد أن المجال الصحي يحتاج إلى دعم واهتمام
أكثر باعتباره أهم القطاعات في دعم وزارة الإدارة
المحلية لقطاع التدريب .

تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى..

العمليات بالمنظمة .
في افتتاح..

وتشمل محاور الندوة محور
الجغرافيا والتاريخ المشترك
والذي سيلقي الضوء على الوحدة
التاريخية المشتركة بين اليمن
وعمان، والوحدة الجغرافية
(الامتداد الطبيعي وأثره على
التقارب بين البلدين، العلاقات
الحضارية القديمة وأثرها في
تأصيل العلاقات (السياسية-
والقافية- والاقتصادية)،
العلاقات العنانية اليمنية في بلدان
المهجر(شرق أفريقيا لجنوب)، إضافة إلى المحور الثقافي العام
الذي سيلقي الضوء على الصلات
الفكرية والفقهية والمذهبية
عبر الرسائل والسير والفتاوى
،وتبادل زيارات العلماء والفقه،
والقيم الثقافية المتصلة بالمعارف
والعلوم البحرية ، والتداخل في
الهجات في جنوب عمان وشرقي
اليمن ، والانتقال القبلي وأثره في
الوحدة الثقافية .
وقال رئيس مركز الدراسات
العمانية الدكتور محسن الكندي
لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن
الندوة التي تنبأها المركز تهدف
إلى قراءة البعد الحضاري بين
البلدين من خلال المنتج الثقافي
والعلمي والحضاري، كما إن ميزتها
تكمن في الغاء الضوء على المنجز
العلمي المتراكم بين البلدين على
مختلف الأصعدة .
وأشار الدكتور الكندي إلى أهمية
الندوة باعتبارها من أبرز الندوات
التاريخية بين البلدين كونها
«ستكشف وبوضوح على التاريخ
الحضاري بين اليمن وسلطنة عمان
وفق رؤية ثقافية علمية ذات حوس
أكاديمي، معتبرا إياها حصيلة علم
ومعرفة وثقافة يؤكدتها التاريخ
وتؤكدتها الثقافة المتميزة بين
البلدين» .

17 ٪ نسبة ..
لـ (7751) متقاعداً ومستفيداً
بمبلغ قدره 125 مليوناً و690 ألفاً
و137 ريالاً .
وقال إن إجمالي الحوالات
البريدية الصادرة والمجموعة خلال
العام الماضي 31705 حوالات منها
10981 صادرة و 20724 مدفوعة
بمبلغ 985 مليوناً و984 ألفاً و382
ريالاً فيما بلغت ايداعات وحسوبات
الحساب الجاري للعام 2009م
4485 عملية وقد وصلت عمليات
إيداع وسحب التوفير البريدي
4603 عمليات وبمبلغ 173 مليوناً
و945 ألفاً و590 ريالاً .

السفير التوسفي " عن تطلعه لإيجاد

شراكة فاعلة بين رجال الأعمال
اليمنيين والأمريكيين .
كما عبر عن أمله في أن تكون
هذه الورشة بداية لمزيد من
الشراكة في المستقبل ومساعدة
الشركات الأمريكية على إيجاد
شركاء محليين فاعلين بما
يساعدتهم للنجاح في السوق
اليمنية .

دورة تدريبية..

أي اختلالات في الأداء وخاصة
في ما يتعلق بتأمين المنافع البرية
والبحرية ، مشيراً إلى أن هذه
الدورة تكتسب أهميتها من كونها
تتعلق بالهجرة عبر المنافذ البرية
والبحرية.. وأكد شايف ضرورة
تعد من أهم الندوات لأنها تناقش
العلاقات التاريخية وتربط دولتين
شقيقتين متلازمتين في الماضي
والحاضر والمستقبل " .
وتابع قائلاً : " لا شك في أن هذه
العلاقات المتميزة ستكون ثروة
للأجيال القادمة " .

وأعتبر أن الدراسات والأبحاث
التي ستقدم للندوة ستكون لها
قيمة تاريخية بالإضافة إلى قيمة
اقتصادية وسياسية .
وتابع الوزير العماني قائلاً
: "تتمنى لهذه الندوة التوفيق
وتنتقل للحصول على النتائج
والمناقشات التي ستدور بين
المشاركين في هذه الندوة لتأصيل
العلاقة بين اليمن وعمان " .
وأشار الدكتور الوزير المسؤول عن
الشؤون الخارجية بسلطنة
عمان إلى خصوصية العلاقات
الجيدة التي تربط سلطنة عمان
بالجمهورية اليمنية .
وقال : " دائماً نؤكد إن العلاقة
بين العمانيين واليمنيين وبلديهما
الشقيقتين الجاريتين بنيت على
وشائج قوية ومتينة" .
وأضاف : " ولا شك في أننا نطمح
إلى مزيد من التفاعل الإيجابي في
كل القطاعات النشطة بين البلدين
لتحقيق الأهداف المنشودة " .
وتناقش الندوة التي حضر
جلساتها الافتتاحية وزير الإعلام
العماني حمد بن محمد الراشدي
ويشارك فيها رؤساء الجامعات
والأكاديميون والباحثون المختصون
والمهتمون بالشأن اليمني العماني
من البلدين الشقيقتين وعدد من
دول العالم، 24 ورقة عمل مقدمة
من قبل شخصيات أكاديمية
وباحثين، تتناول الجوانب التاريخية
المشتركة بين البلدين والجوانب
الأدبية والإبداعية والأثر المشترك
والعادات والتقاليد وجوانب العلم
والفنون والثقافة .

منظمة الهجرة..

من جهة أخرى قررت منظمة
الهجرة الدولية البدء بتنفيذ
المرحلة الأولى لمشروع مركز
معلومات المغتربين والبالغ كلفته
44 ألف دولار وكذا مشروع الحوار
مع دول الخليج العربي واليمن حول
العائلة وتنظيم الهجرة .
من جانبه أكد وزير المغتربين
أن المنظمة حليف ورفيد لعمل
الوزارة خاصة في مجال التعاون
تنفيذ العديد من المشاريع ذات
الصلة بمعلومات المغتربين أو
الوسع الشامل للمغتربين أو
دراسات أسواق الهجرة ، منوها
بأن بدء المنظمة بتنفيذ المرحلة
الأولى من مشروع مركز المعلومات
سيكون رافداً مساعداً للحكومة
اليمنية للعمل على استكمالها
وتجهيزه .

المناضل اللواء/ منصور أحمد سيف الصلوي في رحاب الخالدين

نكران الذات صفة تميز بها الفقيد..

والحكمة لازمت تصرفاته وقراراته

مدير محمد أحمد الصلوي

لم يكن شخصاً واحداً، كان أمة بكل المقاييس، أمة في سعة صدره
ورحابته، أمة في عقله وحكمته، أمة في عطائه وكرمه، أمة في شجاعته
واقdamه .

ذلك هو المناضل اللواء/ منصور أحمد سيف الصلوي، فقيد اليمن
، الذي وافته المنية يوم الجمعة 14 صفر 1431 هـ الموافق 1/1/29
2010م .

لم أكد أسمع نبأ الوفاة حتى نزل علي "كصاعقة" ، يا لها من فاجعة!
فاجعة لم تصنني فحسب بل أصابت الوطن كله.. لأنه لم يكن شخصاً
عادياً، بل ذلك الوطني الذي ما عاش لنفسه وإنما عاش للوطن وللناس..
يضع بصمات الخبز هنا وهناك، بصمات الكفاح من أجل وطن تغل في
قلبه ونمى في روحه..

لقد كان مثلاً للقائد الناجح المقدم، والأب الحنون لكل من حوله،
والوطني الغيور على وطنه ووطنه..

تاريخه الطويل في العمل الوطني يشهد بأن اليمن قد خسرت بموته
رجالاً عظيماء، جمع بين العسكرية والمدنية في تناغم حتى شكل
أ نموذجاً رائعاً . فصار كالغيتو حيثما وقع نفع .

ولا غرابة في ذلك فقد رسم حياته العلمية والعملية على ذلك:
فجمع بين العلم العسكري والعلم المدني: إذ حصل على بكالوريوس
في العلوم العسكرية من الكلية

الحربية بالقاهرة، ثم على
بكالوريوس تجارة من جامعة
صنعاء..

ثم بدأ فقيدنا يضع بصماته
النيرة في طريق العمل الوطني
مؤمناً بأن المسؤولية تكليف
وليست تشريفاً، فبدأ أكثر مما
أخذ بكثير.. إذ بدأ حياته العملية
مدافعاً عن الثورة والجمهورية في
حرب وبنى حشيش مع إخوانه
في الحرس الجمهوري، وبعد
تخرجه من الكلية الحربية محققاً
أعلى الدرجات بدأ معلوه العلمي
مدرسا في المركز الحربي بتعز .
ورغم تواضعه الجم وعدم حبه
الظهور أو المبالغة: إلا أن صفات القيادة برزت فيه منذ وقت مبكر: فعين
قائداً لموقع ظهر حمير أثناء حصار السبعين ليظهر بذلك مقدره عالية
في القيادة، والدفاع عن الثورة والجمهورية والانتصار لإرادة الوطن
وقضايه، وبدلاً القائد الشاب يصطلع بهماح وطنية أخرى، وينتقل من
واجب إلى واجب ومن مهمة إلى أخرى، دون اعتراض أو مهانعة، ضاربا
أروع الدروس في الانضباط العسكري وأداء الواجب بكل اقتدار، فقد كان
يدرك أن اليمن بحاجة لتضافر جهود كل الشرفاء والمخلصين من أبناء
اليمن، فمن قائد لوحدة المدفعية بمعسكر السواد: انتقل إلى منطقة
الراضة بتعز ليكون قائداً للكتيبة الأولى مدفعية، ثم تولى منصب
مدير عام مكتب الدفاع الوطني بتعز.. واستمر حتى عام 1988م..
وأذكر في تلك الأثناء - وقد كنت في سن الثانية عشرة تقريبا - أنني
تقدمت إليه بطلب لعضوياً لأداء الخدمة العسكرية فقد كنت أسمع
عنه ولذا تمنيت أن أكون عسكرياً مثله، ولكنه قابلني بمقابلة الأب
العطوف الحرص على ولده، وتصحني بأن أجتهد في دراستي، لأحقق
بالعلم ما أريد.. ولا زلت أتذكر ذلك الموقف الذي كوت من خلاله صورة
مشرفة لهذا الأب الرائع..

وفي عام 1988م انتخب عضواً في أول برلمان عرفه شمال اليمن
آنذاك (مجلس الشورى) ثم انتخب بعد الوحدة عضواً في مجلس
النواب. واستمر حتى عام 1997م حيث انتخب عضواً في اللجنة العليا
للانتخابات ليكون مسؤولاً عن قطاع الإعلام فيها..

ولم يتوان فقيدنا - خلال كل تلك الفترات والمناصب - في خدمة
الوطن وترايه الطاهر.. ولم يكن يهيمه أين سيخدم وأي منصب سيقبل،
فلا فرق لديه بين منصب وآخر، طالما كان الهدف خدمة اليمن ووحدته،
فالمصنوب في نظره مغرم وليس مغنماً.

ولقد كان محلاً ثقة القيادة السياسية، ولذا عين محافظاً لمحافظة
الجوف، ثم عضواً في مجلس الشورى مقرراً للجنة الدفاع والأمن..
وهكذا عاش فقيدنا المناضل منصور أحمد سيف، عاش لليمن ولم
يعش لنفسه، ورغم المناصب والترتب التي كان يحملها إلا أن ذلك لم
يزده إلا تواضعاً واحتواءً لكل الناس، مما جعله محبوباً ومقبولاً لدى كل
الطوائف على اختلاف توجهاتها السياسية..

رحم الله الفقيد المناظر منصور أحمد سيف ، فقد عاش للوطن ولم
يعش لذاته يوماً، فماداً عسى أن يلقي منا هذا الوطن والحكومة
بعد رحيله.. لا بد أن نبادهل الوفاء بالوفاء، وأن نبرز أدواره النضالية،
ونوفيه حقه.. مثل الظلم أن يرحم حقوقه حيا وميتاً..

ولعل مبادرة الأخ رئيس الجمهورية (حفظه الله) ليكون في مقدمة
مشيعيه، وتلك المراسم الهيبية التي راقت جنازته، لعل كل ذلك
بداية الأمل في أن نعيد لفقيدنا شيئاً مما قدم لنا وللوطن اليمني
الكبير.. فهو إن كان قد غيبه الموت إلا أنه حاضر في قلوبنا.
وبهذا الصواب الجليل نتقدم بعميق التعازي والمواساة لكل أبناء الصلو
ولأبناء الفقيد.. ولكل محبيه وذويه، سائلين الله عز وجل أن يعصم قلوب
الجميع بالصبر.. وأن يسكن فقيدنا الدرجات العليا في الجنة.

وهنا أسطر بعد الرجال المحاولة الشعرية أعبر فيها عن حزني العميق على
فراق أسطر نبيل ورجل عظيم هو المناضل اللواء/ منصور أحمد سيف
الصلوي - رحمه الله.

رحلَ الحبيبُ إلى الكريم المانعُ
وبستد على إثر الرحيلِ مواجعُ
والعينُ أضحت لا يفارقها البكاُ
والقلبُ للحنن الكبير يصارعُ
والطيرُ أوقفت الغناء وولولتُ
وتسأكبت فوق الغضون مدامعُ
والصلو أعلنت الحداد كأنها
أم تنوح على الصغير تنازعُ
بالأمس مَزقتُ الفؤاد بوموت من
قد كان روحاً للبلاد وجامعُ
منصورُ يارمرز الرجال وسيفهمُ
شيم الرجال جمعتها بروائعُ
طُهرَ القلوب جمعتها بسطحتها
للناس في كرم كنجم ساطعُ
وشجاعة في حكمة محفوفة
قد زينت سيفَ البلاد اللامعُ
منصور يا أبتي كأنك را حبل
ومسافرُ من دون قلبي الهالغُ
ما عدت أهنأ بالبقاء بعد مَن
ملك القلوب دون أي منازعُ
عهداً يا سيده الرجال قانت من
ستظل فينا حاضراً ومتابعُ
قدمت للوطن العظيم مفاخرنا
بل صرت فارسه بكل مواقعُ
سنشد هاتيك الرحال ونقتفي
بالخطو خطوك سيدي ونسارعُ

بقي أن نشير إلى أن الفقيد من مواليد 1948م بمديرية الصلو
محافظة تعز، وأنه أب لسة من الأبناء أربعة منهم ذكور هم: د/ بشار،
عمار، تامر ، نزار..

هاتف: 247297-241332-240085-247558-247558
فاكس: 247559-240550-247559
البيانات: 248050- البريد الإلكتروني: Adv@14october.com
العلاقات العامة: 243029- 241186- 241186

سنة: 230039- 226314- فاكس: 420888- مكتب لغز: 279282- العهدة،
التحرير: 212049- 05300666

مدير التحرير
محمود غلام حسن

نائب مدير التحرير
عبد الرؤوف هزاع

مدير التحرير
نجيب مقبل

مدير التحرير
محمود ثابت صالح

مدير التحرير
نبيل علي انعم

مدير التحرير
مراد محمد سعيد

مدير التحرير
محمود غلام حسن

مدير التحرير
عبد الرؤوف هزاع

مدير التحرير
نجيب مقبل

مدير التحرير
محمود ثابت صالح

مدير التحرير
نبيل علي انعم

مدير التحرير
مراد محمد سعيد

مدير التحرير
محمود غلام حسن

مدير التحرير
عبد الرؤوف هزاع

مدير التحرير
نجيب مقبل

مدير التحرير
محمود ثابت صالح

مدير التحرير
نبيل علي انعم

مدير التحرير
مراد محمد سعيد

تصدر عن مؤسسة

(14 أكتوبر)

للمصاحفة والطباعة والنشر

المعلا - عدن

قال إن الوطن خسر برحيله مناضلاً وطنياً مخلصاً

رئيس الجمهورية يتقدم مشيعي الفقيد أحمد جابر عفيف



أثناء الصلاة على الفقيد



رئيس الجمهورية في مقدمة المشيعين



الرئيس يعزي أسرة الفقيد



جموع المشيعين وفي مقدمتهم فخامة الرئيس

أوائل الذين وضعوا اللبنة الأولى للتربية والتعليم في الوطن من بعد قيام ثورة 26 سبتمبر المباركة ، ووهب حياته لخدمة العلم والثقافة من خلال توليه العديد من المناصب منها منصب وزير للتربية والتعليم كما كان له دور كبير في إنشاء جامعة صنعاء وأخيراً عمل رئيساً لمؤسسة العفيف الثقافية التي أسهمت بدور بارز في دعم المثقفين والحركة الثقافية والأدبية في اليمن، سائلاً الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .

" إنا لله وإنا إليه راجعون "

المفلي وعدد من أعضاء مجلسي النواب والشورى والقيادات العسكرية والأمنية وأولاد وأفراد أسرة الفقيد.

وقد ووري جثمان الفقيد في مقبرة الرحمة بحدة بعد الصلاة عليه بجامع مجمع الدفاع . حيث حملت ثلثة من ضباط حرس الشرف الجثمان الذي لف بالعلم الجمهوري، فيما سار في مقدمة موكب التشييع مجموعة من ضباط القوات المسلحة.

وقد أشاد فخامة الأخ رئيس الجمهورية بمناقب الفقيد، مشيراً إلى أن الوطن خسر برحيله مناضلاً وطنياً مخلصاً كرس كل جهده وطاقته لخدمة الوطن وأجياله وله دور مشهود في المجال الوطني والتربوي والثقافي وكان من

في موكب جنازي مهيب شيع الوطن أمس فقيد الوطن المثقف والتربوي القدير الأستاذ أحمد جابر عفيف رئيس مؤسسة العفيف الثقافية رحمه الله .

وكان على رأس المشيعين فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية.

عبد الغني ومستشار رئيس الجمهورية الدكتور حسن محمد مكي ووزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر

ويشارك في التشييع الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية، ورئيس مجلس الشورى عبد العزيز

صنعاء/سيا

استمع إلى رسالتي الحكومة بشأن مشروع قانون الموائى وتعديل قانون مكافحة التدخين

البرلمان يستعرض تقريراً حول اتفاقية قرض مشروع الطرق الريفية (المرحلة الثالثة)



من جلسة البرلمان أمس

بالقانون رقم (1) لسنة 2006م فيما يخص تعزيز الإنضباط لعملية حضور جلسات المجلس ولجانته الدائمة ومتابعة اللجان لتقديم تقارير عن المواضيع المحالة إليها في ضوء المدة الزمنية المحددة باللائحة ومتابعة اللجان الدائمة بوضع برامج عمل تتضمن الأولويات والمهام التشريعية والرقابية الموكله إليها وفقاً لمقتضيات نصوص اللائحة الداخلية ورفع عمليات النزول الميداني للجان بخطط واضحة وهادفة . وأشارت اللجنة البرلمانية إلى أهمية تفعيل جانب التدريب والتأهيل لكادر المجلس وفقاً للخطط والبرامج المتصلة بذلك . وكان المجلس قد استهل جلسته باستعراض محضر جلسته السابقة وأقره . وسيوصل أعماله صباح اليوم الاثنين بحشيئة الله تعالى .

ويتضمن المشروع تنفيذ كافة الأعمال المدنية الإنشائية ،الأعمال التكميلية الضرورية لضمان سلامة السير ، بالإضافة إلى توفير الخدمات الاستثمارية لإكمال إعداد الدراسات الفنية والاقتصادية وإعداد المواصفات والتصاميم ووثائق المناقصات وتحليل العروض ، والإشراف على تنفيذ الأعمال . هذا وقد أرجأ المجلس مناقشته لهذا التقرير إلى جلسة لاحقة وفقاً للإجراءات المنصوص عليها في اللائحة الداخلية للمجلس . واستمع المجلس إلى رسالة الحكومة بشأن طلب عرض مشروع قانون الموائى البحرية على جدول أعمال المجلس ، كما أستمع المجلس إلى رسالة أخرى من الحكومة بشأن طلب عرض مشروع قانون بتعديل وإضافة مواد إلى القانون رقم (26) لسنة 2005م الخاصة بمكافحة التدخين ومعالجة أضراره على جدول

صنعاء/سيا

استعرض مجلس النواب في جلسته أمس برئاسة رئيس المجلس يحيى علي الراعي تقرير اللجنة المشتركة من لجنتي الخدمات والتنمية والنقط والثروات المعدنية حول اتفاقية قرض مشروع الطرق الريفية المرحلة الثالثة المبرمة بين الحكومة اليمنية والصندوق العربي للإئماء الاقتصادي والاجتماعي بمبلغ 15 مليون دينار كويتي (ما يعادل 52 مليون دولار أمريكي) .

ويهدف المشروع إلى ربط المناطق الريفية النائية والقرى المعزولة بالمدين والمراكز الحضرية ، وتيسير وصول الخدمات الأساسية والسلع إلى سكانها ، وتحسين الوضع الاجتماعي لهم ، والإسهام في مكافحة الفقر ، وذلك من خلال إنشاء وتطوير وإعادة تأهيل عدد من الطرق الريفية في محافظات الجمهورية اليمنية .

ترصد مشاهد الفوضى والتخريب والنهب في حوطة لحج:

عناصر التخريب في الحوطة تحرق وتنهب البسطات والمحلات التجارية

مقتل شخص وإصابة آخر وإحراق (3) محلات من قبل عناصر انفصالية

الغوغاء يقطعون الشارع العام ويحرقون الإطارات ويعطلون مصالح المواطنين في المدينة

أمن لحج يضبط (7) أشخاص متورطين بأعمال تخريب وشغب

مواطنون: ما يحدث في مدينة الحوطة يسيء إلى سمعة أبناء لحج الطيبة



©14OCTOBER

إحراق وتدمير بسطات البائعين في الحوطة



©14OCTOBER

محل تجاري أحرقت عناصر التخريب



بقايا ممتلكات للبايعاء محترقة في الشارع العام



©14OCTOBER

قطع الطرق أمام حركة السير



©14OCTOBER

أعمال التخريب طالت ممتلكات المواطنين



©14OCTOBER

إحراق وهدم محلات تجارية

الحوطة / 14 أكتوبر:

تصوير / محمد علي عوض

أقدمت عناصر خارجة على النظام والقانون في مدينة الحوطة بمحافظة لحج يوم أمس الأحد على حرق ونهب عدد من المحلات التجارية والبسطات وذلك في إطار نهجها لتعكير الصفو العام وإطلاق السكينة العامة في المدينة.

وذكر مواطنون لـ «14 أكتوبر» أن أعمال الشغب والفوضى والنهب وإحراق إطارات السيارات في الشوارع وكذا إحراق المحلات التجارية أدت إلى شلل تام في حركة المواطنين ومنعتهم من متابعة أعمالهم اليومية وأزاقهم.

وقال المواطن فيصل عبدالله ناجي سعيد من أبناء منطقة هران ديان: «نحن لا نستطيع دخول عاصمة المحافظة لتصريف منتجاتنا وأخذ حاجاتنا من سوق المدينة بسبب الفوضى التي يقوم بها هؤلاء الغوغائيون الخارجون على النظام والقانون وسط ضمت أجهزة الأمن وتقاعسهم عن أداء واجبهم لحماية مواطني المحافظة وزوارها.

أما الأخت / سلوى العبادي وهي معلمة في حوطة لحج فقالت: لا نستطيع أن نتحرك نحن وأولادنا أو نذهب إلى أعمالنا بسبب الفوضى التي تعم مدينة الحوطة منذ عدة أيام من دون أن تعمل أجهزة الأمن شيئاً تجاه حماية ممتلكات وأرواح المواطنين وتساءلت قائلة: من هو المستفيد من هذه الأعمال ومن هو الخاسر فيها؟!

وأشارت إلى أن الخسارة الكبرى الناتجة عن هذه الأعمال ستحملها أبناء حوطة لحج وساكنوها.. داعية عقلاء لحج وأعيانها وشبابها إلى الوقوف صفاً واحداً تجاه ما يعتمل في المدينة من أعمال نهب وسلب وحرق وضياح لممتلكات الناس وأرزاقهم.

أما الطالب / سعيد محمد علي / من كلية الزراعة بلحج فقال: نحن لا نستطيع الذهاب إلى الكلية وأسرنا تمنعنا من التوجه إليها خوفاً علينا من أعمال الفوضى الحاصلة في مدينة الحوطة وضواحيها.

ودعا الطالب سعيد جميع زملائه إلى اليقظة وعدم الانخراط في الأعمال المخلة بالأمن والاستقرار في المدينة.

هذا وقد لاحظت البيعة الإعلامية لصحيفة «14 أكتوبر» خلال زيارتها وتجوالها في مدينة الحوطة يوم أمس الأحد عدداً من المشاهد التي تسيء إلى سمعة أبناء وساكني وأهل الحوطة خصوصاً ومحافظة لحج عموماً من أعمال تخريب ونهب وإحراق لممتلكات الآخرين.. بمن فيهم أصحاب البسطات - الأمر الذي يؤكد أن هناك مجاميع مندسة تسعى إلى زعزعة السلم الاجتماعي في مدينة الحوطة.

إلى ذلك ضبطت الأجهزة الأمنية بمحافظة لحج 7 أشخاص من الخارجين على القانون على خلفية قيامهم مع مجاميع أخرى بأعمال شغب وفوضى وإطلاق نار في مدينة الحوطة ما أسفر عن مقتل مواطن وإصابة اثنين أحدهما شرطي.

من جهتها قالت أجهزة أمن لحج: إن المضبوطون السبعة ومعهم مجاميع أخرى أطلقوا النار على رجال الأمن ما أدى إلى إصابة أحد المواطنين بطلقة نارية في البطن توفى على أثرها، وكذا إصابة رجل شرطة ومواطن آخر نقلوا على إثرها إلى مستشفى ابن خلدون لتلقي العلاج.

وتؤكد أجهزة الأمن تورط المضبوطين بأعمال شغب وتخريب استهدفت إحراق 3 محلات تجارية تابعة لمواطنين تحتوي على ملابس وأحذية، بالإضافة إلى إحراق وتكسير 12 بسطة تحتوي على أدوات منزلية والعباب وخضروات وملابس وأدوات تجميل، وكذا كشك لبيع الصحف و3 تلاجت بحتوياتها، كما قاموا بعملية إحراق وتكسير محلات تجارية وممتلكات خاصة وبسطات وإحراق إطارات سيارات في الشارع العام.

وأوضحت أجهزة الأمن أن المجاميع الخارجة على القانون قامت بالاعتداء بالحجارة على سيارة الإطفاء وتكسير زجاجها أثناء قيام رجال الإطفاء بعملية إخماد الحرائق التي شبت في المحلات التجارية والبسطات، وفقاً لما أورده مركز الإعلام الأمني.

وكانت مدينة الحوطة بمحافظة لحج شهدت أمس الأول أعمال تخريب وفوضى وشغب وإحراق لمحلات تجارية والاعتداء على ممتلكات أصحاب البسطات.

إعلان

إعلان

في الندوة الخاصة بكيفية تناول وسائل الإعلام لأحداث التمرد في صعدة وحرف سفيان:

الإعلام الرسمي واجه محاولات تضليل الرأي العام ونقل حقيقة أحداث وجرائم عصابات التمرد

خطاب الإعلام العسكري تميز بالشفافية والتوازن في عرض جرائم عناصر الإرهاب والتخريب في صعدة



من الندوة الخاصة بكيفية تناول وسائل الإعلام لأحداث التمرد في صعدة

صراع إقليمي مركزه وتمويله قوى هيمنة إقليمية تمول سفك دماء اليمنيين لإيجاد موطئ قدم لها يخدم أهدافها وأطماعها في السيطرة على المنطقة.

وقد أثرت الندوة بالعديد من المداخلات والتعقيبات من قبل الحاضرين من الأكاديميين والباحثين والسياسيين والإعلاميين والمهتمين.

ان الحوثي لم يستطع اتخاذ قراراته بنفسه على مدى جولاته المواجهة خلال الفترة لأنه يخوض تمرداً بالنيابة محالاً أن يجعل المنطقة بؤرة صراع إقليمي.

وتابع قائلاً: "كل اتفاق أو هدنة بغية إيهاء فتنة التمرد سلمياً خلال المواجهات السابقة كشفت أن الحوثيين كانوا وسيلة وأدوات لإحكام اليمن في

الحزب الاشتراكي اليمني وهما قياديان في حزبين ينتميان لتكتل أحزاب المشترك كانت لهما رؤية خاصة فيما يدور في صعدة بحسب ما نشر إليه كتابتهما".

محمد إلى القول: "إن إعلام المعارضة كان منحازاً بفعل سياسات وأيديولوجيات الأحزاب التي يتبعها متأثراً بأفكار وتوجهات شخصية لقيادات

عدة وافقت المواجهات وحدت من مهنيتها، ومن بينها صعوبة الحصول على المعلومة الميدانية من مصادر محايدة واحتكار إعلام طرفي المواجهة لها وتوجيهها والتأثير فيها بما تتلاءم مع أهداف كل طرف.

وقال: "ومن هنا فإن صحافة المعارضة ليست بمنأى عن تلك التأثيرات، كما أنها خضعت لتأثيرات أخرى أحدثتها عوامل داخلية مرتبطة بعضها بالتوجه العام لأحزاب اللقاء المشترك، والبعض الآخر مرتبط بتوجهات شخصية وأيديولوجية في تلك الأحزاب تبعاً للصور النمطية التي يدور بها الإعلام".

تكون ما دون النسبية بكثير لتأثيرها بعدة عوامل منها الزمن اعلامية حول ما يحدث في اليمن والقيام بخطوة إيجابية بإتجاه تصحيح الأخطاء والابتعاد عن التحويل والتضخيم والنظر الى الأمور عن قرب وعدم الاعتماد على الشائعات هنا وهناك احتراماً للقارئ والمشهد سواء كان في الداخل أو الخارج.

وشدد على أهمية أن لا تكون البطاقة الحزبية لم أو الإنماء السياسي لهذا التنظيم أو ذلك هي اليد التي تكتب والعقل الذي يوجه الصحفي أو السياسي ليكتب بيد غيره وينطلق بلسان مصلحة حزبه على حساب مصلحة أكبر وأهم وأشمل ألا وهي مصلحة الوطن، اقتضت مناشات اقتصادية وغيرها".

ووسائل الإعلام إلى إعادة النظر في مضمون ما تقدمه من رسالة اعلامية حول ما يحدث في اليمن والقيام بخطوة إيجابية بإتجاه تصحيح الأخطاء والابتعاد عن التحويل والتضخيم والنظر الى الأمور عن قرب وعدم الاعتماد على الشائعات هنا وهناك احتراماً للقارئ والمشهد سواء كان في الداخل أو الخارج.

وشدد على أهمية أن لا تكون البطاقة الحزبية لم أو الإنماء السياسي لهذا التنظيم أو ذلك هي اليد التي تكتب والعقل الذي يوجه الصحفي أو السياسي ليكتب بيد غيره وينطلق بلسان مصلحة حزبه على حساب مصلحة أكبر وأهم وأشمل ألا وهي مصلحة الوطن، اقتضت مناشات اقتصادية وغيرها".

العام بدعم من بعض الأطراف المحلية والإقليمية التي سعت إلى تصوير أن ما يحدث في اليمن إنما هو استهداف لمذهب معين، مستعرضاً جهود الإعلام الرسمي وخصوصاً التوجيه المعنوي في توضيح حقيقة أحداث الفتنة وجرائم عصابة الإرهاب والتخريب ومواكبة وإبراز ما يدور على أرض المواجهات.

وبين أن عناصر الإرهاب والتخريب والصمود لم تكن وحدها في المواجهة الإعلامية بل كانت هناك وسائل إعلامية تابعة لبعض الأحزاب أو أشخاص معارضين وأخرى إقليمية بينها فخرقوا قضائية ومنها قناة "العلم" سخرت إمكانياتها لخدمة تلك العناصر.

وقدمت في الندوة خمس أوراق عمل، تناولت الأولى والمقدمة من حسن زيد بعنوان "الحوثيون الظاهرة والأسباب" عوامل ظهور الحوثية وبداية تشكلها وصولاً إلى مرحلة المواجهات المسلحة مع الدولة في 2004م.

واستعرض زيد حيثيات وأسباب توسع وتمدد أحداث المواجهات في صعدة والممارسات التي ساعدت في ذلك بما في ذلك ما أسماه التضخيم الإعلامي لمخاطر الحوثية وتوسيع التهم بارتباطاتها. داعياً وسائل الإعلام إلى إعادة النظر في سياساتها المتبعة لتغطية أحداث صعدة للخروج بخطاب إعلامي يساعد في معالجتها.



التفسير إلى الأفضل



رياض شمسان

تواصلت لموضوعي السابق المنشور في هذا العمود يوم الأربعاء الماضي.. الذي أشرت فيه إلى أن (الصمود هو الحل الوحيد) لمعالجة وتصحيح الاختلالات التي أدت إلى تدهور الأوضاع في بلادنا.. أود القول إن المسؤولية الكاملة تقع على الحكومة ولا تسرع أمامها سوى التحرك السريع والفرع الكامل للعمل ليلاً ونهاراً طوال أيام الأسبوع من دون كلل أو ملل والتركيز باهتمام بالغ على تصحيح الاختلالات المالية والإدارية ومعالجة الأوضاع الاقتصادية وإيجاد الحلول المناسبة لها وفي مقدمتها مكافحة البطالة في حدود الإمكانيات المالية المحلية المتوفرة لدينا.. حيث إن البطالة هي المسبب الرئيسي للمشاكل القائمة حالياً في البلاد.. وليس كما يردد البعض أن الفقر هو السبب.. ويجب أن يعترف المسؤولون في الحكومة بأن الفقر والبطالة هما وجهان لعملة واحدة.. وعندما نتخلص من البطالة لن يكون هناك فقر ولن تكون هناك مشاكل أو إرهاب أو تخريب وهذه حقيقة لا يمكن نكرانها أو تجاوزها أو تجاهلها.

وبدلاً من أن تظل الحكومة تردد مصطلح (الفقر) وانتظارها للدعم والمساعدة من الدول الشقيقة والصديقة من مؤتمر الرياض القادم أو غيرها من الجهات المانحة الأخرى.. بدلاً من ذلك على الحكومة أن تركز على مكافحة البطالة وتسارع بكل جدية ومصادقة إلى إنشاء هيئة عامة لمكافحة البطالة كما ذكرت في مقالتي السابق.. ويتم تمويل هذه الهيئة من الميزانيات المالية المعتمدة حالياً لمكافحة الفقر ومنها شبكة الأمان الاجتماعي وصندوق الرعاية الاجتماعية وغيرها من الاعتمادات المالية في الجهات الأخرى المخصصة حالياً لمكافحة الفقر.. والتي لم تحقق أي نجاحات ملموسة في مجال مكافحة الفقر.. ولذلك من الأفضل أن تسخر هذه الاعتمادات المالية لمكافحة البطالة وإقامة مشاريع إنتاجية كبيرة ومتوسطة وصغيرة تستوعب عشرات الآلاف من الشباب العاطلين عن العمل وكذا الأسر الفقيرة القادرة على العمل والإنتاج.. وبذلك سيتم القضاء على البطالة والفقر والإرهاب والتخريب وكل المشاكل القائمة حالياً في بلادنا.

وهكذا ستتمتع الدول الشقيقة والصديقة عالياً بجهودنا الوطنية المخلصة والبدء في الاعتماد على أنفسنا أولاً بمعالجة البطالة لأن من يساعد نفسه يساعده الآخرون.. وبالتالي سيبادر الأشقاء والأصدقاء بتقديم الدعم والعون المطلوب لاستكمال تنفيذ مشروع مكافحة البطالة.

وأملنا كبير في أن تعمل الحكومة بهذا المقترح الوطني المتواضع وبولوعته على أسس عملية وعملية والإسراع بتنفيذه على أرض الواقع بعيداً عن التأجيل والمماطلة خاصة أن المرحلة الراهنة تتطلب من الحكومة التغيير إلى الأفضل وذلك بسرعة إصلاح الأوضاع الراهنة حتى لا تتفاقم أكثر مما هي عليه الآن.. (وللموضوع بقية في عدد قادم إن شاء الله)

الصحفي عبد الكريم الخيواني رئيس تحرير صحيفة الشورى سابقاً ومن بعدها موقع الشورى نت الناطق باسم اتحاد القوى الشعبية والصحفي محمد المقالح رئيس تحرير موقع الاشتراكي نت الناطق باسم

الصحفي عبد الكريم الخيواني رئيس تحرير صحيفة الشورى سابقاً ومن بعدها موقع الشورى نت الناطق باسم اتحاد القوى الشعبية والصحفي محمد المقالح رئيس تحرير موقع الاشتراكي نت الناطق باسم

الصحفي عبد السلام محمد كشف في ورقته المقدمة بعنوان "تغطية صحف المعارضة لحرب صعدة بين الحوثيين والحكومة اليمنية" أن التغطية الصحفية لأحداث صعدة تأثرت بعوامل

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن الموضوعية في تغطية الإعلام لوقائع الحروب

وأشارت إلى أن الموضوعية في تغطية الإعلام لوقائع الحروب

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

وأشارت إلى أن هذه الندوة مهمة جداً بالنسبة للمرأة لمعرفة مرض السرطان وكيفية الحد من انتشاره والوقاية منه من خلال الكشف الدوري والزبارة الدائمة لمركز السرطان.

وناقشت الندوة عدة محاور ألقاها الدكتورة/ إيهاب الفلاح مسؤولتة شؤون المرأة بالمؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان موضحة ان عدد المصابين بالسرطان بعدن بلغ (1080) حالة بالإضافة إلى (226) حالة مصابة بسرطان

إعلان

مستخلصات الفاصوليا والبازلاء تخفض الوزن

الحمص وسنودتشتات الفلفل، نظراً لكون الحمص مادة أساسية في إعدادها، تساعد على رفع النضج المنخفض، وبأن حساء الفاصوليا الذي يتناوله كثيرون في الشتاء في بريطانيا يساعد أيضاً على ضبط الكوليسترول. وذكرت دراسات أخرى أن أطلاق العدس والفاصوليا تحمي أيضاً من الإصابة بسرطان الرئة، ودعم هذا الرأي باحثون في جامعة تكساس قالوا إن هذه الأغذية تخفض خطر الإصابة بسرطان الرئة ما بين 20 و 45٪. وأظهرت دراسة أعدها مجلس الأبحاث الطبي ومركز أبحاث السرطان في المملكة المتحدة شملت حوالي نصف مليون شخص، أن الذين يأكلون 35 غراماً من المأكولات التي تحتوي على ألياف يوميًا ينخفض احتمال إصابتهم بسرطان القولون بنسبة 40٪.

التن / متابعات:
تساعد مستخلصات الفاصوليا البيضاء والبازلاء على خفض الوزن لأنها، بحسب دراسة جديدة، تمنع امتصاص الكربوهيدرات في الجسم، كما أن لها فوائد صحية متعددة يجهلها كثيرون. قالت رئيسة قسم التغذية والأبحاث الصحية في مجلس الأبحاث الطبية في بريطانيا الدكتورة سوزان جاب لصحيفة "ديلي ميل" يوم الأحد "إن البازلاء والفاصوليا تعدان مصادر مهمة جيدة للألياف وهما تخفضان الكوليسترول "الردئ" المعروف بـ "أل دي إل". وأضافت أن فول الصويا والحمص يحتويان على نبات الستيرولز، وهي جزيئات ثبتت قدرتها على خفض كوليسترول "أل دي إل" وزيادة مستوى الكوليسترول "الجيد" أي "أل دي إل". وهناك أدلة متزايدة، بحسب الدراسة التي ذكرت أيضاً أن



معالم وآثار

تعد مقصداً لكل محبي الطبيعة، بما تقتنيه من أعداد كبيرة من الحيوانات وأنواع عدة، فبدية كان «منتزه العين» بدولة الإمارات حديقة حيوانات إلا أنه تحول إلى مركز للحفاظ على الحياة البرية ومنتج فاخر يضم وحدات سكنية وأسواق تجارية، حيث يضم أنواعاً عديدة من الثدييات والطيور والزواحف، والتي وصل عددها إلى أكثر من أربعة آلاف تنتمي إلى نحو 187 نوعاً، فضلاً عن وجود عدد من المرافق والأنشطة المتنوعة. ويشمل المنتزه حديقة للحيوان تمتد على 45 هكتاراً، وتضم 4 آلاف نوع من الثدييات والطيور والزواحف غالبيتها من شبه الجزيرة العربية وشمال أفريقيا، والآلاف الطياري والمها العربي التي تواجه خطر الانقراض، ذلك بالإضافة إلى مجمع سكني ضمن الحديقة، بالإضافة إلى توفير المستلزمات الحيوانية المتنوعة. كما أن هناك المنتج الأفريقي بإكواحه الخاصة المسقوفة بالمواد الطبيعية، مع بركة المياه المركزية وحمام السباحة، مع إتاحة التفاعل عن قرب مع الحيوانات البرية النادرة تحت إشراف الحراس المختصين. وتعكف إدارة المنتزه حالياً على تطوير خدماتها ومرافقها سواء من ناحية الكم أو



«مشهد الصبح»

مركز للحفاظ على الحياة البرية

قراءت لك

لغة أخرى ..

يدور الصمت في دوامة احتراق إنسان أصبح خيراً أو رقماً في عالم التحضر والتقدم، لا يلبث أن يقبل الحدث إلى صفحة أخرى، فبريد صدى الحزن، ويعود صاحبه خائباً وحيداً رغم صخب الحياة وضوضائها، بايقاع رتيب مخدر يصارع الحياة باختلاط خيوط الموت الباهتة مع ضجيج الههو والعبث بكينونته، لا يجني سوى الحسرة أو تعويد الشراسة كعبداً لصراع البقاء، هشاشة صورة الإنسان باتت في زمن يحرق أنفاسه، فتتملأ، رشاها بدخان أسود، وتستقر الظلمة في أعماقه، تجدش نصاعة الحب، ويحترق بنشوة الأنا بلا ملامح.



سوسن البرغوثي

أقوال مأثورة



أناتول فرانس

ابحث أنت عن المعرفة...
فالمعرفة لا تبحث عن أحد..

مؤدب جدا

طلب مدير المدرسة معلومات من والد الطالب عن ابنه. فقال الوالد: انه طيب القلب خجول جدا، لا يحب العنف، ولا نمد ايدينا عليه الا في حالة الدفاع عن النفس.



قريباً.. استخدام الصفائح الدموية في علاج الحروق



براغ / متابعات:
يختبر أطباء تشيك حالياً تقنية جديدة لعلاج الجروح العميقة تعتمد على استخدام الصفائح الدموية الخاصة بالشخص المصاب. وأشارت الدكتورة هانا كلوسوفا من مركز الحروق التابع للمستشفى الجامعي في أوسترافا، إلى أن عينة من الدم تؤخذ من وريد المصاب يتم معالجتها في جهاز خاص، ثم يتم تنقيط صفائح الدم على أماكن الحروق.

وأثبتت التجارب التي أجريت على المصابين بحروق الدرجة الثالثة قدرة هذه الصفائح على التئام الحروق بشكل أسرع ما يعني اختصار فترة مكوث المصاب في المستشفى بمقدار آثارا كبيرة على الجسم.

عجائب وغرائب

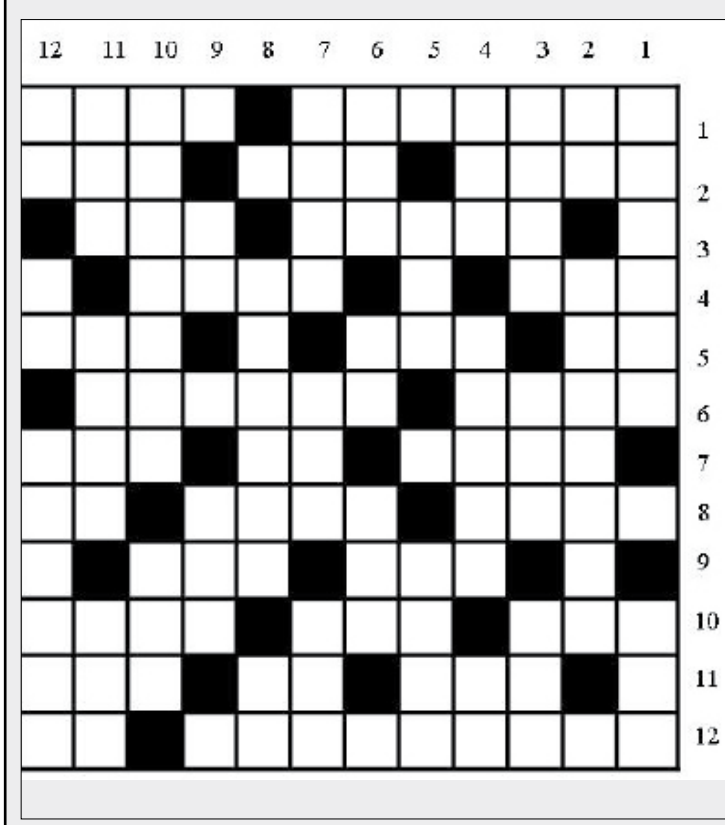
ثور أفريقي ينجو من أسنان تمساح!



عالم الطبيعة غريب وعجيب، والموت يكون على بعد جزء من الثانية ولكن الضحية تنجو، وهذا الوحش الإفريقي الذي يقبل بالثور الإفريقي كان بينه وبين إطباق فك التسامح على جسده أقل من ثانية، ولكن غياب التسامح وسرعة الثور مكنته من الهرب والنجاة بنفسه، هذه الصور الطريفة التقطها مصور قرب نهر المارا في كينيا الأفريقية.



مهرجان الفواكه



كلمات متقاطعة

إعداد / أشواق ناجي

أفقياً:

- أديبة لبنانية عاشت في مصر امتازت بثقافة عربية وغربية ساهمت في النهضة الأدبية وكانت دارها ندوة للأدباء يعقدون فيها مجلساً اسبوعياً من أثارها (باحثة البدايه) - محافظة يمنية .
- مجلة يمنية - من الطيور - أول مدينة أنشأها المسلمون بالمغرب .
- شهر ميلادي - ناقوس .
- مدخل - وديع .
- كف - وقت - يستخدم للكتابة .
- تقيض حلال - فريدين .
- حمام بري - للتمني - أبو البشر .
- اسم علم مذكر - شاطئ - كفاء .
- من أصدان الجاهلية - تيسر .
- ضياء - شب - من الثمار .
- يصلي بالناس - بط - صاحب الرعد .
- عمود يومي في الصحيفة (14 أكتوبر) - طليق .

عمودياً:

- قناديل - قل .
- بحر - لاعب كرة قدم برازيلي عالمي .
- العنب المحفف - رجاء - الريح الطبية .
- خير وبركة - طائر يستخدم رمزاً للسلام

حل العدد الماضي



حديث الكاميرا

تصوير وتعليق / علي الدرب:

تدل حالة الشارع الرئيس لمدينة الصالح الذي تنتشر فيه أكوام القمامة والمخلفات والحفر والمساحات الترابية على انعدام الاهتمام بالنظافة والتحسين إلى جانب إهمال صيانة الطرقات وكل ذلك يجعل الكل يتساءل أين دور قيادة المحافظة والجهات المختصة ومهامها إنجازاتهم في هذه المحافظة!!!!



حول أزمة الغاز

الغاز اليمني يصدر.. ونحن هنا مش لاقين الا بالاعفافية..

باختصار

محمد الجرادى

فرحنا كثيراً جداً بتصريح كبار المسؤولين في الحكومة بأن بلادنا دخلت نادي الدول المصدرة للغاز وقلنا لله الحمد والشكر، الآن فقط ستظهر النعمة علينا، وسناكل مما لذ وطاب، أما غاز الطبخ فلم نشك للحظة واحدة بحصول أي أزمة فيه بل توقعنا أن الحكومة ستمد أنابيب الغاز إلى كل المنازل في المدن والوادي، وبايق هات يا طيبخ وبيلاش، لكن يا فرحة ما تمت!! أخذها... وطار. لم تمر سوى أيام قلائل على ذلك التصريح حتى تصاعدت أسعار أسطوانات الغاز المنزلي بشكل جنوني.. ولما صحننا.. وقلنا يا غارة الله يا مسلمين.. اختفت أسطوانات الغاز نهائياً.. طبعاً هذا حصل علشان نقبل بأسعارها الجنوبية. امرأة عجوز علقت على موضوع اختفاء غاز الطبخ المنزلي قائلة: تقول يا ابني ما يكونوش صدروه!

نعته وزارة الثقافة والأوساط الفنية في بلادنا

اليوم .. تشييع جثمان الفنان الشعبي الكبير فيصل علوي

مصنعا / سبأ

نعت وزارة الثقافة الفنان اليمني الكبير فيصل علوي الذي انتقل إلى جوار ربه صباح أمس عن عمر ناهز 61 عاما حافلة بالعبء في المجال الغنائي.

ونوهت الوزارة في بيان النعي بالخصوصية والتميز اللذين مثلتهما تجربة الفنان في الساحة اليمنية وخاصة في مجال الأغنية اللحجية، والتي لاتزال أنغامه فيها تسكن الذاكرة الفنية اليمنية بعد أن ملأ بساتين الحسيني أشواقاً وأشجاناً وحنينا وحبا لليمن الوطن والإنسان.

وأكد البيان أن رحيل هذا الفنان الكبير سيخلف في نفوسنا الحزن والأسى فبوفاته تخسر الساحة الفنية في بلادنا أحد عمالقة الغناء .

من المناسبات .
وتوه بيان النعي بدوره في إثراء الأغنية اليمنية الحماسية والعاطفية. ووفق بيان النعي فإنه برحيل هذا الفنان تكون الثقافة الفنية اليمنية قد خسرت واحداً من مؤسسي البيت الثقافي للأغنية اليمنية .
كما نعت الأوساط الثقافية والفنية والأدبية والإبداعية الفنان فيصل علوي سعد شمله عن عمر ناهز 61 عاما الذي وافاه الأجل صباح أمس في احد مستشفيات محافظة عدن بعد صراع طويل مع المرض .
ويعتبر علوي من رواد الأغنية اللحجية الذين أثروا المكتبة الفنية اليمنية بالعديد من الأغاني العاطفية والوطنية التي الهبت المشاعر والأحاسيس

وجاء في بيان النعي أن الفنان الراحل إذا كان قد غامر الحياة الفانية بجسده فإن أنغامه وإبداعاته ستجوب بساتيننا وحقولنا ونضفي البهجة والسرور على أيامنا وتبقى خالدة في أرواحنا .

كما نعى مكتب وزارة الثقافة بمحافظة عدن الفنان اليمني الكبير فيصل علوي .
وأشار بيان النعي إلى مناقب فقيه الفن اليمني خلال فترة مسيرته الفنية التي تغنى بها لليمن ولعدد من الشعراء اليمنيين وأوصل الأغنية اليمنية إلى مصاف الأغنية العربية من خلال مشاركته العربية في عدد



وخلص البيان إلى ان الفنان المعجزة فيصل علوي لا يمكن لأحد أن يحل مكانه على المدى المنظور ولما يجود الدهر بمثلهم كونهم أخلصوا وتفانوا لفنهم و ضربوا أروع الأمثلة في الإخلاص لفنهم ولبلادهم ووطنهم وهويتهم الوطنية ، لذلك سيظلون راسخين في وجداننا وفي سماء الإبداع الإنساني عبر العصور .

في رثاء فناني اليمن زميلهم الفنان الكبير فيصل علوي الذي رحل يوم أمس بعد صراع مرير مع المرض:

فيصل علوي مدرسة أصيلة نشرت الغناء اليمني وارتقت باللون اللحجي

الفقيد من كبار الفنانين الشعبيين الذين أسسوا مدرسة للفن والغناء الشعبي

مصنعا / سبأ

رثى فناني اليمن زميلهم الفنان الكبير فيصل علوي الذي رحل يوم أمس بعد صراع مرير مع المرض عن عمر ناهز 61 سنة رقد خلالها الأغنية اليمنية بعدد وافر من الأغاني التي جعلت منه مدرسة غنائية ذات خصوصية تؤكد عبقرية صاحبها وديمومة منجزها.

وأكدوا في أحاديث لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المسيرة الفنية لفيلصل علوي شاهدة على مستوى التطور الذي تحقق له و الأثر الذي سجله في سفر الأغنية اليمنية حتى بات واحداً من أعلامها وعمالقتها، ورما من رموز لونها اللحجي.

رحيله خسارة فنية فادحة بكل المقاييس ولا يمكن تعويضها على المدى المنظور

الراحل استطاع بما جباه الله من ملكات ومواهب استثنائية نشر الأغنية اللحجية بمذاقها المتفرد

الفنان فيصل جدير بصفة رائد في تجديد الأغنية اللحجية



وأضاف: لقد خسرت الساحة الفنية في اليمن فيصل علوي، ولن تستطيع تعويضه ولو بعد مئة عام.

مرجعية غنائية

من جهته عبر الفنان أحمد الخالدي عن حزنه العميق بوفاة الفنان فيصل علوي. وقال: لقد خسرت الساحة الفنية علم من أعلام الفن اليمني، ومرجعا من مراجع الألوان الغنائية اليمنية وخاصة اللون اللحجي، كما فقدت وطنيا غنى لليمن وأطرب الشعب بألحانه وأغانيه.

وأضاف: لقد عرّف الفنان فيصل علوي وطنياً ومناضلاً أحب وطنه وبلده، فقد عرفته قبل الوحدة اليمنية حينما كنا نشترك في الاحتفالات الوطنية بعدن قبل الوحدة وكانت مشاركته تنال الإعجاب وتلقى ترحيباً كبيراً.

نكهة خاصة

فيما قالت وكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون والمسرح نجيبه حداد: لقد تميز الفنان الراحل فيصل علوي بنكهة خاصة في فنه هي نكهة محافظة لحج التي تميزت بالفن والكاندي والبساتين الخضراء التي أعطت لأغنية الفنان القدير فيصل علوي نكهة بايقاعات راقصة وبلإزياء متميزة ومن خلال تقديمه للأغنية الراقصة والإيقاع اللحجي.

وأضافت: هذا إلى جانب القصيدة والموسيقى التي وصلت إلى الإنسان في اليمن والخليج والجزيرة العربية وغيرها من البلدان حيث بقيت هذه الأغنية تتجدد بالأحاسيس والمشاعر التي تفاعل معها الفنان في عطائه متميزاً بالأغنية الوطنية والأغنية السياسية والأغنية الفرأحية والشعبية.

وتابعت: لقد تحدثت أغاني الفنان فيصل علوي عن الإنسان والأرض منذ الصباح الباكر مع صوت الأذان والزمان والمكان وتفاعل معها الإنسان، فارتسمت روحا حية من خلال أنغام الفنان فيصل علوي، بقيت متواصلة في استمرارية هذا اللون من الغناء اللحجي والإيقاع اللحجي، الذي أعطى هذه الأغنية وهذا اللون الغنائي موقع الطرب والمشاركة على مستوى اليمن والجزيرة والخليج العربي .

وقالت: اعتقد إن الفنان فيصل علوي لن يكون غائبا عنا، وإنما سيكون حاضرا على الدوام باستمرارية هذا اللون الغنائي اللحجي.

الدور المطلوب

من جهته أكد المدير التنفيذي لترميم عاصمة الثقافة الإسلامية معاذ الشهابي أن وزارة الثقافة ستعمل على توثيق كافة الأعمال الفنية للفنان الكبير فيصل علوي والتنسيق مع السلطة المحلية بمحافظة لحج لتخصيص أحد المباني بالمحافظة لتكون مؤسسة فنية ومتحفا يضم كافة أعماله الفنية وبعض الأشياء المتعلقة بالفنان من أعمال ومشاركات فنية وغيرها بما يسهم في تواصل الاحتفاء بتراث هذا الفنان الذي قدم لليمن الكثير، وكان نموذجا للفنان المحب لليمن والمعطاء للوطن والإنسان.

رحمته، وأن يتقبله قبول الأبرار و يرزقه الجنة.

أمير الغناء اللحجي

قال الفنان نجيب سعيد ثابت: الفنان فيصل علوي رحمه الله أعطى الفن اليمني واللحجي على وجه الخصوص كل جهده ووقته فقد استطاع أن يخرج الغناء اللحجي إلى كل البقاع على الساحة المحلية التي قدمت الكثير لخدمة الفن والغناء والطرب.

وأضاف ثابت: أنا اعتبره دوماً أمير الغناء اللحجي، وكنت اسميه

الفنان فيصل علوي في مجال الغناء الشعبي و دوره المشهود في إحياء التراث الفني بأشكاله واللوان متعددة .
وقال: إن الفنان فيصل علوي علم من أعلام الغناء اليمني وفنان كبير أحبه الجمهور داخل اليمن وخارجه ويعتبر فنان لحج الأول وقد قام بنشر أغاني القمندان، وتقديمها للجمهور بأدائه الرائع وصوته الطروب.

وشدد على ضرورة أن تعمل الجهات المعنية على إعطاء هذا الفنان حقه، والاهتمام بأعماله وإبداعاته كرد جميل لهذه القائمة الفنية التي قدمت الكثير لخدمة الفن والغناء والطرب.

ونوه بتمتع فيصل علوي في حياته بسيرة عطرة ومشوار فني

كان عازفاً ماهراً وملحناً متفرداً وفناناً محبوباً له مكانته في قلوب الناس

على الجهات المعنية أن تعمل على إعطاء هذا الفنان حقه، والاهتمام بأعماله وإبداعاته كرد جميل



أعمال الفنان فيصل علوي ستظل خالدة من بعده ومدرسة لأجيال قادمة

أخرج الغناء اللحجي إلى كل البقاع وبالأخص دول الجزيرة والخليج

الخارق دوماً في الأداء والعزف.
وتابع: ربطتني بالفنان فيصل علاقات حميمة، فقد أحببته وأحببت فنه، وكان يبادلني نفس الشهور، وكان رحمه الله صاحب واجب أمام أصدقائه فكان لا يتأخر برهة أمام أي صديق، وقد عرفته في أكثر من موقف معي أو مع فنانيين آخرين.

حافل وحضور كبير في قلوب الناس والمحبين داخل اليمن وخارجه.
وقال عوض أحمد: ستظل أعمال الفنان فيصل علوي خالدة من بعده ومدرسة لأجيال قادمة ينهلون من نبعها الإبداعي للوصول بفن الغناء في اليمن إلى أعلى المراتب التي كان يطمح إليها الفنان الراحل. وابتهل إلى الله العلي القدير أن يتغمّد الفنان الراحل بواسع

اعتبر الفنان أحمد بن غودل عميد معهد جميل غانم للفنون الجميلة بعدن أن فيصل علوي من كبار الفنانين الشعبيين، الذين أسسوا مدرسة للفن والغناء الشعبي "ومن الفنانين الذين نقشوا تراث المرحوم القمندان ونشره على مستوى الخليج والوطن العربي".
وأكد بن غودل أن فيصل علوي كان يحوز واحداً من أجمل الأصوات الغنائية وقد منح في حياته فرصتان الأولى حين بدأ بالأعمال الحديثة من اللون اللحجي، ولكنه لم ينجح في ذلك بشكل كبير فاتجه إلى التراث الذي مثل له الفرصة الثانية وتمكن من خلاله من إحياء تراث القمندان والتراث اللحجي ونشره والتعريف به خارج حدود الوطن.
وأشار إلى أن فيصل علوي كان من أبرز وألمع الأسماء في الفن والألوان الغنائية اليمنية خصوصاً اللون اللحجي، داعياً وزارة الثقافة والجهات المعنية إلى الاهتمام بالموروث الغنائي والفني الذي خلفه الراحل والعمل على توثيق أعماله وتسجيلها صوتياً والإشارة إلى مدرسته الفنية التي ستظل باقية من بعده.

خسارة فادحة

فيما قال الفنان عصام خليدي: إن رحيل الفنان الكبير فيصل علوي خسارة فنية فادحة بكل المقاييس ولا يمكن تعويضها على المدى المنظور أو البعيد فقد كان في واقع الأمر ثروة فنية قومية.
وذكر أن الفنان فيصل علوي كان منذ بداياته الأولى واحداً من أهم مطربي الغناء اليمني وتحديداً اللون اللحجي (القديم والمعاصر) ومن ساهموا بفاعلية في استنهاض وبروز دور التذوات اللحجية في خمسينيات القرن المنصرم.

وأكد خليدي أن الفنان فيصل استطاع بما جباه الله من ملكات ومواهب استثنائية متميزة في عزفه المتقن والبارع على آلة العود وغنائه الساحر الأخاذ وصوته العذب الرخيم نشر الأغنية اللحجية بنكهتها ومذاقها المتفرد بكل حرفية وأمانة وصديق ونجح في توصيلها بمستوى فني عال وراق ليعبث الروح فيها والحياة مجدداً لها نافضاً غبار الزمن من عليها بإبداعاته الغنائية الفذة.

رائد الأغنية اللحجية

من جانبه يقول صديقه الفنان فضل كريدي: أنا وهو بدأنا في 59 وكنا نخرج معاً للغناء في حفلات وحتى 1963م، بدأنا في عزف الكبناج وظلنا مع الفنان فضل محمد اللحجي إلى عام 1964م ثم انضمنا إلى فرقة تين الفنية حتى عام 1966م ... وعموماً من خلال تجربتي مع هذا الفنان العملاق فهو بالفعل جديراً بصفة رائد الأغنية اللحجية، وبالذات الأغنية القمندانية حيث وصل بهذه الأغنية إلى مستوى الخليج والوطن العربي بشكل عام.

وأشار إلى أن الفنان الكبير فيصل علوي كان عازفاً ماهراً وملحناً متفرداً وفناناً محبوباً له مكانته في قلوب الناس.

فنان أحبه الجمهور

بدوره جدد الفنان عوض أحمد التأكيد على الريادة التي حلها

إعلان

ميلان ابتعد عن الصدارة ويخشى فقدان الوصافة

إنترميلان يسير واثق الخطوة نحو لقب الدوري الإيطالي



من مباريات الدوري الإيطالي

لاسيو 1 : 0 كاتانيا
بولونيا 0 : 0 الأول
إنتر ميلان 3 : 0 كالياري
أودينيزي 3 : 1 نابولي
سينيا 2 : 2 سامبدوريا
جنوى 1 : 0 كليفو فيرونا

نتائج مباريات الدوري الإيطالي

أتالانتا 1 : 0 باري

غاستون مكسي لوبيز (63).
وكانت المرحلة افتتحت يوم الجمعة بمباراة فاز فيها باليرمو على ضيفه بارما 2 - 1.

وعوض كريستيان ماجيو بعد أن ارتدت إليه الكرة من تسديدة زميله الأرجنتيني جرمان دينيس فأعادها إلى الشباك مفركا التعادل (21)، لكنه وجه ضربة قوية لرفيقه بتلقيه الإنذار الثاني والخروج بالحمر بعد أن اعتبر الحكم أنه حاول خداعه من خلال الارتقاء داخل المنطقة على إثر تسديدة رأسية من زميله فابيو كوالياريللا ارتدت من الغارضة وحاول هو متابعتها فسقط على الأرض (44).

مواجهات الجماهير

على صعيد آخر، اندلعت مواجهات بين أنصار الفريق قبل المباراة عند فتح أبواب الملعب أسفرت عن إصابة اثنين أحدهما من مشجعي أودينيزي والآخر شرطي بجروح طفيفة ما استدعى تدخل قوات حفظ النظام التي أعادت الهدوء بعد نصف ساعة.

وسقط سينيا أمام ضيفه سمبدوريا 1 - 2. وتقدم الفريق الزائر مبكراً بواسطة دانيلو غاستالديللو الذي تابع برأسه في المرمى كرة نفذها السويسري ريتو تسيغلر من ركلة ركنية (3).

وفي الشوط الثاني، عزز نيكولا بوتزي تقدم الضيوف بقذيفة أطلقها يميناه من خارج المنطقة (77)، ثم قلص ماسيمو مكاروني الفارق بعد أن تابع يسراه في الشباك كرة عرضية وصلته من كريستيانو دل غروسو (82).

ورفع سمبدوريا رصيده إلى 36 نقطة نقلته إلى المركز السادس بفارق نقطة أمام يوفنتوس وصيف البطل الذي تعادل مع ضيفه ليفورنو 1-1 أمس في الافتتاح.

وتغلب أتالانتا على ضيفه باري 1 - صفر سجله سيموني تريبوكي (82)، وجنوى على ضيفه كليفو 1 - صفر أيضاً لماركو روسي (63)، فيما سقط لاسيو على الملعب الأولمبي في العاصمة أمام ضيفه كاتانيا بهدف وحيد للأرجنتيني

البرتغالي اندرسون ميغل دا سيلفا «نيني» لكن الدفاع أبطل مفعولها (3). ورد صاحب الأرض بهجمة قادها من الجهة اليمنى قائده الأرجنتيني خافيير زانيتي الذي دخل المنطقة وأعاد الكرة خلفية إلى الكامبروني سامويل إيتو فسدها من دون أن تمر من الدفاع وارتدت إلى المقدوني إيغور بانديف غير المراقب فأودعها الشباك بسهولة هدفاً أول (6).

وعزز إنترميلان تقدمه بهدف ثانٍ بعد أن نفذ البرازيلي مايكون ركلة ركنية بالمقاس على رأس المنافع الأرجنتيني والتر صامويل ومنها مباشرة إلى الشباك (20).

وسجل اليساندرو ماتري هدفاً لكالياري مستفيداً من خطأ دفاعي، لكن الحكم المساعد أشار إلى وجوده في موقع تسلل عندما وصلته الكرة من أحد المدافعين (35)، وكاد نيني يقلص النتيجة بتسديدة خلفية نصف مقصية بيد أن كرتة ارتدت من جسم الحارس البرازيلي جوليو سيزار وخرجت إلى ركنية (36).

وفي الشوط الثاني، وبعد مرور دقيقتين أرسل بانديف كرة إلى عمق منطقة كالياري فاستقبلها الأرجنتيني البرتو بيبغو ميليتو ودفعها يميناه في المرمى مسجلاً الهدف الثالث لفريقه في المباراة والرابع عشر له في البطولة.

وعزز إنترميلان طوال الشوط الثاني تقريباً عن زيادة غلته، فيما تحسن أداء الضيوف الذين لم يتمكنوا من تقليص الفارق رغم بعض الفرص الخطرة خصوصاً من جانب الديلين سيموني باروني والأرجنتيني خواكين لاريغاي.

ولم يقدم ميلان ومضيفه بولونيا العرض المتوقع خصوصاً من جانب الأول، فكان التعادل السلبي سيد الواقع.

وحقق أودينيزي فوزاً مهماً في الوقت بدل الضائع على ضيفه نابولي 3 - 1، وسجل نجمه انطونيو دي ناتالي الأهداف الثلاثة فأنفرد بصدارة ترتيب الهادفين برصيد 16 هدفاً.

وحصل أودينيزي على ركلة جزاء في وقت مبكر بعدما تعرض الغاني كودوا أسامواه للرقلة الأصعب، في وقت تبسم فيه جيرانهم انبري لها دي ناتالي لكنه أخفق في مواجهة الحارس الدولي مورغان دي سانكتيس فعدت إليه الكرة تابعها بسهولة إلى المرمى (7).

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

وكانت المحاولة من جانب كالياري عبر

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

متفجع، حقق إنترميلان فوزه السادس عشر في البطولة على حساب كالياري بثلاثية نظيفة فارتفع رصيده إلى 52 نقطة وابتعد بفارق 10 نقاط عن جاره ميلان الذي سيترك مكانه لشريكه السابق روما (41) في حال فوز الأخير على فيورنتينا في آخر مباريات المرحلة.

إنجلترا وقعت في أصعب المجموعات.. وفرنسا في الأسهل قرعة تصفيات "أمم أوروبا 2012" تبسم للكبار.. وتعبس للطامحين

في نصف نهائي كأس أوروبا 2008 قبل أن تخسر أمام إسبانيا في مباراة القمة. وسيتأهل بطل كل من المجموعات التسع مع المنتخب الذي يحتل أفضل مركز ثانٍ فيها إلى النهائيات مباشرة، على أن تخوض المنتخبات الثمانية الأخرى التي تأتي ثمانية ملحقا من مباراتين ذهاباً وإياباً لتحديد أربعة منتخبات أخرى تلحق بركب النهائيات، لتنضم إلى منتخبى أوكرانيا وبولندا المضيقين.

وعموماً، لن تكون مباريات الكبار سهلة في بلوغ النهائيات لأن إسبانيا حاملة اللقب في النسخة الأخيرة التي أقيمت في سويسرا مع استضافة المنعقدة واسكتلندا، في حين ستصطدم ألمانيا بجارتها النمسا وبلجيكا وتركيا، والبرتغال بالندمارك، والأخيرة حلت أمامها في تصفيات كأس العالم 2010 وحسنت البطاقة المؤهلة مباشرة إلى النهائيات، في حين اضطر المنتخب البرتغالي بقيادة كريستيانو رونالدو إلى خوض الملحق.

وكانت ألمانيا تخلفت تركيا بصعوبة بالغة

السابعة. يذكر أن آخر لقاء بين إنكلترا وويلز حصل عام 2005 في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2006 وفاز المنتخب الإنكليزي 1 - صفر في كارديف.

وضع المنتخب الإسباني مباشرة بين منتخبات المستوى الأول بصفته حاملاً للقب. وستقام التصفيات بين 3 أيلول (سبتمبر) 2010 و11 تشرين الأول (أكتوبر) 2011.

أما النهائيات فمقررة من 8 حزيران (يونيو) إلى الأول من تموز (يوليو) 2012، في ثمانى مدن (أربع بولندية ومثلها أوكرانيا).

وأشار أفضل مدرب عربي بحسب جائزة الشيخ محمد بن راشد للإبداع الرياضي إلى أن باب المنتخب مفتوح لكل لاعبي مصر لتمثيل بلدهم مشروطاً أن "يثبت وجوده ويتميز بحسن السيرة والسلوك، ولا أقول إنني ساكون فريقاً جديداً لأننا نحتاج إلى الخبرة أيضاً".

ميشيل بلاتيني يستمع لسكرتير الويفا جيانى إنفاتينو بالمؤتمر الصحافي

سيعلن عن موقفه من تدريب نيجيريا بعد عودته من الإمارات حسن شحاتة: أقول لكل من هاجمني: "ربنا يشفيكم"

وقال شحاتة: "سوف نجلس مع رئيس الاتحاد المصري سمير زاهر عقب عودتي من الإمارات لحسم الموقف وإعطاء رد للنيجيريين بالموافقة أو الرفض، خاصة أن هناك 3 مدربين آخرين مرشحين لتدريب النسر".

وأضاف المدرب الذي حصل على 3 ألقاب قارية مع "الفرانجة" كان آخرها لقب النسخة 27 التي احتضنتها أنغولا: "فكرة تدريبى للمنتخب النيجيري لها إيجابيات أهمها أنها نقلة كبيرة للمدرب المصري والعربي وهي أن يوجد جهاز فني مصري في كأس العالم".

وشدد حسن شحاتة على أن عقده مع الاتحاد المصري لكرة القدم سيستمر حتى عام 2012 وما تردد عن تمديد العقد حتى 2014 لم يحدث، مضيفاً "سمعت ذلك في وسائل الإعلام فقط. طلب مني رئيس الاتحاد سمير زاهر أن اجلس سوياً لمناقشة هذا الموضوع والاستعداد للفترة المقبلة التي تشمل مباريات ودية دولية مع إنكلترا وإسبانيا والأرجنتين وأمريكا، وهذه المباريات تؤكد أهمية المنتخب المصري بالوصول إلى التصفيات العاشر الذي يشرف عليه "الفيفا" والإنجاز الذي تحقق بالفوز بكأس الأمم الإفريقية".

وأشار أفضل مدرب عربي بحسب جائزة الشيخ محمد بن راشد للإبداع الرياضي إلى أن باب المنتخب مفتوح لكل لاعبي مصر لتمثيل بلدهم مشروطاً أن "يثبت وجوده ويتميز بحسن السيرة والسلوك، ولا أقول إنني ساكون فريقاً جديداً لأننا نحتاج إلى الخبرة أيضاً".

تكريم حسن شحاتة

الحياة .. رحلة تمضي .. ويبقى عطاؤك فيها .. تبرع لمرضى السرطان.
4 فبراير اليوم العالمي للسرطان
حسابنا/بنك التضامن الإسلامي - المعلا (5000) - بنك سبأ الإسلامي (59595)
المؤسسة الوطنية لمكافحة السرطان فرع عدن

رئيس اتحاد الطاولة يلتقي أعضاء الفرع في عدن



من اجتماع اتحاد الطاولة

□ عدن / عبد الجبار نويصر:
عقد عصر أمس في الصالة الرياضية المغلقة بعد اجتماع استثنائي ترأسه الدكتور عصام السنيني رئيس الاتحاد اليمني العام لكرة الطاولة، حيث ناقش الاجتماع العديد من القضايا المتعلقة بتطوير اللعبة وكيفية انعاش أندية عدن في لعبة كرة الطاولة.

ج - التأهيل والتدريب في مجال اللعبة والارتقاء بمستوى اللاعب والحكم اليمني.
د - تذليل الصعاب بتوفير المخصصات المالية.
هـ - علاقة الاتحاد بالاتحادات الأخرى والمؤسسات التربوية والتعليمية.

و - علاقة الاتحاد بالاتحادات الأخرى والمؤسسات التربوية والتعليمية. كما شدد الأخ محمد عبدالوهاب رئيس فرع عدن على ضرورة توفير القاعات المناسبة والطاولات والأدوات لضمان العمل مع النشء من خلال مركز تطوير اللعبة. وقد اغنى الحضور اللقاء بالعديد من الملاحظات التي تم تدوينها وقام الأخ عصام السنيني بالرّد عليها، وأكد ضرورة مثل هذه اللقاءات بالكوادر من أبناء اللعبة وحثهم على أهمية عمل خطة متكاملة لدراساتها في الاتحاد العام ووعد بزيادة الدعم لكل من يعمل على تطوير اللعبة بعد التأكد الفعلي. وفي نهاية كلمته أعرب عن سعادته لتفاعل قيادة وزارة الشباب والرياضة بالأخوين حمود عباد وزير الشباب والرياضة ونائبه الشيخ حاشد بن عبدالله الأحمر في إنجاح كل الفعاليات.

وقد شارك في الاجتماع الإخوة محمد عبدالوهاب رئيس فرع الاتحاد في عدن والحكام الدوليون نبيل الزوقري ومحمد مهدي والدولي المرشح عبدالجبار نويصر ومحمد عبدالله أمين عام فرع الاتحاد في عدن والكابتن سامي السيد حسن مدرب نادي الشعلة ونوال وارس رئيسة قسم الطالبات في الإدارة العامة للتربية والتعليم. وقد تناول الحضور أوضاع اللعبة وما وصلت اليه وكيفية النهوض بواقع اللعبة وفق رؤية الاتحاد اليمني لكرة الطاولة الذي يعمل جاهداً على تذليل الصعاب بعد موافقة الهيئة الإدارية للاتحاد والخروج بالعدد من التوصيات التي تعمل على رفع مستوى الأداء.

وقد بدأ الاجتماع بالنقاط الرئيسية التالية:
أ - عملية تقييم الأداء للفترة من عام 2007 / 2010م.
ب - وضع الأولويات بالاهتمام بالمحافظات ذات الجماهير في اللعبة ابتداءً من عدن وتعرز والحديدة وأهمية تفعيل الأندية ومراكز تطوير اللعبة فيها.

في الجولة الأخيرة لذهاب دوري الدرجة الأولى فوز التلال والأهلي والشباب والعروبة .. والنونو يرفع رصيده إلى سبعة أهداف الشعلة والسلام يختتمان بالتعادل الإيجابي



من الدوري العام

اليوم.. الصقر يستضيف الوحدة .. والعنيد يستقبل الهلال

الكونغولي أمبويو برصيد 7 أهداف، في حين توقف اتحاد إب عند 20 نقطة متخلفاً للمركز السادس.

شباب البيضاء يتمسك بالمركز الثالث

في محافظة البيضاء استعاد مثلها الوحيد في دوري النخبة شباب البيضاء عافيته إثر فوزه الثمين على ضيفه اليرموك بهدفين نظيفين سجلهما لاعبه عبد الرزاق مقصم ليرفع الشباب رصيده إلى 23 نقطة ، فيما ظل اليرموك على حاله بنقاطه الثمان قبل أخير القائمة.

العروبة يقهر الوحدة

وفي العاصمة صنعاء واصل العروبة مسيرته الجيدة، وحقق فوزاً ثميناً على جاره وحدة صنعاء بهدف وحيد، رفع العروبة رصيده إلى 22 نقطة، بينما تجرد وحدة صنعاء عند رصيده السابق 17 نقطة.

اليوم.. ختام الجولة

وتختتم الجولة الأخيرة من دور الذهاب اليوم بإقامة مباراتين الأولى في تعز وتجمع المتصدر الصقر مع وحدة عدن وتقام الثانية في إب بين شعب إب وهلال الحديدة.

جزء الشعلة الذي وضعها في شبك الحارس الشعلاوي سليم حمود احمد في لحظة توهان أعقبها زهول من دفاعات الشعلة التي لم تكن في يومها.. وعلى ذلك انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي (1 / 1).
أدار المباراة عامر الحجاجي بمساعدة مصطفى قناب ومحسن البعداني وكان أمين عاشور رابعاً وسيف بن سيف مراقباً للحكام واحمد مهدي سالم مراقباً للمباراة.

التلال يتجاوز أهلي تعز

وفي تعز فاز التلال على الأهلي بهدف وحيد أحرزه لاعبه المحترف الإثيوبي المي أنتانا وبهذا الفوز عزز التلال مكانه في الترتيب الثاني رافعا رصيده إلى 27 نقطة بفارق الأهداف عن المتصدر الصقر ، بينما بقي أهلي تعز عند رصيده السابق 18 نقطة.

الأهلي يفوز على اتحاد إب

وفي إب واصل أهلي صنعاء رسم مؤشره البياني الدال على استعادة مستواه عندما انتزع فوزاً مستحقاً من أمام مضيفه اتحاد إب، افتتح التسجيل للاتحاد الأهداف ماجد الجراني، وعادل للأهلي النجم علي النونو الذي منح فريقه النقاط الثلاث بتسجيله للهدف الثاني، ليرفع الأهلي رصيده إلى 21 نقطة ، كما اعتلى الهدف علي النونو صدارة الهدافين متساوياً مع محترف التلال

□ 14 أكتوبر / فرحان المتصر:
نجح اللاعب عماد منصور علي في خطف نقطة التعادل في الوقت بدل الضائع من مباراة فريقه سلام الغرفة أمام مضيفه الشعلة في المباراة التي انتهت بهدف لملته بختام الجولة الأخيرة من الذهاب دوري الدرجة الأولى وجرت وقائعها على ملعب الشهيد الحسيني بمدينة عدن، وبذلك ارتفع رصيد سلام إلى 12 نقطة، وأصبح رصيد الشعلة 19 نقطة، سجل للشعلة البديل احمد قاسم الطيب في الدقيقة 85 وعادل للسلام اللاعب عماد محمد في الدقيقة 90. المباراة أتت ضعيفة ودون المستوى المنتظر من مباراة تقام في آخر مراحل الذهاب، ولم يكن الختام مسكلاً بل عكاً وعراك على الكرة في منتصف الملعب ضاعت بسببه الهجمات وتلاشت المحاولات لينتهي الشوط الأول بفرصة وحيدة من أمام فهمي محمد من السلام في آخر الدقائق.

وفي الشوط الثاني استمرت السلبية مسيطرة على المباراة إلى أن أتت الدقيقة 85 عندما لعب البديل ملازم الصوبي كرة عكسية باتجاه البديل الآخر احمد الطيب الذي صوبها من لمسة واحد باتجاه شبك حارس السلام سعيد أمام سعيد مسجلاً هدف الشعلة الذي كان من الممكن ان يحصل عليه الشعلة قبل ذلك بدقيقة عندما تعرض الطيب لقرعة من قبل اللاعب علي صالح الفقيه لم يحسبها حكم المباراة أي شيء لأنه كان في منتصف الملعب بعيداً عن مكان الكرة. ومع انتظار الجماهير لإطلاق صفارة النهاية وإعلان فوز الشعلة بالمباراة كان لاعب الشعلة السابق ومهاجم السلام الحالي عبود بامعبيد يرسل كرة عرضية إلى رأس زميله عماد منصور على المتركز في منقطة

بعد أن أطاح بالمنصورة

الإسماعيلي يستغل سقوط بتروجيت ويتعزز وصافة الدوري المصري

□ القاهرة / 14 أكتوبر / متابعات :

استعاد فريق الإسماعيلي موقعه في وصافة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم بعد تغلبه على ضيفه المنصورة 1/ 2 يوم أمس الأحد في المرحلة السادسة عشرة من المسابقة. واستعاد الإسماعيلي من هزيمة منافسه اللدود بتروجيت صفر/1 أمام الاتحاد السكندري لينتزع المركز الثاني برصيد 31 نقطة بفارق أربع نقاط خلف الأهلي المتصدر الذي يلتقي مع مضيفه غزل المحلة اليوم الاثنين. ورفع الاتحاد رصيده إلى 23 نقطة في المركز الخامس بينما تجرد رصيد بتروجيت عند 29 نقطة في المركز الثالث.

واستؤنفت فعاليات الدوري المصري بعد فترة توقف امتدت لنحو 50 يوماً بسبب مشاركة المنتخب المصري في كأس الأمم الأفريقية في أنجولا التي توج بها الفريق ليحضر اللقب القاري للمرة الثالثة على التوالي والسابعة في تاريخه. وعلى استاد الإسماعيلية بدأ أصحاب الأرض المباراة بضغط هجومي مكثف أملاً في تسجيل هدف مبكر يشعل حماس الجماهير التي حضرت لمواظرة الفريق.

وغاب عن صفوف الإسماعيلي الحارس المخضرم عصام الحضري الفائز بلقب أفضل حارس في كأس الأمم الأفريقية ، في ظل تردد أنباء عن رغبته في الرحيل عن النادي.

وتصدى حارس المنصورة محمود أبو السعود لعدة فرص محققة من جانب عبد الله السيد وأحمد سبير فرج في بداية المباراة. وندرت الهجمات من جانب المنصورة في الشوط الأول في ظل التزام الفريق بالتأمين الدفاعي أملاً في الخروج بنقطة التعادل.

وقبل خمس دقائق على نهاية الشوط الأول احتسب الحكم ضربة جزاء للإسماعيلي بعد أن عرفل بشير التابعي اللاعب أحمد سبير فرج داخل منطقة الجزاء ، ليبري أحمد صديق لتسديد ضربة الجزاء محرراً منها هدف سبق للإسماعيلي.

وبعد الهدف بدأ المنصورة في التخلي عن حذو الدفاعي تدريجياً ليحصل الفريق على ضربة جزاء في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول بعد أن وجه أحمد حجازي دفعة لوالى موافى داخل منطقة الجزاء أحرز منها الأخير هدف التعادل للفريق الضيف. ومع بداية الشوط الثاني لعب الفريقان بشكل متوازن مع وجود بعض الأفضلية لأصحاب الأرض ولكن أيًا من لاعبي الفريقين لم ينجح في ترجمة الفرص التي سحت لهم إلى لغة الأهداف.

وفي الدقيقة 67 نفذ عبد الله السيد تمريرة رائعة من الناحية اليسرى ارتقى لها المعتصم سالم برأسه داخل الشباك وسط زهول الحارس محمود أبو السعود. ولم يشهد الوقت المتبقي من المباراة أي جديد ليخرج الإسماعيلي فائزاً بثلاث نقاط ثمينة. وعلى استاد الإسكندرية شهدت المباراة تحدياً حافلاً بالنجم الولي للفريق محمد ناجي (جوا) الذي تصدر قائمة هدافي كأس الأمم الأفريقية برصيد خمسة أهداف. وقدم جوا مباراة جيدة واجتذب حماس وصيحات الجماهير مع كل كرة تصل إليه ، إلا أنه لم ينجح في إقناع فريقه من التعادل السلسلي في الشوط الأول. وظلت المباراة سجلاً بين الفريقين في الشوط الثاني حيث لعب الحارس أحمد فوزي والهاني سليمان دوراً محورياً في الحفاظ على الشباك نظيفة. وفي الدقيقة 37 نجح محمد المرسي الذي شارك بدلا من جوا في فك لوعازيمت المباراة بعد أن أحرز هدف الفوز للاتحاد عندما وصلت إليه الكرة على حدود منطقة الجزاء ليسدد كرة قوية سكنت الزاوية اليمنى لمرمى أحمد فوزي.

وشهدت الدقائق الأخيرة طرد إيريك بيكوي لاعب بتروجيت لتدخله بعنف مع الهاني سليمان. وستكمل بقية مباريات الأسبوع السادس عشر للدوري المصري اليوم الاثنين بإقامة 6 مباريات حيث يلعب الأهلي مع غزل المحلة والزمالك مع انبي وطلائع الجيش مع المقاولون العرب واتحاد الشرطة مع حرس الحدود والمصري البورسعيد مع الإنتاج الحربي والجونة مع بترول أسبوس.

قلّص آماله في المنافسة على لقب الدوري الانجليزي

تشلسي يصعق أرسنال بصدمة دروغبا



لقطات من الدوري الإنجليزي

الأخ أبو ديابي وثيو الكوت، فتنشلت الجبهة الهجومية بشكل كبير لكن من دون أن يتمكن من هز الشباك. وتدخل تشيك مرة جديدة أمام بندتر لإنقاذ فريقه من هدف أكيد (80). وكاد دروغبا يسقط أرسنال بالضربة القاضية وتسجيل هاتريك، لكن الكرة التي سددها من ركلة حرة مباشرة اصطدمت بالعارضة وضاعت (84). وسنحت فرصة أمام فايرغاس لكن كرتة الرأسية مرت إلى جانب القائم الأيمن لتنتش في الوقت بدل الضائع.

بيرمنغهام - ولفرهامبتون

وفي مباراة ثانية نجح بيرمنغهام سيتي في تحويل تأخره بهدف أمام ضيفه ولفرهامبتون واندرارز إلى فوز صعب بهدفين مقابل هدف واحد. وتقدم المهاجم الأيرلندي كيبين دويل للضيوف في الدقيقة 42 من الشوط الأول، وفي الشوط الثاني استعاد بيرمنغهام زمام الأمور ونجح في إحراز هدفين متتاليين في الدقيقتين 80 و85 عن طريق مهاجمه المخضرم كيبين فيليبس.

- 1 - تشلسي 58 نقطة من 25 مباراة
- 2 - مانشستر يونايتد 56 من 25
- 3 - أرسنال 49 من 25
- 4 - ليفربول 44 من 25
- 5 - توتنهام 43 من 25



هدفاً ثانياً لفريقه (23) هو السابع عشر له في البطولة في المركز الثاني على لائحة ترتيب الهادفين بفارق 4 أهداف خلف مهاجم مانشستر يونايتد واين روني. وكاد أشلي كول يرفع غلة تشلسي بعدما انفرد بالحارس الإسباني مانويل المونيا قبل أن يحشره الأخير في زاوية صعبة ويبعد الكرة إلى ركنية (32). وفي الشوط الثاني ضغط أرسنال في محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه لكنه اصطدم بتنظيم دفاعي كبير وتأنق الحارس العملاق تشيك في الذود عن مرماه بتصدية لأكثر من كرة خطيرة أبرزها ركلة حرة مباشرة انبرى لها فايرغاس (67). ورمي مدرب أرسنال الفرنسي ارسين فينغر بثلاث أوراق جديدة في الشوط الثاني لعل وعسى، بإشراكه التشيكي توماس روزيتسكي والعاجي إيمانويل ابيويو والدنماركي نيكلاس بندترز مكان بكاريا سانيا والفرنسي

□ لندن / 14 أكتوبر / متابعات :
وجه تشلسي ضربة قوية لطموحات أرسنال في إحراز اللقب بفوزه عليه بفضل هدفين لمهاجمه العاجي ديبديي دروغبا الذي بات متخصصاً على هز شبك "الغانرز" في مباراة القمة التي جمعتهما يوم أمس الأحد على ملعب ستانفورد بريدج في ختام المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. ونجح دروغبا في تسجيل 12 هدفاً في آخر 12 مواجهة جمعت الفريقين بينها هدفان في الذهاب على ملعب الإمارات (3 - صفر)، فاستعاد تشلسي الصدارة التي تولاها مانشستر يونايتد مؤقتاً أمس، رافعا رصيده إلى 58 نقطة متقدماً على منافسه المباشر بفارق نقطتين، وعلى أرسنال بفارق 9 نقاط. على ملعب ستامفورد بريدج في لندن وأمام نحو 42 ألف متفرج، تقدم تشلسي الذي شارك معه جون تيري أساسياً بعد يومين من تجرده من شارة قائد المنتخب لعلاقة عاطفية خارج الزواج مع الصديقة السابقة لزميله في المنتخب واين بريدج، في وقت مبكر بعد ركنية نفذها الفرنسي فلوران مالودا وسددها تيري نفسه برأسه لتجد العاجي ديبديي دروغبا التالي من الرقابة والمترصب أمام المرمى فتابعها من مسافة مترين في أسفل الزاوية اليسرى (8). وانتقلت المباراة إلى أسنال الذي سحنت للاعبه 4 فرص مباشرة بدأها الفرنسي سمير نصري الذي واجه الحارس الدولي التشيكي بيتر تشيك خارج عرينه في الجهة اليمنى وحول الأخير الكرة من أمامه إلى ركنية (16). وواجه الروسي اندري ارشافين اثر تمريرة مأكرة من سيسك فابريغاس خلف الدفاع، الحارس تشيك وسدد الكرة في قدميه من مسافة قريبة (17)، وأعاد الروسي المحاولة وأهدر فرصة مماثلة (18). وارتد تشلسي في هجمة من منطلقة قادها فرانك لامبارد ومرمر الكرة إلى دروغبا في الجهة اليمنى فمر الأخير بها عرضياً وتخطى الفرنسي غايل كليشي والبلجيكي توماس فرمابين وسددها في سقف الشبكة

ألبان اليمن وحب الأسرة
طيب أبقار طازج و ميبستر

ألبان اليمن
YEMEN MILK

طيب الأسرة
FAMILY MILK

طبيعي 100%
ينتج يوميا

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الوحدات الإنتاجية

www.yeco.biz
1434@yeco.biz

ميزان الكلام

من يحب الشجرة يحب أغصانها

راجع (ص12)

اليوم.. تشييع جثمان الفنان الشعبي الكبير فيصل علوي

الخط الساخن

يا ناعية.. نوحى عليه

يا ناعية.. نوحى عليه

في آخر لقاء تلفازي معه على إحدى قنواتنا الفضائية اليمنية ناشد بنبرة حازية السلطة أن تلتفت إلى حوطة لحج وأهلها المهمشين والتي تعيش تحت وطأة الفقر والمرض والبطالة.

الم لحج كان جزءاً من آلام قلبه التي كابدها ولم يكشف عن أسرارها لأحد وصباح أمس رحل عن دنيانا من دون أي تلويع بالوداع ولم يدر بخلده ما معنى رحيله لنا وللحج!!

إن قلمي الذي عهدته طبعاً بين أصابعي تمرد عليها ولا أدري من هول الفجعة من أين بدأ وكيف أنتهي!!

وأي فجعية وأي مصاب جلل قد أصابنا برحيله.. لحج تغلي كالمراجل لا تهدأ صباحاتها ولا تطمئن لياليها.. ومع هذا الكم من العنف والقلق والنييران والفوضى.. جاءت الطامة الكبرى برحيل ذلك الرجل الفذ الفنان الكبير فيصل علوي.

ليس لدي ما أقوله لأنني شبه عاجزة حقيقة بل عاجزة عن تسطير أي كلمة... وليس لي أي رغبة في الكتابة.. ولا أقول غير " يا ناعية نوحى.. وأبكي ابن علوي ولا تهدئي.



سلوى صناعتي

رحيل الفنان الكبير فيصل علوي .. (صوت الأرض)

من تقلبات و تغيير في طبيعة التربة ولاننسى دور وأهمية دلتا وادي بنا وتبن وغيرها من مناطق وجود المياه وأثرها الإيجابي على الأرض والإنسان.

● أبعد الفنان فيصل علوي في رحلاته الخارجية وتسجيلاته الفنية مع الفرق الموسيقية الاوركستراالية) وتحديدًا مع الملحن والموزع المصري الموسيقار عمار الشريعي ليصل (بصوته الذهبي الهبة) وما قدمه من الحان متعددة متنوعة إلى (ذروة التألق والإبهار والتفوق على ذاته) مسكناً بذلك (النجاح الموهي) كل الأصوات النشار التي حاولت التقليل من إمكاناته وطاقاته الإبداعية ومعلاً عن فشل (رهان) النفوس المريضة وحزب أعداء النجاح، فكان ليفصل علوي هذا الدور والسبق في إخراج الأغنية للحجبة من الإطار المحلي إلى خارج الحدود الجغرافية مع الفرق الموسيقية العربية، فابن الفضائيات اليمنية من تسجيلات بن علوي راقية القيمة والمضمون وأهمية الإفراف عنها بديلاً عما يبث من إسفاف وتخبط...!!

● قام بوضع وبناء وتأسيس (لازمات وأرقام إيقاعية راقصة) مستحدثة متطورة أثناء عزفه وغنائته تقوم بدور مهمة البديل (للإيقاعات المصاحبة) في حفلاته ومشاركاته الفنية في الداخل والخارج.

● ختاماً: إن رحيل الفنان الرائع المبدع فيصل علوي خسارة فنية فادحة وكبيرة بكل المقاييس والمعايير لا يمكن تعويضها على المدى المنظور أو البعيد فقد كان في واقع الأمر (ثروة فنية قومية) لم تقدر كما يجب وينبغي بما تستحق من التقدير والاهتمام والرعاية.. إلا بعد أن داهمته الأمراض وأصابه السقم والإحباط وفوات الأوان.

● رحم الله فقيدنا وفناننا الكبير الخالد بعبائه وخدمته للوطن، المتواضع في سلوكه وأخلاقياته الأصيلة، وأسأل الله العلي القدير أن يلفظ ويعين سبحانه وتعالى بل على تحمل سبل المرثيات والتعازي والمقالات التي سننهال عليهم... لكن بعد أن فارقهم إلى دار البقاء الأبدى.. تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه مسبح جناته.

"إننا لله وإنا إليه راجعون"

ناصر كرد / سعودي أحمد صالح.. وآخرين، وداعتب أنامله وعُزفت على أوتار عوده قصائد الشعراء الأساتذة: صالح نصيب/ أحمد صالح عيسى/ أحمد سيف ثابت/ سالم علي حبري/ صالح فقيه/ عبدالله هادي سبيبت/ عبدالحليم عامر/ الأمير محسن بن مهدي/ صالح اللين/ عبده علي ياقوت/ أحمد عباد الحسيني/ الأمير صالح مهدي/ عبدالله سالم باجهل.. وغيرهم.

● تميزت الحان الفنان الكبير فيصل علوي بقدره فائقة في نقل وترجمة موموم وقضايا ومعاناة الإنسان اليمني البسيط المكافح بتلقائية وعفوية وعمق غير مسبوق متبعداً عن التكلف والصنعة والافتعال في تجربته ومشواره الفني إضافة إلى ذلك فقد شكل بعبائه ونتاجاته الإبداعية نموذجاً متألماً (لابن بيئته ومحيطه) في لحج الخضيرة ونستطيع أن نلمس ونحس ذلك الأمر بوضوح في أغنياته ذات الطابع الشعبي الممزوج بالأصالة المتكئة على جذور ضاربة في أعماق التربة اليمنية التي نشم من خلالها عبق الأرض وروائح الفل والكاذي وهمس النسيم على وجنات زهور الياسمين.

● قدم الفنان فيصل علوي تراث الأمير أحمد فضل القمندان بأسلوبه (المستقل والخاص) فأسس مدرسة (فيصلية) لها قوامها وبنائها الغنائي الجديد أثرت بصورة واضحة وحلية على كل الأجيال المتلاحقة المتعاقبة إلى يومنا هذا.

● اتسمت أغانيه التراثية والحديثة (بتنوعيات نغمية مقامية وإيقاعية ذات ثراء وخصوصية وحركة ورشاقة في الأرتام والإيقاعات) التي استخدمها بشكل عام معتمداً على غزارة الفلكلور والتراث اللحي الضخم والزاهر والرقصات الشعبية التي ارتبطت بالأرض ومواسم الجني والحصاد والصرابة والزراعة بكل أشكالها وأنواعها بالإضافة إلى المنأخات والطقوس والأمطار خلال فصول السنة، وما يتبعها

عصام خليدي

فجعت الأوساط الفنية والثقافية صباح يوم أمس الأحد الموافق 7/ فبراير 2010م بوفاة الفنان الكبير فيصل علوي في مستشفى الجمهورية التعليمي م/ عدن عن عمر ناهز (61 عاماً) إثر مرض عضال ألم به في الفترة الأخيرة.

● والفنان فيصل علوي كان منذ بداياته الأولى واحداً من أهم مطربي الغناء اليمني وتحديدًا لون الغناء اللحي (القديم والمعاصر) ومن ساهموا بفاعلية في استنهاض وبروز دور (الندوات اللحية) في خمسينات القرن المنقرط، واستطاع بما حياه الله من ملكات ومواهب (استثنائية متميزة) في عزفه المتقن المتمكن والبارع على آلة العود وغنائه الساحر الأخاذ وصوته العذب الرخيم، نشر الأغنية اللحية بنكهتها ومذاقها المتفرد بكل (حرفية وأمانة وصدق) ونجح بتوصيلها بمستوى فني عال وراق (ليبعث الروح إليها والحياة) مجدداً وينفض غبار الزمان من عليها باشتغالاته الإبداعية الرائعة الفذة.

● والأهم من ذلك قدرته اللافتة على التعبير والتصوير بطريقته الإبداعية وقوالبه وجمله اللحنية (الفصيلية) التي جعلت المتلقي المستمع والمتذوق لأعماله وأغانبه في كل بقاع الأرض والمعجورة يرحل على بساط صوته القوي المعبر إلى جناب الحسيني وبستاين الرمادة ونستطيع القول مجازاً إن فيصل علوي.. يمتلك (صوتاً عابراً للقارات).

● لقد كان ابن علوي رحمه الله أفضل وأروع وأعظم حجرة وصباية شذت وتألقت بالحن العباقره: الأمير أحمد فضل القمندان/ الأديب العلامة عبيدالله هادي سبيبت/ فضل محمد اللحي/ الفيلسوف والأديب صالح فقيه / صلاح



لو يرجع رجال الدين إلى مواقعهم

[] لاحظوا هذا الغش الذي تحول إلى دين، ويقدم للناس بوصفه "الإسلام" دون أن يتصدى المثقفون المعبرون لمقاومة هذا الغش وإنصاف الإعلام.. رجال الدين وحملة الفقه القديم الذي يفترض أن يكون قد مات، وحملة تراث المنحرفين، هؤلاء هم من يقدم الإسلام بهم، المكفر والمتزمت هو صاحب الدين والمتطرفون والإرهابيون من أسامة بن لادن إلى أصغر مفجر يتم تقديمهم بوصفهم حملة الإسلام الصحيح وأن تصرفاتهم وأقوالهم تنم عن أنهم قد تدرجوا في الإيمان إلى أعلى المراتب بحكم الجرعة الكثيرة التي تجرعوها من منهل الدين الصحيح، رجال الدين الذين يكفرون ويفسقون ويشتمون ويخلقون الفتن هنا وهناك يقدمون أنفسهم للناس بأنهم أعلم الخلق بالإسلام وأن حركاتهم تلك هي ما يقول به صحيح الدين.. وكلما كثر هؤلاء واشتدت سواعدهم وزادت أموالهم وتوسعت دائرة نشاطهم كثرت العداوات والفرقة والخصومة بين الناس وانحسرت دائرة الحلال وزادت أعداد الذين يؤدون الشعائر ويتصرفون تصرف من لا يؤثق في دينه.

[] الدين في الأصل لله ومن عند الله فيصروه ملكاً لهم يتصرفون به كيفما شاؤوا والمساجد لله كما قال القرآن، لكن القوم صادروها واستغلوا منابرها للدعوة لهم ولمشاريعهم، يدعون أن لديهم مشكلة مع الكفار والصليبيين وأن مهمتهم الدفاع عن الإسلام وبيضته في مواجهة غارات العدو الذي يتوهمونه ويوهمون البسطاء أنه قد تسلل إلى صفوفهم، وتحت تلك الدعوات الزائفة يشنون حرباً بل حروباً ضد المسلمين في المجتمع الإسلامي، حروباً ضد المسلم الصوفي أو الشيعي أو حتى السني غير الوهابي، بل إن بعض معاركهم تدور أحياناً ضد بعضهم بعضاً، ولاحظوا المعارك التي تدور بين شيوخ الجماعات السلفية وأحياناً داخل الجماعة الواحدة، ولو لم يتم السماح لهؤلاء بالتجمع في دماغ وتأسيس أكبر معاهدهم أو معامل صنع المتفجرات والانطلاق منها إلى بقية الساحات لما حدثت مشكلة في صعدة وتطورت إلى حروب تلد حروباً.

[] الإسلام جاء ليحجر الإنسان من الشرك وينظم علاقته مع خالقه وينشئ وهؤلاء ادخلوه ضمن ممتلكاتهم الخاصة وحولوه إلى شيء آخر.. وهكذا فعل رجال دين عندما اشتغلوا بالدين من أجل أهوائهم ومصالحهم، وعندما سخروا الدين المقدس لخدمة السياسة.

[] أنه من المهم أن نكون صرحاء ونفتح أعيننا لنرى ما يحدث وإن تنصدي لذلك بجرأة.. وعلينا أن نستفيد من تجارب دول ومجتمعات كثيرة، حيث أعيد الاعتبار للأديان وللدين عندما أعيد رجال الدين إلى أماكنهم الحقيقية التي من خلالها يؤدون وظيفتهم الحقيقية.. الاشتغال بالدين من أجل الله والدين والناس حتى تسود الفضيلة وتستقيم أمور الناس في المجتمع.

إعلان