

Email: 14october@14october.com

للتأكد من موافقة الفتاة على الزواج "إبرادة سليمة"

## لجنة سعودية تحضر توصية لمنع زواج القاصرات ما دون 18 عاماً إلاً بموافقة رسمية

الرياض/منابع

بدأت لجنة سعودية مختصة العمل على صيغة يتم رفعها للمقام السامي، لمنع زواج القاصرات ما دون 18 عاماً إلاً بموافقة رسمية من الجهة المختصة.

ويتكون الفريق من ممثلين عن وزارتي الداخلية والعدل السعوديتين، إلى جانب هيئة حقوق الإنسان والجهات ذات الاختصاص، برئاسة المحامي سلطان بن زاحم، المكلف من هيئة حقوق الإنسان بمتابعة قضية "طفلة بريدة".

ويشرح رئيس اللجنة، لصحيفة "الرياض" السعودية، أن الفريق يهدف للتأكد من أن موافقة الفتاة على الزواج "تمت بإبرادة سليمة يعود نفعها على القاصر، وغير معيبة تحت إكراه الحاجة للمال".

وتعليقا على تطورات قضية طفلة بريدة، قال ابن زاحم إن تنازل الأم عن موافقة دعواها بفسخ نكاح ابنتها القاصر "يعتبر أمراً خاصاً ولا



## مجلس التعاون



وتطلق منه الزوجة باعتبارها لا تحل له (وطى بشبهة)، ويكون لها أجره المثل (ما تأخذه مثلها) لاستمتاع الزوج بها بشبه العقد الصحيح. وله أن يعقد عليها مرة أخرى بشرط ما يعود نفعه المحض على الزوجة ودون إرادة معيبة على الولي"، حسب ما يشرح المحامي. وأثارت هذه القضية، التي عُرِفَت إعلامياً بقضية "طفلة بريدة"، تفاعلاً من الرأي العام والجهات الإنسانية والحقوقية قبل أن تصدم الأم الجميع بتنازلها عن القضية.

يعني توجه الهيئة للسكوت لصحة هذا الزواج، لأن المؤشرات تؤكد بأن تنازله مبنية على ترضية كمكانة مالية"، حسب ما نشرت الصحيفة، أمس السبت 2-6-2010.

واعتبر أن التوجه المحتمل بأن عقد زواج الفتاة من الثمانيين باطل في الأساس، "لأننا إذا سلمنا أن البنت قاصر وليس لها إرادة مكتملة، فبالتالي يكون الرضا التام بيد وليها، لأنه لا عبرة لموافقها من عمه باعتبارها مسؤولة الإرادة، وموافقة الولي في هذه الحالة مرتبطة بالمصلحة التامة التي تعود عليها، ونجد سبب عقد هذا الزواج مبني على استلام مبلغ لسداد دين الرجل، فأين المصلحة التي تعود على البنت؟".

ويضيف "الإرادة (الموافقة) على عقد الزواج من الولي معيبة لعدم توافق القناعة التامة السليمة من الإكراه وقت التعاقد وذلك لحاجته سداد الدين خوفاً من السجن أو نحو، فالعقد مبني على إرادة فاسدة، يكون حينها عقد الزواج باطلاً، فينبغي على الزوج أخذ مبلغ الدين (المهر المسلم)

## مؤسسة الوليد الخيرية تبرع بنصف مليون ريال لدعم الحملة الوطنية لمحاربة سرطان الثدي

هذا وتهتم مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية بدعم وتحفيز المنظمات والدراسات والمراكز الأكاديمية التي تهتم بشؤون المرأة السعودية والتخفيف من معاناة الفقر، والرفع من مستوى الخدمات الموفرة للسكان، بالإضافة إلى عدد من القضايا في مجال البنية التحتية الاجتماعية محلياً. وتعمل المؤسسة على دعم المشاريع التي تقدم عوناً مباشراً للمواطنين في المملكة العربية السعودية في مجال الرعاية الصحية والإسكانية حيث تم تسليم مئات المنازل للمحتاجين للإسكان في إطار خطة تنموية تنفذ على مدى عشر سنوات. ومن الأعمال الخيرية الأخرى هي توصيل مولدات كهرباء للقرى المحتاجة، وطباعة وترجمة المصاحف.

وفي إطار تنظيم العمل الخيري واستدامته فقد اتجهت رغبة سموه إلى أن يكون تنفيذ نشاطه الخيري عبر منظومة مؤسسية. فصدر الأمر السامي الكريم بالموافقة على إنشاء مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية، التي منحت المؤسسة الترخيص رقم 77 لعام 1429هـ. هذا وقد بلغت تبرعات سموه الخيرية خلال 30 عاماً صحت أكثر من 9 مليارات ريال انفتحت عبر مؤسسات سموه الخيرية والإنسانية لجعل العالم مكاناً أفضل.



الأمير الوليد بن طلال وحرمة

الرياض/ فراس البياضي

تبرعت مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية والتي تشغل فيها منصب نائبة رئيس مجلس الأمناء حرمه سمو الأميرة لأمير الطويل، بمبلغ 500 ألف ريال لدعم المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لمحاربة سرطان الثدي.

ويهدف برنامج الحملة على التوعية العامة بسرطان الثدي وأهمية الاكتشاف المبكر والتركيز على خطوات الفحص الذاتي والفحص الطبي، وأهمية عمل أشعة الماموغرام. وتسعى جمعية زهرة لسرطان الثدي التي ترأسها صاحبة سمو الملكي الأميرة هيفاء بنت فيصل بن عبدالعزيز، في تنفيذ البرامج التوعوية بسرطان الثدي، وبرامج المسح الشامل في المملكة والعمل على تطوير الكفاءات السعودية في مجالات الأبحاث الخاصة بسرطان الثدي مع تفعيل برامج التدريب والتعليم والابتعاث في هذا المجال.

وكان لمؤسسة الوليد بن طلال الخيرية مشاركة في عام 2002م لدعم برنامج التوعية بمبلغ 300 ألف ريال سعودي، إيماناً من المؤسسة بضرورة وأهمية التوعية ضد سرطان الثدي والذي يشكل نسبة إصابة مرتفعة لدى السعوديات، ودعم الدراسات والبحوث لمعرفة مسببات إنتشار المرض وطرق الوقاية.

بمشاركة أكثر من 100 كاتب وشاعر

## مهرجان طيران الإمارات للآداب 2010 ينطلق في العاشر من مارس القادم

50٪ زيادة في عدد الجلسات ومضاعفة جلسات الأدب العربي وتخصيص 4 منها للإمارات

رقم 1 وكالة التحريات النسائية، والمعلق كثير الأسفار شوبها دي، والمذيع الشهير في هيئة الإذاعة البريطانية جون سميسون، في جلسات حوارية للآداب تتناول مجموعة من المواضيع المثيرة للاهتمام. ومن أبرز الفعاليات الأخرى اليوم الثاني، جلسة الشعر العربي التي يلقي خلالها عدد من الشعراء العرب المعاصرين قصائدهم، مثل أحمد ناصر وإيمان مرسال وسامر أبو حواس.

اليوم الثالث (الجمعة 12 مارس / آذار)

يقوم عدد من مشاهير الفنانين والروائيين المعاصرين بالتفرغ عن رواد المهرجان في اليوم الثالث، حيث تنعم المتبعة الشهيرة في هيئة الإذاعة البريطانية الجمهور بملقاء النكات التي جمعها خلال مسيرتها المهنية الطويلة والمتنوعة، بينما يقوم الروائيون كريستيف ألب (الفرنسي)، فيكاس ساروبو (مليونير أحمق الصغير)، يان مارتل (حياة بيه) ورواية الرسوم المتحركة الفرنسية إيرانية المولد. مرجان ستراتي (بيروسيوليس)، يتسلط الأضواء على إبداعاتهم عبر سلسلة من الحوارات التبادلية مع أفراد الجمهور. من ناحية، يناقش الروائي أحمد ياساقوه الكاهن ورواية الاستشراقية، والحديات المعصوبات التي أجهتها شخصياً في إقناع دور النشر بنشر مؤلفاته في العالم المضرب أما بعد أحداث 11 سبتمبر 2001. ويختتم الروائي الهندي أميت شوري ومجموعة من الموسيقيين المحليين، فعاليات اليوم الثالث على أنغام الموسيقى.

اليوم الرابع (السبت 13 مارس / آذار)

تبلغ فعاليات المهرجان ذروتها في يومه الرابع، وتبدأ بجلسة حوارية مع الكسندر ميلاندي، كاتب السيرة الذاتية للاحمل والكاتب البريطاني الشهير أفريد سيجسبر، من ناحية، يفضي الطاهة الهندي الشهير أنجوم أناند، الذي يمثل الوجه الجديد للمطبخ الهندي، نكهات شريفة رائعة على المهرجان من خلال الأطباق الشهية التي يعدها أمام الجمهور. وتبدأ الجلسة الحوارية للروائي جو أبركومي حول السحرة والمحارين والأساطير الملحمية، بينما يلغ مؤلف روايات المغامرات تيم بوتشر، صور أفراد الجمهور عن عشاق روايات السفر والمغامرات، بالتحدث عن مغامراته في إفريقيا والتي استلهم منها روايته الشهيرة (نهر الدم) وروايته الجديدة (ملازمة الشيطان). أما المترجمان نادية فودة واندري سمارت، فيتحدثان عن المعصوبات التي واجهتهما لدى ترجمتهما لرواية (الجرافالو) من إيتزيبدا في العربية.

## مهرجان طيران الإمارات للآداب 2010

واجتهما لدى ترجمتهما لرواية (الجرافالو) من إيتزيبدا في العربية.

برنامج الأطفال:

صاغت اللجنة المنظمة للمهرجان حجم برنامج الأطفال ثلاث مرات، استناداً إلى استقراء رده الفعل عليه خلال الدورة التأسيسية عام 2009. وسوف يتم تنظيم 17 جلسة في إطار هذا البرنامج يومي الجمعة 12 والسبت 13 مارس / آذار. وبينما سيقوم الروائيون الشهيرون جاكلين ولوسون ودارين شان وجارث تكس بثلاثة إعجاب الأطفال الأكبر سناً، وسوف يمتع الشار المسرحي روجر ماكجوه الأطفال الأصغر سناً وأهاليهم بخرصة مسرحية المسرحية. ومن جديد برنامج الأطفال لعام 2010، ثلاث جلسات حوارية تخصص للأطفال باللغة العربية تقدمها كل من نايدون توما وتغريد نخدار بالفنون بفرقة شرق الدين. ورواية قصص الأطفال والترفيه عنهم، عدد من مشاهير الروائيين المتخصصين في كتابة قصص الأطفال في سن مدارس الروضة والتأدينية، مثل بوللي دنيا، كون إيجولون، أو ليفر فرزند، جوليا جوسون، كارولين لور نس، ميشيل ييفر، توني روس وإيان واييرو، وسوف يمتع الفنان جيرفاس فين أفراد الجمهور من الكبار والأطفال الأكبر سناً، بعروض الفنية الأحادية. وتتوافر تذاكر جلسات المهرجان عام 2010، تتجدد تلك الفعاليات في الدورة الجديدة، لمنهج لجميع جلسات الآداب.

جديد عام 2010 – برنامج ورش العمل:

ينظم المهرجان للمرة الأولى، سلسلة من ورش العمل للكبار والأطفال على حد سواء. وسوف يقدم عدد من مختلف أنحاء العالم، دروساً للكبار في فنون الكتابة الإبداعية والدراما والترجمة (من العربية إلى الإنجليزية). وسوف يتمكن الأطفال بدورهم، من المشاركة في ورش عمل حول الكتابة الإبداعية والدراما والرمز، وتتوافر تذاكر جميع ورش العمل للبالغين الآن. هذا وفي أعقاب النجاح المشهور الذي حققته فعاليات اليوم التربوي في الدورة التأسيسية للمهرجان عام 2009، تتجدد تلك الفعاليات في الدورة الجديدة، لمنهج الفرصة للطلاب من مختلف المؤسسات التعليمية في دولة الإمارات العربية المتحدة، للتفاعل مع الأدباء المسرحيين في المهرجان. وسوف تقام فعاليات الأيام التربوية في مقر جمعية دبي العلمية والثقافية وحديقة الممرز والكتبات العامة في دبي، يومي 10 و11 مارس/آذار المقبل.

نبذة عن مهرجان طيران الإمارات للآداب:

يعتبر مهرجان طيران الإمارات للآداب، احتفاءً بالأدب بأشكاله كافة، ويصفته أكبر مهرجان أدبي سنوي في المنطقة، فهو يوفر لساكن الدولة والمنطقة والزوار الأجانب القادمين من شتى أنحاء العالم، فرصة لقاء العشرات من مشاهير الأدباء العرب والأجانب، وحضور المناظرات الأدبية والثقافية، والاستماع إلى قراءات متنعة للشعر والنثر والمشاركة في الندوات وورش العمل التي يستقام على هامش المهرجان.

ومن أبرز أهداف المهرجان، تشجيع المواهب الجديدة والنشطة والإبداع بأشكاله المختلفة في جميع دول المنطقة. ويستطيع الحضور كذلك الاستماع بالفعاليات والمصاحبة العديدة التي تقام في إطار المهرجان. يذكر أن مهرجان طيران الإمارات للآداب 2010 يقام خلال الفترة بين 10 و13 مارس / آذار، في فندق إتركتوننتال دبي فستيفال سيتي. للحصول على نشرة المهرجان، زوروا الموقع الإلكتروني:

مختارات من البرنامج الرئيسي

اليوم الأول (الأربعاء 10 مارس / آذار):

يبدأ مهرجان طيران الإمارات للآداب 2010، الذي ستقام فعالياته يومي 10 مارس/آذار، بكتابات دبي العامة، بجلسة حوارية حول "الكتاب الإماراتيين الصاعدين"، يتبعها طرح مجموعة الأعمال التاريخية والشعرية التي جمعها خالد البدر والتي يجمعها إلى القرن التاسع عشر ونشرها تحت عنوان "نظرة عين إلى الوراء". ويتعمد أبرز فعاليات هذا اليوم على مشاركة الكاتيبين العربيين المرموقين يوسف زيدان وبهاء طاهر، الفائزين بجائزتين دوليتين عن الرواية العربية (IPAF)، وتختتم فعاليات اليوم الأولى بجلسة حوارية مع الكاتب مارتن أميس، لمناقشته حول أحدث رواياته "الارملة حامل".

اليوم الثاني (الخميس 11 مارس / آذار):

يشهد اليوم الثاني للمهرجان، مشاركة الكسندر مأكول سميث مؤلف رواية

## أضواء

## إنسانية القاعدة!!!

هل لدى القاعدة إنسانية؟ وهل تؤمن أصلاً بأهمية الإنسان وقيمة حياته وأمنه وسلامته؟ وهل تفرق - ضمن خطابها وعملياتها - بين إنسان مسلم وإنسان غير مسلم؟ وهل تلتزم بالنصوص الشرعية التي تدعي أنها تمثلها وتنفذها لها؟ كل هذه الأسئلة وعشرات أمثالها تنساب إلى ذهن كل متابع لعمليات القاعدة وجزئتها في حق الإنسانية في شرق العالم وغربه وفي جنوبه وشماله، وهي أسئلة مشروعة دون شك خصوصاً أن هذه العمليات لا تقع في العراق ولكنها تنفجر في وسط البصرة وتأخذ أرواحهم باسم الله والدعوة إلى الحق والجهاد في سبيل الله!

عندما نرصد ضحايا القاعدة نجد أنها قتلت من المسلمين أكثر بكثير ممن قتلهم من غير المسلمين هذا في المستوى الأول، وفي المستوى الثاني نجد أنها قتلت من المدنيين العزل أطفالاً وشيوخاً ونساءً أكثر مما قتلت من العسكريين، وهكذا فهي بعملياتها تعاكس المنهج الشرعي الذي تطرحه في خطابها الديني الذي تبرر به أفعالها البشعة.

أو علبه من الصفيح أو نحو ذلك ولكنني ندمت بعد ذلك حين طالعت حديث

(دخلت امرأة النار في هرة حبستها لا هي أطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض) فكيف بمن قتل عدة قطة... ففرت لذلك ثم تبت إلى الله وأسأل الله أن يتقبل ويعفو ويصفح، وأشد الشيايب والكبار الرحمة بالبطير والحيوان (ففي كل كبد رطبة أجر...) ولقد حذر الشرع من اتخاذ ذوات الروح غرضاً يرمونه وهو ما يحدث دائماً عند الأطفال حيث قد يربطون قطة أو يعلقون عصافيراً ثم يتبارون في إصابته بالنبل أو بالبنادق الرش.

وعجبا، فهو قد تاب من أشياء صغيرة جدا تؤرقه كالتدخين وتشجيع الأهل وقتل القطط، ولكن المضحك المبكي في سياقنا هذا هو أنه لم يتب من اغتيال السادات ومن قتلهم عملياته غير السادات، لبيد الإنسان وكأنه أكثر مخلوق يتعامل معه هولاً!

في كتابه «أمن الظواهرى كما عرفته» يذكر منتصر الزيات أن الظواهرى في بدايات حياته كان يرى أن «المصاهرة الحرة» رياضة غير إنسانية وعنفية!

لدى كل إنسان نوازع للخير ونوازع للشر، تجتذبه هذه تارة وتلك تارة أخرى، وكلما استطاع الإنسان توسيع نوازع الخير وتكثيرها وب التركيز عليها في حياته كلما ازداد إنسانيته وراقياً، وكلما سعى الإنسان في توسيع نوازع الشر والخضوع لها والتصرف على أساسها كلما اقترب من الوحشية والعنف، ولدى قادة القاعدة وعصرها هذه النوازع بضعفها، ولكمهم اختاروا عن وعي وتصميم أن يبخاروا لنوازع الشر وأن يقدموا لها كل ما تحتاجه من تبرير شرعي، وأن يعرضوها بخطة تنفيذية عملية لا تترك مفرحاً شرعياً وإنسانياً إلا لتعتكته وقضت عليه.

لقد نعت تنظيم القاعدة الألاف في شتى بقاع الأرض، ولم يزل حتى اليوم مستمراً في ذات الفعل الشنيع، ولم يعر لاتباعه جنف ولم يحسوا بتأنيب الضمير على الأرواح التي أزهقوا والأموال التي أهدروا والدين الذي شوهوا، بل انهم في كل عام يزهدون غيا وحقارفاً وعنفاً..

ليس هذا فحسب، بل إن ما يثير السخرية والكوميديا السوداء هو أن القاعدة بوضفها تمثيلاً لايدولوجيا السلفية الجهادية قد تخلت عن بعض أصولها لايدولوجيا العقدية المتمثلة في العلاقة مع السلطة، فنجد القاعدة على عكس لايدولوجيا تحالفه في أكثر من مكان في العالم مع بعض الدول الإقليمية التي تزعم تمثيل الشريعة، وهذا التحالف مبني على السعي لمزيد من الإراب والتخريب، لتضيف لتناقضاتها المثيرة للسخرية والكوميديا السوداء منهداً آخر لا يقل عما سبق ذكره.

هؤلاء المجرمون يقتلون ويشردون بالآلاف مسلمين وغير مسلمين ثم يأسون لقتل القطط والطيور، ومن لم يقتلوه أصوبه بعاهات مستديمة، وهم يأسون في رياضة المصاهرة الحرة لأنها في نظهم رياضة عنيفة، ويكفرون بعض الفرق الإسلامية لايدولوجيا ثم يتحالفون مع مصلحة التخريب والدمار، فعن أي دين يتحدثون وبأي لايدولوجيا يبررون، وتبقى الإنسانية في أكبر ضحاياهم.

عن /صحيفة "عكاظ" السعودية

يقام في مدينة جدير من (12 - 23 فبراير الجاري)

## الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار يعقد مؤتمره الإقليمي في دبي

دبي/منابع عادل حشي

أعلن الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس (إنسول إنترنشنوال)، والاتحاد الدولي للمجتمعات الوطنية للمحاسبين والمحامين والخبراء المتخصصين بإعادة الهيكلة والإعسار، أنه سيقدم مؤتمره الإقليمي السنوي في دبي. ويعقد المؤتمر برئاسة مشتركة يتولاهما الدكتور ناصر السعدي، رئيس الشؤون الاقتصادية في سلطة مركز دبي المالي العالمي والمدير التنفيذي لمعهد حوكمة الشركات (هوكمة)، وبشير سيرات من بريانسوتترهاوس كوبرز في لندن. ومن المتوقع أن يجتمع الحدث تحت مظلة ما يزيد على 200 من خبراء إعادة الهيكلة والإعسار وذلك في مدينة جديرا بدبي خلال الامة 21 - 23 فبراير.

والشركات (هوكمة)، الذي يتخذ من مركز دبي المالي العالمي مقر له، بهدف نشر الوعي بأهمية أنظمة الإعسار وحقوق الدائنين والمدينين وممارسات حوكمة الشركات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والعمل على تحسينها والتعاون مع كل من «مجموعة البنك الدولي» ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في الميدان الاقتصادي» وهالاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس، قام معهد «هوكمة» بإجراء أول دراسة من نوعها لأنظمة الإعسار وحقوق الدائنين/المدينين في 11 بلدا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عبر تأسيس لجنة عمل حول حوكمة أنظمة الإعسار. ويغرض الانتقال بالنتائج التي توصلت إليها لجنة العمل إلى مرحلة التنفيذ، أسس معهد حوكمة بالتعاون مع شركائه الدوليين منتدى إصلاح أنظمة الإعسار (FIRM) ليكون منصة فاعلة لحوار مستدام بين السياسات والمصاحمة في المحافظة على تركز جهود الإصلاح في المنطقة على موضوع الإعسار. وستعقد اللجنة التوجيهية لمنتدى إصلاح أنظمة الإعسار اجتماعها الأول بتاريخ 24 فبراير 2010 حيث ستجري دعوة الهيئات التنظيمية والوزارات المعنية في المنطقة لمناقشة نتائج الدراسة المشتركة التي أجريت حول أنظمة الإعسار.

وقال الدكتور ناصر السعدي: "يوفر المؤتمر منصة لمناقشة إصلاح قوانين وممارسات الإعسار في المنطقة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية المضطربة. ولقد كشفت الدراسة التي أجريتها عن فجوة كبيرة تفصل بين أطر نظم الإعسار وحقوق الدائنين في المنطقة مقارنة مع أفضل الممارسات العالمية. وبما أن وجود أنظمة راسخة للإعسار وحقوق الدائنين يشكل معياراً أساسياً في الأنظمة المالية السليمة، فإن تعزيزها وتحديثها يشكل جزءاً من الإجراءات الوقائية التي تساعد في الحد من مخاطر وأثار الأزمة الاقتصادية والمالية على دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا".

من جانبه، قال سومان باترا، رئيس "الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس": "يكتسب هذا المؤتمر في دبي أهمية إضافية، لاسيما في ظل الأزمات الإقليمية الأخيرة، فهو يقدم لصناع السياسات والمجتمع الخدمات المالية

ويشير و"بمهمة"، و"فاينانشال نيوز"، و"برايسوتترهاوس كوبرز".



وللمختصين في إعادة الهيكلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فرصة مواتية تتبع لهم مقارنة بقوانين الإعسار المعمول بها حالياً في دولهم مع أفضل الممارسات العالمية، إضافة إلى كيفية دعم النمو الاقتصادي في المنطقة والاستفادة من الدروس المستفادة من الأثار السلبية لاضطرابات الأسواق والأزمات المالية".

ويعد موضوع المؤتمر ذي طبيعة عالمية، حيث ستغطي جلساته مجموعة واسعة ومتنوعة من المواضيع، بما فيها كيفية النجاة من الركود الاقتصادي، وإعادة صياغة القواعد، وهل يعتبر تحرك الحكومات مساعدة أم تدخلاً، والمساعدة الحكومية للشركات التي تعاني من صعوبات مالية، والأزمة التي يمر بها قطاع السيارات، والاتجاهات الحالية للتعاون بين الدول، ودور الهيئات التنظيمية، إضافة إلى العديد من المواضيع الأخرى.

وأضاف باترا قائلا: "يتطلع الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس إلى عقد هذا المؤتمر في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكلنا نثق من أن أعضاءنا سيكتسبون خبرة إضافية من اللقاء مع خبراء من هذه المنطقة الحيوية ويستفيدون من تجاربهم، ناهيك عن فرصة بناء صداقات جديدة".

ويضم الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس ما يزيد على 9500 عضو من الأفراد و40 عضواً من الجمعيات ومجموعات المصاحمة، ويمثل أعضاء الاتحاد سلطات قضائية، وهيئات تنظيمية، ومقرضين، وأكاديميين، من أكثر من 70 بلداً. ويقوم الاتحاد بدور هام في صياغة السياسة الدولية بشأن الإعسار وإرساء المعايير والمقاييس العالمية للمترقبين، وتمثل المهمة الأساسية لـ "إنسول" في اتخاذ دور قيادي في قضايا وسياسات الإعسار الدولية وتسهيل تبادل المعلومات والأفكار بين المتخصصين في الإعسار وغيرهم من الأطراف المعنية.

وتأسس "الاتحاد الدولي لخبراء إعادة الهيكلة والإعسار والإفلاس" في عام 1982 وحقق نمواً كبيراً معززا مكانته ليصبح منظمة عالمية رائدة. وعلى مدى العقد الماضي، برز الاتحاد كمعصر دولي قوم للتعرفه والمعلومات في مجال تخصصه. ويتم استخدام هذه المعارف على نطاق عالمي في العديد من المشاريع المتنوعة والصممة والقيادة ذات فائدة لمجتمع الأعمال. كما يتعاون مع الهيئات الحكومية وغير الحكومية ويساعدها في مجالات عدة مثل العمل على إصلاح السياسات، وتوفير التدريب لأصحاب المصلحة للراشيين وتعزيز قدراتهم على تسوية إجراءات الإعسار وإعادة الهيكلة بكفاءة وفعالية عاليتين. يحظى المؤتمر برعاية كل من "بيغ بياغ جلوبل نتورك"، و"مجموعة إم سي"، و"مجموعة كريغيفيز" لخبراء الإعسار ومجموعة "سبيري"، و"اليس بارتنرز"، و"أسيت ريكونستركشن كومياني" و"بي تي جي ميسيرو فاينانشال كونسولنج" و"ديلويت" و"ديرا" و"ماير" و"جرينبيرج تروريج" و"إنش دبليو دبليو وينبيرج" و"هيلملم"، و"فاينانشال نيوز"، و"برايسوتترهاوس كوبرز".