14 أكتوبر
14 OCTOBER
يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة 5 فبراير 2010 م - الموافق 20 صفر 1431 هـ - العدد 14721 - السنة الثانية والأربعون - رقم الإيداع 2

ميزان الكلام

إن بيتا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح.

ترابط حلقات التعليم .. حصن للجيل والوطن

نعمان الحكيم

الإستراتيجية الوطنية الشاملة لمواجهة النعرات المناطقية والإرهاب قد تكون الضرورة والوقت الراهن من فرض ذلك علينا بعد أن تنامى وكبر وحش هذه الأمور الدخيلة على حياتنا ومجتمعنا وعلى ديننا الحنيف ما ضاعف الأمور التي لم نكن نحسب لها حساباً، إما للتواكل أو البساطة في التحسب لهكذا أخطار، خاصة بعد أن كبر الوطن وتلاحم بملايينه وأراضيه الشاسعة .. الخ.

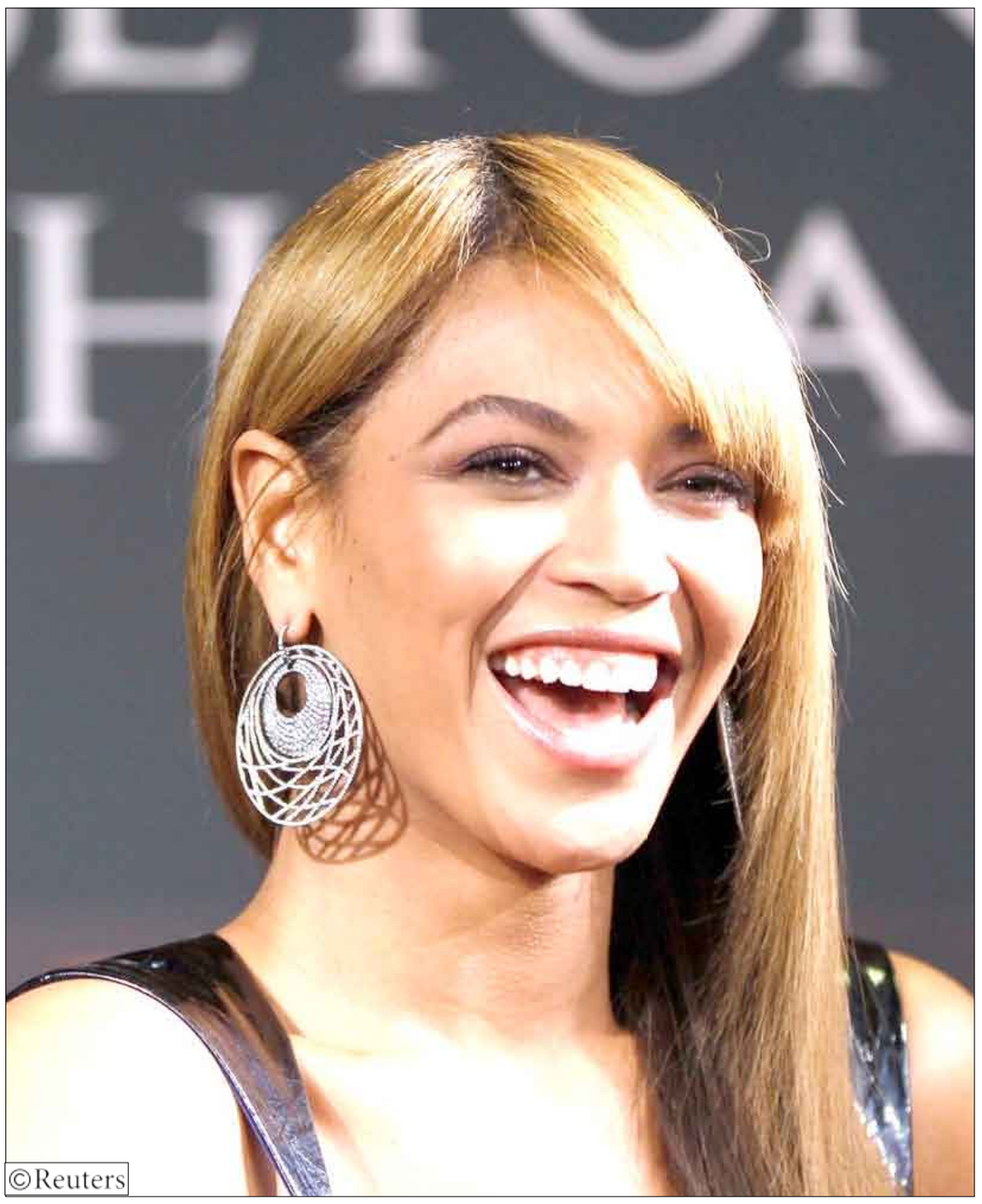
وإذا كان كل ذلك قد تم استشعاره اليوم بنوع من الخوف والحرص على عدم تنامي تلك الأمور فإننا نود أن نوضح أن المهمة تلك كانت في أولها وآخرها منوطة بوزارة التربية والتعليم لوحدها، لو أنها كانت قد أحسنت صناعة المناهج والكتب المدرسية، باستشارات تلك الجهات التي كان يجب أن تضع لمسات فنية على تلك المقررات والخطوة المنهاجية من واقع المعايشة، خاصة وقد مرت عشرون سنة على الوحدة، والجيل لايزال يتخبط بين نارين كما يقولون، ولكن الحمد لله أن تم تلافي الخطر، والمهم اليوم أن يحسن هؤلاء صناعتهم للجيل وأن يبتعدوا عن الشطحات والعثرات التي قد تزيد الأمور تعقيداً، ذلك لأننا بحاجة إلى خطاب توعوي تربوي من منظور تلاميذ وطلاب الوطن، وليس من منظورنا وقناعاتنا نحن الكبار، وعليه يجب أن ننزل إلى مستواهم العقلي والعمري والمعاشي .. الخ.

وفي هذا المضمار، لا يفوتنا أن ننوه بضرورة أن يكون العمل هذا في إطار شامل وعملي ليكون مجاله التربية والتعليم أساساً، والتربية اليوم تعاني من كم هائل من المشتغلين في التعليم والتربية قد يصلون إلى (700) مشتغل بين معلم وموجه ومرب ووظائف أخرى كلها تصب في خدمة الحصة الدراسية ونمو التعليم، وليس بخافٍ على أحد أن هذا الكم الكبير قد تم تجاهل حقوقه في الغالب، وتم التشريع من منظور الميدان أما ماعدا ذلك فهم إداريون رغم كون جلهم كانوا مدرسين عاملين في الميدان والحصة والإشراف .. الخ، لكنهم استثنوا من كل القوانين التي كانت تخدم المسيرة التعليمية والتربوية، ما جعل التواكل والإهمال يلازمان المعلم والمدرس والإداري وكل أطراف العملية برمتها، ونعلم أن التعليم هو الحصن الحصين للجيل والأمة والوطن، وأن إهمال حلقة من حلقاته يضعف السلسلة ويهد قوتها وصمودها ومقاومتها للأعاصير والأنواء، ولذلك لم يستشعر الإخوة قيادات التربية منذ فجر الوحدة حتى اليوم هذا الخطر وهذه الأهمية وتفاقمت الأمور لتصل اليوم إلى حجمها الكبير الذي تداعت له الدولة لتشكل له هذه اللجنة سريعاً!

نحن مع أن تشارك التربية والثقافة والأوقاف وحقوق الإنسان في وضع مخارج مهمة وناجعة، لكن ذلك هو أساساً موجود ضمنياً في المناهج التي تخطط لوضع مقررات دراسية سواء عبر لجان المناهج أم مراكز البحوث والتطوير التربوي .. والتي بها كفاءات وطنية لها خبرات مكتسبة تكفي لأن نضع كل الأمور في نصابها الصحيح، ولكن بالاهتمام بالكادر أولاً لأنه هو الأساس المهم لتنفيذ المهام الجسيمة، ونعلم أن المباني وغيرها قد تكون حديثة أو تم تحديثها لكن البشر ظلوا في بؤس وفاقة وعدم قناعة بما هو مخصص لهم من دخول شهرية تفي بالحياة أسوة بالجامعة وغيرها من المرافق ذات الامتيازات الفائقة، وهنا مربط الفرس كما يقولون!

إن وضع مثل هذه الإستراتيجية مهم، لكن ما لم يتم الاهتمام بالتربويين أساساً ويتم نقلهم إلى أوضاع مادية أفضل مما هي اليوم، فإن الأمر لا يعدو أن يكون زوبعة في فنجان وستزول، أما الخطر فسيتضاعف لا قدر الله، وهو ما لا نأمل حدوثه إطلاقاً .. فهل يتم وضع هيكلة تربوية حقيقية لا تفرق بين المعلم والموظف أو الحارس إلا بدرجات متفاوتة بمثلما الصحة والسكان؟!

نأمل تلافي الخطر، والمعلمون والتربويون عامة هم فرس الرهان.



المغنية الأمريكية بيونسي تبتسم لدى ظهورها للترويج لعطر جديد في أحد معارض نيويورك أمس.

©Reuters

توجهات لإنشاء جمعية للخريجين من الهند

السفارة الهندية تنظم لقاءً لعدد من الخريجين اليمنيين بعدن

من حفل اللقاء الذي نظمته السفارة الهندية للخريجين اليمنيين.

©14OCTOBER

عدن / 14 أكتوبر
/تصوير / علي الدرب :

نظمت السفارة الهندية في اليمن أمس لقاءً لعدد من الخريجين اليمنيين الذين سبق لهم الدراسة والتخرج في الهند في مختلف الدراسات العليا، وذلك في قاعة خليج الفيل بعدن .

وفي الحفل ألقى السفير الهندي في اليمن السيد برافين فيرما كلمة أكد فيها أن العلاقات اليمنية الهندية تقوى كل يوم.. وأن الهند تقدم لليمن منحاً دراسية في أهم الجامعات الرئيسية في الهند.

وقال السفير: إن التجارة بين اليمن والهند تزداد سنوياً، كما أن هناك زيارات متبادلة بين رجال الأعمال في البلدين، معلناً عن قدوم وفد كبير من الهند إلى اليمن في مارس المقبل.

وكشف السفير عن توجهات لإنشاء جمعية للخريجين اليمنيين من الهند .

كما ألقى الأخ محمد عمر بامشموس رئيس الغرفة التجارية والصناعية في عدن كلمة أكد فيها العلاقة القوية والامتزاج بين الشعبين، معرباً عن شكره لحكومة الهند على الدعم الذي تقدمه للطلاب اليمنيين الدارسين في المعاهد والجامعات الهندية .

ودعا بامشموس التجار الهنود إلى أن يأتوا ويستثمروا في عدن والمنطقة الحرة وسيجدون كل الرعاية والاهتمام .

كما ألقيت في الحفل عدد من الكلمات من قبل الحاضرين.

حضر الحفل عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة عدن المتخرجين من الجامعات الهندية .

إفراغ 37 ألف طن متري من الديزل بمصفاة عدن

عدن / سبأ:

افرغ في ميناء الزيت بمصفاة عدن أمس 37 ألف طن متري من الديزل.

وأفادت بيانات ملاحية واردة من الميناء بأن شحنة الديزل الواصلة من ميناء الفجيرة ستوزع على كافة محطات الوقود العاملة في المحافظات وعلى الموانئ اليمنية.

في ذكرى رحيل المحضار.. جمعية فناني حضرموت:

المحضار حفر اسمه في تاريخ الأغنية اليمنية

المكلا/ عزيز الثعالبي :

أحيت سكرتارية جمعية فناني حضرموت للموسيقى والتراث الغنائي، الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر الغنائي الكبير حسين أبوبكر المحضار الذي ساعد في ازدهار الأغنية اليمنية، وحفر اسمه في تاريخها .. وكان روحاً طليقة في ساحتها .. ومنح أجمل سنوات عمره للأغنية الشعبية والموضوعية واللوحات الغنائية، التي تزين اليوم ذاكرة المكتبة الغنائية اليمنية.

وترى جمعية فناني حضرموت للموسيقى والتراث الغنائي ، أن مقعد الشاعر الغنائي الشهير حسين أبوبكر المحضار، مازال شاغراً في الساحة الغنائية ، منذ رحيله الأبدي يوم الخامس من فبراير عام 2000م ومازالت أغانيه موجودة بقوة .. ويتذكر أهل المغنى أنه كان على درجة كبيرة من الرقي الإنساني.

جاء ذلك في الاجتماع الدوري لسكرتارية جمعية فناني حضرموت، الذي انعقد هذا الأسبوع في المكلا برئاسة الأخ الفنان أنور سعيد الحوثري رئيس الجمعية، وأقر في ضوء مراجعة أداء الجمعية خلال الفترة الماضية، إعادة تشكيل سكرتارية الجمعية، وقد أشرف على هذا التشكيل ممثل من مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لساحل حضرموت.

حسين أبو بكر المحضار

ووقفت سكرتارية الجمعية وقفة مراجعة لخطوات تطويرية لنشاط الجمعية، كانت قد أقرتها في وقت سابق، وفي مقدمة ذلك مشروع بناء مقر للجمعية تسهم الجهات المعنية في تمويله، وتأهيل مسرح مقر الجمعية، ليحتضن ملتقى الفنانين ، إضافة إلى تصنيف العضوية وتعزيز العمل التنظيمي، ومد جسور التواصل مع داعمين لتأمين نفقات إصدار مجلة (الدان) فصلياً.

في زيارته لمعرض التشكيلي وائل عبد الكريم شائف..

سنرعى الأنامل التي ترسم الجمال وتزرع السعادة في الإنسان

عبد الكريم شائف خلال زيارته للمعرض التشكيلي.

©14OCTOBER

السيدة/ مارغريت آرنينج «الألمانية» تكرم الفنان وائل.

©14OCTOBER

عدن/ منصور نور:

قام الأخ/ عبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عدن، يرافقه الأخ/ صدام محمود الدبعي المدير العام لمركز شمسان مول التجاري، صباح أمس بزيارة المعرض التشكيلي الرابع للفنان الشاب/ وائل ياسين.

وقال في كلمته التي سجلها في دفتر الزيارات «يسرني أن أعبر عن خالص تقديري وإعجابي الكبيرين للعمل الجيد واللمسات الجميلة لهذا العمل الذي يعبر عن المثابرة.. وسنرعى الأنامل الجميلة التي ترسم الجمال وتزرع السعادة للإنسان، متمنياً للأخ/ وائل وجميع أفراد أسرته دوام السعادة والتوفيق». وكان الأخ/ شائف قد طاف في المعرض مبدياً الملاحظات والنصح لمزيد من التطور في المستقبل للشاب الفنان وائل ياسين.

وعلى الصعيد نفسه قامت السيدة/ مارغريت آرنينج «الألمانية» الخبيرة الاقتصادية في الغرفة التجارية والصناعية في عدن والأديب المترجم مشتاق جلال بزيارة المعرض وقدمت شهادة تقديرية للفنان/ وائل ياسين بالإنابة عن إدارة شمسان مول الذي استضاف هذا المعرض التشكيلي.

وعبرت السيدة/ آرنينج عن إعجابها الكبير باللوحات ومستوى التكنيك الفني الحديث في بعض اللوحات وخاصة تلك التي استخدم فيها وائل الحروف العربية والرمزية في الأعمال الزيتية والكولاج مثل لوحة «ارتفاع الأسعار والإرهاب».

وبهاتين الزيارتين المتميزتين أعلن عن اختتام المعرض الرابع لوائل ياسين «إشراقة ألوان في شمسان».

اقرأ كل أحد وأربعاء على صفحات (14 أكتوبر)

احذروا .. مشروع دولة طالبانية في اليمن !

الدكتور حسن مجلي يناقش مشروع قانون العقوبات الانقلابي الذي تقدمت به لجنة تقنين أحكام الشريعة في مجلس النواب بدلاً عن مشروع التعديلات الذي تقدمت به الحكومة تنفيذاً لتعهدات فخامة رئيس الجمهورية في برنامجه الانتخابي.

الدكتور/ حسن مجلي

" السعيد " تنظم ندوة عن الفنان التشكيلي هاشم علي

تعز / نعائم خالد:

نظمت مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في محافظة تعز أمس ندوة عن الفنان التشكيلي هاشم علي شارك فيها عدد من الأساتذة في مجال الفن التشكيلي.

وفي الندوة القى د.علي محمد صكر و د.علي الراعي محاضرتين أشارتا إلى مقدمة الدراسة للفنان التشكيلي هاشم علي من خلال مزجه للألوان والتعامل مع المكان في لوحاته الفنية.

ونوها إلى أن الفنان قد أتقن اللغة الانجليزية ما ساعده على خلق نوع من الوعي بما ينتج في الخارج من فنون وسار بنسق متواز للإبداع والتطور من حيث رسمه بالحبر الصيني باللونين الأبيض والأسود مجسداً العالم الذي يعيشه في عدد من لوحاته متفاعلاً مع هموم الناس، مشيرين إلى أنه جسد في رسمه مزج الواقعية والخيال.

واستعرضت المحاضرتان ما قيل على لسان وزير الثقافة السابق خالد الرويشان بقوله : " من يريد أن يعرف اليمن فلينظر إلى وجه هاشم علي" وغيرها من المقولات.

تجدر الإشارة إلى أن رسم الفنان هاشم علي يعتبر نسيجاً من خيوط الإبداع في حياتنا وفيه رؤية نقدية تشكيلية وهو لم يتعلم الفن وإنما نشأ الفن من ذاته ونظر للأمور نظرة فلسفية بعيدا عن القشور وأبرزها بقالب خاص به من الحياة اليومية وبشكل مختلف.

وتم في الندوة استعراض بعض لوحاته مثل عازف الناي وبائعة العنب وغيرهما.

من فعاليات ندوة الفنان التشكيلي هشام علي.

©14OCTOBER