

## السلطات السعودية تعلن عن مقتل 3 مطلوبين وتعرض صورهم

أوقعت عدة قتلى من العناصر بينهم السعوديون الثلاثة. وكشف البيان الذي بثته التلفزيون السعودي أسماء القتلى وصورهم، موضحاً أن فحص الحمض النووي كشف هويتهم، وتم إبلاغ عوائلهم بذلك، وهم محمد عبدالرحمن الراشد وفهد صالح الجطيلي وسلطان راضي العتيبي.

### الرياض/متابعات:

أعلنت السلطات الأمنية في السعودية، الإثنين 18 - 1 - 2010، عن مقتل 3 من قائمة المطلوبين أمناً الـ 85 في انفجار وقع خارج المملكة في رمضان الماضي. ولم يفصح البيان الصادر عن وزارة الداخلية عن مكان الانفجار، إلا أنه قال إن ذلك حدث أثناء إجتماع لهم



## مجلس التعاون

### أضواء

منع زواج الجهل والكيد:

## بعيدا عن حديقة الأطفال

طفلة الاثنتي عشرة سنة لاتعرف مامعنى الزواج، لكن يسهل إغراؤها ولو بلعبة أو نزهة، أو تخويها، لتبدي موافقتها أمام المأذون على الزواج ممن اختاره ولي أمرها

سواء كان كبيرا أو صغيرا وسواء كانت تعرفه أو لاتعرفه، وليس في هذا تجاوز للحقيقة

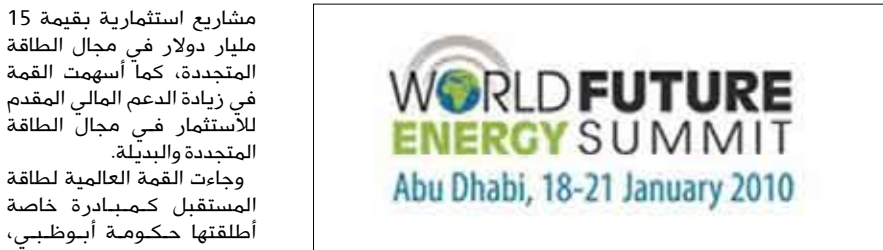
إذ يمكن لكل أب، ولكل أسرة أن تتأمل في طفلتها ذات العمر المشابه ليجدوا أنهم قادرون على اكتشاف عدم قدرتها على اتخاذ قرار مصيري كهذا القرار، وأنه يمكن التأثير عليها ببساطة متناهية رفضاً أو قبولا، ومعنى هذا أن قرارا كهذا من الخطأ طرحه عليها في مثل هذه السن الصغيرة مطلقا، سواء كان جسمها كبيرا أو صغيرا، وسواء بلغت أم لم تبلغ، لأن العبرة هنا بالمستوى العقلي والقدرة على اتخاذ قرار.

لقد قرأت التحقيق - الذي نشرته صحيفة الرياض أمس الأول - وكانت إجابات المذنب التي تطلب الإقذار من زوجها المسن لاتخرج عن كلمة (لا أدري) وهي بالفعل كلمة دقيقة تعبر عن واقعها العقلي في هذه السن الغضة، فهي بريئة تماما من كل محدث لها، لأنها فعلا لاتدري، فالذي زوجها هو والدها الذي اعتبر جسما وبلوغها دليلا كافيها على قدرتها على الزواج وممارسة حقه في تزويجها بمن يراه هو - لا هي - مناسبا لها، والذي رأى أن هذه الزيجة غير مناسبة لها هي أمها المطلقة ولا أدري إن كان عن قناعة بطفولتها أم هناك أسباب خلفية أخرى، ومعنى هذا أن الطفلة المسكينة لا ذنب لها ولا قرار فهي ضحية غيرها، والأمر هنا يحتم وجود نظام يحميها ويحمي أمثالها من وضعهن في موقف كهذا لا يدريين ولا يستطيعن كيف يقررن فيه، وذلك بغض النظر عن خلفية أو آلية وضعهن فيه سواء كان جهلا أو خلفا بين زوجين أو غير ذلك من الأسباب.

عن/ صحيفة «الوطن» السعودية

### بمشاركة قادة وخبراء من 100 دولة

## التغيرات المناخية تصدر أجندة قمة طاقة المستقبل



مشاريع استثمارية بقيمة 15 مليار دولار في مجال الطاقة المتجددة، كما أسهمت القمة في زيادة الدعم المالي المقدم للاستثمار في مجال الطاقة المتجددة والبيئية. وجاءت القمة العالمية لطاقة المستقبل كبادرة خاصة أطلقتها حكومة أبوظبي، وعهدتها شركة مصدر، حيث ترمي إلى تعزيز وتطوير استخدام الطاقة المتجددة وتبني الحلول والاستثمار في الأفكار الجديدة والتقنيات التكنولوجية. ويرى المراقبون أن الدورة الثالثة للقمة العالمية لطاقة المستقبل كتعبير عن أهمية قضية المناخ في هذا المجال، سيتم خلاله بحث إيجاد حلول جديدة للتحديات العالمية في مجالات التغير المناخي والطاقة.

ويوقع المنظمون أن يصل عدد زوار القمة العالمية لطاقة المستقبل 2010، والمعرضين الضاميين لها أكثر من 20 ألف شخص، في أكبر تجمع علمي تقني اقتصادي من نوعه في العالم في هذا المجال، سيتم خلاله بحث إيجاد حلول جديدة للتحديات العالمية في مجالات التغير المناخي والطاقة. وكان الرئيس التنفيذي لشركة مصدر الدكتور سلطان الجابر قد أعرب عن فخر الإمارات بأن تستمر باستضافة أبرز خبراء الطاقة في العالم لمناقشة مدى الحاجة إلى حلول للطاقة البديلة. وأكدت القمة العالمية لطاقة المستقبل شكلت منذ إنطلاقها قبل عامين نقطة بداية، حيث كشفت أبوظبي خلالها عن

### أبوظبي/متابعات:

انطلقت أمس فعاليات الدورة السنوية الثالثة للقمة العالمية لطاقة المستقبل 2010، في أبوظبي بمشاركة قادة وخبراء ومستثمرين من أكثر من 100 دولة، سيناقشون على مدار 4 أيام بحث إيجاد حلول جديدة للتحديات العالمية في مجالات التغيرات المناخية والطاقة.

أهمية الحدث تشكل نقطة انطلاق لحوالي 20 ألف شخص من مختلف أنحاء العالم، تتوقع شركة أبوظبي لطاقة المستقبل (مصدر) أن ترافهم في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، الذي يستضيف الحدث.

ويعتبر الحدث أهم تجمع علمي تقني اقتصادي من نوعه في العالم في هذا المجال، فيما لو توجت توقعات القائمين عليه بالإعلان عن إطلاق الفئاتين عليه جديدة بمليارات الدولارات خلال الفترة المقبلة في مجال تقنية التنمية النظيف في طاقة الرياح والطاقة الشمسية في العديد من دول العالم.

وتستضيف الدورة الثالثة للقمة شركة أبوظبي لطاقة المستقبل "مصدر" في مركز أبوظبي

الوطني للمعارض، بمشاركة قادة وخبراء ومستثمرون من أكثر من 100 دولة. وانطلقت الدورة بمشاركة أكثر من 600 عارض من 50 دولة في المعرض العالمي لطاقة المستقبل والمعرض العالمي لبيئة المستقبل المصاحبان للقمة، بنمو بلغت نسبته نحو 68%، مقارنة بعدد الشركات التي شاركت في الدورة الأولى للقمة، والذي بلغ 358 شركة عارضة. ويقام المعرضان على مساحة إجمالية تبلغ 40 ألف متر مربع، ويوفران منصة مهمة لفرض التواصل والأعمال، بنمو قياسي بلغت نسبته نحو 186%، مقارنة بالدورة الأولى، والتي بلغت مساحة المعرض خلالها 14 ألف متر مربع.

### الرياض/متابعات:

بعد أيام من عودة الجدل حول «زواج القاصرات» في السعودية، بزواج رجل ثمانيني من فتاة صغيرة في منطقة بريدة (شمال السعودية)، ذكرت تقارير أن جهات رسمية بدأت تتدخل في القضية لإنهاء معاناة أسرة الطفلة.

وتعود تفاصيل القصة إلى الجدل الذي أثير مجددا بزواج رجل سعودي يبلغ من العمر ثمانين عاما من فتاة قاصرة في الثانية عشرة من عمرها، في بريدة، وما أثاره من ردود فعل واسعة. وكان الزوج دافع عن زواجه معتبرا أنه «لم يخالف الشرع، وتزوج زوجها شرعيا»، في حين قالت والدة الفتاة إن الزوج قدم لها ذمي والعبايا من أجل إغرائها بالموافقة، بينما اعتبر مأذون الأنكحة أنه «لا توجد تعليمات واضحة وصريحة تنص على عدم عقد نكاح أي فتاة دون سن 18»، مشيراً إلى أنه استدعى الفتاة أمامه، وسألها عن رأيها الشرعي في الزواج ومدى قبولها بالتزوج، ووافق برضى تام منها؛ ووقعت على ذلك بالموافقة».

وقالت «الحياة» (الطبعة السعودية) الإثنين 18 - 1 - 2010م، إن جهات رسمية بدأت التدخل في قضية طفلة في بريدة زوجها والدها من رجل ثمانيني، وأكد مصدر مطلع أن «جهات رسمية تستكمل تفاصيل القضية كافة للتدخل فيها، وإنهاء معاناة الأسرة التي وقعت تحت ضغط نفسي كبير».

من جهته، قال عضو مجلس هيئة حقوق الإنسان المشرف العام على مركز الإعلام والنشر الدكتور عثمان المنيع «شكلت الهيئة



وزارة الداخلية السعودية

### أثارت خلال رحلتها الكثير من الجدل

## الفنانة السعودية ريم عبدالله: تشجيع أهلي أدخلني عالم الفن



الفنانة السعودية ريم عبدالله

### لأبي/متابعات:

يعد المسلسل الشهير «طلاش ماطلش» نقطة انطلاق الفنانة السعودية ريم عبدالله في سباق محمود داخل حلبة الفن، وقد أثارت خلال رحلتها الكثير من الجدل كما حامت حولها الكثير من الشائعات، ناثية بنفسها عن الإعلام قدر استطاعتها ما جعل البعض يصفها بالغرور والتكبر بينما اتهمها آخرون بالانطوائية. لكن ريم عبدالله تؤكد في حديثها لـ«العربية نت» أن غيابها لا يرتبط بأي من الصفات السابقة بقدر ما هو تمهل وتأن عند إقدامها على أي لقاء إعلامي خوفا منها من الانزلاق في تكرار نفسها إعلاميا، وتقول: «أنا لسنا انطوائية ولكن أحب أن تكون حواراتي مرادفة لعرض الأعمال التي أشارك فيها كي تكون حوارات محدية ومحملة بالجديد من الأخبار ونقل الانطباعات».

مع أي دور يسند لها في حال اقتنعت به وكان يخدمها باعتباره سيضيف لرصيدها الفني ويسهم في صفق تجربتها الفنية: «أحب نفسي في جمع المراتب والأدوار، مادامت التجربة حلوة وأفضل عدم توجه الفنان داخل سياق محدد مادام النص يخدم الممثل».

### أدوار مؤثرة

وتفضل ريم -كما تقول- اختيار الأدوار المؤثرة، وبأخذني العمل الحماسي الملفت للنظر. أريد لأعمالي أن تكون ذات انطباع خاص لأبني، وتشدني قصة العمل دائما قبل الدور»، وتقول لـ«العربية نت»: الناس أحبوا الشبخة ألفت وصارت مشهورة، وكانت الشخصية غير مستهلكة فقد قدمت بالهجة الجنوبية.

وقدمت شخصية «نجد» في مسلسل أيام السراب، الفتاة التي تعاني من مشاكل عائلية تعكس على حياتها الشخصية، لتبدي ذلك الدور في 1000 مشورة درامي، وتعتبرها ريم تجربة جميلة شكلا ومضمونا. وتقول مبدية إعجابها بالعمل: «بالنسبة لي المسلسل فريد من نوعه، تجربة جديدة وجميلة، كتب النص بشكل جيد والحلقات متصاعدة الأحداث، وكان ظهوري مكثفا في مراحل مختلفة من العمل».

اعتبرت أن الفن الخليجي يسير في خطى متسارعة نحو الأفضل والتميز، وتعتقد ريم بأن الأعمال الكوميدية أكثر صعوبة من باقي الأعمال لما تحتاجه الكوميديا من إرجال وسرعة بديهية، وإمكانات أساسية يجب توافرها في من يريد أداء أدوار الكوميديا والمفرحون أن يتمتع بها ممثل الكوميديا، في حين لاتتطلب التراجيديات تلك الشروط لأن الممثل يعرف ماله وماعليه، والأرتجال غير محبب فيها.

والإبداع ريم أن تشارك في الأعمال العربية لأن ذلك يزيد من صفق خبرتها ويحقق الانتشار لها، وقد عرض عليها بعض الأعمال لتقوم بالتمثيل في دراما مصرية وسورية ولكنها تريت في الموافقة لأنها خلوة كبيرة وتجربة تحتاج إلى مزيد من التأني، كما تقوم حاليا بدراسة بعض النصوص المقدمة لها حيث لم تتخذ قراراً بأي عمل إلاه الأية.

### طموح كبير

وتؤكد ريم عبدالله لـ«العربية نت» أنها وعلى عكس ما يعتقد البعض -قد لاققت تشجيعا كبيرا من أهلها عندما قررت دخول الوسط الفني، في حين قد تواجه الفنانة السعوديات صعوبة في تحمل أملهن لفكرة دخول هذا المجال، فهي ومنذ الصغر كانت تحلم بإقتحام الفن لإفراغ موهبة وطاقة إبداعية كامنة تتمتع بها، وتصيف بأن طريق الفن لم يكن معبدا ولكنها

### رخصة قيادة

ولدى ريم عبدالله نية خاصة في مسألة قيادة السيارات فهي لاتزال مصرة على أنها ستقوم سيارتها بنفسها في حال تم السماح للنساء بالقيادة كما أنها حائزة على رخصة دولية لقيادة السيارات. وترى ريم عبدالله بأن العمل المميز يفرض نفسه في النهاية مع الأخذ بعين الاعتبار بأن الشكل يعتبر ميزة يستفيد منها الفنان، بينما تعتمد هي على أدوارها وليس على شكلها بالدرجة الأولى، مؤكدة أنها ليست مجرد امرأة جميلة، وإنما مقدمة للجمهور بالدرجة الأولى هو الأداء. وتعتبر أن الفنانين حياة الفهد وسعاد عبدالله استأثرتين في المجال، وتحاول الإقضاء بهما لما تتمتعان به من تاريخ عريق في المجال ومشوارا فني طويل يحنى به.

وكانت ريم عبدالله زارت مبنى مجموعة mbc في وقت سابق وتحوطت في مختل الأقسام، وأمضت ساعتين مع فريق قناة العربية و«العربية نت»، كما استضافها برنامج «صبح العربية»، وشاركت مع الزميل ياسر المنجاني على الهواء في mbc-fm.

### سعيها منها إلى ريادة سوق الوساطة المالية المتخصصة في المنطقة

## "جي إم جي" تحصل على رخصة لمزاولة أعمالها انطلاقاً من "مركز دبي المالي العالمي"

وستخصص مكتب «جي إم جي» في دبي في الإدارة التنفيذية للدخل الثابت (لتبادل أسعار الفائدة، لخبرات تبادل أسعار الفائدة، خيارات الصرف الأجنبي، مقايضات العملات الأجنبية، السندات، أنظمة مكافحة التزوير) ومشتقات الأسهم.

ويتعمد الشركان المؤسسان ل«جي إم جي» وبمقره واسعة في قطاع الوساطة المالية تمتد لأكثر من 30 عاما. فقد سبق للرئيس التنفيذي للشركة ماركو سافيتوزي أن شغل منصب العضو المنتدب ونايب رئيس قسم التداولات في «جي إم جي» في لندن، ستتمتع «جي إم جي» بشبكة عملائها العالمية دخول سوق الدخل الثابت المحلية. وأصبح سافيتوزي، «تنسعى «جي إم جي» إلى سد حاجة قطاع المؤسسات إلى شركة رائدة لسوق الإدارة التنفيذية للدخل الثابت.

وقد لمسنا رغبة واضحة لدى العملاء في دول مجلس التعاون الخليجي في وجود وسيط مالي يركز 100% على تلك المنتجات».



### لأبي/متابعات: عادل خديشي:

أعلنت «جي إم جي ليمتد»، التابعة للشركة العالمية السويسرية «جي 2» المتخصصة في الاستثمار والخدمات المالية عبر مختلف أنواع الأصول؛ حصولها على ترخيص «سلطة دبي للخدمات المالية» لمزاولة نشاطها انطلاقاً من «مركز دبي المالي العالمي».

وتدير «جي 2» سلسلة من استثمارات صناديق التحوط عالية التخصص في سويسرا، وروسيا، وأمريكا اللاتينية. وتمتلك الشركة السويسرية أيضا محفظة استثمارات عقارية تغطي رغبة جغرافية واسعة والعديد من القطاعات، بما في ذلك الفنادق، والزراعة، والتجارة والترفيه.

وانطلاقاً من مقرها في «مركز دبي المالي العالمي»، وبصفتها ذراع الوساطة المالية لمجموعة «جي 2»، ستوفر «جي إم جي» خدمات التداول التقليدية والإلكترونية وخدماتها المتخصصة في الاستثمار والخدمات المالية عبر مختلف أنواع الأصول؛ حصولها على ترخيص «سلطة دبي للخدمات المالية» لمزاولة نشاطها انطلاقاً من «مركز دبي المالي العالمي».

وتوقع مصدر مطلع في وزارة العدل أن تتخذ الوزارة إجراء قضائيا بحق مأذون الأنكحة، وأن تحيل والد الطفلة إلى المحكمة. وكانت الطفلة ارتبطت بالزوج الثمانيني في عقد نكاح حرر في رمضان الماضي، وحدد مهرها بمبلغ 85 ألف ريال بعد أن استكمل الزوج متطلبات العقد

كافة من تسجيل العقد وتوثيقه واحضار شهادة الفحص الطبي لها قبل الزواج، وجرت مراسم توقيع العقد من دون معارضة من والد الطفلة، فيما تعمل الأم على فسح العقد من خلال أروقة القضاء. ولم تكن طفلة بريدة هي الحالة الأولى التي تشهدها منطقة القصيم، فسبق أن شهدت محافظة عنيزة حالة مشابهة لها إذ زوجها والدها لرجل خمسيني قبل أكثر من عامين من دون علمها أو أحد من أقاربها بما فيهم، والدتها، لتكتشف الأم لاحقا زواج ابنتها، وهو ما جعلها تطالب بإبطال عقد النكاح، في حين برر الأب تزويج ابنته في هذه السن بالمحافظة عليها وحماية مستقبلها، أما الزوج فأبدى تمسكه بالطفلة ورغبته في إبقائها زوجة له على رغم صغر سنها، قبل أن يتدخل أمير منطقة القصيم الأمير فيصل بن بندر فاستقبل الزوج في مقر الإمارة، ونجح في التوسط لإنهاء هذا الزواج.



مقر هيئة حقوق الإنسان بالسعودية