ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

العطاس يتأهل إلى نهائي مسابقة نجوم الخليج الخامسة

بلدية العين ـ سبأ:

يسعى النجم اليمني نبيل أحمد العطاس إلى إحراز اللقب في مسابقة نجوم الخليج الغنية الخامسة التي تنتجها قنوات نجوم الخليج بعد حصوله على المرتبة الأولى بين منافسيه في لقاء المربع النهائي من المسابقة بسهرة الخميس الماضي.

وكان النجم اليمني نبيل العطاس حصل على المرتبة الأولى بين منافسيه الإماراتي ناصر السعدي والعماني خالد الفيصلي فيما غادر الكويتي جراح أكبر المسابقة.

وينحصر التنافس بين المتسابقين الثلاثة على لقب نجم المسابقة التي ستتواصل فقراتها مساء الخميس القادم على مسرح بلدية العين بالإمارات.

وأهدى العطاس هذا الفوز إلى الشعب اليمني وكل من صوت له. معبراً عن أمله في تواصل دعم الجمهور واستمرار التصويت له حتى يتوج باللقب الذي يرى أنه بإحرازه سيشرف الفن اليمني في منطقة الخليج هذا العام.

النجم اليمني نبيل العطاس

إنهم يجدون شبابهم .. في تلفزيون «عدن»!

أتصور أن هذا ما يقوله ويردده عشرات الممثلين والفنانين المصريين والعرب .. وهم يشاهدون أنفسهم من خلال الأعمال التلفزيونية التي يعرضها ثالث تلفزيون في العالم العربي تلفزيون «عدن».

المسلسل الامريكي الشهير بونانزا

مسلسل (الهارب) بثه تلفزيون عدن في الستينات

احمد المهندس

وفي أيام الإجازات والأعياد في نهاية كل أسبوع تعرض القناتان (عدن/اليمن) الفضائية في سهراتهما أفلاما ومسلسلات عفى عليها الزمان وألوانها أصبحت كالحة وأبطالها من الجنسين في سن الشيخوخة وبعضهم أنتقل إلى الرفيق الأعلى وأصبحوا ذكرى نترحم عليهم ونجوميتهم التمثيلية .

فلا عجب أن يقوم هؤلاء النجوم الذين لازالوا على قيد الحياة عندما يريدون أن يتذكروا تاريخهم والأيام والسنوات الخوالي بضغط زر الريموت كونترول في أجهزة تلفزيوناتهم ليحولوا مشاهدتهم إلى قناة «عدن» الفضائية الوحيدة التي تعرض أفلامهم وأعمالهم القديمة .. ليشاهدوا أنفسهم والبدايات الأولى وذكريات لاتنسى. ويجعلون أحفادهم يشاهدونهم وكيف كانوا في الشباب حيوية ونشاط وجمال .. إلى أن غزا الشيب مفارقهم وطال مفرق الجماعات أغلبهم .. ليبكيهم الأبناء والأحفاد والأصدقاء ويترحمون عليهم وهم يشاهدونهم أحياء عبر تلفزيون «عدن» ويسجل لهذه الفضائية هذا السبق الإعلامي .. الذي قد يريح أبطال ونجوم الماضي الجميل .. ويجعلهم يبتسمون وهم يشاهدون أنفسهم وأعمالهم بعد كل هذه السنوات بما فيها من ذكريات للأجيال .

ولكنه يحزن الجمهور اليمني المغلوب على أمره في تلفزيون موطنه الذي يبخل عليه بالجديد من الأعمال والمسلسلات والأفلام العربية الأجنبية .. ما يجعلهم يتجهون لمشاهدة الفضائيات العربية والخليجية التي تقدم لهم أعمالا جديدة كلها حيوية ومكسب مشاهدي وثقافي ومادي أيضاً من خلال المسابقات والمباريات ورسائل الـ SMS وجوائز بالملايين .

مع أن المشاهد والمغترب اليمني والمواطن العربي أيضا المحب لكل ماهو يمني أصيل على امتداد جغرافية بلاد العرب أوطاني يفضلون مشاهدة التلفزيونات اليمنية («عدن«/اليمن) شوقاً للأسرة والوطن والحميمية الإنسانية .

فلماذا لاتقدم هذه القنوات والمسئولون عنها للمشاهدين في الداخل والخارج أعمالاً جديدة بدلاً من أن ينفر منها جمهورها إلى قنوات أخرى أقل خبرة وإمكانيات .. ويتيح الفرصة للشباب وأصحاب الخبرة من الفنانين والمطربين والمعدين والمقدمين والمخرجين للبرامج والمسلسلات التي كانت وستكون علامة فارقة في تاريخها وبعد أن كان تلفزيون (عدن) أول من قدم مسلسلات أجنبية كالهارب وبولنزا والقديس وأفلام هندية ومسلسلات وأفلاماً عربية أصبحت من التاريخ .. تعود إلى أرشيفها القديم وتعرض أفلاماً ومسرحيات لم يعد حتى أبطالها يشاهدونها بدلاً من أن يقدموا أعمالا جديدة تواكب العصر ومتطلباته .. أو تشتري أو تقتني بالهدايا والمبادلة الثقافية مع فضائيات وتلفزيونات العالم العربي والأجنبي أعمالا جديدة تستحق العرض والمشاهدة .

حتى الأغاني المحلية المعروضة قديمة ومطربوها انتقلوا إلى رحمة الله منذ سنوات والمطربون الجدد من الشباب من الجنسين لايجدون فرصتُهم للظهور بسبب البيروقراطية .

أم أن المسئولين عنها يفضلون أن تبقى (عدن) مرآة متلفزة ليرى نجوم الماضي الجميل أنفسهم وقديمهم وشبابهم من خلالها .. وليتذكر المشاهدون الأيام الخوالي والشباب.

أديب وقاص سعودي
عضو هيئة الصحفيين السعوديين

سطور

علي محمد الحزمي

مؤسسة« 14 أكتوبر» قيادة وريادة

انه لمن الجميل جدا بل والرائع أن يبدأ هذا العام وأنا أدون مشاعري بكل مصداقية حول ما لمسته والمسه من تطور مستمر وتحديث ومثابرة على تحقيق الغاية من خلال التوجه الجاد والصادق لبعض مؤسساتنا الإعلامية سواء كانت حكومية أو أهلية ولعل من يتمعن في مسيرة مؤسسة إعلامية ريادية كمؤسسة 14 أكتوبر سيلاحظ حقيقة ما أقول من خلال انعكاس رؤية قيادتها على صحيفة 14 أكتوبر اليومية الصادرة عن هذه المؤسسة الريادية وهذا ليس بمستغرب على رجل قيادي وصحفي محنك كالأستاذ/احمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير الذي كانت ولازالت له بصمات رائعة نتمنى أن تستمر على هذا النهج الجميل وأن تتطور في العام القادم فهو الذي عودنا على التطوير يوما إثر يوم وشهرا عن شهر وعاما خلف عام ويجعلنا أكثر سعادة وغبطة.

ومن المؤكد أن ما حققته هذه المؤسسة تحت قيادة متمرسة على المهنة ولها باع طويل يظهر جليا من خلال رواج هذه المطبوعة التي أضحت تقدم ما يليق بها كصحيفة يومية حكومية تحمل اسما عزيزا على قلوبنا في اليمن الكبير الواحد وسلعة ضرورية لكل المهتمين والقراء.

وما يزيد من جمال هذا الانجاز انك تجد هذه المؤسسة تعمل كخلية نحل تحت قيادة هذا القلم الراقي وصاحب الفكر المتجدد لتواكب كل الأحداث من خلال التغطيات الصحفية وتقديم ما يهم القارئ داخل الوطن وخارجه من خلال الاطلاع على المطبوعة أو من خلال موقعها الالكتروني على الشبكة العنكبوتية وموادها الجميلة ومتابعتها لكل الأحداث الداخلية والخارجية وجودة أقلامها وفكر محرريها وجمال ما تطرحه لنا من قضايا وطننا ومجتمعنا وامتنا بأجمعها.

وما دعاني أن أدون حروفي هذه هو ما لمسته من تغييرات حدثت في صفحات هذه الصحيفة وما حدث بين أروقة هذه المؤسسة الإعلامية ذات الصرح الشامخ وبقيادة هذا الرجل الحكيم.

فهنا مساحات للمبدعين والفنانين والشعراء والموهوبين ليجدوا بين أفيائها مستقرا لأقلامهم ولمشاعرهم التي قلما يجدون لها مكانا في زوايا بعض الصحف التي نجد فيها أعمدة كأنه كتب عليها (محجوز مسبقا) فبالله عليكم أين سيجد الموهوب والكاتب الناشئ والمبدع المهضوم إعلاميا مكانه أن كان هذا هو السائد.

ولعل تعامل الأستاذ الحبيشي في ترك اكبر مساحة ممكنة لتنوع الأقلام والإبداعات من شعر وأدب وثقافة يظهر جليا من خلال تصفح هذه الجريدة لتجد فيها التجديد يوما عن يوم ولكل مبدع مكان ومساحة يستطيع أن يكتب من خلالها ويبدي رأيه واهتماماته وإنتاجه الفكري وما يبوح به قلمه وقلبه. والجميل هو ما لمسته أنا شخصيا من تعامل رئيس مجلس الإدارة بالرد على القراء من خلال مشاركاتهم سواء كانت مسموعة أو مكتوبة أو عبر بريده الالكتروني وهذا شيء ندر وجوده في مؤسساتنا الإعلامية التي تسمي نفسها بالرائدة وهي لا تعير بالا لمن يحاول أن يجد ضالته ولو بعمود صغير ينثر فيه ما جال بخاطره ولو يوما واحدا في الشهر فقط.

إنني هنا لا اكتب حروفي هذه إلا من خلال تواجدي واطلاعي ومحاولاتي المستمرة بالتواصل مع بعض الصحف وبالأخص اليومية أو الأسبوعية وقد انتظر أياما بل شهورا حتى أجد ما كتبته وأكون وقتها قد نسيت لماذا كتبته حتى.

ولا يسعني هنا إلا أن اقول أننا في بلد الإيمان والحكمة نأمل أن نجد مثل هذا الأنموذج الرائع في تعامله وربطه مابين عمله وما يحتاجه القارئ وما يبحث عنه الكاتب ولعل هذا لا يترك مجالا للشك في ما ذكرت آنفا فاستحق أن أعنون مقالي هذا بـ (مؤسسة14أكتوبر القيادة والريادة).

هند صبري سفيرة لمكافحة الجوع

القاهرة / متابعات:

تم تتويج الفنانة هند صبري سفيرة لمكافحة الجوع على مستوى منطقة الشرق الأوسط بحضور عدد من الفنانين الكبار منهم الفنانة يسرا و الفنان محمود ياسين و المنتج محمد العدل و المخرج يسري نصر الله و الفنان تامر هجرس و من المقرر أن تقوم هند صبري و محمود ياسين بتصوير عدد من الإعلانات الإنسانية خلال الأسبوع لمكافحة الجوع .

و قالت الفنانة هند صبري إنها تستعد حالياً لدخول فيلم جديد بعنوان أسماء من تأليف و إخراج عمرو سلامة مشيرة إلى إنها تنتظر تحسن الظروف الحالية في السينما لتصوير أولى بطولاتها السينمائية المطلقة ، وأكدت هند أنها تصر على تقديم هذه التجربة لأنها مميزة جداً .

يذكر أن فيلم إبراهيم الأبيض هو آخر الأفلام السينمائية التي شاركت فيها الفنانة هند صبري و الذي شاركها البطولة فيه أحمد السقا و محمود عبد العزيز وسوسن بدر و عمرو وأكد وحنان ترك من إخراج مروان حامد و تأليف عباس أبو الحسن و إنتاج شركة جود نيوز.