

المجستير للباحثة سماء حداد من جامعة عين شمس عن رياض الأطفال



تلقى طموحات وتطلعات الفتاة باليمن وإعداد معلمات متخصصات في هذا المجال. وأشار إلى أن الباحثة الموفدة من جامعة الحدية تناولت في الرسالة العديد من المحاور حول كيفية تنمية مدارك ومفاهيم الطفولة والتنشئة العلمية السليمة والسلوكيات الإيجابية التي يكتسبها الطفل أثناء التحاقه برياض الأطفال وانعكاساتها الإيجابية على مستوى التعليم باليمن بشكل عام. حضر مناقشة الرسالة المستشار الثقافي بالسفارة اليمنية بالقاهرة الدكتور قائد الشرجي، وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

إلى مشرفتين داخليتين الدكتورة فؤاده محمد هدية رئيس قسم علم النفس بجامعة عين شمس والدكتورة سميرة عبد العال أستاذة علم النفس بالجامعة. أشادت اللجنة بأهمية الدراسة التي تعنى بتنمية المفاهيم البيئية والسلوكيات الإيجابية للأطفال في الروضة وتعزيز مداركهم الإبداعية قبل التحاقهم بالتعليم الأساسي باليمن. وأوضح الدكتور حجري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الرسالة تأتي في إطار جهود الدولة ممثلة بوزارة التعليم الفني في ابتعاث العديد من الفتيات لالتحاق بالدراسات العليا في مجال رياض الأطفال في مختلف البلدان إدراكاً منها بأهمية التخصصات الجديدة التي

القاهرة / سبأ: حصلت الباحثة اليمنية سماء حداد على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة عين شمس في تخصص رياض أطفال عن رسالتها الموسومة برنامج تنمية بعض المفاهيم البيئية والسلوكيات الإيجابية المرتبطة بها لدى أطفال الروضة بالجمهورية اليمنية. وتكونت لجنة المناقشة من مشرف رئيسي وخارجي " أستاذ الإحصاء بجامعة الحدية وزير التعليم الفني والتدريب المهني الدكتور إبراهيم عمر حجري ، ومشرف أكاديمي أستاذة الدراسات النفسية بجامعة عين شمس ورئيس لجنة قطاع الطفولة بالجلس الأعلى للجامعات الدكتورة ليلي كرم الدين، بالإضافة



إشراف / فاطمة رشاد

الصوت اليمني القادم من (مسابقة النجوم) طه سعيد لـ (الأكبر):

حصلت على (136) ألف صوتاً في مسابقة النجوم

طه سعيد صوت غنائي قادم بقوة، فالجميع بات يعرفه لأنه كان على موعد مع جمهوره عبر قناة النجوم التي أتاحت له الفرصة بالمشاركة في برنامجها الشهير نجوم الخليج فصح طه بصوته وغنى أجمل ما عنده وسمعناه بكل الألوان الغنائية أثناء المسابقة.

وكنا نرتقب لحظة الحسم ليس نهاية العالم أن يغادر المسابقة، لكننا

لنا شرف المشاركة باسم اليمن ، فكانت زيارة طه الأولى بعد أن غادر أرض

المسابقات وصناعة النجوم إلى محافظته الأولى عدن التي لم ينسها

طه ولم ينس أنه من منطقة خور مكسر.

وفي زيارته الخاطفة إلى صحيفة (14 أكتوبر) انتهزنا الفرصة

لكي نجري معه هذا اللقاء.



قصة قصيرة

سعيد محمد سالمين

عاقبة الظلم



شبتاً يقتات منه بعد أن جفت موارد معيشته الميسرة، فانعكست عصبية الشديدة، في سوء تعامله مع الجمل "رفيق عمره" فأصبح ينهال عليه ضرباً مبرحاً، ويحرمه من حقه في المأكل والمشرب، ولم يرافقه بعد أن عايشه سنوات طويلة من عمره، وتحمل معه كل المشقات والصعاب وشاطره أتراحه وأفراحه وكان له نعم المطيع والخديم الذي لا يعرف الكلال ولا الملل ولم يكن يفكر يوماً أن صاحبه سينقلب عليه، وسيعامل معاملة قاسية. وعندما ضاق الجمل ذرعاً بصاحبه نتيجة سوء معاملته وقسوته عليه، ونفذ صبره، بدأ ينظر إلى صاحبه شزراً ويضمر له حقداً دقيماً فالتفت له - ذات يوم - الفرصة الحاسمة وهر يغط في نوم عميق وأخذ يتبرطح فوقه ويدوسه بأقدامه المفلطحة بكل قوة حتى سقط صريعاً ثم مات هو الآخر "أي الجمل" قهراً وكمداً وحزناً عليه في النهاية.

حرص الجمال في البداية على الاعتناء بجمله خير عناية لأنه مورد رزقه، بيد أنه أراد إخضاعه لسيطرته التامة، والتحكم بحريته كما يشاء، فكان أن خرعه من منخزيه، جاعلاً مقودة بيده حتى يسهل اقتياده، ويكون مستسلماً، مطيعاً لإرادته.

ولكن الجمال ذا النزعة الاستبدادية في استرقاق جملة لم يحسب حساب الغد بالبصيرة وما قد يحل عليه من ضيق الحال وسوء التدبير، وأن الجمال بطبعه صبور وحقود في الوقت نفسه فإذا ما أحس بازدياد الضيق عليه وسوء معاملة صاحبه له فإنه سرعان ما يهيج هياجاً عالياً لا يتوقف بسهولة تعبيراً عن معاناته النفسية واستشعار بالظلم الذي طاله من صاحبه.

وشاءت الأقدار أن يأتي يوم تسوء فيه حالة الجمال النفسية، وتكسد معاملاته التجارية مع الآخرين، فيصاب بضائقة مالية، فلا تجد

نحن اليمنيين لدينا الموهبة والثقة ونستطيع الوصول إلى أبعد مستو

نص

كلمات/ صادق عبده خالد

مهادة للفتان القدير بلبل اليمن عوض أحمد

للأرض غنيت

يا عوض أنت جميل
ووفاك أكبر دليل
محلاك لما تغني.. تهز أشجار النخيل
بن أحمد أنت السلى
وأنت طبعك حلى
دلا بقلبي دلا.. شوفني غابر سبيل
(أماه) للأرض غنيت..
وطول عمرك ما تهنت
يا لبت أعطوك حقك.. من مثلك أنت قليل
وعادنا بانلتي..
بالود منك نستقي..
بالمتمدى المفتوح.. لجيل من بعد جيل

الفنانة اليمنية أروى تستعد لتصوير الأغنية الخليجية "سواد العين"

بيروت/ متابعات:

تستعد الفنانة اليمنية أروى لتصوير الأغنية الخليجية "سواد العين" والتي إختارتها من الألبوم الأخير "غضب عنك" وذلك خلال الأسابيع القليلة المقبلة على أن تعرض في مارس المقبل على القنوات الفضائية. "سواد العين" ستكون الأغنية الأولى التي تتعاون فيها أروى مع المخرج وليد ناصيف.

وكانت أروى قد لقيت أصداءً كبيرة حول فيديو كليب "غضب عنك" الذي عرض على مختلف القنوات العربية بنجاح كبير، لما تميز به من تناغم بين الصورة الحاملة والأغنية الرومانسية والحساسة.

وقد تركز نجاح أغنية "غضب عنك" من خلال تربעה المرتبة الأولى بالاستفتاءات على شبكة الانترنت وكذلك دخول أروى بقوة في سباق الأغنيات ضمن برنامج top of the tops وحجزت مكانها بين المطربات الأوائل اللواتي حققن نجاحاً كبيراً خلال العام 2009.



لقاء : فاطمة رشاد

بداية

من هو طه سعيد؟ بكل سعادة أجاب طه: واحد من الشباب الطموحين اليمنيين حاولت كثيراً أن أبرز بالمراكز اليمنية وأقيمت ملتقيات فنية ودرست الموسيقى في مصر وشاركت في دراسة الفنان احمد فتحي والذي ساعدني وشاركت أيضاً في مسابقة الفنان الكبير عبد الحليم حافظ وأخذت المركز الأول في مصر والامارات وجينها كان عدد المتسابقين الإماراتيين كبيراً (سبعة آلاف مشارك) وأنا اليمني الوحيد وقد أخذت جوائز كثيرة وحصلت على المركز الأول وأخرها كانت جائزة نجوم الخليج التي كانت مبنية في الأول على التصويت و 70% على لجنة التحكيم.

كيف كانت بداية تعلقك بالفن؟

** عندما كان عمري 14 سنة كنت اغني لأم كلثوم وعبد الوهاب لدرجة أنهم أخذوني في المركز الثقافي وغنيت لأول مرة لعبد الحليم حافظ. و كنت لا أعرف أي شيء اسمه موهبة أو دراسة بل كنت اغني تلقائياً إلا أنني اغني جيداً وساعدوني واحضروا موسيقيين وأرشدوني ففتينا موهبتي وبعد ذلك كلما كبرت سنة زاد طموحي وعملي وقد سافرت إلى الإمارات ومصر وطموحي مستمر منذ ذلك الحين.

وصول النجوم

طه سعيد وصل إلى المرحلة الذهبية والجميع صوت لك فمن كان وراء خروجك من المسابقة؟ بكل ثقة أجاب: سبب خروجي كما قلت لك أن 70% في المائة كان مبنياً على التصويت الدعم الكويتي أو المجلس الكويتي جعلوا التصويت بالمجان للمتسابق الكويتي، رغم أنني كنت ساكناً أكثر واحد حصل على نسبة من الأصوات (136 ألف صوت) حتى عندما استمر التصويت إلا أن عدد الأيام كان قليلاً، وإن كان من مجهود ذاتي من الشباب اليمنيين ومن الناس الذين أحبوني، لكن الذي أخذها كانوا عائلة.

كيف كان جو المنافسة في مسابقة نجوم الخليج؟

طبعاً كان جو المنافسة بحد ذاته جميلاً، وكنا نستفيد من بعض ومن المدرسين الموجودين هناك وكان الأستاذ عارف جمن من ضمن المدرسين الذين نعزّز بهم اليوم في دول الحوار.

نتيجة المسابقة

هل كانت نتيجة المسابقة طامحة لكم؟ ولماذا؟ أنا لا أقول طامحة أنا أقول إن الموضوع كان مبنياً على التصويت ودولة عن دولة تختلف، نحن في اليمن كنا نمر بطرف سبلة في الوقت الذي كنت أغني فيه.

من وقف إلى جانبك؟

بكل حماس يجيب: الأستاذ شكيب مثنى لقد وقف معي وبقية أشكركم عليها.

نرى في معظم المسابقات التي تجري للمتسابقين اليمنيين دائماً ما يجحف في حقهم؟ أنا لم اتهم أحداً ولم أقل إنهم ظلموني، لكنني أقدر أن أقول إننا نحن اليمنيين لدينا الموهبة والثقة، ونستطيع أن نصل إلى أبعد سماء، لكننا نتحتاج إلى دعم وإلى قليل من الثقة والأمل وتعاون من القائمين على الشأن الغنائي، الخليجون كلهم يعنون الأغاني اليمنية، يعنون اللون العدني والصنعاني والدان الحضرمي، لكن بأسماء مستعارة، لكن في الأيام القادمة طالما أنا موجود والشباب اليمنيين الطموحين موجودين فإننا سنحاول نرتب هذه الأغاني ونجمعها وندخلها ضمن التراث اليمني.

ماذا بعد مسابقة نجوم الخليج؟

لا يوجد بعد نجوم الخليج بالنسبة لي بداية أول سلم في حياتي هو أن أكسب جمهوراً كل طموحي أنني أكسب

جمهوراً وليس خروجي من المسابقة انتكاسه فهذه الخطوة ليست نهاية خطوة جديدة للبداية لأن العالم كله وقف بقربي استغدت أن هناك من ذكر اسمي وأحبني.

أغنية

ماذا تعني لك الأغنية؟ بكل حب يجيب قائلاً: الأغنية هي الإحساس والشعور، لأن الأغنية يمكنها أن تصنع حروبا وأخرى تجلب السلام وتحبب الناس فيما بينها البين، ولهذا هي إحساس وشعور إنساني جميل.

مشاريع

ما هي مشاريعك القادمة مع مدير أعمالك؟ - أولاً مدير أعمالني نسق مع كثير من الشركات، لكننا لم نقرر مع من نكون وقد قدمت لنا عروض كثيرة، وهي عبارة عن البومات كليبات، لكن لا بد أن نفكر جيداً، ومدير أعمالني قمين بالاهتمام وذلك لمتابرتة، حيث عنده الصبر والطموح أكثر مني، يعني الإنسان الذي معي لو قلت أنا أه يقول لي "ليش عاد الأمل موجود!!" هذا هو مدير الأعمال الناجح غير أنك لاتحد مثله بسهولة.. لكن الذي يحس بالأشياء الداخلية هي الأهم وهذا ما لمست من الأستاذ شكيب أسلوبه حلو في التعامل.

استقبال

كيف ستقبل جمهورك الذي ينتظرك بعدما أحبوكم في قناة النجوم؟ - هذا الموضوع أشغلني كثيراً فهذا الجمهور الذي ساندني ووقف بقربي.

ختام

في ختام اللقاء شكر الفنان الشاب نجم النجوم طه سعيد صحيفة (14 أكتوبر) على حسن الاستقبال وقدم من خلال الصحيفة رسالة شكر لكل من وقف إلى جانبه.

كيف استغدت من هذه التجربة؟

نعم استغدت في المسابقة إلى جانب معرفتي بالهارد مني علموني كيف أقف أمام الكاميرا كيف الحوار كيف يتسم وأنا أشكر برنامج نجوم الخليج كثيراً.

لون غنائي

ما هو اللون الغنائي المفضل لديك؟ أنا غنيت كل الألوان ولم انطو على أي لون ولا أحب لونا محدد بل أحب أغنية فقط لأن الموضوع ليس لونا وإنما أغنية (كلمات) وأنا الحمد لله غنيت كل الألوان وتميزت فيها غنيت المصري وحصلت على الجائزة الأولى وغنيت خليجي وحصلت على الجائزة الأولى وكذلك اليمني وجمهوري وقف معي في مسابقة نجوم الخليج.

جمهور محب

ماذا تقول للجمهور الذي صوت لك؟ - مبتسماً أجاب: أقول لهم أحبكم كثيراً، وهذه بداية الطريق، وما دمت أنا موجود وأنتم، سوف نستمر وسأعطي وانتظروا مني كل جديد.

بعد وصولكم إلى اليمن ماذا تقولون لوزارة الثقافة؟

أنا أقول ياليت لو يهتموا بالشباب المبدع أنا جريت وخرجت للمشاركة في الخارج ولكن غيري لم يخرج.

مقاطعة: ماذا تقول لهؤلاء الشباب المبدعين؟

أنا في الوقت الحاضر ليس معي ما أقدمه لهم سوى هاتين الكلمتين الصبر لا بد منه، لأن الفن ليس بسيطاً، لأن الإنسان الذي يريد أن يكون فناناً أو بارزاً، ليس من السهل في المجتمع لايعني غنائي، أنني صرت فناناً لا