

خواطر

حياتنا كل يوم ونحن في اطمئنان وراحة بال وأحسن حال بعيدين عن أي مكروه قد يعكر حياتنا..

إن كل سائق سيارة يجب أن يعي ذلك تماماً ويلتزم بربط الحزام من دون تردد في سيارته وقبل تشغيلها.

صندوق النظافة

.. مما لا شك فيه إن الإدارة العامة لصندوق النظافة في عدن تعمل دون كلل أو ملل في سبيل الارتقاء ببرامج عملها لإظهار شوارع عدن نظيفة وتوسيع المساحات الخضراء للتشجير والحفاظ على بقائها خضراء دائماً وتكثيف أعمال الإنارة في الشوارع..

إننا وأمام هذا الجهد والعمل الجليل لصندوق النظافة في عدن لا يسعنا إلا أن نقف إجلالاً وتقديراً له قادة وقيادته.. ويتطلب منا أكثر أن نحافظ على هذا المكسب لهذه الأعمال الرائعة التي من دون شك تشعرونا بالاعتزاز والفخر كوننا شعب متحضر..

أنني أهيئ بالقلّة القليلة منا أن يقتدوا بالأغلبية في الحفاظ على النظافة خاصة في الشوارع بعدم رمي القمامة إلا في أماكن تجمعها وعدم بصق (التبلم) على الطرقات بصورة مزعجة ومرببة.. وكذا الحفاظ على المساحات الخضراء في المواقع السياحية والمتنزهات.. وكان الله في عون العبد ما دام العبد يحب بلاده.

مرحى خليجي (20)

.. وتنفست عدن الصعاء وخسر المراهنون الذين كان شغلهم الشاغل وهمهم المخزي هو حرمان اليمن من هذا المكسب الرياضي التاريخي الكبير.. نعم نقولها هنيئاً لعدن لاحتضانها هذا الحفل التاريخي الذي سوف تعم الفرحة في كل أرجاء اليمن الحبيب..

إن قلوبنا تواقفة إلى هذه الفرحة التي دون شك سوف ترفع من هامتنا بين شعوب دول المنطقة خاصة والعالم العربي عامة..

ولتؤكد لهم أننا شعب مؤمن وقادر على تحقيق النجاح والانتصارات في كافة ميادين الحياة.. لأن الإيمان يمان والحكمة يمانية..

اربطوا الأحزمة

قرار الإدارة العامة للمرور بضرورة التزام كل سائق سيارة بربط حزام الأمان حفاظاً على السلامة يعتبر مكسباً لكل سائق يتطلب منه أهمية وضرورة الالتزام به من دون تردد حفاظاً على سلامته وليس خوفاً على دفع الغرامة.. إلا أن التوعية المطلوبة لهذا القرار لا تزال قاصرة في توصيلها إلى السواد الأعظم من شعبنا وخاصة أصحاب السيارات.. ويتطلب الأمر تكثيف حملة المصقبات ليس على الجدران فحسب بل على السيارات وكذا برامج توعية في الإذاعة والتلفزيون..

إننا نأمل وتتمنى دائماً من الله تعالى أن يجدد

عضوا أناملكم
فإن الحق باق

د. علوي عبدالله طاهر

الوحدة يا إخوان عنوان الوفاق

من أجلها يا إخوتي شدوا الوثاق

والحرب قد أضحت دماراً لا يطاق

ودعاتها الأشرار هم بئس الرفاق

لبسوا المسوح وضلوا من ضلوا

من فتية أحلامهم فوق الطباق

لبسوا مسوح الدين في دنيا النفاق

ثم امتطوا الإرهاب، وامتهنوا الزعاق

خدعوا الشباب وزيفوا أفكارهم

قالوا لهم: حلوا المشاكل بالطلاق

لا تقبلوا الرأي السديد من الألى

ذاقوا الحروب، وجربوا مرّ الشقاق

لا تستجيبوا للنداءات التي

ظلت تطالبكم سنيماً للوفاق

شقوا الصفوف، ومزقوا كل المنى

ألغوا موثيق المنى والإنطلاق

عودوا سنيماً للوراء، تخلفوا

إن التقدم - لو عرفتم - في الفراق

لا تقبلوا الحكم الرشيد، تمردوا

وتمترسوا خلف الحواجز بالزُّقاق

الحق لا تصغوا له، بل خالفوا

كل الثوابت والمبادئ والتلاق

إن العدو يريدكم أن تهلكوا

ودماؤكم هدراً على "صعدة" تراق

ويحب تأجيج المعارك والفتن

ليعيد أيام الأسى والافتراق

وتساءل الأخيار في هذي الربا

ماذا جنيتم من حروب الانشقاق؟

غير الندامة والتحسر والشقاق

عضوا أناملكم، فإن الحق باق.

سطور

يا ترك ما هي مفاجآت ثقافة عدن لخليجي 20؟

الميداني الحي في (عدن) اليوم بعد أن تحولت هذه الأيام إلى خلية متكاملة العدد والعدد بعد أن تحولت كل الخلايا إلى ورشة عمل لا تهدأ في تحد صعب مع (عامل الوقت القصير) لافتتاح بطولة (خليجي 20) لكرة القدم.. هنا.. في عدن في أواخر ونوفمبر القادم من العام الميلادي الجديد 2010 إذن ما هو ذلك السؤال؟



عوض سالم (عوضين)

الصورة الخامسة والأخيرة :

يا سادتي الكرام السؤال لا

يحتاج إلى تفسير أو اجتهادات..

لأن مفاده العام يقول : هل من مفاجآت

تستحق حجم ووزن ذلك الحدث الرياضي الكبير

(خليجي 20) الذي كما نعلم جميعاً أن (عدن)

كعاصمة اقتصادية لليمن السعيدة ستكون

هي (الحاضرة) الرئيسية قبل غيرها كما

أختارها قادة ورؤساء ومولوك "مجلس التعاون

الخليجي" وكما تعلم جيداً (قيادات محافظة

عدن) ممثلة بالأخوين العزيزين الدكتور / عدنان

الجفري محافظ المحافظة وعبد الكريم شائف

الأمين العام للمجلس المحلي بعدن فهل من

مفاجأة تستشرف (عدن) سينال شرف إنجازها

(مكتب وزارة الثقافة) بعدن.. ممثلاً بأبرز

رجال الإبداع الثقافي والأدبي بالأخ / عبدالله

باكاداه.. مدير عام ثقافة عدن لإنجاح "حفل

الافتتاح" يوم البطولة الذي من خلال تجاربنا

السابقة مع حفل افتتاح أي بطولة خليجية من

بطولاتها السابقة يكون لـ "الأوبريت الغنائي"

دور رئيسي بارز يشترك في أدائه (نخبة) من

عمالقة وكبار الفنانين الأكثر شهرة بالوطن

العربي ولكن لا بد أن يكون هذا الفنان أو تلك

النخبة من البلد المستضيف للبطولة الخليجية

نفسها فهل هناك تفكير جاد وعملي من قيادة

عدن لمنح الثقة لـ "قيادة ثقافة عدن" للإعداد

والتحضير لمثل هكذا "تصور" غنائي يترجم

(بقصيدة) يشارك فيها نخبة من كبار الشعراء

تترجم جملة وهدفاً (شعار البطولة)!!..!!..!!

هذا باختصار نضعه على طاولة الجميع في

(عدن) ثغر اليمن الباسم أم أن مثل هكذا أعمال

ستحملها (وزارة الثقافة) نفسها!!

حفل الافتتاح أيها السادة بأوبريت غنائي

مهم للغاية لأنه يمثل شعار "خليجي 20" بعدن

العاصمة الرئيسية الثانية للجمهورية اليمنية يا

بيت التفكير الجدي بهذا الأمر لأن حفل الافتتاح

هو الانطلاقة الحقيقية لنجاح أي استضافة

ويا ليت يا ليت بل حذار هذه الاستضافة من

(ازواجية) توجيه أعمال وبرامج.

الصورة الأولى :

أعجبني كثيراً كلمات الزميل "محمد معوضة" ابن الساحل الغربي "الحديدة" .. وهو يتغزل بـ (عدن) درة الشرق ولؤلؤة البحر الأحمر عدن هي الحضارة.. هي التاريخ والمجد المتجدد لكل التاريخ الجديد الحديث عدن خلاصة لعناوين عدة.. تتعطل أمامها لغة الكلام.. عدن العشق والهوى والشجن.. عدن التميز والامحدود.. في الأدب والفن والثقافة والرياضة.. عدن هي المنارة!!

الصورة الثانية :

في عدن سيكون "خليجي 20 لكرة القدم" ذلك الحدث التاريخي العظيم عدن ستكون الحضن الدافئ لاحتضان أبنائها من دول مجلس التعاون في الخليج العربي والعراق.. عدن ثغر اليمن الباسم سيكون شعارها للبطولة بعنوان "خليجي 20" رمز الوفاء واللقاء والمحبة والإخاء لتجسد بين الجميع عظمة جمال اللقاء!!

الصورة الثالثة :

لا بد أن عنوانها الأسمى تجسد كل أهداف ومعاني وأبعاد "الوفاء" لتماسك لحمية كل "الإخوة" .. من المحيط إلى الخليج تحت راية واحدة هي وحدة الكلمة والدفاع عن الأرض والعرض من الخليج إلى الخليج.. تحت مظلة أرض الحضارات والإسلام "عدن" ثغر اليمن الباسم لتحقيق حلم كل الإخوة والأشقاء معا "خليجي 20" الشريفة الأهداف هي الانطلاقة نحو وحدة حقيقية خليجية سباق!!

الصورة الرابعة :

(يمنية خالصة)!!..!! إلا إذا... بعد الصور الثلاث أعلاه! أنه سؤال واحد وعام نضعه على طاولة المعنيين بالأمر من أجل استضافة (عدن - أبين) لبطولة بوزن "خليجي 20" لكرة القدم كحدث رياضي خليجي يحل على اليمن الحبيبة لأول مرة في التاريخ الرياضي اليمني والذي حملته لنا "فخامة" الأخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية (حفظه الله) بعلاقاته ومواقفه التاريخية الثابتة.. مع معالي أصحاب السمو والسعادة رؤساء "دول مجلس التعاون بالخليج العربي" والعراق.. ووفاء وتقديراً لمكانته وافقت كل تلك الدول على طلبه مع دعمها لإنجاحه لنجد ذلك الحلم قد أصبح حقيقة والواقع

الرباط المقدس

قصة قصيرة

فقد كان سماع هذا البناء ساراً، هزة أركان المعمورة من أدناها إلى أقصاها، في الداخل والخارج، واهتزت له جموع الجماهير حماساً وجدلاً يفوق كل وصف، ويعجز اللسان عن التعبير عنه.

* كانت صابرة تتجلى في أبهى

فستان وطرحه زفاف، ناصع

البياض، غالي الثمن، مرصع

بالدرر المتلألئة، في يوم عرسها

الميمون الذي تهلت له كل جموع

المحبين، وخرجت عن بكره أبيها

من كل حذب ووصوب، مهنته

ومشاركة بمراسم هذا العرس

التاريخي المشهود الذي جمع بين

قلبين متحابين منذ الأزل، وربطهما برباط مقدس

يتعذر الفكك منه مهما كانت الرياح عاتية في

اختراقه والتي ظلت تهب عليه بين الحين والآخر.

* ولكن إرادة الله باركت لها هذا الزفاف السعيد،

وصانعتها من كل شر مستطير، وجببت عنها كل عين حسود، وقبضت لها فارساً هماماً بصونها



سعيد محمد سالمين

ازدادت حبا عميقاً في نفس كل أفراد أسرتها المتخاصمتين دهرًا من الزمن وظل الجميع شغوفاً بها، متلهفاً إلى ذلك اليوم الذي تزف فيه بيوم عرسها الميمون، وطني صفحات الماضي البقيض الذي يندي له الجبين، وتحز في النفس الكأبة لسماع ذكره.

* وهكذا لم يكن أحد يتصور لحظة الإعلان عن زفافها في يوم مشهود في التاريخ، وموافقة أهلها ومحبيها بالإجماع على هذا الزفاف.

كانت لحظة تاريخية غير معهودة بين البشر،