

سوق إلكترونية للأسر المنتجة في غرفة الرياض

إضافة إلى استعراض نتائج فريق عمل مشروع الأسر المنتجة، حيث تمت الموافقة على مقترح تغيير اسمه إلى مشروع العمل من المنزل. كما تناول الاجتماع بالبحث تقرير فريق عمل الحاضنة وتقرر تخصيص نشاط حاضنة الأعمال بالغرفة للمبادرين في مجال التجارة الإلكترونية وتحديد دور الغرفة، ممثلاً في فريق عمل حاضنة الأعمال، من خلال استقطاب المبادرين واختيار الأنسب كمحتضن والتنسيق الإداري بين المحتضن ومدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية «بادر» التي يكون دورها محصوراً في الإشراف والاستشارات وتقييم المحتضن.

العمل من المنزل، وتقرر إعداد دراسة عن العمل من المنزل، ورفعها لوزارة التجارة والصناعة، وزيادة عدد أعضاء فريق العمل من المنزل، وذلك بغرض حصر أسماء العاملين من المنزل، ليمتد تكريمهم في معرض الفرشائيز لعام 2009م. واستعرض الاجتماع نتائج فريق عمل تنظيم المؤتمر والمعرض الدولي للاحتفال التجاري الفرشائيز لعام 2010 والاستعدادات التي اتخذت في إطار التحضير للمعرض واختيار الشركة المنظمة وإنشاء جناح خاص للمنشآت الصغيرة والمتوسطة في المعرض، وتقريراً أبرز إنجازات ومشاريع مركز تنمية المنشآت الصغيرة والمتوسطة للعام 1430هـ/ 2009م،

الرياض/منايا:

بحث لجنة تنمية المنشآت الصغيرة والمتوسطة في الغرفة التجارية الصناعية في الرياض في اجتماعها مقترح إنشاء سوق إلكترونية للأسر المنتجة، التي تعمل من المنزل، وتطويع خبرتهم التسويقية، والعمل على حفظ حقوقهم التجارية، وتسجيل فكرة المشروع وحمايتها تجارياً. واستمع الاجتماع الذي عقده اللجنة أمس برئاسة خلف الشمري عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة إلى تقرير من مدير مركز تنمية المنشآت الصغيرة والمتوسطة بشأن الاتصالات التي تمت مع عضو اللجنة الوطنية النسائية وفاء آل الشيخ بشأن تزويد اللجنة بتقرير عن آخر المستجدات بفريق



مجلس التعاون

أضواء

لكل سعودية وجهان.. وجه منقب وآخر بلا نقاب

حول الاختباء عن أعين الناس وظنونهم وتوقعاتهم هاجسا لدى أغلب النساء السعوديات حتى سيطر عليهن، بل وحتى بعض

المثقفات منهن واللواتي يرددن أن الثقة بالنفس أساس النجاح، ويؤمنن بالمثمل المعروف في التراث الكويتي (لا تبوق لاتخاف)

لم يستطعن الخلاص من هذا الهاجس، لذلك أصبح لكل سعودية وجهان وجه منقب وآخر بلا نقاب.

بشار محمد

فترى العديد منهن واللواتي تستطيعن أن تصافحن مياهن البشوش في الكثير من الدول العربية والإسلامية، تجدنهن قد اختبأن خلف النقاب في اجتماعاتنا في الداخل، ومن نظرة واحدة إلى ما ظهر من خلف النقاب من أعين كحيلة وجفون ملونة وعدسات مشعة نستطيع الجزم بأن سبب هذا الاختباء ليس شرعياً أو بدافع الدين، وإنما لما كانت هذه الإزدواجية والتناقض. لكن بسؤال بعض ممن يرتدين النقاب في أوقات محددة عن السبب يزول سوء الفهم حيث تخبرك ببساطة لا تقدر عليها إلا المثقفات غالباً ممن يؤلمها العيش بوجهين أحدهما منقب والآخر بلا نقاب، إنها لا تريد أن تلتقي رجلاً تعرفه ويعرفونها في مجال العمل، أو ممن زرت في أذهانهم أن لها توجهها محافظاً مخالفاً لها في عليه في الحقيقة لأسباب اجتماعية بحثة تخصها وحدها، بل وتترسخ نظرية اختباء المرأة حتى عن نظيراتها من السيدات خوفاً على نفسها من محاولة الكيد لها وتشويه صورتها في مجتمعها وبين أقرانها.

لذلك صار النقاب أو البرقع مألوفاً حتى في التجمعات النسائية بعيداً عن أعين الرجال كما يحدث في الجلسات الهامشية الخاصة بالسيدات في المؤتمرات مثلاً، حيث تسمع التحية المضحكة عند التقاء إحداهن بأخرى بهذه الصيغة: (السلام عليكم.. من ميع؟)، وكأننا نتحدث وبينا آلاف الكيلو مترات فتعرف الأخرى بنفسها كما يحدث تماماً في الحفلات الترفيهية، ولعله من ذات المنطق نفسه ولعدم إيمانها بأهمية النقاب في مثل هذه الحالة إلا أنني نصحت الأخت العزيزة حليلة مظفر بارتدائه في فترة من الفترات الحرجة التي مرت بها من باب الحرص على سلامتها وخوفاً عليها من أن يعرفها من يريد بها شرًا، إلا أنها على ما يبدو لم تكن تملك وجهاً آخر غير الذي تظهر به دائماً. لكنني على قناعة تامة أن بعض النساء يمكن أكثر من خمسة أوجه مختلفة يبدلنها كالحراب حسب الزمان والمكان فلنظنر إلى أنفسنا.

عن/ صحيفة «الوطن» السعودية



أجهزة إلكترونية

تأهل المتسابق اليمني نبيل العطاس إلى مرحلة المربع الذهبي النهائي في مسابقة «نجوم الخليج 5»



المتسابق اليمني نبيل العطاس

بعد أسبوع من المنافسة الشديدة بينهما، تأهل المتسابق اليمني نبيل العطاس إلى مرحلة المربع الذهبي النهائي في مسابقة «نجوم الخليج 5» التي تنتجها وتعرضها شبكة قنوات نجوم عبر قنواتها المختلفة، وذلك بعد أن تساوى تقريباً في نسبة الجمهور، ليكون الحسم من خلال الدرجات التي منحها أعضاء لجنة التحكيم الفنانة رباب والفنان عبد المنعم العمري والفنانة مليحة التونسية، والتي وصل إليها كانت في مصلحة نبيل حيث منحوه 30 درجة مقابل 22 للمتسابق العماني خالد إبراهيم، الذي غادر المسابقة والدموع في عينيه، وليصبح نبيل العطاس ثاني المشتركين المتأهلين للمربع الذهبي بعد تأهل الإماراتي ناصر السعدي الأسبوع الماضي.

هذا وقد بدأت خلال السهرة التي تعد السابعة في مسابقة «نجوم الخليج 5» مناقشات مجموعة اللقاء الثالث من دور الثمانية المؤهل للمربع الذهبي النهائي، والتي أقيمت في فندق الجواهر الكبير والمتسابق اليمني طه سعيد، لتكون الإطلالة الأولى من قبل الكويتي جراح أكبر الذي يحمل الرمز (ن10)، عبر الأغنية الأولى بمصاحبة الموسيقي «فداك العين» للمطرب والملحن أحمد الهرملي، ليتبعها بأغنية وطنية أهداها للشعب الكويتي حملت عنوان «تاج

الروس» من أغنيات الفنانة نوال الكويتية. وعلى أنغام آلة العود والبايسترو عارف جمن، وآلة والإيقاع بأنامل وحيد مبارك في فقرة الجلسة، قدم جراح أكبر أغنيتين جاءت الأولى من أرشيف الفنان خالد عبد الرحمن حملت عنوان «من عذاب البعد»، ثم أتبعها أغنية «قالوا ترى» للفنان عبادي الجوهري، ليحصل من خلاله على رضى أعضاء لجنة التحكيم الذين أبدوا له بعض الملاحظات على أدائه الذي وصفوه بالمقدم عن الإطلالة السابقة في الأدوار الأولى.

ومن جهته فقد تألق المتسابق اليمني طه سعيد الذي يحمل الرمز (ن17)، الذي حضر لمؤازرته جالية يمنية كبيرة على مسرح بلدية العين بدار الزين، كان على رأسهم نائب القنصل اليمني العام في دبي علي محمد العطاس، وأعضاء الملحقة اليمنية ومجموعة من الصحافيين، لتكون إطلالته في الأغنيات الموسيقية من خلال أغنية «لا تلوامه» للفنان عبد الله الرويشد، ثم أغنية «متى أنا شوقك» للفنان الكبير أبو بكر سالم، ليعود على أنغام العود والإيقاع ويقدم أغنية «يا ويلك على قلبي» من التراث اليمني الذي قدمه الفنان اليمني علوي فيصل، ليختتم ظهوره بأغنية «صنعانية» من أغنيات الفنان أحمد فتحي، ليلاقي استحسان أعضاء لجنة التحكيم والجمهور الحاضر الذي تفاعل مع أغنياته بشكل كبير.

كما تألق ضيفاً السهرة السابعة الفنانة الإماراتية رويدا المحروقي

والفنان الإماراتي الشاب منصور زايد الذي افتتح إطلالتهما عبر أغنيته الشهيرة الأولى في مسيرته الفنية «دمع عيني»، أتبعها بأغنية «ولا باريس» من كلمات الشاعر طارق المحياص، والحنان الفنان حبيب الياسي، لتكون ختام ظهوره الأول على مسرح مسابقة «نجوم الخليج» بأغنية جديدة قدمها للمرة الأولى وسجلها خصيصاً «قاضي» من كلمات سعيد الكتيبي والحنان «سهيل» وتوزيع نشوان طلال.

أما إطلالة الفنانة رويدا المحروقي فقد جاءت عبر أغنياتها التي طابعتها الجمهور بها منذ البداية «يقولون» من أغنيات اليومها الأخير «مهري» غالي، الذي صدر في عام 2008، أتبعها بأغنية «رضاك» ثم أغنية «الحين الحين»، ليمتدز أداؤها الملفت الذي لقي تفاعلاً جميلاً من الجمهور بالخفة والحركة، لتقوم نجوم على هذه الإستضافة في «نجوم الخليج 5» لتوجه تحياتها الخاصة إلى أعضاء لجنة التحكيم الخاصة.

وقبل إعلان نتيجة التصويت وبعد انتهاء ظهور ضيوف السهرة، قامت إدارة المسابقة بإرسال تحية وتكريم خاص لروح الفنان السعودي الراحل «طلال مداح»، من خلال مجموعة من أغنياته قدمها المشتركون الإماراتية أروى أحمد، الكويتي جراح أكبر، واليمني نبيل العطاس حيث قدموا مقاطع مختارة من ثلاث أغنيات من أغنياته الشهيرة بدأتها أروى بأغنية «علي شانك» ثم أتبعها جراح بأغنية «زمان الصوت» ليتبعها العطاس بأغنية «تصدق ولا أحفلك».

هذا وستشهد السهرة المقبلة التي تصادف ليلة رأس السنة الميلادية أحداثاً كثيرة من بينها إعلان نتيجة التصويت في اللقاء الثالث بدور الثمانية بين الكويتي جراح أكبر واليمني طه سعيد اللذين تنافسا هذا الأسبوع، وفي نفس الوقت سيكون تنافس اللقاء الرابع والأخير من دور الثمانية، الذي سيجري أروى أحمد من الإمارات وخالد الفيضلي من عمان، والتي تعد منافسة قوية لأنها من أقوى الأصوات الموجودة بين المتسابقين، إلى جانب مجموعة من الضيوف الذين سيعلن عنهم خلال الأيام المقبلة.

ليقوم بعد ذلك مقدم البرنامج الفنان الكويتي فيصل الصراف وفي نهاية السهرة، بإعلان نتيجة التصويت التي وصفها بديقات القلوب التي لا يتسامها أبداً كونه أحد خريجي مسابقة «نجوم الخليج» في الموسم الأول 2005، وقال أنا ما زلت أخاف هذه الحظوظ حتى وأنا مقدم للبرنامج.

برنامج «نجوم الخليج 5» من إعداد الإعلامي مراد التنتشة ومن إخراج الهماني سعيد موسى، ومن إشراف رئيس شبكة قنوات نجوم سهيل العبدول الذي يتابع أسبوعياً ويشرف على كل صغيرة وكبيرة فيه.



المتسابق اليمني نبيل العطاس



المتسابق اليمني نبيل العطاس

أبو ظبي تمنع رعاية النشاطات التي تشجع على التدخين بهدف الحد من تعاطي التبغ المباشر وغير المباشر

أبوظبي/منايا:

حظرت العاصمة الإماراتية أبوظبي في الإمارة، جميع أشكال الإعلان عن التبغ ومنتجاته أو الترويج له في كل وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، وحتى التي تبث أو تنشر في الإمارة.

القرار الذي أصدره نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، يحظر وضع أية لافتة دعائية أو رعاية المباريات أو المسابقات أو الحفلات الرياضية أو الاجتماعية أو الثقافية أو الفنية، أو تقديم الجوائز والهدايا التي من شأنها التشجيع على انتشار أو تعاطي التبغ ومنتجاته، سواء كان بشكل مباشر أو غير مباشر.

وأشارت صحيفة «الخليج» الإماراتية التي نقلت الخبر، السبت إلى أن القرار يحظر قبول رعاية الشركات التي تقوم بتصنيع منتجات التبغ أو توزيعها أو الترويج لها للقاءات أو الأنشطة الدولية التي تقام داخل الإمارة. كما يحظر على الجهات والشركات الحكومية التعامل مع أية جهة تخالف أحكام هذا القرار.

ولا يجوز لدائرة التنمية الاقتصادية تجديد ترخيص أية

مؤشرات لقياس مساهمة قطاع تقنية المعلومات في الناتج القومي الإجمالي وبالتالي التنمية الاقتصادية.

كما أوصى باتخاذ الإجراءات لضمان فعالية الخدمات الحكومية الإلكترونية في تشجيع الاستثمار والتنمية الاقتصادية ذات التأثير المباشر على مستوى حياة الأفراد وبالتالي المجتمع، وبناء شراكات فاعلة مع شرائح المجتمع والقطاعات الاقتصادية المختلفة، لتسريع الانتقال إلى المجتمع الرقمي، وتأكيد الملكية المشتركة، بما من شأنه أن يؤثر إيجاباً على الواقع الاقتصادي وتسهيل تأسيس الأعمال التجارية وجذب الاستثمار، وأيضاً تشجيع إقامة حاضنات للمؤسسات الوطنية الصغيرة والمتوسطة في مجال تقنية المعلومات.

وفي محور الانتقال من الحكومة الإلكترونية إلى الحكومة المتكاملة (المتراصة)، أوصى المؤتمر الخليجي بدراسة تشكيل لجان مؤسسية أو قطاعية بحسب الأحوال لتفعيل التنسيق فيما بين الجهات الحكومية في الدولة الواحدة وتسريع تطبيق برامج الحكومة الإلكترونية وتنفيذ مشاريعها، وتبني أفضل الممارسات العالمية للوصول إلى مستوى الحكومة الإلكترونية المتكاملة. إضافة إلى اختيار برامج ذات طبيعة مشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي لتكون مشاريع نموذجية لتطبيق منهجية الحكومة الإلكترونية المتكاملة في إطار العمل المشترك لدول المجلس، وأيضاً إنشاء شبكات شاملة من مراكز خدمة المجتمع، خاصة في المناطق الأقل حظاً من التنمية، يستطيع الأفراد من خلالها التمتع بخدمات الحكومة الإلكترونية.

تقديم الخدمات الإلكترونية لتشجيع الاستثمار بالخليج



هيئات الحكومة الإلكترونية الخليجية

أسقط/منايا:

قررت هيئات الحكومة الإلكترونية الخليجية في ختام المؤتمر الخليجي الأول للحكومة الإلكترونية بسلطنة عمان، اتخاذ الإجراءات الكفيلة لضمان فعالية الخدمات الحكومية الإلكترونية في تشجيع الاستثمار والتنمية الاقتصادية ذات التأثير المباشر على مستوى حياة الأفراد وبالتالي المجتمع وتحقيق النهضة الخليجية الشاملة.

وقررت أيضاً العمل على النهوض بالمستوى الرقمي، والتقني للمواطن الخليجي، والعمل على إسحساب المؤسسات والأفراد في مؤسسات القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع

والأفراد لتشجيعهم على الاستفادة من خدمات الحكومة الإلكترونية، مع التدرج في تقليل القنوات الأخرى لتقديم الخدمات (مثل مكاتب المراجعة).

كما جاء ضمن التوصيات توظيف التقنيات الجديدة لإشراك مختلف أنواع وشرائح المجتمع وعلى وجه الخصوص الأشخاص ذوو الإعاقة ليتمكنوا إلى مجموعة المستفيدين من الخدمات الحكومية الإلكترونية لضمان شمولية الخدمات الإلكترونية والاستخدام الفاعل لها وإدراك فائدتها المباشرة وبالتالي حضورها في جميع مراحل تصميم اشراك كامل الأطراف الحكومية وتعاضداً في جميع مراحل تصميم خدمات الحكومة الإلكترونية وتنفيذها، مع اعتماد دورة الحياة الكاملة للأفراد وقطاع الأعمال كمنهاج لتصميم خدمات الحكومة الإلكترونية وتقديمها.

وعلى صعيد بناء القدرات في مجال تقنية المعلومات والاتصالات من منظور المجتمع، أوصى المؤتمر الخليجي الأول للحكومة الإلكترونية بتعزيز الاستثمار في رأس المال البشري العامل في المجالات ذات الصلة بالمجتمع الرقمي، لاسيما الخدمات الإلكترونية الحكومية، والتقنيات الحديثة، المحتوى الإلكتروني، وغيرها، من خلال إنشاء شراكات مع مؤسسات التعليم العالي، واكساب المستفيدين - مؤسسات وأفراداً - في مؤسسات القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني المهارات الكفيلة بتكاملهم مع المجتمع الرقمي.

إضافة إلى دعم وتشجيع الإبداع الفكري من مراعاة حقوق الملكية الفكرية من خلال مشاريع متخصصة وموجهة مثل دعم المحتوى الرقمي العربي، وتوظيف التقنيات الحديثة في استحداث سائط ومحركات اجتماعية الطابع، وغيرها، وأيضاً تشجيع الشركات للاستعانة بالكوادر الوطنية في تنفيذ مشاريع وبرامج الحكومة الإلكترونية.

وعلى صعيد تأثير تقنية المعلومات والاتصالات على التنمية الاقتصادية، أوصى المؤتمر بتشجيع التعاون مع مراكز البحوث والجامعات في دول الخليج العربية لدعم البحث والتطوير بما من شأنه: إيجاد روابط استراتيجية بين مشاريع الحكومة الإلكترونية والتنمية الاقتصادية، تطوير برمجيات مفتوحة المصدر، ووضع مؤشرات لقياس مساهمة قطاع تقنية المعلومات في الناتج القومي الإجمالي وبالتالي التنمية الاقتصادية.

كما أوصى باتخاذ الإجراءات لضمان فعالية الخدمات الحكومية الإلكترونية في تشجيع الاستثمار والتنمية الاقتصادية ذات التأثير المباشر على مستوى حياة الأفراد وبالتالي المجتمع، وبناء شراكات فاعلة مع شرائح المجتمع والقطاعات الاقتصادية المختلفة، لتسريع الانتقال إلى المجتمع الرقمي، وتأكيد الملكية المشتركة، بما من شأنه أن يؤثر إيجاباً على الواقع الاقتصادي وتسهيل تأسيس الأعمال التجارية وجذب الاستثمار، وأيضاً تشجيع إقامة حاضنات للمؤسسات الوطنية الصغيرة والمتوسطة في مجال تقنية المعلومات.

وفي محور الانتقال من الحكومة الإلكترونية إلى الحكومة المتكاملة (المتراصة)، أوصى المؤتمر الخليجي بدراسة تشكيل لجان مؤسسية أو قطاعية بحسب الأحوال لتفعيل التنسيق فيما بين الجهات الحكومية في الدولة الواحدة وتسريع تطبيق برامج الحكومة الإلكترونية وتنفيذ مشاريعها، وتبني أفضل الممارسات العالمية للوصول إلى مستوى الحكومة الإلكترونية المتكاملة. إضافة إلى اختيار برامج ذات طبيعة مشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي لتكون مشاريع نموذجية لتطبيق منهجية الحكومة الإلكترونية المتكاملة في إطار العمل المشترك لدول المجلس، وأيضاً إنشاء شبكات شاملة من مراكز خدمة المجتمع، خاصة في المناطق الأقل حظاً من التنمية، يستطيع الأفراد من خلالها التمتع بخدمات الحكومة الإلكترونية.

المدني الخليجية المهارات الكفيلة بتكاملهم مع المجتمع الرقمي، وتقليص الفجوة الرقمية.

وأكدت هيئات الحكومة الإلكترونية الخليجية أهمية تأصيل العمل المشترك بينها للإسهام في السير قدماً وبخطى ثابتة نحو برامج ناجحة للحكومة الإلكترونية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، تحقيقاً لترايطها بما يخدم رؤيتها المستقبلية المتمحورة حول خدمة الإنسان وتنميته وتفعيل طاقاته الكامنة، وتعزيزاً لكفاءتها ورفع مستويات تصنيفها عالمياً.

وفي تصريح له، قال محمد علي القائد الرئيس التنفيذي لهيئة الحكومة الإلكترونية، أنه إيماناً من مملكة البحرين بأهمية العمل الخليجي المشترك وتعزيز التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون بما يخدم المواطن الخليجي، فإن البحرين شاركت في المؤتمر الخليجي الأول للحكومة الإلكترونية بسلطنة عمان بوفد كبير من هيئة الحكومة الإلكترونية وعددهم وزارات المملكة ومؤسساتها الحكومية.

قمن خلال المؤتمر بتبادل الخبرات والأفكار في الخدمات الإلكترونية، وتعديات تطبيق خطط الحكومة الإلكترونية، وقد شاركت البحرين ضمن تمثلياً في اللجنة الاستشارية للمؤتمر بكتابة التوصيات الصادرة عن المؤتمر ومن ثم إقرارها من قبل الرؤساء التنفيذيين لهيئات وبرامج الحكومة الإلكترونية الخليجية، وسيكون للبحرين دور فاعل في تنفيذ هذه التوصيات بما يخدم برامج الحكومة الإلكترونية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، والمواطن الخليجي بشكل عام. وقرر المشاركون في المؤتمر الخليجي الأول للحكومة الإلكترونية بسلطنة عمان في توصيات أصدرها، على صعيد تبادل الخبرات وأفضل الممارسات، استنباط أطر عملية على مستويات متعددة وفي مجالات مختلفة وذلك لتبادل الخبرات والإقليمية والاستفادة من أفضل الممارسات العالمية، من خلال: عقد مؤتمرات مماثلة، وورش عمل تخصصية وإجازة الحكومة الإلكترونية لدول الخليج العربية بشكل دوري، واستنباط نماذج عملية من المشاريع الناجحة لتعميمها.

وإثناء قسم خاص بالحكومة الإلكترونية في موقع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي لتوطيد العمل المشترك من خلال: توثيق وقائع وتوصيات المؤتمرات الخليجية وما يصاحبها من فعاليات، وإنشاء قاعدة بيانات بالمشاريع المشتركة، وتنفيذ البرامج المشتركة، وإنشاء روابط لبيانات دول مجلس التعاون الخليجي، وتأسيس منتدى للعاملين في مشاريع وبيانات الحكومة الإلكترونية.

كما أوصوا بتعزيز مستوى التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي لدراسة المؤشرات الدولية ذات العلاقة بالحكومة الإلكترونية والعمل على رفع مستوى دول مجلس التعاون الخليجي في هذه المؤشرات وبحث إمكان إيجاد مؤشر خليجي، ووضع هيئات وبرامج الحكومة الإلكترونية الخليجية على خارطة التطور العالمي في مجالات المعرفة عموماً والإلكترونية خصوصاً، من خلال: ربط العمل الخليجي بتوصيات القمة العالمية لمجتمع المعلومات وبرامج عملها، وإجراء الدراسات لسبر أغوار التجارب العالمية الناجحة، ونشر التجارب الخليجية الناجحة.

وفي محور تكوين البنية الأساسية وتقديم الخدمات المطلوبة، أوصى المؤتمر بالعمل على اتخاذ الإجراءات والتشريعات الكفيلة بإدماج تقنية المعلومات والاتصالات في جميع الوظائف والعمليات التي تقوم بها مؤسسات القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني، وأن تؤخذ بالحسبان في مراحل التصميم الاستراتيجي وصياغة الخطط التنموية والتنفيذية، كذلك إيجاد الحوافز المناسبة لمؤسسات القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني