

Mercurie

سواء كنت في عمل أو إجازة مع اسرتك فندق ميركيور عدن يجعل إقامتك ممتعة ومريحة

غرف وأجنحة مريحة جميعها مجهزة على البحر
قاعات وأجهزة خاصة بالندوات والمؤتمرات والأفراح
مساحات للعب الأطفال وخدمات مختلفة وخدمات 24 ساعة

Mercure Aden Hotel
Tel. +967 2 238666 , Fax + 967 2 238660
Email: mercureaden@accoryemen.com

مواقيت ■ الفجر 5:02 ■ الشروق 6:18 ■ الظهر 12:01

الصلاة: ■ العصر 3:15 ■ المغرب 5:41 ■ العشاء 6:48

حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

أكدوا في أحاديث لـ «الكنوب» أن الحوار وسيلة حضارية للوقوف تجاه القضايا الماثلة أمام الوطن والشعب

شخصيات وطنية بعدن ترحب بدعوة الرئيس وتدعو المعارضة إلى التجاوب معها

الاتحاد الأوروبي يعلن دعمه لمبادرة رئيس الجمهورية للحوار الوطني

□ صنعاء / سيا: التقى وزير الخارجية الدكتور أبو بكر عبد الله القريبي أمس سفراء كل من بريطانيا وفرنسا وأسبانيا بصنعاء، وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون الثنائي بين اليمن ودول الاتحاد الأوروبي وأفاق تعزيزها وتطويرها.

وأطلع وزير الخارجية السفير الأوروبي على المبادرة التي أطلقتها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للحوار الوطني الجاد والمسؤول لمعالجة مختلف القضايا تحت سقف الدستور والثوابت الوطنية.

وقد أشاد سفراء الدول الأوروبية بهذه المبادرة... معتبرين الدعوة الرئاسية للحوار خطوة إيجابية من شأنها حل أية قضايا تعاني منها اليمن، وأعلنوا دعم دول الاتحاد الأوروبي لهذا الحوار.

استمع إلى تقرير الحكومة حول العملية الأمنية الاستباقية ضد العناصر الإرهابية لتنظيم «القاعدة»

البرلمان يناشد المواطنين تعزيز اليقظة الأمنية والوطنية في مؤازرة القوات المسلحة والأمن

□ صنعاء / سيا: قدر نواب الشعب تقديراً عالياً جهود الحكومة في مكافحة الإرهاب والأعمال الإجرامية والتمرد والتخريب ومحاولات الإخلال بالأمن والنظام والسكينة العامة والخروج على الدستور والقانون... مؤكداً في هذا الصدد على مواصلة الحكومة لجهودها في هذا الاتجاه في سبيل الكشف عن أية مؤامرة أو مخطط أو جريمة وعناصرها والقضاء عليها قبل وقوعها وبما يعزز من الحرص على المصلحة العامة للوطن ويرسخ عوامل أمنه واستقراره وتتميته المستدامة وكذا العمل على معالجة أية أضرار تلحق آثار بالوطنيين الأبرياء نتيجة بعض الأخطاء إن وجدت.

جاء ذلك خلال استماع مجلس النواب في جلسته المنعقدة صباح أمس برئاسة رئيس المجلس يحيى علي الراعي إلى تقرير مقدم من الحكومة حول نشاطات العناصر الإرهابية في تنظيم القاعدة وجهود الحكومة في مكافحة الإرهاب قرأه على المجلس نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية الدكتور رشاد محمد العليمي.

وناشد ممثلو الشعب ناخبهم وكافة المواطنين في عموم الساحة الوطنية وفي الخارج تعزيز اليقظة الأمنية والوطنية إلى جانب كافة منتسبي القوات المسلحة والأمن تجاه أية مؤامرات أو مخططات أو أعمال إجرامية تستهدف المساس بمصلحة الوطن ووحدته وأمنه واستقراره.

ضمت (100) سيارة محملة بمواد غذائية وإيوائية

وصول قافلة إغاثة مقدمة من أبناء مديرية عنس للنازحين والقوات المسلحة والأمن

□ عمران / سيا: وصلت إلى محافظة عمران من أمس قافلة إغاثية غذائية وإيوائية للنازحين جراء فتنة التخريب والإرهاب في بعض مديريات محافظة صعدة ودعمًا للقوات المسلحة والأمن في محور سفيان مقدمة من أبناء مديرية عنس محافظة ذمار.

تتضمن القافلة التي رأسها مدير مديرية عنس عبدالوهاب محسن سريع وعضو لجنة أعداد القافلة يحيى علي بن علي أبو ياسين 100 سيارة تحمل مواد غذائية وقمحا وأغناماً وفرشاً وبطانيات وخزانات مياه مساهمة من أبناء المديرية في دعم أبناء القوات المسلحة والأمن والاسر النازحة من صعدة ومديرية حرف سفيان.

وأوضح مدير عام مديرية عنس عضو لجنة أعداد القافلة أبو ياسين أن هذه القافلة تؤكد تلاحم ووقوف أبناء المديرية مع القوات

فيما المنظمة تقيم اليوم بصنعاء ندوة بعنوان: "الحوار الوطني ودور أبناء شهداء الثورة"

أبناء شهداء الثورة يؤكدون أهمية دعوة الرئيس إلى الحوار

□ صنعاء / سيا: أكد الدكتور خالد عبد الله الثور رئيس الهيئة الاستشارية لمنظمة أبناء شهداء الثورة اليمنية على أهمية الدعوة التي أطلقها فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للحوار الوطني بعيداً عن التفرقة بين أبناء الوطن الواحد، من أجل إنجاح دعوة الرئيس لعقد الحوار الوطني.

وأعتبر الدكتور الثور أن الحوار هو الطريقة المثلى لإيجاد كافة الحلول حول قضايا الخلافات والوصول إلى اتفاق يخلق اصطفاً وطنياً لمواجهة التحديات المترصدة بالوطن وبوحدته المباركة.

وأضاف أن الثورة اليمنية سبتمبر أكتوبر هي من أعظم الثورات والدليل على ذلك التحديات التي تواجهها على

الزائدي: الشباب صمام أمان الوحدة والديمقراطية والأمن والاستقرار

□ مارب / محمد سالم العنسي: أكد محافظ محافظة مارب ناجي بن علي الزائدي أهمية دور الشباب في البناء والتنمية وأحداث التغيير في المجتمع من خلال نيل العادات الخاطئة والسلوكيات السيئة كالتطرف والإرهاب وظاهرة حمل السلاح.

وقال في الحفل الذي نظمته جمعية أجيال مارب الاجتماعية الثقافية للتنمية إن الشباب صمام أمان الوحدة والديمقراطية والأمن والاستقرار وهم الأمل المشرق في يمن الـ "22" من مايو ويحتلون الركن الأساسي للقضاء على الظواهر السلبية في المجتمع ومحاربة الأفكار الهدامة وثقافة الكراهية، مؤكداً أهمية التعليم ومواكبة كل التطورات المتسارعة في مجال العلم والمعرفة.

وأضاف: لا بد من الوقوف الصادق من قبل كافة القطاعات الشبابية في وجه أعداء الوطن والوحدة

ملحق خاص بمناسبة أربعينية الفنان الراحل هاشم علي

9-8 <<

تجربة المنشآت الصغيرة أثبتت نجاحها في التخفيف من الفقر والبطالة

4 <<

أمراء سر الاتحادات الخليجية يستعرضون تحضيرات (خليجي 20) ويناقشون موعد إقامة البطولة

15 <<

14 OCTOBER

الكنوب

يومية - سياسية - عامة

www.14october.com يومياً على شبكة الإنترنت

16 صفحة □ الخميس 24 ديسمبر 2009م □ الموافق 7 محرم 1431 هـ □ العدد 14678 □ السنة الحادية والأربعون

أهداف الثورة اليمنية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد ودراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمتها من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

رسالة من رئيس الجمهورية إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين تتعلق بفننة التمرد وتعزيز التعاون الثنائي

□ الرياض / سيا: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود مساء أمس في مزرعته بالجنادرية وزير الخارجية الدكتور أبو بكر القريبي الذي سلمه رسالة من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتحقق وسبل تعزيزها وتطويرها.

ونقل الوزير القريبي إلى العاهل السعودي تحيات وتقدير أخيه فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وتمنياته له بموفقو الصحة والشعب السعودي الشقيق المزيد من التقدم والإزدهار.

حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز رئيس الاستخبارات العامة وسفير اليمن لدى المملكة محمد علي محسن الأحول.

استقبل ممثل منظمة (فريد ريش ايرت) الألمانية

نائب الرئيس يشيد بالتعاون المشترك بين اليمن والمانيا خاصة والاتحاد الأوروبي عامة

□ صنعاء / سيا: استقبل الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية أمس بصنعاء الممثل المقيم لمنظمة فريد ريش ايرت الألمانية فليكس إيكينج.

و جرى خلال اللقاء مناقشة واستعراض الأنشطة التي تقوم بها المنظمة الألمانية في اليمن مع منظمات المجتمع المدني والمنظومة السياسية والحزبية في الجمهورية اليمنية في إطار تعزيز وتطوير التجربة الديمقراطية في اليمن.

وأكد الممثل المقيم للمنظمة الألمانية الاستعداد الكامل لبذل المزيد من الجهود التي تصب في خدمة هذا الاتجاه.

وقد أشاد الأخ

رئيس الوزراء يحدد مواقف القيادة السياسية الداعمة لقضية الشعب الفلسطيني

□ صنعاء / سيا: استقبل رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور أمس سفير دولة فلسطين بصنعاء باسم عبدالله الأغا بمناسبة تعيينه مؤخراً سفيراً لدى اليمن.

وخلال المقابلة جرى تناول العلاقات الأخوية اليمنية الفلسطينية حيوانها السياسية والاقتصادية والثقافية والمواقف اليمنية الداعمة للشعب الفلسطيني الشقيق وحقوقه المشروعة العادلة.

وحيا رئيس الوزراء صمود أشقاتنا أبناء الشعب الفلسطيني ونضالهم لنيل حقوقهم العادلة بما في ذلك حقهم في إقامة دولتهم المستقلة

الجزائرية بحضور تتسلم ملف أحد عناصر الإرهاب بصعده

□ حضرموت / عبد القوي الاميري: أخلت المحكمة الجزائية المختصة في محافظة حضرموت احد المتهمين بالانتماء لعنصر الإرهاب والتخريب في صعدة وودعي (أحمد محمد ناصر حمزة) إلى المحكمة الجزائية المختصة بالمحافظة.

وذكر مصدر قضائي بمحافظة حضرموت أن المتهم وهو من أبناء صعدة اعترف بأنه أحد كبار أنصار الحوثي وأنهم يتلقون دعماً إيراً مالياً وعسكرياً وأجهزة اتصالات لاسلكية تأتي عن طريق البحر، مشيراً إلى انه تم القبض على المتهم في 2 نوفمبر وهو يرتدي قميصاً عليه شعار العناصر الإرهابية بصعده.

ومن المقرر أن تحدد المحكمة الجزائية المختصة بحضرموت موعداً لمحاكمة المتهم.

من جهة ثانية بدأت المحكمة الجزائية المختصة بحضرموت محاكمة 8 متهمين بينهم 3 صوماليين بتهمة تجارة المخدرات وكان المتهمون قد ضبطوا وحبسوا بهم 2.5 طن من المخدرات -حشيش نوع "إلتنج" - قبالة سواحل المهرة.

لجنة وثيقة العهد والولاء الشعبية للشباب تستكمل أعمالها التحضيرية

□ صنعاء / سمر الصلوي: استكملت اللجنة التحضيرية لوثيقة العهد والولاء الشعبية للشباب أعمالها التحضيرية أمس الأول بصنعاء بتعيين رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية.

وفي تصريح لصحيفة "14 أكتوبر" أوضح الأخ عماد النجيل رئيس اللجنة التنفيذية أن وثيقة العهد والولاء للشباب الجمهورية تأتي تلبية لدعوة رئيس الجمهورية للحوار الوطني وتتضمن توقيع شباب الجمهورية من مختلف المحافظات على الوثيقة التي سيتم رفعها بعد استكمال جميع المحافظات إلى فخامة رئيس الجمهورية موضحاً أن عدد الشباب الموقعين على الوثيقة تجاوز (400) ألف في أمانة العاصمة ومحافظة حضرموت وأنه سيتم التدشين في محافظات (حجة، المحويت، وتعز، وعمران، وعدن) الأحد القادم.

من جانبه أشار الأمين العام للجنة

لدى زيارته القوات البحرية والدفاع الساحلي

وزير الدفاع: القوات المسلحة ستواصل ضرب ما تبقى من عناصر الإرهاب في صعدة حتى النصر

□ صنعاء / متابعات: قام اللواء الركن محمد ناصر احمد وزير الدفاع ومعه اللواء الركن علي محسن صالح قائد المنطقة العسكرية الشمالية الغربية قائد الفرقة الأولى مدرع واللواء الركن بحري رويس عبدالله مجور قائد القوات البحرية والدفاع الساحلي بزيارة الى القوات البحرية والدفاع الساحلي ومشروع ميناء الكتيب والمشروع الكتيبة الفنية في الدفاع الساحلي ومشروع المسكر الجديد في الكليوسية التابعة للمنطقة العسكرية الشمالية الغربية أطلع خلالها على سير المهام العسكرية وعلى جوانب الإعداد والتدريب التي تتفردوحدات القوات البحرية والدفاع الساحلي...

كما قام بجولة تفقدية للأقسام التخصصية وأطلع على سير العمل والتجهيزات الفنية في اللسان البحري وعلى القاعدة المادية التدريبية للوحدات التابعة للقوات البحرية والدفاع

لجنة وثيقة العهد والولاء الشعبية للشباب تستكمل أعمالها التحضيرية

□ صنعاء / سمر الصلوي: استكملت اللجنة التحضيرية لوثيقة العهد والولاء الشعبية للشباب أعمالها التحضيرية أمس الأول بصنعاء بتعيين رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية.

وفي تصريح لصحيفة "14 أكتوبر" أوضح الأخ عماد النجيل رئيس اللجنة التنفيذية أن وثيقة العهد والولاء للشباب الجمهورية تأتي تلبية لدعوة رئيس الجمهورية للحوار الوطني وتتضمن توقيع شباب الجمهورية من مختلف المحافظات على الوثيقة التي سيتم رفعها بعد استكمال جميع المحافظات إلى فخامة رئيس الجمهورية موضحاً أن عدد الشباب الموقعين على الوثيقة تجاوز (400) ألف في أمانة العاصمة ومحافظة حضرموت وأنه سيتم التدشين في محافظات (حجة، المحويت، وتعز، وعمران، وعدن) الأحد القادم.

من جانبه أشار الأمين العام للجنة

ارتفاع طفيف في مديونية اليمن الخارجية بنهاية أكتوبر الماضي

□ صنعاء / سيا: سجلت مديونية اليمن الخارجية بنهاية أكتوبر الماضي ستة مليارات و23 مليون دولار بزيادة طفيفة عن سبتمبر الذي سبقه قدرها 23 مليون دولار.

وما تزال مؤسسات التمويل الدولية على قائمة الجهات الدائنة لليمن بمقدار ثلاثة مليارات و181 مليوناً و500 دولار.

ويوزع التقرير الصادر عن البنك المركزي اليمني الذي حصلت وكالة الأنباء اليمنية(سبأ) على نسخة منه تلك المديونية بواقع مليارات و207 ملايين دولار لهيئة التنمية الدولية وقرابة 665 مليون دولار للصندوق العربي للإئمان و128 مليون دولار للصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) و198 مليون دولار لجهات لم يذكرها التقرير... فيما تتوزع بقية المديونية على صندوق النقد الدولي وصندوق الأوبك والبنك الإسلامي والاتحاد الأوروبي.

الزائدي: الشباب صمام أمان الوحدة والديمقراطية والأمن والاستقرار

□ مارب / محمد سالم العنسي: أكد محافظ محافظة مارب ناجي بن علي الزائدي أهمية دور الشباب في البناء والتنمية وأحداث التغيير في المجتمع من خلال نيل العادات الخاطئة والسلوكيات السيئة كالتطرف والإرهاب وظاهرة حمل السلاح.

وقال في الحفل الذي نظمته جمعية أجيال مارب الاجتماعية الثقافية للتنمية إن الشباب صمام أمان الوحدة والديمقراطية والأمن والاستقرار وهم الأمل المشرق في يمن الـ "22" من مايو ويحتلون الركن الأساسي للقضاء على الظواهر السلبية في المجتمع ومحاربة الأفكار الهدامة وثقافة الكراهية، مؤكداً أهمية التعليم ومواكبة كل التطورات المتسارعة في مجال العلم والمعرفة.

وأضاف: لا بد من الوقوف الصادق من قبل كافة القطاعات الشبابية في وجه أعداء الوطن والوحدة

الحكومة في تقريرها المقدم إلى مجلس النواب حول نشاط العناصر الإرهابية:

(القاعدة) تريد أن تجعل من اليمن قاعدة لأنشطتها الإرهابية للإضرار بها وبأمن واستقرار المنطقة

مكافحة الإرهاب والقضاء على التطرف يمثل ضرورة وطنية ملحة



□ مشاء / سبأ

استمع مجلس النواب في جلسته المنعقدة صباح أمس برئاسة رئيس المجلس يحيى علي الراعي إلى تقرير مقدم من الحكومة حول نشاط العناصر الإرهابية في تنظيم (القاعدة) وجهود الحكومة في مكافحة الإرهاب، قرأه على المجلس نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية الدكتور/ رشاد محمد العليمي.

واستهل العليمي في تقريره بالحديث عن نشاطات تنظيم (القاعدة) ومخططاته والعمليات التي قامت بتنفيذها عناصر هذا التنظيم الإرهابي.

وقال: "إن هذا التنظيم يريد أن يجعل من أرض اليمن قاعدة لأنشطته الإرهابية ليس للإضرار بأرض اليمن واقتصاده ومصالحه، ولكن أيضاً لزعة الأمن والاستقرار في المنطقة.. لافتاً إلى أنه ما من شك فإن مكافحة الإرهاب والقضاء على التطرف يمثل ضرورة وطنية ملحة، انطلاقاً من قناعة وطنية وإدراك مطلق بمخاطر الإرهاب الذي يهدد أمن وسلامة المجتمع."

إعلان تكوين ما يسمى (تنظيم قاعدة الجهاد في جزيرة العرب) يهدف إلى الإساءة لبلادنا سياسياً واقتصادياً

الفعلية الأولى لعام 2009م حرصاً من الحكومة على أن تكون موازنات الدولة متنسقة مع متطلبات معالجة الآثار السلبية الناجمة عن الأزمة المالية العالمية، وتلبية طموحات المجتمع.

كما أعتبر البيان أن الإطار المالي المشار إليه قد وفر الأرضية المناسبة لتحديد التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الاقتصاد الوطني، والأولويات المجتمعية والتنمية والموارد الاقتصادية المتاحة والمتوقعة، وقدرة الاقتصاد الوطني على توظيفها بكفاءة.

ورأت اللجنة البرلمانية أن إعداد موازنات 2010م في ضوء إطار مالي متوسط المدى يعد خطوة إيجابية تحسب للحكومة.. لافتة إلى أن ذلك يتطلب خطوات أخرى أوسع وأشمل لإعداد توقعات في إطار نماذج أدوات اقتصادية أكثر شمولاً واتساعاً تأخذ بالاعتبار النمو الكلي والقطاعات والتشابكات المختلفة والتطورات في القطاع المالي وقطاع الاقتصاد الحقيقي.. إذ أن الإطار المشار إليه مبني على فرضيات محددة مفيدة لتخطيط الجوانب المالية، لكنه ليس بالمالئم لتحديد الأولويات والتحديات الاقتصادية والاجتماعية.

وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

على قطاعات السياحة والنقل والتجارة. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أنها تتفق مع ما جاء في البيان المالي حول انعكاسات آثار الأزمة المالية والاقتصادية العالمية السلبية على الموازنات الاقتصادية الكلية لبلادنا (الموازنة العامة، الحساب الجاري، ميزان المدفوعات) والنتيجة عن تراجع عائدات الصادرات النفطية، وكذا آثار الأزمة

نواب الشعب في نقاش جاد ومسؤول

التأكيد على مواصلة الحكومة لجهودها في مكافحة الإرهاب والتخريب

مناشدة الناخبين وكافة المواطنين تعزيز اليقظة الوطنية والأمنية في مؤازرة القوات المسلحة والأمن

السنتوي التنفيذي ووسيلتها الرئيسية، وأهم أدواتها لتحقيق أهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتأثير في النشاط الاقتصادي والتسريع بالنمو والتنمية وتحقيق وتلبية طموحات وتطلعات المجتمعات في التقدم والرفاه.

وتعتبر الموازنات العامة بما تحتويه من موارد ونفقات عن سياسات الحكومة وتوجهاتها العامة لإحداث التغييرات الاقتصادية والاجتماعية المنشودة خلال السنة المالية والمنسجمة مع الأولويات والبرامج والأنشطة المحددة في الخطة الوطنية للتنمية.

وبين التقرير أن أهمية الموازنات العامة تأتي من طبيعة الدور الذي تلعبه في الاقتصادات المعاصرة وذلك من خلال التأثير الذي تحدثه نفقات وإيرادات الموازنات العامة على مجمل الأنشطة بما يحقق أهداف المجتمع في النمو الاقتصادي وزيادة الدخل القومي ورفع مستوى المعيشة وتقليل التفاوت في الدخل والثروات وإقامة البنية الأساسية وتوفير الخدمات الاجتماعية من تعليم، وصحة، وتنمية بشرية، وتحقيق الأمن والاستقرار والسلام الاجتماعي، كما تبرز أهمية الموازنات العامة في الأوقات والظروف التي تشهد فيها المجتمعات تحديات اقتصادية استثنائية.

وأشار التقرير إلى أنه خلال الأزمة المالية والاقتصادية العالمية تجلت الأهمية والأدوار الكبيرة التي تلعبها الموازنات كأدوات فاعلة في تدخل الحكومات لمواجهة السياسات الاقتصادية والنقدية والإدارية.. حيث تأثر أزمة ركود اقتصادي حاد وكبير.

وأفاد التقرير أن تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية لم تقتصر على البلدان المتقدمة.. بل انسحبت آثارها وتداعياتها على البلدان النامية والأهل نمو والتي يزداد فيها أهمية تدخل الحكومات الفعالة والكفء عبر الموازنات ومنظومة السياسات الاقتصادية والنقدية والإدارية.. حيث تأثر نموها ونشاطها الاقتصادي بشكل كبير ومنها بلادنا المعتمد اقتصادها بدرجة أساسية على العائدات من النفط الخام المصدر والذي تعرضت أسعاره لانخفاض حاد ألقى بظلاله السلبية على مجمل الأداء الاقتصادي والتنموي واستقرار بيئة الاقتصاد الكلي.

وأشارت اللجنة البرلمانية في تقريرها إلى أن البيان المالي بين أنه عند إعداد مشروع الموازنة العامة للدولة 2010م قد تم في ضوء إطار متوسط المدى (2010م - 2012م) بالاستناد على تقييم أداء الاقتصاد الوطني وتنفيذ الموازنات العامة (2006-2008م) بوجه عام وعلى النتائج

والشعبية. ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

والشعبية. ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأفاد نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن وزير الإدارة المحلية أن فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية ومن منطلق مسؤوليته الوطنية واهتمامه بقضايا الوطن والمواطنين عامة شكل لجنة برئاسة محافظ محافظة أبين لمعرفة الحقائق حول ملبسات وتداعيات وفي هذا السياق أجرى أعضاء المجلس نقاشاً عاماً جاداً ومسؤولاً تجاه ما جاء في تقرير الحكومة سالف الذكر.

ونادى ممثلو الشعب بتدبيرها عالياً بما في ذلك الأعمال الإيجابية التي نفذتها عناصر تنظيم القاعدة خلال العام 2009م في عدد من المحافظات.. مبيناً الآثار والأضرار التي لحقت باليمن جراء تلك الأعمال الإيجابية والإجرامية والتخريبية وكذا إيضاح الإجراءات المتخذة من قبل الحكومة ضد تلك العناصر الإرهابية.

وأشار إلى أن الأجهزة الأمنية والعسكرية بذلت وما تزال تبذل الكثير من الجهود الدؤوبة في مكافحة الإرهاب وحققنا نجاحات ملموسة في هذا الجبل سواء في القبض على الكثير من العناصر الإرهابية وإداعها السجون أو إحالتها إلى القضاء، وهو الأمر الذي حال دون المزيد من تنفيذ أعمال إرهابية في الكثير من الأحيان ضد المصالح الوطنية والأجنبية.

ونوه العليمي إلى أن هذه الجهود تأتي نتيجة لما عانته بلادنا من العمليات الإرهابية التي الفت بظلالها سلباً على مختلف الجوانب الأمنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وعلى مختلف المستويات المحلية والخارجية وتكبدت خسائر فادحة سواء على الصعيد الأمني أو الاقتصادي.

وأضاف نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن أنه رغم الجهود التي تنتهجها وتبذلها الحكومة في محاربة الإرهاب والقضاء على عناصر القاعدة إلا أن من الملاحظ الانجرار الخاطئ من بعض وسائل الإعلام وراء ما تصدره عناصر القاعدة من تصريحات أو نشره من بيانات والتي تهدف إلى تصوير اليمن على أنه أصبح ملاذاً آمناً لعناصر القاعدة وساحة لممارسة الأنشطة الإرهابية الأمر الذي يعمل على تشجيع وجذب اهتمام العناصر المتطرفة للتوجه إلى بلادنا والانضمام إلى عناصر القاعدة وتصوير الحالة الأمنية في اليمن ونشاطات العناصر المتطرفة بشكل يشابه الأوضاع التي تعيشها بعض الدول رغم ما تبذله الأجهزة الأمنية وفي مختلف المحافظات من جهود حثمة من قدرة عناصر القاعدة على استهداف المصالح المحلية والأجنبية من خلال قيام هذه الأجهزة بتنفيذ عمليات نوعية ضد تلك العناصر ما جعلها تعيش حالة من الفرار الدائم في المناطق النائية.

وأفاد أن إعلان العناصر الإرهابية عن تكوين ما يسمى (تنظيم قاعدة الجهاد في جزيرة العرب) كان أحد العوامل التي أدت إلى توافد عناصر إرهابية إلى بلادنا وكان الهدف من هذا الإعلان تحقيق الإنشاء إلى سعة اليمن سياسياً والأضرار بالمصالح الاقتصادية خصوصاً في مجال الاستثمار والسياحة وإظهارها بشكل يوحي بأنها أصبحت مركزاً للنشاطات الإرهابية وعدم قدرة الأجهزة الأمنية على مواجهتها وتحريض العناصر الإرهابية في المنطقة والعالم لمحاولة القدوم إلى بلادنا وكذا الحصول على الدعم المالي اللازم لتنفيذ العمليات الإرهابية وخلق حالة من التوتر وعدم الاستقرار وتعنت في أحداث خارجة تسعى إلى زعزعة الأمن والاستقرار والتخطيط لإقامة وإعلان إمارات إسلامية مزعومة في بعض المحافظات من خلال إنشاء المعسكرات التدريبية واستقطاب عناصر إرهابية إليها والترويج بأنها أصبحت مناطق محررة ووطرة لا تشجع المستثمرين والسياح على القدوم إليها إضافة إلى إثبات إقليمية التنظيم وذلك من خلال التخطيط لتنفيذ عمليات إرهابية ليس في اليمن فحسب بل في دول أخرى.

وأوضح التقرير الحكومي أن عناصر القاعدة قامت خلال الفترة من 1992م إلى 2009م بتنفيذ (61) عملية إرهابية ضد منشآت اقتصادية حيوية وسفارات أجنبية وعدد من مقرات الشركات النفطية الأجنبية وغيرها واستهداف سياح أجانب.

وتسبقت نتيجة لهذه العمليات الكثير من الضحايا الأبرياء، كما أن القاعدة وبالتحديد من المتمردون الحوثيين في محافظة صنعاء تقف وراء حطف الأطباء الألمان والبريطانيين ومقتل الألمانيتين والكورية الذين جاءوا إلى بلادنا لتقديم خدماتهم الإنسانية، وكان لكل من تلك العمليات تأثير سلبي على الأمن والتنمية والاستثمار ومصالح بلادنا مع الآخرين.

وأشار العليمي إلى أن الأجهزة الأمنية أجحت عمليات إرهابية عديدة كانت تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.. مملأها بتكتاف مختلف الجهود الرسمية وكذا منظمات المجتمع المدني للوقوف صفاً واحداً ضد مختلف التهديدات الإرهابية والمخططات التي تسعى عناصر القاعدة إلى تنفيذها واتخاذ مواقف جادة وموحدة وحاسمة وسريعة واستباقية في مواجهة تلك العناصر مع ضرورة إدراك أن مهمة مواجهة التطرف والإرهاب لا تقع على عاتق الأجهزة الأمنية فحسب بل تتطلب تضامراً مختلف الجهود الرسمية

وبالتحديد من المتمردون الحوثيين في محافظة صنعاء تقف وراء حطف الأطباء الألمان والبريطانيين ومقتل الألمانيتين والكورية الذين جاءوا إلى بلادنا لتقديم خدماتهم الإنسانية، وكان لكل من تلك العمليات تأثير سلبي على الأمن والتنمية والاستثمار ومصالح بلادنا مع الآخرين.

وأشار العليمي إلى أن الأجهزة الأمنية أجحت عمليات إرهابية عديدة كانت تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.. مملأها بتكتاف مختلف الجهود الرسمية وكذا منظمات المجتمع المدني للوقوف صفاً واحداً ضد مختلف التهديدات الإرهابية والمخططات التي تسعى عناصر القاعدة إلى تنفيذها واتخاذ مواقف جادة وموحدة وحاسمة وسريعة واستباقية في مواجهة تلك العناصر مع ضرورة إدراك أن مهمة مواجهة التطرف والإرهاب لا تقع على عاتق الأجهزة الأمنية فحسب بل تتطلب تضامراً مختلف الجهود الرسمية

وبالتحديد من المتمردون الحوثيين في محافظة صنعاء تقف وراء حطف الأطباء الألمان والبريطانيين ومقتل الألمانيتين والكورية الذين جاءوا إلى بلادنا لتقديم خدماتهم الإنسانية، وكان لكل من تلك العمليات تأثير سلبي على الأمن والتنمية والاستثمار ومصالح بلادنا مع الآخرين.

وأشار العليمي إلى أن الأجهزة الأمنية أجحت عمليات إرهابية عديدة كانت تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.. مملأها بتكتاف مختلف الجهود الرسمية وكذا منظمات المجتمع المدني للوقوف صفاً واحداً ضد مختلف التهديدات الإرهابية والمخططات التي تسعى عناصر القاعدة إلى تنفيذها واتخاذ مواقف جادة وموحدة وحاسمة وسريعة واستباقية في مواجهة تلك العناصر مع ضرورة إدراك أن مهمة مواجهة التطرف والإرهاب لا تقع على عاتق الأجهزة الأمنية فحسب بل تتطلب تضامراً مختلف الجهود الرسمية

وبالتحديد من المتمردون الحوثيين في محافظة صنعاء تقف وراء حطف الأطباء الألمان والبريطانيين ومقتل الألمانيتين والكورية الذين جاءوا إلى بلادنا لتقديم خدماتهم الإنسانية، وكان لكل من تلك العمليات تأثير سلبي على الأمن والتنمية والاستثمار ومصالح بلادنا مع الآخرين.

وأشار العليمي إلى أن الأجهزة الأمنية أجحت عمليات إرهابية عديدة كانت تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في البلاد.. مملأها بتكتاف مختلف الجهود الرسمية وكذا منظمات المجتمع المدني للوقوف صفاً واحداً ضد مختلف التهديدات الإرهابية والمخططات التي تسعى عناصر القاعدة إلى تنفيذها واتخاذ مواقف جادة وموحدة وحاسمة وسريعة واستباقية في مواجهة تلك العناصر مع ضرورة إدراك أن مهمة مواجهة التطرف والإرهاب لا تقع على عاتق الأجهزة الأمنية فحسب بل تتطلب تضامراً مختلف الجهود الرسمية

وبالتحديد من المتمردون الحوثيين في محافظة صنعاء تقف وراء حطف الأطباء الألمان والبريطانيين ومقتل الألمانيتين والكورية الذين جاءوا إلى بلادنا لتقديم خدماتهم الإنسانية، وكان لكل من تلك العمليات تأثير سلبي على الأمن والتنمية والاستثمار ومصالح بلادنا مع الآخرين.

اختتام دورة تدريبية خاصة بالكادر النسائي في مجال التوثيق (بعدن ولحج وأبين)



□ جانب من الحضور

القادمة. كما ألفت الأخت/ فائزة أحمد زوقري كلمة المشاركون وأشارت فيها إلى أن هذه الدورة هي الأولى منذ صدور قانون التوثيق في العام 1992م.. مؤكدة أنها خطوة في الطريق الصحيح. ونوهت إلى أنه تم خلال هذه الدورة استعراض العديد من المشكلات والمعوقات التي واجهت العملية التوثيقية.. وشاكرة القائمين على إقامة وإنجاح هذه الدورة التأهيلية.



□ من فعاليات اختتام دورة تدريبية خاصة بالكادر النسائي في مجال التوثيق

استخدام السجلات والنماذج (مشاكل التوثيق وأسبابها إضافة إلى طرق إجراء ترشيح الأمناء وأساليب الرقابة والتفتيش عليهم). وأختتمت بكتابة الحقوق بعدن أعمال الدورة التدريسية الخاصة بمجال التوثيق للكادر النسائي لمحافظات (عدن ولحج وأبين) والتي أقامها المعهد للقضاء تحت رعاية الدكتور شائفن الأبري وزير العدل والتي تلقى المشاركون خلالها عدداً من المحاضرات الخاصة بقانون التوثيق والرسوم القضائية وأسس وقواعد الحفظ والأرشفة وكيفية

التوقيع على تسليم مواقع العمل لمشروع تأهيل شارع ابن زيدون وساحل العساق



□ سعيد شيباني

مليون ريال، وقد تم التنسيق للبدء بالأعمال الهيئة الإدارية والمجلس المحلي لمديرية التواهي وبعض من أعضاء المجلس المحلي للمديرية وقد بلغت كلفة المشروع (222) مليون ريال. إلى ذلك جرى التوقيع على اتفاقية المشروع الثاني (ساحل العساق)، من قبل مدير عام المديرية ونائب مدير إدارة الطرق وممثل عن مؤسسة الهراز (الجهة المنفذة للمشروع) حيث بلغت كلفة تنفيذ المشروع (139)

□ عدن/ محمد الجراي: قال الأخ سعيد شيباني الأمين العام لمجلس المحلي لمديرية التواهي في تصريح لصحيفة "14 أكتوبر" بأنه قد تم في ديوان مديرية التواهي التوقيع على مقرر تسليم مواقع العمل لمشروع رصف وسفلة الشارع الرئيسي بمدينة القلوة بمديرية التواهي وشارع ابن زيدون الممتد حتى مبنى بريد (القلوة)، كما جرى التوقيع على مقرر تسليم مواقع العمل لمشروع شق وسفلة طريق النفيق الكبير بالقلوة وحتى الطريق الدائري لساحل العساق بجولدمور مع تأهيل بعض الطرق بمنطقة جولدمور. وأضاف أمين عام التواهي: كما تم توقيع اتفاقية مشروع (ابن زيدون) من قبل الأخ/ محمد عبدالكريم جباري مدير عام مديرية التواهي (متملاً عن المديرية) والمهندس مطهر محمد الحمادي نائب مدير إدارة الإشراف على الطرق بالمحافظة ممثلاً عن الجهة الاستشارية على المشروع وممثلاً عن مؤسسة جرمان

في تدشين الفعالية السادسة لأيام المنشآت الصغيرة

شائف: تجربة المنشآت الصغيرة أثبتت نجاحها ودورها الفعال في التخفيف من الفقر والبطالة



جانب من التكريم



شائف يلقي كلمة في الفعالية



جانب من الحاضرين



صور من أعمال حرفية



جانب من التكريم

□ عدن/دفاع صالح
تصوير/ عبد الواحد سيف

دشن الصندوق الاجتماعي للتنمية صباح أمس في قاعة عدن مول الفعالية السادسة لأيام المنشآت الصغيرة والأصغر تحت شعار "أحلام تتحقق" للفترة من "23" حتى "25" ديسمبر.

وخلال تدشينه الفعالية ألقى الأخ/ عبد الكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي كلمة بالمناسبة عبر فيها عن تقديره لكل الجهود التي بذلتها الجمعيات والمستفيدين من أجل إنجاح هذه الفعالية، مؤكداً أن الحكومة قد أدركت أهمية المنشآت الصغيرة نظراً للتحديات التي يواجهها المجتمع من ازدياد معدلات الفقر والبطالة.

وأشار إلى أهمية إنشاء بنك الأمل للتصنيع الأصغر كونه يعد ركيزة أساسية تغذي عمل المنشآت من أجل الاستمرار، وأضاف قائلاً: "إن تجربة قائلنا: إن تجربة المنشآت الصغيرة قد أثبتت نجاحها كأحدى الأدوات الفعالة لمواجهة الفقر والبطالة وخلق فرص عمل، وواجب على الجميع دعمها، وتؤكد نحن في السلطة المحلية رعايتنا لكل هذه الأنشطة والجمعيات التي تنتج الأعمال الحرفية المختلفة وتدعو الجميع رجال الدولة ورجال الأعمال والقطاع الخاص إلى التحلي بروح المبادرة لدعم مثل هذه الأعمال لأن مكافحة الفقر والأعمال الخيرية الأخرى ليست مسؤولية الدولة وحدها ولكنها مسؤولية المجتمع كله".

وعبر في ختام حديثه عن الامتنان لكل الجهود المخلصة في إنجاح أعمال

وقبل اختتام فعالية التدشين تم تكريم عدد من الشخصيات التي كان لها دور في إنجاح نشاطات الصندوق. وبعد ذلك قدمت فرقة خليج عدن مسرحية قصيرة تحت عنوان "انغم فرصة" همدت للتعريف بوحدة التمويل الأصغر وتبسيط الضوء على نشاطاتها. حضر تدشين الفعالية مدراء مكاتب فروع الوزارات وعدد من الشخصيات الاجتماعية ورجال الأعمال. يذكر أن معرض منتجات المنشآت الصغيرة سيستمر في ساحة عدن مول على مدى ثلاثة أيام.

الصغيرة، مشيراً إلى أن إصدار قانون بنوك التمويل الأصغر هذا العام سهل كثيراً من العوائق. وكان الأخ/ غازي أحمد علي مدير الصندوق الاجتماعي للتنمية فرع عدن قد رحب في كلمة له بكل الحاضرين في الفعالية السادسة لأيام المنشآت الصغيرة، وأشار إلى أن قطاع التمويل الأصغر من القطاعات التي نالت اهتماماً كبيراً كونه ركيزة أساسية لتحسين مستوى دخل الأسرة والمساهمة في الحد من البطالة. وأوضح أن الهدف من هذه الفعالية هو التعريف بخدمات وبرامج التمويل الأصغر وإقامة فرصة لعرض منتجات أصحاب المشاريع الخاصة وقصص نجاحهم.

المنشآت الصغيرة، مؤكداً أن الإصرار والثقة بالنفس وسيلة مثلى لمواجهة الصعاب.

وكان الأخ/ أسامة الشامي - رئيس وحدة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر في الصندوق الاجتماعي للتنمية قد أعطى صورة موجزة عن وحدة تنمية المنشآت الصغيرة وأهم نشاطاتها، مؤكداً أن إنشاء بنك الأمل هو خطوة مهمة باعتباره أول بنك عربي متخصص في مجال التمويل الأصغر وأشار إلى أن فرع بنك الأمل في عدن أصبح فاعلاً وأنه سيتم خلال العام القادم افتتاح فرع آخر، وأوضح أن الصندوق الاجتماعي للتنمية قد ساهم بشكل كبير في أجل إيجاد مناخ أفضل للمساهمة في توسيع مجال عمل المنشآت

ورشة حول عدوى فيروس الإيدز



ورشة حول فيروس الإيدز

في المرحلة المقبلة تنفيذ ونشاطات تثقيفي في الحدائق وفي الشوارع وتنفيذ مشورة الفحص الطوعي. واستعرض الدكتور قائد سفيان منسق الموقع العلاجي خدمات مستشفى القفرة خدمات الرعاية والعلاج المقدمة لمرضى الإيدز وخدمات المشورة والفحص الطوعي المجاني وفي ختام الورشة تحدث بعض المتعاضدين عن تجربتهم مع المرض وكيفية انتقاله إليهم.

الرعاية الصحية الأولية الدكتور عبدالباسط الدبعي إلى أن المصابين بالإيدز هم منا ولعلنا أن نفهمهم ونراهم ولا نطلق عليه الوصمة المجتمعية فلهم حقوق إنسانية والدين الإسلامي يدعوا إليها وتبناها الدستور في العديد من مواده والتي تنص على أن التمييز ضد مرضى الإيدز يعتبر انتهاكاً لهذه الحقوق. كما أكد منسق البرنامج الوطني الدكتور سعيد سفيان أن البرنامج مع الجمعية يستهدفان

□ **تعز/ نعايم خالد**
أقامت الجمعية اليمنية للوقاية من الإيدز أمس في محافظة تعز ورشة عمل حول عدوى فيروس الإيدز وحقوق المتعاضدين مع الإيدز بالتعاون مع فرع البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز والأمراض المنقولة جنسياً بتمويل من برنامج الأمم المتحدة وبمشاركة 30 مشاركاً ومشاركة من الجهات ذات العلاقة. وفي افتتاح الورشة أشار مدير

تخرج دفعة جديدة في معهد العلوم الطبية والتطبيقية باب

□ **اب/ محمد الورياني**
احتفل أمس في محافظة إب بتخرج الدفعة السادسة من طلاب العلوم الطبية والتطبيقية التي ضمت "30" طالباً وطالبة في مجال الصيدلة والمختبرات. وفي الاحتفال الذي شهدته قاعة المركز الثقافي باب والذي حضره د. عصام الحكيم وعدد كبير من المسؤولين وكبار الشخصيات الأكاديمية والجمعية وأعضاء هيئة التدريس وجمع غير من المواطنين، التي عميد المعهد الدكتور عبد الرحمن الهوب كلمة استعرض خلالها نتائج الخريجين ومطلوبات سوق العمل كون هؤلاء الخريجين يعتبرون الركيزة الأساسية في البناء والتنمية بتطبيق ما اكتسبوه من معارف طبية وتطبيقية في مجال الصيدلة والمختبرات في حياتهم العملية وتطوراتها التي تسبب في خدمة مصلحة الوطن والمواطن. بعد ذلك أقيمت كلمتان من قبل محمد عبد الكريم عن أعضاء هيئة التدريس ومحمود حزام الششعي عن الخريجين أشارتا إلى أن هذا الاحتفال يأتي في إطار اهتمام المعهد بالكوادر الوطنية والفاعلة لتقديم مزيداً من العطاء لخدمة وطنهم في المجالات الطبية والتطبيقية، كما دعت الخريجين إلى تطبيق ما تعلموه في ميدان العمل والإسهام في تحسين الخدمات الطبية والصحية لأفراد المجتمع اليمني.

حملة توعوية في عدن بمرض أنفلونزا الخنازير

□ **عدن/ بركة خبيص**
نظمت جمعية الهلال الأحمر بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصليب الأحمر بعدن أمس حملة توعية بمرض أنفلونزا الخنازير والنظافة الشخصية بالنزول الميداني إلى مدرسة عبد الله خليفة للتعليم الأساسي في خورمكسر وكلية التربية جامعة عدن. وأفاد الأخ/ عمر محمد الزغلي رئيس فرع جمعية الهلال الأحمر بعدن لوكالة الأنباء اليمنية سبأ أن تنظيم هذه الفعاليات يأتي في إطار المشروع الصحي للاتحاد بالتنسيق مع الجمعية للتعريف بأضرار أنفلونزا الخنازير وأسبابها وطرق انتقالها من شخص لآخر وكيفية الوقاية منها والنظافة الشخصية وتعريف الطلاب بطرق الوقاية من المرض بواسطة المحاضرات وتوزيع الملصقات والبورشورات. وأشار إلى أن الهدف من هذه الفعاليات نشر الوعي بين أفراد المجتمع حول أنفلونزا الخنازير وطرق الوقاية منها واتباع الوسائل الصحية لضمان الحد من انتشارها بين الطلاب في المدارس وتنظيم العديد من الفعاليات والأنشطة الصحية والنزول إلى كافة فئات المجتمع.

السفارة اليابانية تدعم جمعية الصم والبكم في الحديدية ب (79) ألف دولار

□ **العديدة/ خاص**
قدمت السفارة اليابانية في صنعاء يوم أمس دعماً مادياً بقدر مبلغ (79) ألف دولار لجمعية الصم والبكم في محافظة الحديدية سيتم تخصيصه لشراء حافلتين لنقل العاملين والمتدربين للجمعية للتغلب على صعوبة المواصلات التي يواجهونها في أداء المهام الموكلة اليهم وتنفيذ الأنشطة والفعاليات التي تتبني إقامتها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة في المحافظة. ذكر ذلك لـ "14 أكتوبر" الاخ /عبدان محمد شمسان - رئيس الجمعية في المحافظة. وأشار إلى أن المبلغ المقدم من السفارة للجمعية يأتي في إطار التعاون القائم بين بلادنا ودولة اليابان لدعم شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير متطلباتها وبما يسهم في مشاركتهم بفعالية في مسيرة البناء والتنمية التي يشهدها الوطن في ظل القيادة الحكيمة لفخامة الأخ/علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية. وعبر شمسان عن شكره وتقديره للسفير الياباني الذي منح الجمعية هذا الدعم والذي بدوره يمثل حقاً كبيراً لذوي الاحتياجات الخاصة لإشراكهم ضمن فئات المجتمع.

سفيرنا في إيطاليا يبحث تعزيز التعاون بين جامعة عدن والجامعات الإيطالية



سفيرنا في إيطاليا يبحث تعزيز التعاون بين جامعة عدن والجامعات الإيطالية

□ **عدن/ ناصر باغريب**
بحث الدكتور عبدالعزیز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن مكتبه بديوان جامعة عدن أمس الأربعاء مع الدكتور/شائع مسمن الزنداني سفير بلادنا لدى إيطاليا مجالات تعزيز العلاقات الأكاديمية بين جامعة عدن والجامعات الإيطالية وذلك بعد توقيع الاتفاقيات العلمية على الطرفين منتصف العام الجاري 2009م. وأثنى اللقاء على النتائج المحققة من زيارة وفد جامعة عدن إلى المؤسسات الأكاديمية الإيطالية خلال العام الحالي وما تحضخ عنها من تعزيز للعلاقات الثنائية وفتح آفاق واسعة للتعاون العلمي وبرام لاتفاقيات علمية عديدة ستسهم في تطوير النشاط الأكاديمي وخاصة فيما يتعلق بالتحقيقات الطبية والصحية بجامعة عدن.

وأقر اللقاء تكليف عمادة كلية الطب بجامعة عدن بإعداد تصور بأعضاء اللجنة المكلفة بالتنسيق والمتابعة بين جامعة عدن والجامعات الإيطالية التي وقعت معها اتفاقيات للتعاون العلمي المشترك. وأعرب اللقاء عن تقديره للجهود التي تبذلها سفارة بلادنا لدى إيطاليا في توثيق العلاقات الأكاديمية مع الجامعات والمؤسسات العلمية الإيطالية والتوجهات المستقبلية الهادفة إلى توسيع مجالات التعاون بما يمكن الأساتذة اليمنيين في الجامعة من الاستفادة من الخبرات والقدرات والإمكانيات العلمية الكبيرة في الجامعات الإيطالية.

حضر اللقاء الدكتور/سليمان فرج بن عزون نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية والدكتور/الخصر ناصر لصور مدير عام مكتب الصحة والسكان بمحافظة عدن والدكتور/ناصر علي ناصر مستشار رئيس الجامعة والدكتور/علي باغري عميد كلية الطب بجامعة عدن والدكتور/طه شمسان مدير عام العلاقات الدولية بجامعة عدن.

تدشين ورشة عمل للإعلاميين في مأرب حول التوعية بأهمية التنمية ومشروع الإرشاد التنموي

□ **مأرب/ محمد الجداسي**
أكد محافظ محافظة مأرب ناجي بن علي الزايري أهمية دور الوسائل الإعلامية في نشر التوعية المجتمعية حول المشاريع التنموية ومحاربة الظواهر السلبية في المجتمع. وجاء ذلك أثناء تدشين ورشة العمل الخاصة بالكوادر الإعلامية من مراسلي الصحف والوسائل الإعلامية المرئية والمسموعة والمواقع الإلكترونية والتي نظمتها مؤسسة الإرشاد الاجتماعي لـ 20 مشاركا ومشاركة من الكوادر الإعلامية بالمحافظة. وقال الزايري أن التنمية مهمة وتحتاج إلى جهود الجميع من إعلاميين ورجال دين وخطباء ومرشدين لمحاربة التوعية المجتمعية تقع على عاتق الجميع من خطباء ومرشدين وإعلاميين وكتاب ومسؤولين وقادة مجتمع لهيئة الدولة في عملية التنمية المحلية وتنفيذ المشاريع الخدمية والتنموية. من جانبه أوضح مدير فرع مؤسسة الإرشاد الاجتماعي المرادي علي محمد الفقير أن البرنامج التدريبي للإعلاميين يأتي ضمن مشروع الإرشاد التنموي الذي

(32) متدرباً من الضالع يختتمون دورة في صحة الحيوان بكلية ناصر للعلوم الزراعية

عباس باوزير وعبدالله مثنى والدكتور الشيبيني والمتدربين أكدت أن الدورة أثمرت نتائج طبية يجب أن تؤتي ثمارها وسط المجتمعات الريفية المستهدفة في الضالع لتنمية الثروة الحيوانية والحفاظ عليها من الأمراض. الدكتور عبدالكريم أحمد نعمان مدير مركز الاستشارات الزراعية وخدمة المجتمع أوضح في تصريح لـ (14 أكتوبر) بعد اختتام الدورة: أن الدورة استهدفت كوادر من المجتمعات الريفية بالضالع في مجال صحة الحيوان ومعرفة الطرق العملية لرعاية وسياسة الحيوان، مؤكداً ضرورة تنفيذ برامج الدورة التي تلقاها المتدربون من دورس نظرية وعملية، مشيداً باستيعاب الدارسين للمحاضرات التي أقيمت وإبداء النقاشات بشغافية. وقد تم في ختام الدورة تسليم المشاركين والمشاركات الشهادات التقديرية.

□ **الحوطة/ عادل قائد**
تلقى (32) متدرباً بينهم 14 متدربة ينتمون إلى (17) جمعية ريفية من مديريات محافظة الضالع مفاهيم حول الرعاية الصحية للحيوانات.

وكان المتدربون قد اختتموا أمس في قاعة الشيخ علي عبدالكريم العبدلي الدورة التدريبية في مجال صحة الحيوان التي شاركت فيها شرائح مجتمعية من ربوات البيوت والمزارع والطلاب ونظمها مشروع إدارة موارد المجتمع بالضالع ونفذتها كلية ناصر للعلوم الزراعية في محافظة لحج. وقد حضر اختتام الدورة التي استمرت شهراً كاملاً الدكتور/ عباس باوزير عميد كلية ناصر والدكتور عبدالكريم أحمد نعمان مدير مركز الاستشارات الزراعية وخدمة المجتمع وعبدالله محمد مثنى مدير التدريب بالمشروع والدكتور سالم العبد الشيبيني مدرب الدورة حيث أقيمت كلمات من قبل الدكتور

في لحج.. حلقة نقاشية عن مخاطر الزواج المبكر

الحلقة تميزت بالشفافية وبجرأة طرح الآراء من قبل المشاركين. شارك في النقاش منسقة/ صباح ناصر نقحان منسقة/ برلمان الطل النسائي في لحج ونديم عبدالرسول مدرب التنمية البشرية وسلوى الحارثي مدربة بالمدرسة الديرية.

□ **لحج/ عادل قائد**
أكد المشاركون في الحلقة النقاشية عن مخاطر الزواج المبكر التي نظمتها يوم أمس في لحج المدرسة الديرية بالتعاون مع اللجنة الوطنية ونشارك فيها مدراء المدارس والمعالمون وأئمة المساجد وألواقف واتحاد نساء اليمن

ضرورة نشر الوعي بين أولياء الأمور بأهمية تحديد سن الزواج ومخاطر الزواج المبكر. وكانت الحلقة قد ناقشت العديد من القضايا فيما يخص الزواج المبكر كما تم تناول مضاعفات الحمل والولادة والتي تزداد بشدة في حالات الزواج المبكر عنها في حالات الزواج بعد سن 18 سنة.

شخصيات سياسية واجتماعية وأكاديمية بمحافظة عدن يتحدثون عن دعوة الرئيس إلى الحوار الوطني:

ندعو المعارضة الوطنية إلى الكف عن المناكفات.. والدعوة إلى الحوار يتصاعد التأييد لها يوماً عن يوم

الحوار هو الوسيلة المثلى لوصول كل الأطراف إلى نقطة الالتقاء تجاه القضايا الكبيرة للوطن

لقيت الدعوة التي وجهها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية

للشخصيات الوطنية في عموم الساحة اليمنية للجلوس إلى طاولة الحوار الوطني

صدي واسعاً.

صحيفة (14 أكتوبر) استطاعت آراء عدد من الشخصيات الأكاديمية والاجتماعية

والسياسية وخرجت بالحصيلة التالية:

الأمة تنظر إلى حكمائها وعقلائها باهتمام بالغ.. ومن لا يستطيع أن يحاور لا يمتلك موقفاً

الدعوة جاءت في وقتها.. والرافضون للحوار سيفقدون مصداقيتهم أمام الشعب



سيقفون مصداقيتهم أمام الشعب لأنهم يرفضون واحداً من أهم مبادئ العمل الديمقراطي التعددي وهو مبدأ الحوار.

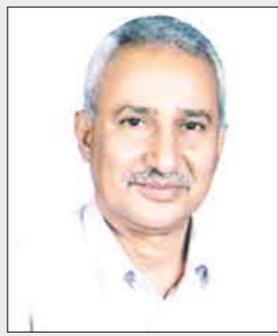
الأخ/ أنيس همشري يقول: إن دعوة فخامة الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية هي دعوة جاءت في وقت تحتاج لها الأمة جميعها فكلنا نتأخر إلى الحوار فيما بيننا لمرحلة أنفسنا ومراجعة أخطائنا وعبوبنا وفي الوقت نفسه فإن الجلوس لطاولة الحوار يعزز الثقة بسعي القيادة السياسية إلى خلق اللحمة الوطنية وتقبل الآخر ويؤكد مقولة فخامة الرئيس السابقة بأننا نعالج قضايا الديمقراطية بمزيد من الديمقراطية وهذا يتطلب أن تنظر كل القوى الوطنية في الساحة من أحزاب وطنية ومنظمات مجتمع مدني وشخصيات اجتماعية وعقلاء وشيوخ أن ينظروا إلى قضية رئيسية وهي قضية الوطن فالهمن إذا ما حدث فيها أي ملمة فلا بد أن نساخر جميعاً للمساعدة في إيجاد الحل لأن نترك الأمور الوطنية الكبيرة ونقول إن هناك حزبا حاكما والحزب الحاكم يعمل ما يريد ويخطن ويتحمل مسؤولية الأخطاء رغم أننا كلنا نعيش في سفينة واحدة ولابد أن تكون المعارضة هي الريف وعين المجتمع والعمل المساعد في تطوير الحزب الحاكم ومساعدته في التغلب على هذه المعضلة أو تلك المعضلات التي تواجه الشعب من تنمية ومن تعليم ومن تغلب الرأي الآخر. الأمر الآخر هو أنه لن يحل قضايا اليمن إلا بإنشاء المحطة ولا يعتقد البعض أن الاستقواء بالخارج يمكن أن يفيدنا بشيء لأن لكل أجدته ومصالحه فنحن مصطلحنا اليمن وهم لهم مصالحهم ولا يعتقد البعض أن مصلحة الخارج تأتي لمصلحة اليمن ولكن الكل يبحث عن موقع قدم له ولمصلحة من هذه المنطقة الحيوية لاسيما أن اليمن موقع استراتيجي مطل على البحر الأحمر والمحيط الهندي والقرن الأفريقي ونحن نرى ما يدور في هذه المنطقة من تطورات مستمرة وعدم استقرار.

ويقول الأخ/ عبدالله محمد علي العديني إن دعوة الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للحوار الوطني تحت قبة المجلس التشريعي التي أطلقها منتصف هذا الشهر هي في الحقيقة نابعة من شعور وطني بأهمية وحدة الشعب اليمني وقواه السياسية تجاه القضايا الماثلة أمامه باعتبار أنه لا يمكن حل أي مشكلة من المشاكل أو قضية من القضايا الماثلة على الساحة اليمنية إلا من خلال الحوار الحضاري



عبدالله محمد علي العديني

الدكتور/ مازن عبدالله فاضل يقول: إن دعوة الرئيس/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للحوار الوطني قد تقدم بها مشكورا باعتباره مسؤولاً عن هذا الوطن وهي دعوة للعقلاء للتحكم بأعضائهم والتحكم بالوسائل الموجودة لديهم واعتماد الحوار سبيلاً وأمرهما مهما لحل كثير من المشاكل وأنا لا أعتقد أن هناك مشاكل لا يمكن حلها بالحوار فكل مشاكلنا لا تحل إلا بالحوار الأطراة المعنية ولا أعتقد



أنيس همشري

المجتمع المدني كل هذا جاء ليؤكد أن هذه الدعوة جاءت في مصلحتها وأنه لابد أن يتم هذا الحوار. وإذا تحدثنا عن المعارضة الوطنية المؤمنة بالوحدة التي تضع بعض الشروط وبعض الحيثيات فهذا في رأيي يدخل ضمن باب المناكفات بل إنه أحياناً يدخل ضمن باب المناكفات المضحكة فإذا قلت السلطة (الف) تقول المعارضة (باء) وإذا وافقت السلطة على ما يريدون يخرجون برأي آخر



د. الهمداني

عدن/ محمد أبو رأس - ياسمين أحمد علي - تصوير / جان عبد الحميد

الذي يلتف كله على امتداد الساحة اليمنية حول الوحدة وحول زعامة الرئيس القائد وحول أبناء القوات المسلحة الأبطال الذين يدافعون عن شرف هذه الأرض وهذه الأمة.

وفي الحقيقة كانت هذه الدعوة دعوة كريمة

قال الدكتور عبدالعزيز صالح بن حبتور عن دعوة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لكافة الأطراف في الساحة اليمنية إلى الجلوس على طاولة الحوار تحت قبة مجلس الشورى: لقد سعنا هذه الدعوة المقدمة من فخامة الرئيس لكل الأحزاب والقوى السياسية والشخصيات الوطنية للحوار تحت قبة مجلس الشورى وهي تعد حقا من بين النقاط الضئيلة في هذا الوضع الصعب وهي دعوة جادة لأنها أولا تنطلق من المسؤوليات الوطنية تجاه كل الأحداث التي يمر بها الوطن وأيضا هو مسؤول أول في هذه البلد يدرك أهمية الأخطار والتحديات التي تواجه الأمة والبلد على حد سواء وبالتالي فإن لغة الحوار هي اللغة التي ينبغي أن تسود بعيدا عن لغة المكابدة السياسية والحسابات الضيقة من زوايا تنظيمية أو مناطيق أو جهوية والحوار هو الوسيلة المثلى لوصول كل الأطراف إلى نقطة الالتقاء ومن لا يستطيع أن يحاور فإنه لا يمتلك الرؤية ولا الأسلوب ولا الموقف الصحيح تجاه القضايا الكبيرة التي تواجه هذه الأمة وهذا الوطن ونحن ندرج جميعاً أن هناك ثلاثة تحديات أساسية تواجه هذه الأمة هي خطر الحوثيين أو الفكرة الحوثية وخطر تنظيم القاعدة الإرهابي وخطر دعوات الانفصال وهذه الأفكار كلها لا يمكن الاتفاق على أي شيء بشأنها دون التقاء كل القوى على أسس ذات طابع وطني فالأساس الأول هو الاعتراف بشرعية هذه الدولة كدولة قائمة والنقطة الثانية الاعتراف بالمظلة القانونية وهي دستور الوطن والاعتراف بكل تنظيم مهما صغر أو كبر فهو مطلوب أن يدلي برأيه وفكرته تجاه هذه التحديات الكبرى التي تواجه الوطن بأكمله.

وأضاف أن هذه الدعوة من الدعوات الهامة جدا التي يمكن أن تفضي إلى نتائج إيجابية ونحن مستقبلي هذا الوطن ومضمونها إيجابي جدا ونحن كمواطنين ننظر أن يكون هناك مخرج مفيد لهذا الوطن وأيضا الأمة والتي ننظر إلى حكمائها وإلى عقلائها ب اهتمام بالغ والتي ما ستأتي به الطاولة الحوارية.

يقول الدكتور أحمد علي الهمداني إن دعوة الرئيس علي عبدالله صالح للحوار الوطني تحت سقف مجلس الشورى قد جاءت في الوقت المناسب لاسيما وأن اليمن الآن تمر بفترة صعبة ومعقدة ولكنني أعتقد بل ومؤمن بأن هذه الفترة المعقدة هي التي تبين أقدار الرجال، والوضع تحت السيطرة لأننا لنزال مؤمنين بكثير من المبادئ من أهمها وجود المؤتمر الشعبي العام ووجود الوعي الشعبي



د. بن حبتور

الحوار مفيد ودليل على أن هناك إرادة سياسية تعمل من أجل مصالح الوطن العليا

ذلك أن أي حل له عواقب وخيمة وهذه الدعوة التي وجهها الرئيس محمد أحمد الجمهوري هي في تقديرنا دعوة جادة وصانقة ويقترض من كافة القوى السياسية ومنظمات المجتمع المدني وكل عقلاء اليمن التفاعل مع هذه الدعوة والمشاركة في الحوار بفعالية لحل كافة القضايا الماثلة ولا مخرج من ذلك إلا بالحوار ونقول إن هذه القوى السياسية تراسر عملها أصلا في إطار نشاط ديمقراطي ولولا هذه الديمقراطية المتأخرة لما تمكنت من ممارسة نشاطها السياسي وبالتالي يصبح الأمر مفيدا للشعب اليمني وضمان استقرار الوطن وصيانة وحدته واستنهاض كافة القوى لتحمل مسؤولياتها، والرافضون للحوار

إن هذه الأطراف يمكن أن تكون غير وطنية فكلها وطنية وبالتالي لابد أن تكون هناك دعوة من رأس البلد بحيث تتوضع الأمور وتتحد الآراء بالجلوس إلى طاولة الحوار والابتعاد عن المكابدة والمحاكمات في القضايا الوطنية وبالتالي الوصول إلى اتجاه معين يكون الكل متفقا عليه وهو اتجاه الأغلبية أي لابد أن يكون هناك اتجاه عام يحتكم إليه الجميع وعليه نرى أن هذه الدعوة صادقة وبههما مستقبل البلد ومستقبل هذا الشعب الطيب جدا بمعنى أننا لابد أن نلجأ إلى هذه الطريقة ونستخدم هذه الوسيلة لنصل إلى ما فيه صلاح هذه الأمة وصلاح الاقتصاد وصلاح البلد.

وفي الحقيقة إنني أدعو المعارضة الوطنية - ومازلت اعتبرها وطنية - إلى أن تلبى هذه الدعوة وأن توقف الرسائل الخاطئة التي ترسلها لبعض الجهات في الداخل أو في الخارج لأنني أقولها بصراحة إذا لاسمح الله - وأنا أعتقد أنه لن يحدث، فكمنا قلت لكم أن الأمور تحت السيطرة - إذا حدث شيء في الوطن فإن المعارضة هذه نفسها لن تسلم منه لذلك ندعوها بصدد إلى إيقاف إرسال هذه الرسائل الخاطئة التي نعتقد أنها لا تخدم الوطن والوحدة والسلام الاجتماعي. والشروط الرئيسية للتعددية السياسية والثقافية والفكرية يكون على أساس صندوق الانتخابات.

وصائبية، ووضع الحوار تحت قبة مجلس الشورى هو رأي صائب فمجلس الشورى يمثل كافة المحافظات وبالتالي يعني أن مجلس الشورى يكاد يكون عليه إجماع وطني كبير داخل الساحة اليمنية كلها أضف إلى ذلك أن الدعوة شملت قيادات الأحزاب والمؤسسات والعلماء الأفاضل والشخصيات الاجتماعية المعروفة وأنا أعتقد أن هذه الدعوة لابد أن توثي ثمارها في الوقت القريب جدا خاصة وأنا لستنا أن هناك توجها كبيرا وتأييدا متصاعدا من العديد من الأحزاب وهناك تأييد كبير من المثقفين ورجال الأدب والصحافيين ورجال السياسة والثقافة ومختلف قطاعات وفئات الشعب وأيضا منظمات

اللجنة العليا للمناقصات تقرر مناقصات بسبعة مليارات ريال

في مختلف محافظات الجمهورية بكلفة مليار و249 مليوناً و818 ألف ريال بتمويل حكومي.

وتشمل التجهيزات التي ستعمل على تحسين مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين بمختلف المحافظات على أقسام العمليات واجهزة التعقيم والغناية المركزية واجهزة العيادات ووحدات الأسنان والمختبرات وبنك الدم وتجهيز أقسام الأشعة والمستلزمات الطبية والأطقم الجراحية وجهاز تقنيات الحصادات بالإضافة إلى الأثاث الطبي والمكتبي وسكن الأطباء، ومولدات كهربائية وغسالات ومطابخ مستشفى.

وأقرت اللجنة الأعمال الإضافية لمشروع مياه روفة بني مصلوب بمحافظة الجوف بكلفة ثمانية ملايين و220 ألف ريال، والأعمال الإضافية لمشروع تركيب أنابيب لفرع المؤسسة العامة للمياه والصرف الصحي بعق بمحافظة شبوة بكلفة ثلاثة ملايين و612 ألف ريال بتمويل حكومي. ووافقت اللجنة على اعتماد التعويضات المرفوعة من قبل وزارة التربية والتعليم لمشروع مجمع رحية بمحافظة مأرب بقيمة 13 مليوناً و594 ألف ريال وفقا لإكمام القانون.

وأقرت اللجنة إعادة انزال مناقصتي مشروع استكمال محطة معالجة مياه الصرف الصحي ومشروع استكمال الصرف الصحي لمدينة القاعدة بمحافظة إب في مناقصات عامة مع الأخذ بعين الاعتبار ملاحظات اللجنة للتأجيل أوجه القصور السابقة.

أقرت اللجنة العليا للمناقصات والمزايدات في اجتماعها أمس برئاسة المهندس محمد الجندب رئيس اللجنة عدداً من المناقصات بكلفة سبعة مليارات و308 ملايين ريال.

وقد أقرت اللجنة مناقصة مشروع رفع كفاءة محطة معالجة مياه الصرف الصحي بإمانة العاصمة بكلفة 30 مليوناً و168 ألفاً و574 دولاراً بتمويل حكومي والصندوق العربي.

ويشمل المشروع الأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية اللازمة لتوسيع وتطوير محطة المعالجة من تركيب مصاف خشنة وإنشاء محطة ضخ ومبنى وتر كيب مصاف ناعمة وضغطات المواد المفضولة عن المصافي وإنشاء أحواض لإزالة الرمال وتر كيب جهاز قياس التدفق وإنشاء مكثفات للرواسب الأولية وتطوير محطة ضخ الحمأة الرجعة وحجرة توزيع المياه إلى أحواض التهوية.

كما يشمل إنشاء مخمرات لا هوائية مع المباني الملحقة بها ومكثفات للرواسب وخزانات للغاز، ومحطة توليد طاقة تعمل بالغاز الناتج عن المحطة وإنشاء خزان لحجز المياه الفائضة عن طاقة المحطة مع محطة ضخ لإرجاع هذه المياه إلى المحطة، بالإضافة إلى تركيب اجهزة معالجة الغازات والطرز الداخلية والأضواء والأنابيب وتدريب كوادر المحطة على أعمال التشغيل والصيانة.

وأقرت اللجنة العليا مناقصة توريد وتركيب وتشغيل تجهيزات طبية وأتوماتومولدات كهربائية لعدد 65 مرفقا صحيا

بكلفة (950) مليون ريال وبتعمويل حكومي:

مؤسسة الإذاعة والتلفزيون تنفذ 22 مشروعا بتكلفة 950 مليون ريال العام 2009م

متنقلة مع ملحقاتها وتوابعها لقناة "الإيمان" بـ 61 مليوناً و404 آلاف ريال بالإضافة إلى توريد وحدتي الطاقة لقناة "اليمن" الفضائية وتوريد اثاث ومستلزمات مكتبية وكاميرات مراقبة مرئية، ومواد لمحطات الإرسال ومشاريع تكميلية أخرى.

وذكر مدير عام المشاريع بالمؤسسة سمير شرف الحكيمي أن هذه المشاريع المنفذة حتى الـ 15 من ديسمبر الجاري بتمويل حكومي، ركزت على توفير متطلبات القنوات الفضائية والإذاعات من الأجهزة والمعدات الحديثة واحتياجات تطوير الأداء في مراقبتها وإدارتها المختلفة.

وقال الحكيمي "هناك 10 مشاريع أخرى تعمل المؤسسة على استكمالها ومتابعة التعزيز بتكاليفها لدى وزارة المالية بتكلفة تتجاوز 557 مليوناً و487 ألف ريال، تتضمن توريد محطة إرسال فضائي متنقلة مع ملحقاتها و كاميرات تلفزيونية مع وحدتي مونتاج وتوابعها لبثعة إعلامية، وشراء اجهزة غير الفضائية لقناة الإيمان وغيرها".

وأضاف "كانت مشاريعنا كبرى غير أننا في هذه السنة تقيدنا بقرار مجلس الوزراء رقم 476 الذي يقضي بعدم الدخول في أي التزامات

تلفزيونية محمولة مع ملحقاتها لقناة الإيمان بـ (87) مليوناً و660 ألفاً و595 ريالاً، وتنفيذ مشروع وحدتي توليد الطاقة الكهربائية لنفس القناة بتكلفة 64 مليوناً و461 ألفاً و524 ريالاً، مع شراء وتوريد اجهزة وأدوات ومستلزمات أنظمة الإضاءة لاستوديوهات قناتي "الإيمان" و"سبا" الفضائيتين بنحو 65 مليون ريال.

ووفقاً للتقرير تضمنت المشاريع توريد اجهزة إرسال (أف أم) لإذاعة لبح يبلغ 73 مليوناً و471 ألف ريال، وتوريد محطة إرسال فضائي

الجاري 22 مشروعا بكلفة 950 مليوناً و426 ألف ريال.

تضمنت المشاريع بحسب تقرير إدارة المشاريع بالمؤسسة حصلت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) على نسخة منه توريد اجهزة صوتية للبرنامج العام (إذاعة صنعاء)والثاني (إذاعة عدن) بمبلغ 137 مليوناً و419 ألف ريال، وتوريد اجهزة شبكة المعلومات المتكاملة وتوريد اجهزة وأدوات ومستلزمات أنظمة الإضاءة لاستوديوهات قناتي حاسوب وملحقاتها بنحو 95 مليوناً و986 ألف ريال.

ولفت التقرير إلى أن المؤسسة قامت بشراء ثلاث كاميرات تلفزيونية محمولة مع ملحقاتها لقناة الإيمان بـ (87) مليوناً و660 ألفاً و595 ريالاً، وتنفيذ مشروع وحدتي توليد الطاقة الكهربائية لنفس القناة بتكلفة 64 مليوناً و461 ألفاً و524 ريالاً، مع شراء وتوريد اجهزة وأدوات ومستلزمات أنظمة الإضاءة لاستوديوهات قناتي "الإيمان" و"سبا" الفضائيتين بنحو 65 مليون ريال.

ووفقاً للتقرير تضمنت المشاريع توريد اجهزة إرسال (أف أم) لإذاعة لبح يبلغ 73 مليوناً و471 ألف ريال، وتوريد محطة إرسال فضائي

الرؤية الحكيمة للدولة



هاني المهدي

ما جاء على لسان الناطق الرسمي باسم الحكومة الأستاذ/ حسن أحمد اللوزي وزير الإعلام من أن الكثير من المغرر بهم من قبل عصابة الإرهاب والتخريب بدؤوا يفيقون ويسلمون أنفسهم للأجهزة الأمنية، يؤكد صوابية الرؤية الحكيمة التي تتبعها الدولة في التعامل مع تلك العناصر..

ومن هنا يمكننا أن نستدل على أن سياسة النفس الطويل والصبر والحكمة التي انتهجتها

القيادة السياسية مع عصابة الإرهاب والتخريب بدأت تؤتي ثمارها وأن حكمة وصبر الدولة والقيادة السياسية وعدم التسرع في اتخاذ أساليب قد تم تجربتها في فترات سابقة قد وفرت الظروف المناسبة لنجاح عمليات التصدي للعناصر الإجرامية...

وقد أطلعنا الأخ وزير الإعلام على أن بعض العناصر القيادية في عصابة المتطرفين الحوثيين التي تم القبض عليها مؤخراً، أدلت بمعلومات مهمة، خاصة في ما يتعلق بالتكتيكات الهجومية لهذه العصابة وبأماكن تحركاتها.

وأشار إلى أن الخطة التي تنفذها قيادتنا الحكيمة هي خطة محكمة وتسير بدقة كاملة لملامحة عناصر الإرهاب والتخريب في المحاور الثلاثة: محور الملاحضات باتجاه حيدان ومحور حرف سفيان باتجاه صعدة ومحور مدينة صعدة.

وأن العمليات المركزية في المحاور الثلاثة مكنت الأجهزة الأمنية من تمشيط وتطهير مساحات واسعة من العناصر الإرهابية الحوثية..

ويعد أن أكد لنا الأستاذ/ حسن اللوزي وزير الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة أن نهاية عناصر الإرهاب والتخريب باتت قريبة جداً خاصة بعد أن تم القضاء على الكثير من تلك العناصر التي طال أذاها الوطن بأسره، فإننا نستبشر خيراً ونحمد الله عز وجل على ما وصلنا إليه بفضل أولاً ومن ثم بفضل أبطالنا في القوات المسلحة والأمن الذين يعجلون بنهاية هذه العناصر التخريبية التي كانت تريد المساس بوحدة وأمن هذا الوطن.

هناك من يسعى لوضع العصا في عجلة تطور مؤسسة الأثاث



فiras اليافي

خلال فترة وجيزة تمكن من النهوض بالمؤسسة التي كادت تفارق الحياة، إنه «فضل الهلائي» المدير العام التنفيذي للمؤسسة العامة للأثاث والتجهيزات المدرسية، الذي أستطاع بكل اقتدار إعادة الروح للمؤسسة العامة للأثاث لتصبح من أنجح مؤسسات القطاع الحكومي والتي تمول نفسها ذاتياً.

ولأنه ناجح .. لم يسلم من أيادي أعداء النجاح الذي يسعون للقضاء على الانجازات التي تحققت في هذا المرفق الإداري الذي تمكن من المنافسة في السوق المحلية بل والتصدير إلى دول الجوار .. وتشغيل أكثر من (700) عامل وعاملة وإدخال آلات حديثة تعد الأولى من نوعها في اليمن.

المؤسسة العامة للأثاث التي تحظى برعاية خاصة من فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظه الله - بحاجة لوقفة جادة تجاه من يسعون لوضع العصا في عجلة التنمية والتطور التي تشهدها المؤسسة بفضل الجهود الذاتية لقياداتها .

كما على العاملين فيها الوقوف صفاً مع قيادتهم لأن هناك مؤامرة لخصخصة هذا المرفق الناجح وحتى لا يصبح مصيرهم مصير المرافق الأخرى التي انهارت .. وربما تكون هناك مطالب حقوقية للعمال على قيادة المؤسسة لتبليتها وعلى العاملين رص الصفوف مع قيادة مؤسستهم في الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد وأنا على يقين بأن عمال مؤسسة الإثاث يدركون قصدي وعليهم أن لا يهتموا بمن يحاول جرهم إلى صراعات لتحقيق مصالح شخصية لبعض الجهات النافذة والتي تسعى الآن لخصخصة مصفاة عدن.

حديثي من القلب إلى القلب إلى كل عامل وعاملة في مؤسسة الإثاث قفوا مع قيادة مؤسستكم قبل فوات الأوان ولتحل أي مشاكل بعيداً عن التشنجات لأن هناك من يسعى لتصفية هذا المرفق وبيعة منذ فترة ،، ولولا الوقفة الجادة لفخامة الرئيس منذ حين مع هذا المرفق لكان لحق بركاب المرافق الأخرى التي لم تسلم من أيادي العيب والفيد اللهم إني بلغت اللهم فاشهد.

ناقش إمكانية زيادة المنح الدراسية المقدمة من الجانب التونسي للجانب اليمني وتخصيص جزء منها للفتيات

جلسة مباحثات يمنية - تونسية في مجال التعليم الفني والمهني

وأشار إلى حاجة اليمن للاستفادة من الخبرات التي تتمتع بها تونس في مجال السياحة والفندقة وإيجاد مخارج مؤهلة للعمل في المجال السياحي والفندقي باليمن نظراً لوجود المقومات الطبيعية والسياحية والتاريخية باليمن.

وأشار وزير التربية والتكوين التونسي بعزم العلاقات اليمنية التونسية وحجم التعاون بين الجانبين في مجال التكوين المهني .. مبدياً استعداد بلاده لتقديم كافة أوجه الدعم لتطوير وتحديث التعليم الفني والتدريب المهني في اليمن.

وعرض الوزير التونسي تجربة تونس الرائدة في هذا الجانب وقدم شرحاً مفصلاً عن المراحل التي مر بها مجال التكوين المهني في تونس منذ التحول وحتى اليوم والأفاق والخطط المستقبلية لتطوير هذا القطاع لمواكبة احتياجات سوق العمل.

المقدمة من الجانب التونسي للجانب اليمني وتخصيص جزء منها للفتيات في مختلف المجالات، وتذليل كافة الصعاب وأزالة العوائق التي تواجه الطلاب اليمنيين في تونس وخاصة طلاب في الدراسات العليا.

وتمن وزير التعليم الفني والتدريب المهني جهود الحكومة التونسية في تعزيز سبل التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال التعليم الفني والمهني .. مؤكداً حرص اليمن على الدفع بهذه العلاقات إلى الأمام والاستفادة من التجربة والخبرات التونسية الرائدة في هذا المجال وخاصة وأن اليمن ما تزال في بداية المشوار لتأسيس بنية تعليمية متكاملة في مختلف المجالات وتوسعي إلى إيجاد واعاد مخارج تلبية متطلبات واحتياجات السوق اليمنية والخليجية.

وتمن وزير التعليم الفني والتدريب المهني جهود الحكومة التونسية في تعزيز سبل التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال التعليم الفني والمهني .. مؤكداً حرص اليمن على الدفع بهذه العلاقات إلى الأمام والاستفادة من التجربة والخبرات التونسية الرائدة في هذا المجال وخاصة وأن اليمن ما تزال في بداية المشوار لتأسيس بنية تعليمية متكاملة في مختلف المجالات وتوسعي إلى إيجاد واعاد مخارج تلبية متطلبات واحتياجات السوق اليمنية والخليجية.

وتمن وزير التعليم الفني والتدريب المهني جهود الحكومة التونسية في تعزيز سبل التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال التعليم الفني والمهني .. مؤكداً حرص اليمن على الدفع بهذه العلاقات إلى الأمام والاستفادة من التجربة والخبرات التونسية الرائدة في هذا المجال وخاصة وأن اليمن ما تزال في بداية المشوار لتأسيس بنية تعليمية متكاملة في مختلف المجالات وتوسعي إلى إيجاد واعاد مخارج تلبية متطلبات واحتياجات السوق اليمنية والخليجية.

نهدت إلى المخططات التأميرية التي تستهدف اليمن والأمن القومي العربي

ندوة سياسية في عمان حول تحديات اليمن وآفاق المستقبل

قناة (الكأس) تعد برنامجاً حول ترتيبات اليمن لإستضافة خليجي " 20 "



توقيع مذكرة تفاهم لدعم تعليم اللغة الإنجليزية في المدارس اليمنية

وقد وقع أمس بصنعاء على مذكرة تفاهم لدعم تعليم اللغة الإنجليزية بين وزارة التربية والتعليم والمجلس الثقافي البريطاني. وتهدف المذكرة التي وقعها وكيل وزارة التربية والتعليم لقطاع التدريب والتأهيل الدكتور عبدالله لميس ومدير عام المجلس الثقافي البريطاني باليمن مايكل وايت إلى إصلاح تعليم مادة اللغة الإنجليزية ودعم معلمها في مرحلة التعليم الأساسي وكذا المعلمين من الأطفال والشباب عبر مصادر تفاعلية جديدة عبر الإنترنت.

وتتضمن المذكرة التي تستمر ثلاث سنوات تدريب مدرّبين للغة الإنجليزية وتدريب المعلمين بمدارس المرحلة الأساسية بدءاً بـ 3 آلاف معلم ومعلمة خلال العام 2010م ودعوة خبراء اللغة الإنجليزية لأقامة ورش عمل حول تدريس اللغة ودعم المختصين اليمنيين لحضور مؤتمرات دولية في هذا المجال إضافة إلى تقديم الدعم المهني للمؤسسات المهمة بتدريس اللغة الإنجليزية. وتنص المذكرة على أن يوافق المجلس الثقافي البريطاني على اختيار المدرسين ضمن القائمة المقدمة من وزارة التربية والتعليم وتدريب مدرّبي المعلمين وتغطية نفقات السفر والسكن والمصاريف والأجور لهم وتوفير مستلزمات التدريب.

ويجسد المذكرة فإن على وزارة التربية والتعليم تزويد المجلس الثقافي البريطاني بأسماء مدرّبي المعلمين في مرحلة التعليم الأساسي ومخاطبة مكاتب التربية في المحافظات حول الأنشطة وتفرغ المدرسين وتوفير القاعات لورش العمل والمحاضرات التي ينظمها المجلس إضافة إلى تغطية نفقات اجور المدرسين ومواصلات المتدربين في المحافظات وغير ذلك من المستلزمات الخاصة بعقد الورش.

إيقاف « 6 » أشخاص قطعوا الطريق بمدينة البريقة في عدن

البريقة إن الموقوفين الستة قاموا بوضع أحجار وأخشاب وإطارات على الطريق العام ما أدى إلى عرقلة حركة السير وتوقفها على الطريق، موضحة أنها قامت بإلقاء القبض عليهم وحالتهم لإجراءات التحقيق لمعرفة دوافعهم إلى القيام بهذا العمل .

تطرق الكاتب والمحلل السياسي الأردني شاكرو الجوهري إلى فئنة التخريب والتفريغ التأمير والتي اعتبرها ضمن سلسلة التأمير على الوطن العربي من أجل زعزعة أمنه واستقراره.

وتطرق الكاتب والمحلل السياسي الأردني شاكرو الجوهري إلى فئنة التخريب والتفريغ التأمير والتي اعتبرها ضمن سلسلة التأمير على الوطن العربي من أجل زعزعة أمنه واستقراره. وحذر من خطورة استمرار الأدوار التي تقوم بها إيران لتأجيج الفتنة والصراعات في المنطقة وتدخلها في الشأن الداخلي لعدد من الدول العربية ومنها الشأن اليمني. وقال: « من الأفضل لعناصر التمرد في صعدة الالتزام بالنقاط الخمس التي أعلنتها الحكومة اليمنية وبما يكفل إنهاء تمردنا ويضمن لها العيش ضمن نسج المجتمع اليمني وممارسة حقوقها السياسية المحفولة في الدستور والقانون.»

وقد قدمت خلال الندوة العديد من المداخلات من قبل المشاركين، نهدت جميعها إلى المخططات التأميرية التي تستهدف اليمن والأمن القومي العربي في الوقت الراهن، وأكدت على ضرورة تكاتف الجهود العربية للتصدي لتلك المخططات، ودعم وحدة اليمن وأمنه واستقراره . حضر الندوة القائم بأعمال السفارة اليمنية بعمان عبدالرحمن صالح الشرعبي.

تهدف إكسابهم مهارات مهنية وتأهيلهم لسوق العمل

بدء دورات تدريبية في مجال الفرص المعيشية للشباب بأمانة العاصمة

بدأت بأمانة العاصمة أمس سلسلة دورات تدريبية في مجال الفرص المعيشية تنظمها منظمة رعاية الأطفال برنامح تمكين الشباب الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالتعاون مع مجلس الشباب بالأمانة . وتهدف الدورات على مدى 33 يوماً إلى إكساب 100 شاب وشابية من مناطق (الضافية، هائل، الحفسي، السنيينة) بأمانة العاصمة إلى جانب أعضاء الوحدات الشبابية في المنظمات المشاركة قدرات ومهارات مهنية لتأهيلهم لسوق العمل.

وفي حفل الافتتاح أكد أمين عام المجلس المحلي بأمانة العاصمة أمين جعمان أهمية البرنامج التدريبي لاتاحة الفرص المهنية للشباب في إطار المسؤولية المشتركة لمؤسسات المجتمع المدني تجاه أهم شرائح المجتمع التي ياتت تشكل جوهر عملية البناء والتنمية . وقال جعمان « إن المجلس المحلي بأمانة العاصمة يولي قطاع الشباب اهتماماً استثنائياً وخصوصية مستحقة امتدادا للرعاية الكريمة التي يوليهم أياها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية . . . مشيراً إلى ما يمتلكه الشباب من طاقات ابداعية خلاقه متى ما وجهت في الاتجاه الصحيح واستنارت

خليج عدن والبحر العربي والبحر الأحمر وضيق باب المنفذ ومجاورته للقرن الأفريقي، وهو ما جعله يستحوذ على اهتمام الأخر الإقليمي والدولي. وتطرق الدكتور الأصبحي في الندوة إلى التحديات التي تواجه اليمن، ومنها ظاهرة الإرهاب وقتنة التمرد والتخريب والإرهاب بحفاضة صعدة والأعمال الخارجة عن النظام والقانون في بعض مديريات المحافظات الجنوبية والشرقية فضلا عن التحديات حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

وتحدث في الندوة عضو مجلس الشورى الدكتور أحمد محمد الأصبحي، حيث تناول بالعرض والتحليل التطورات والأحداث التي تشهدها اليمن حالياً والعوامل المؤثرة فيها داخليا وخارجيا، موضحا الصعوبات التي عانت منها اليمن منذ قيام ثورة 26 من سبتمبر 1962م وحتى قيام الوحدة المباركة في الـ 22 من مايو 1990م وصولاً إلى فئنة ماولدة الانفصال في صيف 1994م، مؤكداً بان إرادة الشعب والقيادة السياسية تمكنت من التغلب على تلك الصعوبات وتجاوزها.

اختتام برنامج (مشروع العمر) بمدرسة مجمع الثورة بأمانة العاصمة

يذكر ان «انجاز العرب» منظمة غير ربحية عضو في مبادرة عالمية (جونير اشيفمنت) تضم 126 دولة حول العالم استهدفت قرابة 9 ملايين طالب في الدول الأعضاء .

الذي ذلك اطلع مدير عام مكتب التربية محمد الفضلي على سير العملية الدراسية بمدرسة مجمع الثورة وعلى معلم الحاسوب الذي تم تزويد المدرسة به مؤخراً.

وأوضح الفضلي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعلم يأتي تجسيدا لتوجه الوزارة بتجويد وتطوير العملية التعليمية التي من ضمنها تعميم الحاسوب على المدارس حيث تم تزويد 130 مدرسة بها من مجموع 285 مدرسة بأمانة العاصمة ، معربا عن شكره للجهات الداعمة « المجلس المحلي ، مؤسسة العون للتنمية ، كمبيوتر مي . »

يذكر ان «انجاز العرب» منظمة غير ربحية عضو في مبادرة عالمية (جونير اشيفمنت) تضم 126 دولة حول العالم استهدفت قرابة 9 ملايين طالب في الدول الأعضاء .

الذي ذلك اطلع مدير عام مكتب التربية محمد الفضلي على سير العملية الدراسية بمدرسة مجمع الثورة وعلى معلم الحاسوب الذي تم تزويد المدرسة به مؤخراً.

وأوضح الفضلي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعلم يأتي تجسيدا لتوجه الوزارة بتجويد وتطوير العملية التعليمية التي من ضمنها تعميم الحاسوب على المدارس حيث تم تزويد 130 مدرسة بها من مجموع 285 مدرسة بأمانة العاصمة ، معربا عن شكره للجهات الداعمة « المجلس المحلي ، مؤسسة العون للتنمية ، كمبيوتر مي . »

يذكر ان «انجاز العرب» منظمة غير ربحية عضو في مبادرة عالمية (جونير اشيفمنت) تضم 126 دولة حول العالم استهدفت قرابة 9 ملايين طالب في الدول الأعضاء .

الذي ذلك اطلع مدير عام مكتب التربية محمد الفضلي على سير العملية الدراسية بمدرسة مجمع الثورة وعلى معلم الحاسوب الذي تم تزويد المدرسة به مؤخراً.

وأوضح الفضلي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعلم يأتي تجسيدا لتوجه الوزارة بتجويد وتطوير العملية التعليمية التي من ضمنها تعميم الحاسوب على المدارس حيث تم تزويد 130 مدرسة بها من مجموع 285 مدرسة بأمانة العاصمة ، معربا عن شكره للجهات الداعمة « المجلس المحلي ، مؤسسة العون للتنمية ، كمبيوتر مي . »

يذكر ان «انجاز العرب» منظمة غير ربحية عضو في مبادرة عالمية (جونير اشيفمنت) تضم 126 دولة حول العالم استهدفت قرابة 9 ملايين طالب في الدول الأعضاء .

الذي ذلك اطلع مدير عام مكتب التربية محمد الفضلي على سير العملية الدراسية بمدرسة مجمع الثورة وعلى معلم الحاسوب الذي تم تزويد المدرسة به مؤخراً.

وأوضح الفضلي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعلم يأتي تجسيدا لتوجه الوزارة بتجويد وتطوير العملية التعليمية التي من ضمنها تعميم الحاسوب على المدارس حيث تم تزويد 130 مدرسة بها من مجموع 285 مدرسة بأمانة العاصمة ، معربا عن شكره للجهات الداعمة « المجلس المحلي ، مؤسسة العون للتنمية ، كمبيوتر مي . »

يذكر ان «انجاز العرب» منظمة غير ربحية عضو في مبادرة عالمية (جونير اشيفمنت) تضم 126 دولة حول العالم استهدفت قرابة 9 ملايين طالب في الدول الأعضاء .



عدد من قيادات منظمات المجتمع المدني المشاركين في مبادرة إنجاح الحوار الوطني لـ (أكتوبر):

دعوة رئيس الجمهورية إلى الحوار الوطني بادرة وطنية تعبر عن مطلب شعبي ووطني لتجاوز كل الأزمات والمشاكل القائمة

المشككون بالحوار هدفهم الوصول إلى غايات ذاتية ومصالح أنانية

نظم مجلس عام تنسيق منظمات المجتمع المدني بالتعاون مع مركز (منارات) أمس الأول ندوة لمناقشة الرؤية المشتركة لمنظمات المجتمع المدني الذي عقدت بمشاركة أكثر من (50) منظمة تحت شعار (رؤية مجلس تنسيق منظمات المجتمع المدني لإنجاح مبادرة الحوار الوطني من أجل حماية الوحدة وتحقيق التغيير الوطني الديمقراطي) صحيفة 14 أكتوبر التقت بعدد من قيادات المنظمات لمعرفة انطباعهم حول مبادرة رئيس الجمهورية للحوار الوطني وخرجت بالحصيلة الآتية:



عام منظمات المجتمع المدني تحدث بقوله: إن مبادرة فخامة رئيس الجمهورية ليست جديدة فهذه المبادرة سبق وأن وجهت عام (1994) عند نشوب الأزمة السياسية بين القيادات وقد علمنا وقتها على إنشاء مجلس تنسيق منظمات المجتمع المدني بمشاركة مجموعة من الأخصائين والشخصيات الذين يهتمهم حل جميع القضايا الوطنية باعتبار الوطن فوق كل اعتبار ولاأسف أن ما حدث بعد عام (94م) جر الوطن إلى كثير

صنعاء / لقاءات / سمير الصلوي

أن لا نشكك في بعضنا البعض وأن نعتبر الحوار مصلحة وطنية وعلينا التفاؤل بتحقيق الوحدة الوطنية كان حلما للجميع وبالحوار تحقق الحلم الوطني الكبير.

الابتعاد عن المكائيد السياسية
الدكتور / عبدالصمد الحكيمي نائب رئيس مجلس تنسيق

الوطن مسؤولية الجميع

القاضي يحيى محمد الماوري عضو مجلس الإدارة بمركز منارات يرى أن دعوة فخامة رئيس الجمهورية للحوار الوطني بادرة وطنية كونها مطلباً شعبياً ووطنياً ظلت كل المنظمات والأحزاب السياسية في الساحة اليمنية تطالب بها لأكثر من عام وهذه الدعوة هي تلبية لمطالب شعبية وتلبية لضرورة ملحة كون الحوار هو الطريق الوحيد والأسلوب الحضاري لتجاوز كل الأزمات والمشاكل ويجب أن يستشعر كل مواطن يمني مسؤوليته فالوطن مسؤولية الجميع وليست حكرًا على حزب أو تنظيم سياسي معين وهو واجب شرعي على الجميع أن ينهضوا ويؤدوا واجبهم دفاعاً عن الوطن وليس دفاعاً عن مصالح فردية وشخصية وحزبية ومناطقية فإذا لم نواجه هذه الأزمة بروح وحدوية فمسيرنا الفشل، فيجب أن ينطلق الحوار من منطلق وطني وروح وحدوية تستشعر خطورة الموقف وتسعى لمعالجته وترك كل المصالح الحزبية والشخصية،

ومن يريد الخلاص والابتعاد عن الحوار وعدم المشاركة فيه فهو إنسان غير وطني ولا تهمه مصلحة الوطن وهو بذلك يهرب من المسؤولية الوطنية، فالدعوة للحوار بحاجة إلى إخلاص الجميع ومن يشكك بهذه الدعوة عليه أن يتقى الله في وطنه ومستقبل أبنائه والأجيال القادمة لأننا نتحمل المسؤولية بأن نضمن لهم وحدة الوطن وتطوره ونهضته فعلينا تقع مسؤولية بناء الوطن وأن يؤدي واجبنا ولا سنكون قد ارتكبنا جريمة في حق الوطن والأجيال القادمة والأجيال السابقة التي ضحت في سبيل هذا الوطن وعلينا أن ننقذ أنفسنا بالمحبة والإخاء وعدم النظر لمن يريد الوصول بنا إلى ما لا يحمده عقباه وعلينا التصدي لمشاكلنا ووضع الحلول لها فنحن المسؤولين عن وطننا ونهضته وأمنه واستقراره.

الحوار مصلحة وطنية

ويرى الدكتور عبدالعزيز الترب المستشار اليمني رئيس الاتحاد العربي للتنمية الإدارية رئيس الاتحاد الأوروبي للتسويق والتنمية أن مبادرة رئيس الجمهورية للحوار الوطني شامل تفرض علينا الالتفاف حولها كون الوطن أكبر من كل المشاريع والحوار هو الطريق إلى تصحيح الأخطاء التي وأكبت مسيرة الوحدة الوطنية وهو ما يستدعي مناقشة تلك الأخطاء عبر الرؤى المقدمة وللحفاظ على هذا الإنجاز علينا طرح كل القضايا ولا يمكن أن ترضى اليمن استقراراً دون الوقوف بجديّة أمام كل المشاكل ومعالجتها معالجة تخدم الإنسان اليمني على أساس الحد من التضخم والتخفيف من البطالة عبر تحفيز الاستثمارات في المدن اليمنية وخاصة مدينة عدن بتفعيل قانون المناطق الحرة والاستثمار والاهتمام بالإنسان ومعالجة قضايا الكادر الوظيفي وتأمين مستقبله وضمان

الحقوق دون أن تاحة فرصة للفساد كون الخروقات المالية والاقتصادية أساس الفساد، وأدعو كل الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات السياسية والأكاديمية في الوطن إلى أن يبادروا بمشاركة جديدة في مشروع الحوار الوطني لإخراج الوطن مما هو فيه أو ما قد يصل إليه إذا لم نحتمك إلى الحوار وعلينا تحكيم العقل وأن لا نتاجر ونكاد على بعضنا البعض فمستقبل الوطن في استقراره وتنميته، وعلينا

التحديات التي يواجهها الوطن تفرض على الجميع الالتفاف حول المبادرة ومناقشة القضايا العالقة

من المشاكل والقضايا التي صارت تهدد وحدة الوطن أرضاً وإنساناً وكان ذلك واجبا على منظمات المجتمع المدني أن تبحث عن طرق ووسائل لإعادة سلطة النظام والقانون والبحث عن طرق وآليات لإعادة الأمن والأمان للشعب كونها حقيقة شرعية فجميع القضايا يمكن أن تحل بمساعدة الكفاءات المتواجدة في الساحة اليمنية، وما نشاهده من حشود كبيرة من جميع الفعاليات والمنظمات التي تعمل بعيداً عن المناكفات السياسية وتسخر تمويها الذاتي لإخراج الوطن من الاحتقان والمشاكل يبعث على الارتياح.

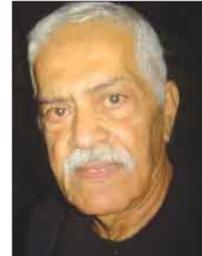
ودعوة الأخ رئيس الجمهورية هي دعوة رائعة ومهمة للبحث عن الحلول وارى أننا اليوم بحاجة إلى تعدد الحلول وإعطاء منظمات المجتمع المدني دوراً كبيراً في حل القضايا العالقة والابتعاد عن أسلوب المناكفات والاصطدامات وعلينا البحث عن الآليات لتنفيذ دعوة



د عبد الله أبو غانم



القاضي يحيى الماوري



الدكتور عبد العزيز الترب



عبد المجيد الحنش



صالح علي حسن



د عبد الصمد الحكيمي

«الحوار بديل للعنف»

ويرى الأخ / صالح علي حسن الجعدي الأمين العام المساعد للنقابة العامة للنقل والاتصالات عضو المجلس المركزي في الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن أن الدعوة للحوار هي الأرقى والأفضل كون الحوار هو البديل والأفضل من القتال، فالعنف والالتزامات لا يمكن أن تصل بنا إلى حل والابتعاد عن الحوار لا يرضى الله يأتي بعواقب وخيمة فالحوار مع كل الأطراف في الساحة الوطنية هو الطريق للوصول إلى الحلول ونحن اليوم وفي ظل الوضع الراهن بحاجة إلى حوار يلم شمل أبناء اليمن ويحقق الدماء ومن يرى أو يحاول الابتعاد عن ذلك فهو أصولي وإنما كان ويهدف إلى الوصول إلى غايات ذاتية وأنانية فردية وأنتمى من الجميع اليوم أن يصبروا على الحوار الجدي وأن ينظروا إلى مصلحة الوطن قبل كل شيء.

«رؤية شاملة»

أما الأستاذ الدكتور / عبد الإله أبو غانم أستاذ الأراضي والمياه بجامعة صنعاء يرى أن دعوة رئيس الجمهورية للحوار الوطني تحتل أهمية كبيرة في ظل الظروف الراهنة وما قدمته رؤية مجلس عام تنسيق منظمات المجتمع المدني تعد رؤية شاملة وواضحة لتخصيصها جميع المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها، وتنمى أن تنفذ هذه الحلول بجدية ومصداقية فاليوم لا يمكن للوطن أن يتحمل أكثر مما هو فيه من مشاكل واحتقانات والتي يجني ثمارها الحاقدون على الوطن، وأرى أننا اليوم بحاجة إلى حوار جاد وصريح وعلينا أن نتفاهل بالحوار وأن توجد المصداقية عند جميع الأطراف في الساحة اليمنية لتنفيذ رؤية الحوار ووضع خطوات ملموسة وصريحة لإخراج البلد من الظروف الراهنة وعلى الجميع الجلوس على طاولة الحوار بقلوب صادقة قبل أن نمضي إلى الهاوية.

الابتعاد عن المكائيد والاحتقانات هو الطريق لحوار وطني شامل يعزز المصالح العليا للشعب وللوطن



هاشم علي .. تجربة فنية رائدة



د. عمر عبد العزيز

لواقعية "ماركيز" السردية، حيث تتواضع الألوان مع إبهامات وفضاءات سديمية أقرب إلى منامات الأحلام، إخلال جوهرى بالهارموني (التناغمية) اللونية المألوفة إلى تناغمية مبتكرة (تصل) وتصلف) بين المقابلات فيما تجترح تحويلات لونية مدهشة.

وفي خلفيات موضوعاته ذات الطابع الحركي (الديناميكي) يغمى الأصل ويتماهى مع المدى المفتوح في إشارة تحيل الخلفيات (back ground) التقليدية إلى حالة احتضان حيوم وتناغم مع موضوع اللوحة، فاصل فلا بين الكائنات والطبيعة، ولا خصوصية لعنصر على آخر، ولا معنى للتركيز على جزئية بذاتها ففي لوتحي المرأة مع الحمار نرى العناصر المشار إليها لا تقف عند حدود الابتكار النغمي في العلاقة بين عناصر اللوحة بل تسبح لحركية الأجسام بقابليات التمدد والاكتمال، كأنها موصولة بقوانين الفيزياء الامريئية.. في لوتحيه التي نشاهد فيها امرأة على ظهر حمار يجري مندفعاً يركز الفنان على وجه الحيوان ويمدده لأسباب تعبيرية إيحائية.. فيما تكون الراكبة حالة موازية لهذا التمدد. (الرجل الممدودة واليد الأطول من مدها المألوف.. أيضا درجة تحريف الانساق اللونية وتحويل الغنائية البصرية الموسقة دونما عناء أو تخشع.

أعمال استاتيكية

ذات الحالة تلاحظها بصورة مغايرة في أعماله التي يمكن وصفها "إجرائياً" بالثابتة أو الاستاتيكية وهي في مجملها تدوير لعديد من البورتريهات الفردية والجماعية مع إقامة مديدة في الموسيقى اللونية الموصولة بعالم البهاء والفولكلور والملابس.

في هذه التجربة يركز الفنان على الألوان مع اعتبار ضمني لمصدر اللون والضوء.. يقدم مفرقات بصرية تتسم بدرجة عالية من التكوين



تفيض تجربة الفنان هاشم علي باحتياطات واسعة من العجايل الواقعية ذات الأفاق التجريبية الأشبه بالنحت على صخر.. فالفنان هاشم علي صقير في مراع تاملاته وقراءاته ومشاهداته منذ ستينيات القرن المنصرم وربما قبل ذلك.. وكان اختياره النوع بالإقامة في مدينة "تعز" حالة موصولة بالبيئة المترعة بالألوان والفولكلور وثقافة العمل الشاق والشواهد التاريخية.

لقد تحولت تلك البيئة عنده إلى معين لا ينضب، ومدد يتعرف منه الفنان متجولاً في طواهرها وما يتجاوز تلك الطواهر، رانيا لفلسفة التوازن وتكلمة الاستماع المضني بالجهة، كاشفا لعناصر حيا الحياة الحقيقية، غير أنه بما سوى ذلك من غايات صغيرة كثيراً ما تشكل مصيدة قاتلة للمبدع.. بهذا الفهم من الاستقامة النوعية كان رسمه مدرسة أولى لكثرة من الفنانين سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة. وقد داد تلاميذه المباشرون على سلوك ذات الفرد وإعادة تدوير متوالية الفنان "المعلم" حتى صارت المدرسة الواقعية السردية للفنان هاشم علي بصمة تتلال كوكبة واسعة من التشكيليين اليمنيين.. بل انها الأبرز حتى اللحظة في الساحة الفنية التشكيلية اليمنية.

السرد الأكبر في إبداعية وأسقية هاشم علي في درب التأصيل المعرفي والذوقي للتشكيل اليمني المعاصر يكمن في نزعتة "اللووية" الدائرية" التي استقر فيها المكان الواحد بوصفه مكانا يتجاوز حدود المكان، ومصلحة تتوابع مع اللامرئي من الأمكنة واللاملوس من الأزمنة، نزعة فلسفية تبلورت في داخله عطفاً على فضاضة التأمّل والكسّل الفلسفي الذي أحاطه بأنسجة حريرية من تقاطعات الفكر والانطباعات والرؤى والمقاربات، حيث كان رسمه ومازالت مساحة أخرى لما يتجاوز التشكيل، وقراءات لأدب عربية وأجنبية تتبع أساساً من لغة شكسبير التي يجيدها والتي توفر لعشاق المعرفة دروبا سالكة وروافد متعددة لقراءة ما يشع نهمهم للمعرفة. منذ ستينات القرن المنصرم وهو يرسم من دون توقف، وبالمقابل يحافظ على ذلك الفراغ "الاختياري" مع الآخر المقلق. والزمان المفعم بالصغار.. وأحوال المكان التي تنهائي كعواصف الرمل. هذه الخاصية لا تنتمي لموقف سلبي تجاه الوجود والآخر، بل انها تحاول الامساك بأهداب الممكنة عطفاً على دهرية الزمن وتحولاته القاهرة، ولهذا السبب بالذات ظل يجاذب موضوعات البيئة المحيطة، ويرسم أحوالاً وشواهد، ويتناغم بين المرئي والمبهر، واللامرئي الموحى، فيما سنمّل له في بضع قراءات بصرية.

(7) أعمال دالة

مجموعة الأعمال السبعة التي نحاول قراءتها في هذه المقاربة تحيلنا مباشرة إلى الفاعلية الاستثنائية لألوان الفنان، بل إلى واقعية أقرب

كل الألوان جميلة

هاشم علي.. وروح الشرق



علي المقرئ

- حسب قوله - ما هي إلا نتاج لأفكار تدور في دائرة مفرغة للبحث عن حلول لمشاكل المجتمعات عن طريق أشكال تقليدية ومهترنة. وموضوع أي إنتاج عنده يرتبط ارتباطاً مباشراً بالحقايق الإنسانية، أي يكون له مضمون إنساني.

جمال الأشياء

فن هاشم علي لا يتنكر للماضي بل يمتد منه إلى المستقبل، يعود بألوانه ويحطه إلى جماليات فن الشرق والمعبرة عن تطور الحياة، وتطلعه إلى حلال الأشياء فيها على السجاد والزجاج والأواني والقماش والخشب، وفن البناء والبهجة الجوهرية لروح الشرق التي تعبر تعبيراً مباشراً عن جمال في الأشياء. ولأن هاشم مشغول بهواجس الشرق وحكمته، وتتلازم عنده القضايا الفلسفية مع هوم الشغل اليومي في الرسم ، والمكاييد في تأمل الناس والأمكنة ، فإن لوحاته تبهج الحكمة المطاعة عن ينباع ضوء الشرق وتحفر في أعماق الإنسانية، وتطلعه إلى إتمام الأشياء فيها كشفا لبهاء الجوهري. فاللون، قد تكتشفه العيون الفاحصة المرربة في مقارباته بالطبيعة، لكنه لون الفنان المبتكر، وليس لون الطبيعة الخام. كما أن الضوء ليس هو من اللوحة، بقعة في فراغ ، أو انسكاباً لونياً جاء من خارج مفاصل الخط واللون ؛ بل هو في اللوحة في تفاصيلها، حتى في تجسّد اللون الأسود الذي يتخذ مكانه المهم للتلام والكمال ، فكل الألوان جميلة - يقول هاشم علي - حينما يحسن استخدامها. وإذ تميزت مرحلة أوائل ثمانينيات القرن الماضي في مسيرة الفنان بالاحتفاء باللونين الأسود والأبيض وإنجاز لوحات الجرافيك بالبحر الصيني فإن الفنان ينطلق من أن اللون الأسود يوحي بالقوة، ولا يحتاج إلى مؤثرات أخرى ، والفلسفة الشرقية - حسب هاشم - تعتبر الأسود أول الألوان، والباية التي تنطلق منها الألوان، فلولا الظلمة لما كان هناك الضوء.

وسواء في لوحاته الجرافيك أو لوحاته الزيتية التي صارت غالبية على كل أعماله من منتصف القرن الماضي فإن الإنسان يحتل حيزاً مهما في جميع اللوحات وتبدو الطبيعة مشكّلة ومتوحّلة بالضوء واللون بقدرات فنية تعتمد الاستغفال بالتقنية فتتحوّل إلى ابتكار مشهديات جمالية غير مسبوقة.

ولا تخلو هذه الجماليات من إشارة الاندهاش وهي تتمثل منحنى السهل الممتنع، فمن المواضيع اليومية للإنسان البسيط، الحطاب، الفلاح، الراعي، المرأة البائعة للفواكه أو المنسجمة مع الحيوان، الراقصون، الوجوه المتألمة والشاردة، المتصوفون، النساء في تلوعهن وأشجانهن، إلى التشكل اللوني والضوئي الطبيعية التي تبدو وكأننا نكتشفها لأول مرة - يؤكد هاشم علي فتراته في منحاها الخاص.

يعتبره الفنانون رائداً للحركة التشكيلية في اليمن، ويصفه عدد منهم بالمعلم الأول؛ أما هو فيدفع طلابه الشباب ألا يكونوا نسخاً أو صوراً منه، أو من أي أحد، لأن هذا - كما يقول - يحد من الإبداع والتطور. في بداية الستينيات من القرن الماضي استقر الفنان هاشم علي ، الذي ولد عام 1945 بمدينة تعز اليمنية، وكان قد عاش لفترة في اندونيسيا، ثم عاد مع أسرته إلى حضرموت حيث توفي والده هناك ، ما اضطره وهو لا يزال في العاشرة من عمره إلى ترك الدراسة والتجول في عدد من المناطق اليمنية بحثاً عن عمل.

وعلى الرغم من كثرة تنقلاته فإنه لم ينس أستانه علي علوي الجفري الذي علمه فن النحت على الخشب لأشهر عدة بعد أن بدأ وهو في الثامنة يظهر شعفا بالفن، ولعل ما شاهدته لدى هذا الأستاذ من كد وتميز في الإتيان أدّى إلى قيامه بمكاييد ذاتية جمعت بين طلب العيش وتحقق اللوحة فتواصل خلالها إلى معرضه الشخصي الأول عام 1967 في تعز ، ثم إلى المشاركة في معرض جماعي عربي في الكويت عام 1973 لتبدأ ملامح تشكل هوية الفن التشكيلي اليمني الحديث بالطهور. ومضى هاشم علي إلى تكوين عالمه الفني بالإطلاع على المنجز التشكيلي العالمي خاصة في قراءته باللغة الإنجليزية التي أتقنها مبكراً ففتحت له الكثير من نوافذ المعرفة حتى أن الكتابة السويسرية لورنس ديونا حين زارت مرسمه اندهشت لخبراته فقالت في كتابها (اليمن التي شاهدت): «كثير من الأوربيين المثقفين، ممن يحوزون مكتبة ومتحفًا، يعملون عن فهم أقل من هاشم اليمني المعزول في أقصى طرف العربية. لقد شاهد كل شيء وقرأ كل شيء» عذاري راقائيل، والرسوم الخداعة للبروكية، وزخارف الحصى للزخرفة المثقلة، وقرقيات كورو، ونساء رينوار، وملصقات براك. وهكذا بالنسبة لهاشم، كما بالنسبة لكثيرين غيره، فإن سيزان هو سيد الرسم الحديث».

أشكال تقليدية ومهترنة

قلّد هاشم علي في بدايته الفنية العديد من الفنانين الأوروبيون، وخصوصاً الانطباعيين، أمثال: كلود موني، فان جوج ،بيساو، اجسار، إلا أن الانطباعية لم تغنه كمدرسة متكاملة. فبحث فترة طويلة عن غايته الفنية في معظم المدارس الحديثة والقديمة، ابتداء من اليونان إلى الرومان ، وإلى التكعبية التحليلية التي ينتمي إليها بيكاسو، والتكعبية التوفيقية التي ينتمي إليها براك ؛ لكن، وبعد أكثر من عشرين سنة توصل - كما قال لي في حوار معه - إلى اقتناع بالاستقلاية. ومن هذه الفنانة برى هاشم أن الفن الصادق هو الفن الذي يعبر تعبيراً مباشراً عن ثقافة المجتمع، وعليه يكون مقياساً صحيحاً لطموحاته، وحجم حريته. ولهذا، فالمدارس الأوروبية

الموازن والاختيارات الممنعة، لا يسمح لغواية الرشقة بأن تخربش هدفه المركزي المتعلق بالإشارة إلى موسيقى الوجود المرتبطة بتأقافة العمل اليمانية ذات الجذر العميق في التاريخ، يتوسل إلى العيون ليكشف المتعة والصفاء الداخلي، القوة الحقيقية النابعة من التجاذب مع معطيات الحياة وضرواتها، يسجل الحالة الأبهي لإمرأة الزمان والمكان التي تنشر ظلال حضورها الانساني المبدع كعامله فاعلة، في الإنتاج والعبارة الموقور، كأنها يوهي ضمناً لتلك المرأة الصادرة وراء جدران المدن "الراستقرراطية المنحلة" المفارقة للثقافة اليمن التاريخية والواقعية في ظلامات الأبوية البربرية.

جواهر الجبال

وفي اللوحة المنشورة للمنازل القروية المتناثرة في قمم الجبال تطف على شاهد كبير لأحوال العمارة والبيئة والتراث، فاليمانيون دأبوا تاريخياً على بناء قراهم فوق قمم الجبال كنوع من فلسفة الاعتماد على الذات، فالقرى التاريخية المتناثرة في قمم الجبال تعتمد في تدوير حياتها على مياه الأمطار الموسمية التي يتم تخزينها في صهاريج حجرية كبيرة منحوتة في قلب صخور الجبال، وكافية لتأمين مياه الزراعة والاستخدام الادمي حتى موعد أمطار موسمية جديدة، والزراعة الجبلية بمياه الأمطار تتم عبر بناء المدرجات العمودية من أعلى الجبل إلى سفحه باستغلال عقلائي للمساحات المتاحة وعن طريق عمل شاق يعكس إرادة وروحية مناجزة لإيقاع الحياة، فالترية يتم تأميمها من أدنى الوادي، وترصف الحجارة وتتم تسوية المدرجات ثم استزراعها انتظاراً للأمطار، ويعتقد سكان القرى العريقة في تلك القمم الخرافية على خيرات الأرض ودوابها ونباتاتها البرية المستعمدة للعلا، حتى أنهم يكتفون في حالة اكتفاء تام، لا علاقة لهم بالعالم.

لا يريد الفنان هاشم علي الإشارة فقط إلى هذه الحقائق الماثلة عيناً إلى يومنا هذا، بل يسجل ذلك التوازن المدهش بين الإنسان والطبيعة، وذلك الرشيد العقلافي في التفاعل مع البيئة، حيث يعطي لكل ذي حق حقه، فللنباتات مدها المفتوح، وللحيوانات بيئتها الطبيعية، وللإنسان ما يكفيه. الا يمثل هذا السلوك رداً عميقاً على محمية الإنسان المعاصر وهافتهته على المكاسب متناسبا انها لن تدمر الطبيعة والأحياء الحيوانية فقط، بل ستدمر هو بالذات.

بينما الفنان على خطورة ما يجري الآن حيث تهرج هذه القرى وتموت فيها أسباب تدوير الإنتاج والحياة، وتنتثر المعالم أمام مرأى ومسمع الجميع.

ها هي صرخة أخرى توجه للمعنيين بهذه الحقيقة الفريدة في تاريخ اليمن وثقافته، وقد التقطها الفنان الأديب والوزير الرائي خالد رويشان، الذي بدأ بلونه في كتريس بعض ذاكرة المؤسسة الثقافية والساحية اليمنية للنظر إلى مصير تلك القرى. من الناحية الفنية تتجلى خصوصية وحكمة الغنائية البصرية الموحية للفنان في مثل هذه اللوحة التي يكتنفها الغموض الجميل، وترتاب فيها عوامل النظر والبصر مذكرة بخروجيات الانطباعيين الأول في فرنسا، ولكن بقيم روحية مغايرة تماماً.

كبير التشكيليين اليمنيين هاشم علي: أنا أب فاشل!

- على الفنان أن يظل في حالة بحث مستمر لتجاوز قيود النمطية المُلمّة في كل أوائته ووظائفه وحرصاً على تجسيد التنوع في إمكاناته حتى يبقى متجاوزاً حالات الضعف والتراجع. لكن على الفنان أن يتحلى بقوة ثورية تمكنه من تحقيق ذلك التجاوز والخروج إلى النمطية، لكن هذا الخروج يشترط فيه أن يكون مدرسا وقاتما على معرفة، من هنا أوجه إنتي ظلت مدرسا إلى مشعورين. من هنا أومض إنتي ظلت مدرسا أمارس التجريب واكتشاف الطاقات الكامنة في اللون والنتيجة من مزج الألوان، ولعل ما وصلت إليه هو نتاج لذلك التجريب، وذلك التجارة، لكنه تجاوز مدرسو قائم على معرفة بمكونات الألوان وطاقتها وإمكاناتها التأثيرية ومحصلة ارتباط نفسي قوي باللون.

في خضم هذا الاحتفاء اللوني الذي تبتهج له لوحتك يتجلى اهتمامك بالتفاصيل المتناهية إلى حد تظهر معه اللوحة كسرع حكاية، بماذا تقسر حرصك على ملاحقة التفاصيل وحشدها في لوحتك إلى هذا الحد؟

- أحيانا تتأمل التفاصيل الدقيقة عناصر أساسية في مكونات الجبال المنظر، بما لا يمكن للفنان تجاهلها، كما أنه بدون اللون لن يتمكن الفنان من التعبير عن تلك التفاصيل واستنطاق جوهر جمالها. فمثلا عند ما تريد إبراز الجمالية لمدينة تاريخية فإن الزخارف في مبانيها هي أبرز عناصرها الجمالية، وبالتالي فأن عند ما أرسم جبال المدينة فأن أرسم جمال المباني، وعند ما أرسم جمال المباني فأن أشده من خلال جمال الزخارف. إذن فيه هنا توافق لا يمكن تجريده، فالترديد مطلوب في بعض الأوقات، لكن في كثير من الأوقات عند ما تنشده الجوهري الجمالي تبقى التفاصيل في اللغة، واللون هو ترجمان هذه اللغة.

في المراحل التي تمر بها اللوحة لديك حتى تصبح عملا فنيا كاملا؟

- يبصلا دائما البحث عن إبهامات موجودة في البيئة الاجتماعية والطبيعية ثم يتم إعادة صياغتها وتكوينها وتشكيلها.

أجل لوحة، هل رسمتها أم أنك لم ترسمها بعد؟

- هذا سؤال جيد جدا. وبالنسبة لي لا استطيع الإجابة عليه لأن لي عدد جمال اللوحة قصة مختلفة فإنا عند ما ننهي من اللوحة أشعر بسعادة غامرة، لكني بمجرد أن أوقع عليها أبدأ أفكر بلوحة جديدة لأرسمها، وعند ما ننهي منها أفرح كثيرا، وهكذا.. لا أجد لنفسي لوحة أرى أنها أفضل ما رسمت.

الم يئن الأوان لكتابة مذكراتك؟

- لا، ولا أعتقد أنه سيحصل، لأن لا وقت لدي للكتابة، فجدل اهتمامي منصب في الرسم والتجارب.

منذ التسعينيات شهدت تجربتك الزيتية الجغرافية مرحلة مختلفة تبلورت فيها رؤيتك وأسلوبك في صياغة لونية وخطية معقدة تحمل انساقا يمكن القول إنها تحكي وحيدك. بمن وعكس وضعه الداخلي ويسقط هذا الوضع على البيئة بشكل ألي.

منذ التسعينيات شهدت تجربتك الزيتية الجغرافية مرحلة مختلفة تبلورت فيها رؤيتك وأسلوبك في صياغة لونية وخطية معقدة تحمل انساقا يمكن القول إنها تحكي وحيدك. بمن وعكس وضعه الداخلي ويسقط هذا الوضع على البيئة بشكل ألي.

والذي

وهل كانت حينها موهبة الرسم قد أعلنت عن نفسها لديك؟

- نعم، فبداياتي مع الرسم ظهرت في طفولتي المبكرة، ومراسستها سرا، وتدرج في ممارستها من استخدام الحصى إلى استخدام القلم إلى استخدام الفرشاة واستخدام الألوان المائية والزيتية، وهكذا.

كيف استطعت جهود ذاتية تطوير موهبتك متجاوزا مزايا التعليم النظامي؟

- أتأمل أتجاوز فؤاد التعليم النظامي؛ لأنه مهما جينته من التعليم الذاتي يبقى التعليم النظامي تميزا، لكن الإصرار والعزيمة على تعويض لمأر التعليم النظامي بجهود ذاتية وصولا إلى تحقيق ذاتي كفنان قد مدني بزاد الموهبة، ومصير ذلك الإصرار هو عشقي للفن ورغبتي في تحقيق ذاتي من خلاله.

وما هي الروافد التي غذت قوة الفن في ذلك؟

- تبقى الموهبة هي الأرضية الخصبة التي تثرر فيها كل جهود صاحبها، متى ما صاغ منها مشروعاً وقبها لها وجوده. لكن هذه الموهبة بحاجة إلى صقل والوصول إذا لم يتأت بالدراسة النظامية فبالمراسات اليومية والقراءات المقنونة والمتنوعة والمحاولة والتجريب والتمرين الذي يصدق عليه هذا التوصيف أكثر من غيره باعتبارها يتعامل مع العقل والروح معا في مخاطبة الجمال بهدف خلق التوازن الإنساني. فمتى ما تجلت هذه الرؤية للفنان فإنه قد امتك قوة الفن، إنها تجربتي! هكذا أخذت تتشكل في بداياتها من مراسات يومية تدرج من اللعب إلى الجد إلى التساول إلى السوية إلى البحث إلى القراءة هنا وهناك. قراءة لم تتوقف عند الفن بل تجاوزته إلى الفلسفة والتاريخ وغير ذلك. قراءات تراكتت منها المعرفة، ومراسات يومية تشكلت منها الخبرات. لكن ذلك ساعدني في أن أتلمس معاني الجمال وحقيقة الفن. حيث أتضح لي أن ثمة روحا جمالية تنبع من كل شيء في الحياة. هذه الروح الجمالية تخاطبك، لا لنقل أنك أنت كإنسان من يقف وراءها، ولولاها لما كانت موجودة. إذن فأنت مصدر كل هذا الجمال، وأنت كإنسان من يمكنه نظم حوار روحي مع هذا الجمال، واستنطاق حقايقه اللامرئية واستخدامه كأداة من أدوات الخطاب والتغيير.

في فهم من هذا أنك من بداية مشاركاتك الفني تعني هذا وتدركه وتسعي إليه؟

- لا، فالفنان أي فنان يمر في بداياته بمرحلة تسمى "مرحلة البحث والتقليد"، فيظل يبحث وهنا ويقف هناك، وصولا إلى اكتشاف ذاته، وهذه تمثل مرحلة لاحقة، لكنها تمثل مرحلة صعبة، وتعد اختبارا مهما للتجربة. فهو إن تجاوزها وأدركت ذاته كنه الجمال وماهية دورها إزاء الواقع تكون قد تجاوزت آتانية الذات الفردية

والذي

وهل كانت حينها موهبة الرسم قد أعلنت عن نفسها لديك؟

- نعم، فبداياتي مع الرسم ظهرت في طفولتي المبكرة، ومراسستها سرا، وتدرج في ممارستها من استخدام الحصى إلى استخدام القلم إلى استخدام الفرشاة واستخدام الألوان المائية والزيتية، وهكذا.

كيف استطعت جهود ذاتية تطوير موهبتك متجاوزا مزايا التعليم النظامي؟

- أتأمل أتجاوز فؤاد التعليم النظامي؛ لأنه مهما جينته من التعليم الذاتي يبقى التعليم النظامي تميزا، لكن الإصرار والعزيمة على تعويض لمأر التعليم النظامي بجهود ذاتية وصولا إلى تحقيق ذاتي كفنان قد مدني بزاد الموهبة، ومصير ذلك الإصرار هو عشقي للفن ورغبتي في تحقيق ذاتي من خلاله.

وما هي الروافد التي غذت قوة الفن في ذلك؟

- تبقى الموهبة هي الأرضية الخصبة التي تثرر فيها كل جهود صاحبها، متى ما صاغ منها مشروعاً وقبها لها وجوده. لكن هذه الموهبة بحاجة إلى صقل والوصول إذا لم يتأت بالدراسة النظامية فبالمراسات اليومية والقراءات المقنونة والمتنوعة والمحاولة والتجريب والتمرين الذي يصدق عليه هذا التوصيف أكثر من غيره باعتبارها يتعامل مع العقل والروح معا في مخاطبة الجمال بهدف خلق التوازن الإنساني. فمتى ما تجلت هذه الرؤية للفنان فإنه قد امتك قوة الفن، إنها تجربتي! هكذا أخذت تتشكل في بداياتها من مراسات يومية تدرج من اللعب إلى الجد إلى التساول إلى السوية إلى البحث إلى القراءة هنا وهناك. قراءة لم تتوقف عند الفن بل تجاوزته إلى الفلسفة والتاريخ وغير ذلك. قراءات تراكتت منها المعرفة، ومراسات يومية تشكلت منها الخبرات. لكن ذلك ساعدني في أن أتلمس معاني الجمال وحقيقة الفن. حيث أتضح لي أن ثمة روحا جمالية تنبع من كل شيء في الحياة. هذه الروح الجمالية تخاطبك، لا لنقل أنك أنت كإنسان من يقف وراءها، ولولاها لما كانت موجودة. إذن فأنت مصدر كل هذا الجمال، وأنت كإنسان من يمكنه نظم حوار روحي مع هذا الجمال، واستنطاق حقايقه اللامرئية واستخدامه كأداة من أدوات الخطاب والتغيير.

في فهم من هذا أنك من بداية مشاركاتك الفني تعني هذا وتدركه وتسعي إليه؟

- لا، فالفنان أي فنان يمر في بداياته بمرحلة تسمى "مرحلة البحث والتقليد"، فيظل يبحث وهنا ويقف هناك، وصولا إلى اكتشاف ذاته، وهذه تمثل مرحلة لاحقة، لكنها تمثل مرحلة صعبة، وتعد اختبارا مهما للتجربة. فهو إن تجاوزها وأدركت ذاته كنه الجمال وماهية دورها إزاء الواقع تكون قد تجاوزت آتانية الذات الفردية

"هاشم علي" موهبة يمنية كبيرة تم اكتشافها وتحققها الفني. وهذه هذه الموهبة -كما يقول الشاعر الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح: "قد منح من العطاء أكثر مما تستطيع ظروفنا القاسية الجديان أن تمنحه لذلك، فإن أول ما يفعله الإنسان أمام الوردة التي تنمو في الصحراء هو أن يجني رأسه أمامها احتراما لقدراتها الخارقة على المقاومة واللباب في وجه أفسى الظروف".

هذه الظروف القاسية رافقت رحلة الفنان منذ البداية فهو ولد عام 1945 وتوفي والده عام 1955 ما اضطره لترك دراسته بحثاً عن لقمة العيش، انتقل من حضرموت إلى أبين، ومن ثم إلى عدن، وهناك تشكلت معالم موهبته وتحققت رغبته بالاحتراق، وانطلقت رحلته في تعليم نفسه وتطوير موهبته ذاتيا، وعقب اندلاع ثورة السادس والعشرين من سبتمبر في شمال اليمن ضد النظام الملكي لاحت له الرغبة بالانتقال إلى هناك، فكانت تعز هي المدينة التي استقر فيها مقامه منذ عام 1963، وحتى اليوم، وما هي إلا فترة قصيرة من استقراره فيها حتى أقام معرضه الشخصي الأول عام 1967، فكان المعرض الأول من نوعه في القطر الشمالي من اليمن سابقا، ومن حينها ما تزال تجربته تثرى نفسها وتثري الفن في عائلته، نظم إلى اليوم ثمانية عشر معرضا شخصيا بالإضافة إلى أكثر من 45 مشاركة في معارض جماعية في اليمن وخارجه. فتح رسمه لتدريس الفن التشكيلي عام 1970، ليحصل عام 1971 على منحة تفرغ ككفنان من دولة الجمهورية العربية اليمنية سابقا، وفي العام 1986 ساهم في تأسيس جمعية التشكيليين اليمنيين، وانتخب رئيسا لها، وهو عضو مؤسس لنقابة التشكيليين اليمنيين، وقد حاز وسام صنعاء الذهبي من الدرجة الأولى، كما حاز وسام الدولة للأدب والفنون من الدرجة الأولى عام 1989، وفي عام 2001 حاز الدرر التكريمية لمؤسسة السعيد للثقافة والعلوم.

إنها قصة نجاح طويلة احترنا في تقديمها، كما احترنا في تحديد النقطة التي ينطلق منها حوارنا مع صاحبها. ولأننا ننشد حوارا يقول فيه ما لم يقفه في حواراته السابغة رأياً حواراً نقرأ من خلاله ما مضى من تجربته، منطلقين إلى حكاية النجاح من قصة الفشل. فسألناه أولاً :

حوار / أحمد الأغبري

إسنانية.

- ربما، لكنني أخصص جزءاً من وقتي لمحاورتهم، إلا أنني سرعان ما أعلن ياسبي، مقتنعاً بعدم جدوى هذه الحوارات.

وهل تعتبر هذا الفشل ضربية نجاحك الفني؟

- هذا في حال اتفقت معك في كوني نجحت فنياً أو إنني صرت فناناً ناجحاً، لأنني لا أعتبر نفسي كذلك، بل إنني لا أعرف إن كنت قد دخلت عالم الفن أم ما زلت بعيداً عنه..

إنه تواضع الكبار.

- ليس تواضعاً لكنها الحقيقة.

أي حقيقة؟

- حقيقة أن شعور الفنان أو المبدع في أي مجال بأنه قد صار ناجحاً، يعني أنه قد وضع حداً لتجربته ومشواره الفني إن لم يكن هو في الأصل مصاباً بعاهة في موهبته، تعيقها عن الاستكمال تطوير علاقتها بالفن وتعيق تجديد أداءه وظيفته كفنان؛ فسؤال الفنان: هل قد صرت فناناً أم لا؟ وشعوره بقصور في عمله يجعله يعيش (فلق النجاح)، ومثل هذا القلق هو المحفز الذي تشغلت على همته ونزعتة نحو الأفضل والأجد. نحو إكمال منجزه الفني.

بالنسبة لمنجزك الفني: ما هو هدفه السامي الذي ما تزال تعمل لتحقيق رأيتك؟

- الفن من أجل الواقع، من أجل خلق التوازن الإنساني الداخلي، على اعتبار أن هذا التوازن هو بذرة التغيير في الواقع الذي يجب أن يعكس الفن أحواله وتحولاته، ومثل هذه الوظيفة للفن لا تتحقق إلا من خلال الاستسلام الصادق لحقايقه وإعادة تملك قيمها الجمالية وإعادة صياغة عناصرها بروية إنسانية قادرة على تسج حوار روحي مع المصنوع، مع الجوهري، مع الجمال الحقيقي، حينها يأتي العمل الفني مؤثراً قادراً على ترسيخ التوازن الإنساني الجمالي، إنه جمال الفن الذي اعتبره تجسيذا للواقع الجميل بروية

- ما بعد الصراحة لديك؟

- فأجاب بعد لحظات صمت لا حدود لها، إلا أنها تبقى نسبية أحياناً. إلا أن ما أقوله يكون صادقا فيه ومسؤولاً عنه!

حتى لو كان سؤالى الأول يطرق باب الفشل..

اقصد علاقتك بالفشل، فمثلا لكل إنسان نجاح يميزه هناك فشل يميزه. فأين هي مصطه الفشل في حياتك؟ هل ثمة ما تشعر إزاءه بفشل ذريع

إنها مغامرة إذن ..

يبقى لك الرأي والقرار في حوضها؟

- وما الذي يمنع.. أسكت وأطرق صامتا للحظات قال بعدها بصراحة، ثمة فنيل وفشل كبير اعترف به. أنا عائليا فنيلنا. اعترف بأنني فاشل في حياتي العائلية، فحياتي العائلية غير ناجحة. أقصد بهذا حال الأبناء (له ثمانية أبناء) فهؤلاء على الرغم من أن بعضهم قد صار عمره في الخامسة والعشرين إلا أن المستوى الذي وصلوا إليه يتعارض تماما مع ما كنت أحلم به. فلم أجد وفاء منهم ناجحا ! يجعلني أشعر معهم إنني فاشل كآب. أشعر إنني أب غير مؤثر

وما الذي كنت تحلم أن يصيروا إليه؛ وما تقصد بذلك هل تجد واحدا منهم ناجحاً؟

- لقد كنت أحلم بأن أرفعهم عبقارة، ليس بالضرورة في الفن، وإنما في المجالات التي يتخارها للأشخاص لكن -لأسف- جاءت النتائج عكسية فلم أجد واحدا منهم ناجحاً حتى على مستوى النجاح البسيط في الحياة المعتادة، فهو بذرة موجود. وشعوري بهذا الفشل إزاءهم يجعلني أشعر بأنني إنسان ضعيف!

وما تأثير شعورك هذا على عمك الفني؟

- لا أسمح بأن يمتد إلى، بل على عكس الفني مع شيطان الفن لا يشاركني في أحد.

فهم إذن لا علاقة لأبنائك بالفن؟

- إطلاقا.

وفي تقديرك ما هي الأسباب؛ هل انتشالك بالفن هو أبرز أسباب هذا الفشل؟

هاشم علي .. الألق الدائم

صباح يوم السبت السابع من نوفمبر 2009 رحل عن هذه الدنيا رائد الفن التشكيلي الحديث في اليمن الفنان الكبير الأستاذ هاشم علي عبد الله مولى الدولة وكما قال الأستاذ خالد الرويشان وزير الثقافة الأسبق بأنها لحظة يموت فيها كل شيء ولا نستطيع معها فعل أي شيء.

من الشقاء.. كما يبرز لنا في هذا السياق قضية ساهمت كثيرا في وقوع جور كبير على معظم مبدعي هذا الوطن وهي قضية الأسس

علي هاشم علي

العقوبات التي تحكم عليهم بالعيش في أشد الحالات



نعم إنها لحظة الصدمة الذي تخلق الدهول ويتوقف عندها كل شيء كحد فعل مباشر للتعبير عن شعور داخلي بعدم التصديق أو ربما الرفض بالتسليم لمنطق قدرتي حتمي واقعي أصبح حقيقة ماثلة وجب التسليم بها وطالما أن من رحل عنا أعظم وأجل مما بقي فإننا نذكر تمام الإدراك أننا لسنا بحاجة إلى تجسيد ألم هذه الفاجعة الكبيرة التي حلت بأهله وذويه وأصدقائه ومحبيه، ولا إلى وصف مقدار الحزن والأسى الذي أدمى القلوب على ما أصابها لأن ذلك وضع بيدهي مصاحب لأي رحيل وأصل لا يقبل التغيير وإن تنوعت طرق التعبير والتي يتم استخدامها باتقان محكم لإظهار حالة من صدق التفاعل مع الحدث حتى ضمن فئة لا تنتمي إليه بأي شكل من الأشكال أو ضمن فئة كانت سببا من الأسباب في بلوغ الحدث ذروته القصوى المتمثلة بالرحيل الواقعي الحتمي الذي أستخدم المشاركة الإلزامية لكل تلك الأطراف لتتخذ ظاهرا الشكل المحدد لها وتبطن قلبها المضامين المختلفة لها تجاه من وقع عليه الحدث خاصة إذا كان علما بارزا أو هامة من الهامات الإبداعية الكبيرة من المؤكد أنها سوف تترك وراءها العديد من التساؤلات والاستفسارات التي تتطلب منا البحث عن إجابات لها قد نجد بعضها في الوقت الراهن وقد يتكشف بعضها الآخر في المستقبل وقد يبقى بعضها دون إجابة وعند هذه النقطة نكون قد وصلنا إلى نهاية المطاف حيث قمنا بما يجب القيام به بإحكام واستكملنا إجراءات الشكل الروتيني البيهوي وفق ما تقتضيه قاعدة التعويم المؤسسة لمثل هذا الحدث، لذا لم يكن لزاما علينا الخوض والاستمرار في بيان وتوضيح تفاصيل معلومة مسبقا لدى كل متلقيها حتى دون ذكرها، وبدلا من ذلك وجدنا أنفسنا في خضم هذا الرحيل حيثيات ودلالات أخرى وجب الوقوف عليها بقدر كبير من التفكير والتأمل علنا نصل من خلالها إلى استنتاج أنماط جديدة ذات قيمة عظيمة مخالفة للتكرار المألوف قد يكتب لها التواصل والاستمرار حتى يتحقق لها الثبات الإيجابي القابل للتعبير لما هو أفضل وفق التطور الرحلي.

مدير عام الثقافة بتعز

هاشم .. الذي لا يموت!!

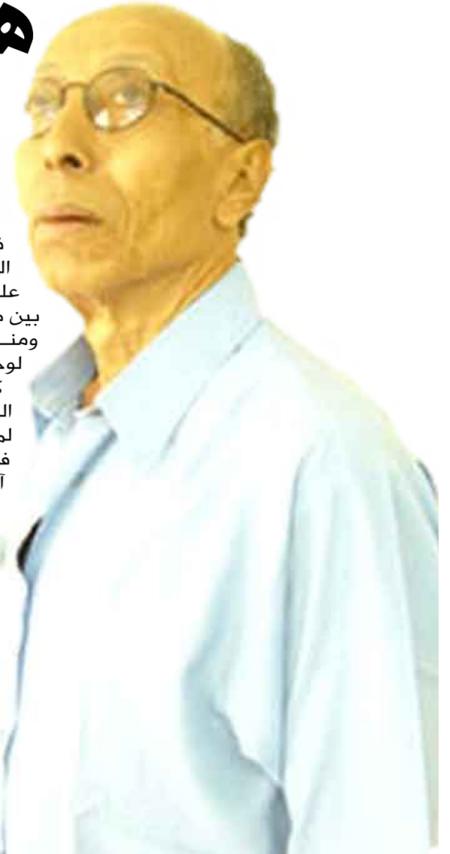
نطاق الجغرافية العربية وليس اليمنية وحسب. على الرغم منه ومنا ومن

رمزي عبد العزيز اليوسفي

كل خلق الله من تجاوز الحدود ليحيط رحاله في نطاق العالمية .. لقد مات فعلا ليترك يرشته وألوانه المائية والزيتية وقطع خشبية متفوتة تبكي صاحبها ما ظنت أن يوما سيأتي لتجد فيه من عملها أجياد النطق وأجرها على التحول من حالة الجمود باعنا فيها الحياة، قد فارق الحياة الريشوية لتعود بعده إلى حالة الجمود والسكون الأولى .. هاشم علي .. ثروة فنية وإبداعية ومنجم ماسي لا يمكن أن يموت كما يموت الآخرون ويرحلون عن دارنا إلى دار البقاء والخلود .. هاشم علي عبد الله .. عملاق بحجم وطن وكبير بحجم كون ومبدع بحجم اليابسة والماء .. هاشم علي .. الراحل جسدا، الباقي بيننا ومعنا روحا فنية، وإبداعا متميزا، والقا لا يتوارى، وشمسا لا تبعث سوى الدفء ومطرًا يسقي كل الأرض، وجبا يسكن كل الأفئدة، وأملا لا يلغم كل الأجيال سوى موجات التفاؤل وأرضا خصبة لا تثبت في جنباتها سوى حشائش العطاء، وكتابا لا تقرأ بين دفتيه سوى معلقات الحب العذري ومثاعر الطهر والنقاء، وآية لا يرثها سوى عشاق الحياة ..

مدير عام الثقافة بتعز

هل صحيح.. أن الأبداء المبدعين لا يموتون؟ إن كان كذلك فكيف يكون الحال إن كان من هؤلاء المبدعين فنان بحجم الأستاذ /هاشم علي عبد الله؟ هذا العملاق الذي خلف بين ظهرائنا أعمالا فنية خرا أمامها معجبا ومنذ هلا كل من وقعت عيناه على أحد لوحات الراحل الحي هاشم علي. كيف لنا أن نقنع أنفسنا بأن من رأى الحياة بعينيه المبدعين على نحو مغاير لما رأيناه عليه نحن، وجسد كل شيء فيها بريشته وأنامله المتحسنة أماكن ألامها ومكامن جمالها وقدمها لكل أبناء جلدته على مدى ما يقارب من نصف قرن بطريقة لم يعدها العامة والخاصة على السواء إلا فاصعة البياض أو داكنة السواد.. كيف لنا أن نقنع أنفسنا بأن هذا المبدع قد فارق الحياة حقا ورحل عنا ليخلق في فضاءات القدر بجسمه الشاحب النحيل وبشرته الجافة وعينيه الثقبتين ولسانه الذي لم يكن لينطق إلا بكل لفظ أو مفردة تخفي في طياتها كل ما يعمل داخله من تفاعل يمتد باتساع امتداد الألق.. كيف لنا أن نقنع أنفسنا بأن مبدعا تجاوز بأعماله الفنية الرائعة



حكاية فنان

هاشم علي .. سيرة اللون

يعتبر الفنان الكبير هاشم علي رائد الفن التشكيلي في اليمن، واحد الأعمدة المؤسسة لهذا الفن في الوطن العربي حيث ولد الفنان «هاشم علي عبد الله بن عوض مولى الدولة» في اندونيسيا عام 1945، وكان ترتيبه الخامس والأخير بين أشقائه (آخر العنقود). كان الأب الطبيب «علي عبد الله» يعمل تجارا بسيطا مترحلا. وعاش «هاشم علي» جزءا من طفولته في اندونيسيا، ونال هناك بعضا من تعليمه الابتدائي؛ والأمر المميز عن طفولة هذا الفنان في اندونيسيا أنه تعلم هناك اللغة الإنجليزية، وتعلمها بدوافع ومجهودات ذاتية بواسطة المذياع والمجلات وبعض الكتب التعليمية الخاصة بالمبتدئين، واستمر حتى شبابه يتعلم اللغة الإنجليزية ذاتيا. بعد اندونيسيا، عاد مع أسرته إلى حضرموت، وتابع دراسته في الكتاب (المعلمة)، وفي هذه المدينة اكتشف «هاشم علي» ذاته في البيئة حوله وفي وجوه الناس، وباركا تجاوز ولعه والحلم بهكذا عوالم فارهة إلى محاولته بإعادة إنتاج تلك الرفاهية، وقد اختار باكرا الرسم. والبدية كانت في عمر الثامنة، مع الأستاذ «علي علوي الجفري» مدرس الرسم الذي تعلم منه «هاشم علي» النحت لفترة لا تتجاوز الثلاثة أشهر، وكان أستاذا منضبطا وصارما كما يصفه «هاشم علي».

إذ، منذ الثامنة بدأ «هاشم علي» الرسم، فصار يجسد الطبيعة وبعض الأعمال الفنية التي أمكنه مشاهدتها، ولم يكن ما يمارسه حينها سوى تقليد، ودون وعي بمعنى الفن وحقيقته، وهو أمر طبيعي من طفل في مثل عمره، إلا أن المميز في حالة «هاشم علي» هو أن اختياره للرسم لم يكن اختيارا عابدا، نظرا لاندماجه في ثقافة المجتمع آنذاك، فأكثر من عدم الإكتراف لفن كالرسم، كان غير موجود تقريبا، ليس فقط عند العمال والفلاحين، بل لم يكن حاضرا بجديّة حتى عند النخبة المستولة والمهومة، هذا إلى جانب رفض التشدد الديني حينها للرسم كششاط إنساني طبيعي. ولذلك كانت هذه البداية بحد ذاتها نقطة جادة في تجربة الفنان، إذ أن تلك الأعمال، بكل تأكيد، لا تصلح كحمادة لتقييم تجربة الفنان، إلا أنها تعبر عن الروح الجميلة والمغيرة التي أمثلتها «هاشم علي» منذ الطفولة، وأمدته بطاقة غير عادية وخلاقة للنهوض لاحقا بدور المؤسس للفن التشكيلي في اليمن، ومبدعا لم تلته مهمة التأسيس هذه عن تقديم نتاج فني متجاوز.

الهم الفني

ومنذ عام 1975 تقريبا، مرّ الفنان «هاشم علي» بجموعة من التحولات الحرجة في حياته وفنه، فبعد وفاة والده، اضطر أن يترك دراسته ويتعلم باكرا الاعتماد على نفسه لكسب القوت؛ عمل أول الأمر صبيا في ورشة نجارة وكان يتقاضى 5 شلن كاجرة، ثم في مطعم، وعمل «شاقى» (عامل بناء)... مارس هذه الأعمال وغيرها من الأعمال البسيطة. وخلال حوالي ستة أعوام تنقل من عمل إلى آخر، ومن محافظة إلى أخرى (حضرموت، إب، عدن، الحديدة وتعز). كانت هذه السنوات قاسية جدا، وعانى خلالها «هاشم علي» كثيرا. إلا أنه رغم تلك المعاناة لم يتخل عن خياره الفني المبكر، إذ حصل لديه نضوج قوي في علاقته مع الرسم، وكان لهذا النضوج شأن،



متلازمان الشق الأول: أن معاناته زادتته قريبا من الناس وتحسنا لأحزانهم وأفرحهم، ومنه ازداد إحساسه بالأشياء حوله، وبالتالي رغبة شديدة بالرسم الشق الثاني: تمثل في تحول الرسم إلى هم يقتضي التزود لأجله بالمعرفة؛ فهم جوهر الفن وهدفه وأدواته. وهكذا منذ عمر الثاني عشر تقريبا، ابتداء التجربة المقترن بالكثير من المعاناة والمكابرة، سواء في الهم المهيمن أو في همه الفني، إذ كانت إمكانات التعلم والتفخيز معدومة. إلا أنه واصل الرسم كلما وجد وقتا لذلك، والتعلم الذاتي بواسطة البحث والتأمل.

كما ينبغي.. القمرية بحاجة للضوء، عام 1963، استقر «هاشم علي» في مدينة تعز، وكانت البلاد تعيش عامها الجمهوري الأول، ويبدو أن المناخ العام أعاق ثورة 1962 واستقرار الفنان إلى حد ما في تعز قد أعطاه فرصة لا بأس بها للتعلم والتجريب والابتكار، ففي تلك المرحلة حدث انتقال نسبي ومشجع للمبدعين بشكل عام. ولم يصب وقت طويل حتى أقام الفنان «هاشم علي» معرضه الأول في مدينة تعز عام 1967، وكان هذا المعرض أول معرض تشكيلي يقام في اليمن. ويعلق «هاشم علي» على هذه التجربة واصفا إياها بالرابعة رغم تواضعها، كما أنه كان مسرورا جدا ومندهشا من الإقبال الذي حظي به المعرض من الناس، نظرا لأن الفن التشكيلي لم يكن محط اهتمام الناس آنذاك.

إستقامة مسكورة

ورغم أن الواقع كان لا يزال مأساويا حينها فيما يتعلق بغياب الوعي والاهتمام بالكثير من العلوم - خاصة الإنسانية والإبداعية، ومنها بشكل خاص الفن التشكيلي، فلم يكن ثمة ملاحم لمؤسسة فنية (رسمية كانت أم مدنية، أو حتى تجمع نخوي محدود الأثر) لتعليم الأسس الأولية للرسم وأدواته وفلسفته، وتقديم ولو حد أدنى ومتواضع من التشجيع والنقد، رغم ذلك الموات العام الحائز، ورغم الحياة القاسية التي أخذت من «هاشم علي» الكثير من الوقت والجهد لتوفير الضروري من شروط المعيشة والبقاء، إلا أنه لم يدخر جهدا بغية التعلم والتفكير والتجاوز. وقد بذل بهذا الخصوص مجهودات ذاتية وجارية في شبابه، قرأ الشعر والأساطير خاصة الأساطير الشرقية، وقد تعلق كثيرا بأسطورة «جلجامش» وظل يعاود قراءتها من وقت إلى آخر ويشغف متجدد دائما.

والى جانب تأثره بسمو الفلسفة العميقة التي تزخر بها الأساطير، خاصة أسطورة جلجامش، المتجاوزة لحديها الزمني والمكاني، التي استطاعت قهر شراسة وعبث الجوش «أنكيدو» لمصلحة إنسانيته، تأثر بالفكر التي منحتها إياها قراءة سير ومآثر مجموعة من المعلقين، حكماء وفنانيين وفكرسان. يقول هاشم إن دور المعلم ليس فقط في تلقين تلاميذه معارفه وأسرارها، بل إن أهم ما يجتهد بتعليمه لهم هو التركيز على المعنى السامي للمعرفة الإنسانية، فإذا لم يكن هم العلوم وجوهرها احترام الإنسان والطبيعة، فإنها بهذه الإعاقة/ التشوه/ العلة القاتلة تنتهي إلى الفناء، وتصيب الإنسان بخسارة وانكاسات كبيرة، إن لم تقض عليه.

اشتقاق

ومن مصلة هذه القراءات، صارت لديه مفاهيم عن الإنسان والحضارة والإبداع واضحة وتنسجم مع الانفعالات المبهمة التي كانت تعتربه- سابقا- عند تعاطيه لهذا النالوث. ووفق هذا المفهوم، أدرك «هاشم علي» باكرا الشرطين الأهم والجوهرين ليستحق إنسان ما صفة «فنان»، وهما أول المزاج المميز للفنان، وثانيا سيطرته على أدوات فنه. فيما يتعلق بالمزاج، ف«هاشم علي» منذ طفولته يتمتع بمزاج فنان، إحساس مرهف بالأشياء وتعاطي دافئ مع التعبيرات يتمكن من ملامسة دلالاتها المضمره والمتوارية، قلق ورغبة في البوح؛ اضافة إلى ذلك تجاربه النفسية التي زادت إحساسه بالأشياء والبشر رهافة، وكثفت شعوره بالانتماء إلى أحلامهم وانكساراتهم، خاصة المتعبين مثله، ثم إن الرغبات الواسعة والجادة للعديد من القضايا والأنماط الإبداعية وفلسفات الجمال والفن والوجود، أضافت إليه الكثير؛ وهكذا كان ل«هاشم علي» روح وجواس فنان، صقلهما مع الوقت بالقراءة والالتحام اليومي بهجوم الناس ورائحة وجغرافيا الأمكنة، فكان - وحتى اليوم- يخرج كل صباح لتفقد المدينة والناس، في الأسواق والحارات والشوارع والبيوت، يتحسس نقوشها السرية، ويعتني بالغبار وشظايا الضوء، أما الناس فله معهم شجون لا ترتد إلا مضاء باللون.. باختصار شديد، إنه يحب الناس كثيرا؛ العمال، صبي المقهى، الأطفال في كل أحوالهم، الشعراء، الشيوخ (القهين) جالسين أمام المحال لاصطياد الأصدقاء، أو أولئك المتقاعدین الماضين بنشاط داخل البدلات الكاكية الواسعة كأنما تنتظرهم الوظيفة التي التهمت أعمارهم، الصيادين، الحطابين، المحالين، المواطنين الميتسين في وجه السواد الذي يطحنهم، الحرفيين (صانعي الجنازي المداع والفخار وال...)، الأبال (من يرعى الإبل ويبيع حليها)، الصبريات أمام سلالهن يسامون المتسوقين على شراء بضائعهن التي دائما ما تكون مغرية كنافذ مزروعة بالنعناع والمشاق؛ وهو جب لم يفقده انتباهه لما يزخرون به من معطيات فنية صالحة لأن تكون مادة للوحاته. وحتى عام 1970، كان «هاشم علي» قد قطع شوطا كبيرا في تطوير قدراته كفنان بالإحساس بما حوله والتعاطي معه وفق فلسفة وسلوك جماليين شديدي الصدق والرهافة، مما أثرى ذاكرته الفنية والجمالية، وزاده إيمانا بالفن وبموهبة الفنانة للذين أعطاهما كل وقت وطاقاته، بل إنه بهذه الرؤية والإيمان بلغ، إضافة للقدرة الفنية، حالة من الطمانينة والرفاهية التي تورثها الفنون عادة لعشاقها، جعلته حتى اليوم يزهّد بكل الإغراءات، ابتداء من البهجة الإعلامية وحتى شغل مواقع الصدارة أو منصة أي كيان، وانصرف كلية للفن. ووفق هذا السلوك يبدو جليا اعتناؤه بذاته لامتلاك قيمة الجلال القادرة على اكتشاف وصنع الجمال؛ يقول «هاشم علي»: عند الإنسان استعداد فطري وبهذه الخاصية تميز الإنسان عن بقية الكائنات الحية الأخرى، وهذه الميزة أيضا هي التي تجعله كائنا قادرا على أن يستخلص الجمال من الموجودات وتلك هي استجابة طبيعية لما تقتضيه غريزته الجمالية الكامنة في داخله، ويسبب ذلك يبدع الإنسان. وهكذا للإبداع هو فعل من خلاله يسقط الإنسان قيما جمالية متجددة في الأشياء، وذلك انعكاسا وتأكيذا لغريزته الجمالية الكامنة في جوهره. ويمكن القول هنا بأن القيم الجمالية هي زاد جوهرى نقى يقدمه الفنان للمجتمع، وهم الذين تقع على عاتقهم المهام بالتخصص منذ القدم ومنذ أن عرفت المجتمعات البشرية على هذه الأرض، وذلك بعد تقسيم هذه التخصصات الاحترافية مثلها مثل التخصصات الأخرى داخل المجتمع لتكون أدوات له.

سواء وبالتالي جعل المعاناة السلاح الفتاك لواء إبداعهم وتضعيفه. هذا النمط المتكرر حدوثه لكل المبدعين عندما نقف لتوديعهم الواحد تلو الآخر وهم يرحلون محملين بكل عذاباتهم التي عاشوها ألم بحن الوقت للإعتبار والسعي إلى تبديله بنمط إيجابي آخر لكل مبدع جديد قادم بدلا من الأسى

سواء وبالتالي جعل المعاناة السلاح الفتاك لواء إبداعهم وتضعيفه. هذا النمط المتكرر حدوثه لكل المبدعين عندما نقف لتوديعهم الواحد تلو الآخر وهم يرحلون محملين بكل عذاباتهم التي عاشوها ألم بحن الوقت للإعتبار والسعي إلى تبديله بنمط إيجابي آخر لكل مبدع جديد قادم بدلا من الأسى



أول ما يبرز لنا في هذا المجال هو الوضع العام للمبدعين في هذا الوطن وهاشم علي حالة من فئة كبيرة من المبدعين الذين لا زالوا على امتداد فترة طويلة من الزمن وحتى يومنا هذا تعيش حالة من التجاهل وعدم الاهتمام والتقدير لما تقدمه من عطاءات إبداعية كلا في مجال تسهم في إحداث نقلة نوعية تطويرية للأرض والوطن والإنسان فكان خفهم أن يقابلوا بكثير من التجنيل وأن ينالوا حظا أوفر من حياة كريمة مستقرة تؤمن لهم الإستمرار والتواصل في تقديم مبرومات إبداعية كبيرة لكن العكس من ذلك هو الذي يحصل فصاروا بما يفعلونه وكأنهم ضبوا بالجرم المشهود حينما قاموا بممارسة الإبداع ليقاوم أقصى

السيرة الذاتية للفنان التشكيلي هاشم علي:

- هاشم علي عبدالله مولى الدولة (الميلاد: 1945م - متزوج وله ثمانية أبناء
- في حضرموت تلقى مراحل تعليمه الأولى
- درس الفن دراسة ذاتية واخرافه في عقد الستينيات من القرن الماضي
- تلمذ على يده عديدون هم الآن من أبرز الفنانين التشكيليين اليمنيين.
- فتح مرسية لتدريس الفن التشكيلي عام 1970م.
- اشتغل لفترة بعدد من أعمال البناء والتجارة.
- تحدث الانكليزية بطلاقة مما ساعده على الاطلاع على امهات الكتب الانكليزية الفنية.
- له أكثر من 45 مشاركة في معارض جماعية في اليمن وخارجه كما له 17 معرضا داخليا شخصيا اقام اولها في عام 1967م.
- حصل عام 1971م على منحه تفرغ كفنان من دولة الجمهورية العربية اليمنية سابقا في العام 1986م.
- ساهم في تأسيس جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين وانتخب رئيسا لها
- عضو مؤسس نقابة التشكيليين اليمنيين عام 1997م.
- حاز وسام صنعاء الذهني من الدرجة الأولى كما حاز وسام الدولة للاداب والفنون من الدرجة الأولى عام 1989م، وحاز عام 2001م على الدرغ التكريمي لمؤسسة السعيد للثقافة والعلوم.

إعلان



عرب وعالم

الجيش اللبناني يقبض على مطلق الرصاص على حافلة عمال سوريين



الرئيس السوري بشار الأسد (إلى اليمين) ورئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري في دمشق يوم السبت

«قيد الدرس» وهو شريك سابق الحافلة التي تعرضت لإطلاق النار في دير عمار في عكار بشمال لبنان. وكانت تصريحات من الجانبين السوري واللبناني ربطت بين الحادث والمخدرات التي أجراها الحريري مع الرئيس السوري بشار الأسد والتي من شأنها طي صفحة من العلاقات المضطربة استمرت لنحو خمس سنوات بين دمشق والتحالف السياسي الذي يتزعمه الحريري. وتدهورت علاقات لبنان مع دمشق بعد أن اتهم ائتلاف الحريري (14 آذار) سوريا باغتيال رئيس

«قيد الدرس» وهو شريك سابق الحافلة التي تعرضت لإطلاق النار في دير عمار في عكار بشمال لبنان. وكانت تصريحات من الجانبين السوري واللبناني ربطت بين الحادث والمخدرات التي أجراها الحريري مع الرئيس السوري بشار الأسد والتي من شأنها طي صفحة من العلاقات المضطربة استمرت لنحو خمس سنوات بين دمشق والتحالف السياسي الذي يتزعمه الحريري. وتدهورت علاقات لبنان مع دمشق بعد أن اتهم ائتلاف الحريري (14 آذار) سوريا باغتيال رئيس

بيروت 14 أكتوبر/رويترز: قال مصدر في الجيش اللبناني إن مديرية المخابرات في الجيش الفت القبض على مطلق الرصاص على حافلة نقل عمالا سوريين في شمال لبنان ما أدى إلى مقتل احد ركابها. واعتبر المصدر الحادث الذي وقع الاثنين عقب يوم من انتهاء زيارة رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري إلى سوريا «قريدا لأسباب مالية وشخصية» بحة وليس لأسباب سياسية. وأشار المصدر ليل الثلاثاء إلى إن مطلق الرصاص يدعى شوقي الناظر ويحمل هوية

عمرو موسى: لن أترشح لرئاسة مصر في انتخابات 2011م



عمرو موسى

القاهرة 14 أكتوبر/رويترز: قال الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى في مقابلة نشرت يوم أمس إن الطريق إلى رئاسة مصر «مغلق» وأنه لن يترشح لانتخابات عام 2011. وقال في المقابلة ردا على سؤال حول اعترافه الترشح للانتخابات «السؤال هو.. هل هذا ممكن.. والإجابة هي أن الطريق مغلق».

وأضاف ردا على سؤال عما إذا كان مستعدا للترشح إذا جري تعديل دستوري ملائم قبل الانتخابات «سوف يكون لكل حادث حديث. ولكني أقول لك إن الكثيرين جاهزون لخدمة مصر كمواطنين مصريين في ذلك المنصب أو غيره». وأجريت أول انتخابات رئاسية تنافسية في مصر عام 2005 وفاز فيها الرئيس حسني مبارك بفارق كبير في الأصوات عن المرشح التالي له. وخاض تلك الانتخابات عشرة مرشحين يتنموا لأحزاب سياسية حاصلة على ترخيص بالنشاط من لجنة شؤون الأحزاب التي يسيطر عليها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.

وبسبب تعديلات دستورية أجريت في السنوات الماضية واتاحت الانتخابات التنافسية يجوز لمن انضم للهيئة العليا لحزب حاصل على ترخيص بالنشاط وأمضى في العضوية سنة قبل تاريخ الانتخابات أن يترشح. وقضت التعديلات بأن على من أراد الترشح مستقلا أن ينال ترقية 250 من أعضاء مجلسي الشعب والشورى والمجالس المحلية للمحافظات وكلها مجالس يهيمن عليها الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم.

وأضاف موسى «أنا أرى أنه لما يبجي واحد علشان يرشح نفسه وينضم إلى حزب لم يشارك في نشاطه أو تشكيل أو نسبة مبادئه... ودخله إليه فقط لكي يكون تكتة فأننا أرى أن هذه مسألة لا تتماشى مع مبادئ وأفكار».

وأضاف «لا أستطيع أن ادخل حزبا لمجرد أنه يمكنني من الترشح واعتبرها عملية رخيصة للغاية ويبقى (هنا أن) أول القصيدة كفر.

«يعني علشان تتوجه إلى هذا المنصب الرفيع يجب أن تدخل أي حزب وتبقى فيه شوية. أنا اعتبر هذه انتهائية سياسية واضحة ولا أقبل هذا الكلام على نفسي ومن ثم أنا أستبعد تماما أن انضم إلى أي حزب بهدف الترشح لمنصب الرئاسة».

وأستبعد مصري بارز آخر هو محمد البرادعي المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية أن يرشح نفسه عن حزب. وقال البرادعي انه لن يطلب تشكيل حزب في وقت يتطلب فيه الترخيص بالنشاط الحصول على موافقة المجلس الوطني. وأضاف موسى «أما الترشح مستقلا فكانت تدخل في عملية صعبة أو هي مستحيلة تحت الظروف القائمة لأي مستقل». ويقول معارضون ومحللون إن التعديلات الدستورية استهدفت الحيلولة دون وجود مرشح قوي أمام مرشح الحزب الوطني في وقت لا توجد فيه لأي حزب سياسي مرخص له بالنشاط شعبية كبيرة.

اعتراضات إسرائيلية تعهد بفشل صفقة شاليط

تقول صحيفة الجارديان أن الاعتراضات الإسرائيلية تهدد بفشل صفقة تبادل الأسرى بين إسرائيل وحماس والمقرر فيها إطلاق سراح جلعاد شاليط مقابل عناصر من حماس، حيث تدب خلافات خطيرة في الطرفين قد تقضى على الصفقة التي طال انتظارها.

وتقلت الصحيفة عن مصادر فلسطينية أن الوسيط الألماني بين الجانبين قد طلب من إسرائيل أن تعيد النظر على اعتراضاتها بشأن الاتفاق، والتي يعتقد أنها تتوقف على رفضها إطلاق سراح الفلسطينيين المدانين بشن هجمات مسلحة. ووسط موجة من التوقعات والتسريبات والتكهنات في إسرائيل وقطاع غزة، يحتشد الإسرائيليون في مسيرة على اعتراضاتها بشأن الاتفاق، والتي يعتقد أنها تتوقف على رفضها إطلاق سراح الفلسطينيين المدانين بشن هجمات مسلحة. ووسط موجة من التوقعات والتسريبات والتكهنات في إسرائيل وقطاع غزة، يحتشد الإسرائيليون في مسيرة على اعتراضاتها بشأن الاتفاق، والتي يعتقد أنها تتوقف على رفضها إطلاق سراح الفلسطينيين المدانين بشن هجمات مسلحة.

حماس تدرس رد إسرائيل على اتفاق لتبادل السجناء



أنيل يشاي عضو مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر المعني بالشؤون الأمنية بالكنيست في القدس يوم 11 فبراير .

كديل على انه ما زال حيا. ويمثل الإفراج عن سجناء من قادة حماس معضلة بالنسبة إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على وجه الخصوص فهو يميني بنى مكانته السياسية على أساس من «الشدة مع الإرهاب». وتتزامن تطورات المفاوضات مع الذكرى السنوية الأولى للهجوم الذي شنته إسرائيل على قطاع غزة في 27 ديسمبر العام الماضي. وقتل 1400 فلسطيني على الأقل من بينهم عدد كبير من المدنيين و 13 إسرائيليًا في الحرب التي استمرت ثلاثة أسابيع.

وتأمل الأمم المتحدة والقوى الغربية في مبادلة ناجحة تفتح الطريق أمام تخفيف الحصار الإسرائيلي للقطاع الذي يعيش فيه 1.5 مليون فلسطيني يعتمد كثير منهم على المساعدات الغذائية وتهريب السلع من أجل البقاء.

ولم نعتن نتنياهو ما يشير إلى انه سيخفف القيود بعد التوصل إلى اتفاق مع حماس.

وقال راديو إسرائيل إن الوسيط الألماني وهو ضابط مخابرات يحظر نشر اسمه غادر قطاع غزة ومن المنتظر أن يعود جوا إلى دياره في انتظار دعوة للعودة إلى المنطقة وإبرام الاتفاق. وتوقعت وسائل الإعلام الإسرائيلية إبرام اتفاق المبادلة مع حماس العام المقبل إن أبرم أصلا.

أعترقد إن أي حديث علني عن هذا سيكون زائدا». وتجري وساطة لمبادلة سجناء يقول مسئولون إنها تشمل تحرير الجندي الإسرائيلي مقابل الإفراج عن نحو 1000 فلسطيني من بين 11 ألفا احتجزهم إسرائيل في سجونها.

وأضاف مسئولون مطلعون على المفاوضات إن إسرائيل رفضت بشكل قاطع إطلاق سراح بعض كبار النشطين الفلسطينيين المحكوم عليهم بالسجن مدى الحياة لإدانتهم بتدبير هجمات قتل فيها إسرائيليون. كما تمسك إسرائيل بمنع ما يتراوح بين 100 و120 فلسطينيا

أعترقد إن أي حديث علني عن هذا سيكون زائدا». وتجري وساطة لمبادلة سجناء يقول مسئولون إنها تشمل تحرير الجندي الإسرائيلي مقابل الإفراج عن نحو 1000 فلسطيني من بين 11 ألفا احتجزهم إسرائيل في سجونها.

وأضاف مسئولون مطلعون على المفاوضات إن إسرائيل رفضت بشكل قاطع إطلاق سراح بعض كبار النشطين الفلسطينيين المحكوم عليهم بالسجن مدى الحياة لإدانتهم بتدبير هجمات قتل فيها إسرائيليون. كما تمسك إسرائيل بمنع ما يتراوح بين 100 و120 فلسطينيا

مجلس الأمن يستعد لفرص عقوبات على اريتريا



متمردو حركة الشباب الإسلامية المتشددة في مقديشو يوم 30 أكتوبر 2009 .

وفي الأسبوع الماضي قدم سفير اريتريا لدى الأمم المتحدة أرايا ديستا رسالة إلى مجلس الأمن تصف العقوبات بأنها «إجراءات عقابية سخيطة» وحث من أن هذا الأمر يهدد «بإدخال المنطقة في دورة أخرى من الصراع كما انه ربما يشجع إثيوبيا على التفكير في مغامرات عسكرية طائشة».

وعرغم أن الاتحاد الإفريقي يؤيد رسميا فرض عقوبات على اريتريا يتوقع أن تكون ليبيا -وهي الرئيس الحالي للاتحاد- العضو الوحيد في مجلس الأمن المكون من 15 عضوا الذي لن يؤيد القرار. وتشغل ليبيا مقعدا مؤقتا في مجلس الأمن الدولي. لا يتيح لها استخدام حق النقض (الفيتو).

وأكد وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك أن بلاده لن تدفع أي ثمن، مضيفا «أولويتنا القصوى هي إعادة جلعاد، ليس بأى ثمن، ولكن بكل وسيلة ممكنة ومناسبة».

الأمم المتحدة 14 أكتوبر/رويترز:

يستعد مجلس الأمن الدولي لفرض عقوبات على اريتريا متهمًا إياها بدعم المتمردين الإسلاميين بالصومال. وتتهم الولايات المتحدة ودول أخرى اريتريا بإمداد متمردي حركة الشباب الإسلامية بالمال والسلاح في قتالهم للإطاحة بالحكومة الانتقالية الهشة المدعومة من الأمم المتحدة في الصومال الذي تعمه الفوضى منذ 18 عاما.

ونفت اريتريا هذا الأمر مرارا. ومن المتوقع أن يلقى القرار تأييد كل أعضاء مجلس الأمن باستثناء ليبيا، وسيفرض على اريتريا حظرا على السلاح وتجميد الأرصدة وحظرا للسفر وسيشمل أسماء أفراد وشركات تحددتها لجنة قائمة للعقوبات. وسيكون بين المعنيين شخصيات قيادية بالبلاد.

ويطالب مشروع القرار الذي حصلت رويترز على نسخة منه اريتريا «بوقف تسليح وتدريب وتجهيز الجماعات المسلحة وأعضائها بما في ذلك الشباب والتي تهدف لزعة استقرار المنطقة». كما يطالبها بحل نزاع حدودي مع جيبوتي.

ويقول مشروع القرار إن «أعمال اريتريا التي تقوض السلام والمصالحة في الصومال وكذلك النزاع بين جيبوتي واريتريا يمثلان تهديدا للسلام والأمن الدولي». وستكون اريتريا أول دولة تتخضع لعقوبات من الأمم المتحدة منذ تلك التي فرضت على إيران في ديسمبر 2006. ويقول أعضاء مجلس الأمن إن أوغندا هي التي صاغت أصلا مشروع القرار بعد أن طلب الاتحاد الإفريقي من المجلس في مايو معاقبة اريتريا على دورها في الصومال. لكن اريتريا تقول إن الولايات المتحدة هي التي صاغت مشروع القرار.

عواصم العالم

الشرطة تقبل عضوا بمجلس الشيوخ الأفغاني وابنه

قاندوز (أفغانستان) 14 أكتوبر/رويترز:

قال حاكم إقليم بغلان وقائد شرطة الإقليم إن الشرطة قتلت بالرصاص عضوا بمجلس الشيوخ الأفغاني وابنه في الإقليم الواقع بشمال أفغانستان بعد أن تجاوزت سيارتهما نقطة تفتيش في الساعات الأولى من صباح يوم أمس.

وأضاف أكبر إرزاكي حاكم إقليم بغلان إن شيرين أغا عضو مجلس الشيوخ كان مارا بمنطقة تتلارد فيها القوات الأفغانية مقاتلي طالبان نحو الساعة الثانية صباحا حين قتل.

وأضاف براكين «حذرت الشرطة مطالبة إياه بالتوقف لكن سائقه إما لم ير أو تجاهل التحذير... أطلقت الشرطة النيران عليهما ورد الحرس بإطلاق النيران عندما أطلقت الشرطة النيران قتل عضو مجلس الشيوخ وابنه.»

وأضاف محمد كبير اندرابي قائد شرطة بغلان إن ابن عضو مجلس الشيوخ هو من كان يقود السيارة. أما حاكم الإقليم فحدث عن سائق مختلف ولم يتسن استيضاح الأمر على الفور. وقال اندرابي انه ألقى القبض على الحراس الثلاثة الذين كانوا مع الرجلين ويجري استجوابهم بشأن السبب في تحركهم بالسيارة في ذلك الوقت المتأخر من الليل ولماذا أطلقوا الرصاص على الشرطة.

ووقع تبادل إطلاق النيران، قرب بول إي خومري العاصمة الإقليمية وهي منطقة مثل معظم الشمال الأفغاني كان الهوى بسودها إلى حد كبير بعد الإطاحة بحركة طالبان من السلطة في أواخر عام 2001 لكنها شهدت تصاعدا في وتيرة أنشطة المتمردين في الأعوام الأخيرة.

وبلغ العنف في أفغانستان أعلى مستوياته خلال ثمانية أعوام إذ وقعت هجمات كبيرة في العاصمة كابول وحدها. وكان الرئيس الأمريكي باراك أوباما وعد بزيادة عدد القوات الملقاه لمحاولة تحويل دفة الأمور ضد المتمردين.

في الوقت ذاته قال داود أحمدي المتحدث باسم حاكم إقليم هلمند جنوب أفغانستان إن ثلاثة مدنيين قتلوا وأصيب أربعة أمس حين انفجرت عبوة ناسفة بسوق بمنطقة ناد.

وأضاف أحمدي إن جنودا مارين في المنطقة آنذاك هم الذين كانوا مستهفيين بالهجوم فيما يبدو وقال إن أبناء أفادت إصابة احدثهم.

مقتل ستة في انفجار بنجم الحديد في روسيا

بكاتيرنج (روسيا) 14 أكتوبر/رويترز:

قال مسئول بمجموعة انفجار الروسية إن انفجارا قتل ستة من عمال التعدين يوم أمس في منجم روسي للحديد ملوك للمجموعة. وفقد سبعة آخرون من عمال التعدين أيضا بعد الانفجار الذي وقع عندما انفجرت عبوات ناسفة بشكل غير متوقع أثناء نقلها تحت 180 مترا من سطح منجم بستونيسكايا.

وأضاف الكسي أجوريف نائب رئيس مجموعة انفجار للعلاقات العامة في بيان «كل العمل داخل منجم بستونيسكايا توقف وتم اجلاء جميع العاملين».

والمنجم هو أحد أربعة مناجم مملوكة لشركة فيسوكوجورسكي (جي. أو.كيه) التابعة لمجموعة انفجار. وتعمل الشركة بمدينة نيجني تاجيل في منطقة سفيردولوفسك بجبال الأورال.

ومجموعة انفجار هي أكبر منتج للصلب في روسيا بالنظر إلى الكميات التي تنتجها محليا.

وأضاف متحدث باسم وزارة الطوارئ أن 123 شخصا كانوا داخل المنجم وقت وقوع الانفجار.

وتشير المعلومات الأولية إلى أن سبب الانفجار هو خرق القواعد التي تحكم نقل عبوات ناسفة».

مقتل جندي ومتمرد في اشتباك جنوب تايلاند

ناراتات (تايلاند) 14 أكتوبر/رويترز:

قالت الشرطة التايلاندية يوم أمس إن جنديا ومتمردا مشتبه به قتلوا في اشتباك بمنطقة الجنوب المضطربة الواقعة على الحدود مع ماليزيا. وقال الميجر تشاياتا إيتانوتشيت إن الاشتباك اندلع عندما تعرضت الشرطة وجنود يستعدون لشن هجوم على مخبأ للمتمردين لإطلاق نار وهم في طريقهم إلى منطقة بانثو بالقرب ناراتات.

وقتل ثلاثة من المتطوعين المسلمين وأصيب مدنيان في نفس المنطقة يوم السبت الماضي عندما انفجرت قبيلة مزروعة على الطريق أسفل شاحنتهم الصغيرة.

وقتل رجل مسلم يشتبه انه متمرد في اشتباك مع قوات الأمن في إقليم باتاني وهو واحد من ثلاثة أقاليم في جنوب البلاد تقطنها أغلبية مسلمة وتتعصف بها أعمال عنف منذ نحو ست سنوات ما أسفر عن سقوط 3900 قتيل.

وقتل طفلة مسلمة عمرها أربع سنوات عندما فتح مجهولون النار على منزلها في باتاني يوم الاثنين. وألقت الشرطة باللائمة على المتمردين الذين قالوا إنهم كانوا على الأرجح يستهدفون فردا أكبر من أسرهما.

ونشرت الحكومة وحدات أمنية ضخمة في محاولة غير ناجحة حتى الآن من أجل سحق المتمردين الذين لا يعلنون أبدا أهدافهم لكن يعتقد أنهم يحاربون من أجل حكم ذاتي في منطقة المالاي المسلمة التي كانت مستقلة ذات يوم.

وفي الوقت الذي تلقي السلطات باللائمة في معظم الهجمات على المتمردين آثار بعض القادة المسلمين وجماعات حقوق الإنسان مخاوف بشأن القتل خارج نطاق القضاء على يد أعضاء مارقين من قوات الأمن والجماعات البوذية.

إصابة عدد من الركاب في تحطم طائرة تابعة لأمريكا إير لاينز في جايبكا

كينجستون 14 أكتوبر/رويترز:

قالت السلطات في جايبكا أن طائرة بوينج 737 تابعة لشركة أمريكان إيرلاينز تجاوزت المدرج لدى هبوطها وسط الأمطار في مطار كينجستون الدولي بجايبكا ليل الثلاثاء وان نحو 40 ركابا والعابون بالمستشفى بعضهم أصيب بكسور في العظام.

المزيد حول المساواة في فرنسا التي تعد موطنها لأكثر

جالية مسلمة في أوروبا. وترى الصحيفة أن اقتراح كوبيه، الذي يلقي دعما من النواب في حزب ساركوزي، أكثر تشددا من آخر كان يهدف إلى حظر تغطية الوجه بأمكان الخدمات العامة فقط مثل البريد وقاعات المدينة.

وتحتل قضية النقاب في فرنسا منصة الجدل منذ أن دعا الرئيس الفرنسي إلى تشكيل لجنة برلمانية في يونيو للتحقيق في الأمر، تلك اللجنة التي تعمل منذ ستة أشهر على سماع أدلة من مجموعة واسعة من الشخصيات، ومن أبرزهم طارق رمضان المفكر الإسلامي باكسفورد، ومن المقرر أن تقدم تقريرا للبرلمان الشهر المقبل.

بالرلمان الفرنسي أنه من المقرر تقديم قانون جديد في مطلع العام المقبل يحظر تغطية الوجه بأمكان العامة، مشيرا إلى مخاوفه بشأن حرية المرأة والنظام العام. ويرى أن فرض حظر شامل له ما يبرره، حيث المخاوف



فرنسا تصدر قانونا يحظر ارتداء النقاب

في إطار متابعتها للحرب التي يشنها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي على النقاب منذ فترة طويلة، ذكرت صحيفة الجارديان أن ساركوزي يسعى إلى استصدار تشريع يمنع بشكل قاطع ارتداء النقاب في الأماكن العامة، انطلاقا من مخاوفه استغلال الحرية في نشر الخط المتشدد.

وكشف جان فرنسوا كوبيه زعيم الأغلبية البينية بالبرلمان الفرنسي أنه من المقرر تقديم قانون جديد في مطلع العام المقبل يحظر تغطية الوجه بأمكان العامة، مشيرا إلى مخاوفه بشأن حرية المرأة والنظام العام. ويرى أن فرض حظر شامل له ما يبرره، حيث المخاوف

مصر تؤكد عدم بانها جدار «فولادي» على الحدود مع غزة

ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن مصر أكدت أنها مشتركة بالفعل في تشييد بناء على الحدود التي تربطها مع غزة ولكنها نفت ما تداولته بعض التقارير بأنها تبني جدارا «فولاديا» للتصدي لعمليات التهريب التي تحدث هناك.

وتلقت الصحيفة إلى أن حماس والجماعات المسلحة دعمت مصر لوقف البناء في الوقت الذي أكد فيه مسئولون الأمن المصريين أن الحكومة تبني جدارا فولاديا. وتشير واشنطن بوست إلى أن وزارة الخارجية المصرية رفضت التعليق على هذا الأمر، ولكن المتحدث الرسمي باسم الوزارة حسام زكي قال في مؤتمر صحفي «الإجراء الذي تتخذه مصر داخل أرضها سواء كان تشييدا أو أعمال بناء على الحدود مع قطاع غزة، هو شأن مصري يتعلق بمصر والأمن القومي المصري».

الأوبية، بدأت إجراءات سحب نحو 4.7 ملايين جرعة من لقاح أنفلونزا الخنازير (H1N1) بالولايات المتحدة في إجراء هو الثاني من نوعه في أقل من شهر، حيث إن التجارب أثبتت قصورا مؤقتا فاعلية.

وقامت ميد إيمون التابعة لشركة إسترزينكا بسحب الجرعات التي ترش عن طريق الأنف، قائلة إنه لا يحقق الفعالية المطلوبة، ويقد قوته بمرور الوقت.

ووفقا لإدارة الأغذية والأدوية الأمريكية، فإن نسبة كبيرة من هذا اللقاح قد استخدمت بالفعل، وكانت قوية بما فيه الكفاية عندما كانت توزع على مدى الشهرين الماضيين.

وقد حرصت إدارة الأغذية والأدوية الأمريكية على تأكيد عدم حاجة الأشخاص الذين تلقوا اللقاح بالفعل لجرعة أخرى. وفي الأطلار نفسه علقت صحيفة الإندبندنت على انتشار وباء أنفلونزا الخنازير في العالم، وقالت على صدر صفحتها الرئيسية إن تهديد وباء أنفلونزا عموما آثار قلق العالم أجمع خلال العقد الماضي، حيث بدأ عام 1997، مع اندلاع أنفلونزا الطيور في هونغ كونغ الذي حصد روح ولد صغير لا يتعدى عمره الثلاثة أعوام، في حين أدت إلى ذبح أكثر من مليون بجاية. ثم اندلع «السارس» بعد ستة أعوام ولكنه لم يكن أخطر.

أما عن أنفلونزا الخنازير، فكانت أقل أنواع الأنفلونزا خطورة، حيث لم يتحور الفيروس حتى الآن ولم يكتسب القدرة للانتقال بين البشر.

إعلان

إعلان

في دوري الدرجة الثانية

شعب صنعاء يفوز على شمسان .. والمنصوب مهدد بالإقالة



شعب صنعاء

14 أكتوبر / فرحان المنصور :

فاز فريق شعب صنعاء على مضيفه فريق شمسان بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهم أمس الأربعاء على ملعب الشهيد الحسيني بعدن في افتتاح الجولة الثانية من دور الدرجة الثانية لموسم 2009 - 2010م وبذلك الفوز يرتفع رصيد شعب صنعاء إلى ست نقاط من مباراتين ويبقى شمسان من دون أي نقطة بعد أن تذوق خسارته الثانية في البطولة على يد الشعب لتلحق بسابقتها أمام أهلي الحديدة في ملعب العلفي، سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب علي البعداني في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول للمباراة. وبالعودة إلى المباراة التي يمكن القول أنها شهدت مستوى دون المتوسط من قبل الفريقين مع أفضلية نسبية للضيف الذي خرج بأهم ما في المباراة وهي النقاط الثلاث بينما فشل شمسان بمدربه ومحترفيه الأجانب والمحليين في وضع بصمته على المباراة وظهر تائه مفكك الأوصال غير قادر على الوصول الايجابي إلى مرعى الفريق المنافس. أدار المباراة الحكم عبدالكريم قاسم بمساعدة الدولي علي جوف ومكسيم علي وكان احمد عون



عادل المنصوب

إقالة المنصوب من تدريب شمسان

وعلمت 14 أكتوبر أن هناك توجهاً شمسانياً قوي لإقالة المدرب عادل المنصوب من تدريب فريق شمسان بعد أن عجز عن توظيف إمكانات وقدرات لاعبي الفريق لتحقيق الفوز من أجل المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل إلى الدرجة الأولى وينتظر ان تعقد الإدارة اجتماعاً في وقت لاحق لمناقشة الأمر وإعلانه في أقرب فرصة من أجل إيقاف نزيف النقاط في مسيرة البرتقالي.

فيما انطلقت أمس بطولة الجمهورية الثامنة لشطرنج المراكز وأبطال المحافظات بصنعاء

اليوم.. عدن تحتضن بطولة الجمهورية السابعة لسيدات الشطرنج

للاعبو الفئات (14 - 16) على (50000) ريال للمركز الأول و (40000) ريال للمركز الثاني و(30000) ريال للمركز الثالث.. كما سيحصل لاعبو الفئات (14 - 16) على (30000) ريال للمركز الأول و(25000) الف ريال للمركز الثاني و(20000) ريال للمركز الثالث. هذا وقد أسفرت نتائج يوم أمس عن :
بطولة الجمهورية لفئة البراعم سن 8 سنوات
عصام المرير - محمد الاضري (1/0)
فاهد هادي - نصر الله جميل (0/1)
وحيد ياسر - صالح الجندي (1/0)
بسام منصر - صالح الجفري (1/0)
بطولة الجمهورية لفئة البراعم سن 10
عصام الزبيدي - وليد سيف (1/0)
محمد ذمران - احمد خالد (1/0)
محمد خالد - علي ناصر (0/1)
مضار صالح - حسن حشله (تعادل)
بطولة الجمهورية لأشبال سن 12 سنة
معين الرغوي - عبد الله صالح (1/0)
عبد الرحمن خالد - إبراهيم محمد (1/0)
أحمد علي بدر - سالم صالح (1/0)

للشطرنج برئاسة الأخ عبد الكريم العذري احتفاءً بأعياد الثورة اليمنية (سبتمبر - أكتوبر - عيد الاستقلال الـ30 من نوفمبر) التي تستمر خلال الفترة (21 - 26 / 12 / 2009م بمشاركة محافظات (البيضاء عمران) بحيث يمثل كل محافظة (5) لاعبين وتقام منافسات البطولة بالنظام السويسري من (7) جولات باحساب (30) ثانية لكل نقلة منجزة بحسب نظامي الاتحادين العربي والدولي وفي تصريح للأخ عبد الكريم العذري لأكتوبر قال فيه: إن الهدف من البطولة هو معرفة مدى ما استفادة لاعبي المراكز في محافظاتهم ومدى مخرجات هذه المراكز للمواهب ومحبي اللعبة الذي يمكن أن تستفيد منهم رياضة الشطرنج في الأعمار القادمة، مضيفاً أنه تم خلال الفترات السابقة اكتشاف العديد من المواهب الجديدة في عالم الشطرنج والذي يندلج الاتحاد العام جل جهده للاهتمام بهم، مؤكداً في ذات السياق أنه سيتم تحديد أبطال البراعم والأشبال والناشئين والشباب لتشكيل المنتخب الوطني للفئات العمرية. وأوضح العذري أنه تم رصد جوائز مالية ثمينة للفائزين والمبرزين عقب اختتام البطولة بإجمالي (830) ألف ريال وسيحصل

في قرار لوزير الشباب والرياضة

عبدالعزيز طه مستشاراً لمكتب الشباب ومفوضية الكشافة بعدن



صدر الاخ حمود محمد عباد وزير الشباب والرياضة رئيس جمعية الكشافة والمرشدات قراراً وزارياً رقم 89 لسنة 2009م قضي بتعيين الاخ عبدالعزيز طه صالح محمد مستشاراً لمكتب الشباب ومفوضية الكشافة بمحافظة عدن. ونصت المادة الثانية من القرار على جميع الجهات المختصة تنفيذه.

لبوزة يترأس اجتماعاً لفروع الاتحادات بمحافظة لحج

شئون الرياضة بالمحافظة ومحاوله إعادةها إلى الواجهة. رأساً الأخ قاسم محمد لبوزة وكيل محافظة لحج صباح أمس اجتماعاً للاتحادات الفروع بالمحافظة لمناقشة أبرز الهوموم والقضايا التي تعرقل تقدم وتطوير الألعاب الرياضية بالمحافظة وكيفية الإسهام في معالجة هذه القضايا والسبل الكفيلة بتنفيذ الخطط والبرامج المعدة لتفادي أي قصور من شأنه عرقلة تطور الرياضة في محافظة لحج. وأوضح الأخ مشعل سيف الناعري مدير مكتب الشباب والرياضة بمحافظة لحج في تصريح للصحفة الرياضية أن هذه اللجنة انبثقت عن اللقاء الموسع الذي عقد مطلع الشهر الجاري برئاسة الأخ /محسن علي التقيوم محافظ محافظة لحج بهدف التقييم السليم لمعوقات



لقطة من اجتماع الاتحادات

اعلان

مع تقيات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

في أقوى لقاءات الجولة الـ(7) من دوري النخبة

أهلي صنعاء يستضيف الهلال .. والصفري يلاقي التلال

الترتيب الثاني عشر في مواجهة تعد الثانية للفريقين في أقل من شهرين بعد أن التقيا في مباراة كأس السوبر تدشيناً للموسم الجديد وفاز فيها الأهلي بثلاثية نظيفة وحقق بطولة كأس السوبر للمرة الثالثة في تاريخه. وتكتسب المواجهة المرتقبة أهمية كبيرة كونها تجمع فريقين كبيرين في ظروف مختلفة نظراً لمستواهما خلال هذا الموسم ، كما أنها تأتي بعد مباراة الفريقين الشهيرة في نهاية الموسم الماضي التي شهدت أحداثاً مثيرة راقت المباراة الحاسمة للدوري اليمني لكرة القدم الموسم الماضي بينهما وأواخر يونيو الماضي بصنعاء والتي تعطلت قبل نهاية شوطها الأول بثلاث دقائق بسبب أحداث الشغب والفوضى التي أعقبت تسجيل الهلال هدف المباراة الأول من ضربة جزاء. واحتسب اتحاد كرة القدم النتيجة حينها للهلال وتوجه بطلا للدوري للمرة الثانية على التوالي في تاريخ الهلال، والأولى من نوعها في تاريخ السابرة الرسمية الكروية الأولى في اليمن. ويسعى الأهلي بقوة إلى تحقيق الفوز في هذه المباراة وتكرار الفوز الذي حققه في كأس السوبر

كلمات متقاطعة

أول صنم يعبد في أرض العرب - نافع . اسم علم مؤنث - من جبال صنعاء . عاصمة أوروبية - صغير الفرس - فعل ماض ناسخ . حاجر - وكالة الأنباء السورية . اسم علم مؤنث - السحاب الأبيض - شتم . في العروق - مدينة إماراتية - أحد أبناء آدم . جامعة أمريكية شهيرة - تهذيب - فاصل . ذكي - للفتي - إله .

متنبي من المرتدين في عهد أبي بكر هزمه خالد بن الوليد في بزاخ ثم عاد مسلماً واستشهد في فتوح فارس . البلد المؤلف من 7000 جزيرة - طموحات . متشابهان - من سور القرآن - عقل . من الطيور - حرف نصب - ذك . للفتي - حرف جر - مدخل . من سور القرآن - عاصمة أوروبية . أمانة - حرف عطف . حرف جر - صوت الجمل - تقال للتوجع . عملة جنوب أفريقيا - عوام . أرشد - عملة بنجلادش - قمر . صديق - نادي كرة قدم فرنسي . حيوان قطبي - مدينة فلسطينية . عموديا . تلميذ - بلد عربي . أحرف متشابهة - فريدة . حرف جر (معكوسة) - عاصمة لدريلجان . نتيج . تقيض حرام - من الطيور - كفاء .

اليوم .. جولة ميدانية للاطلاع على سير العمل بالمنشآت الرياضية بمدينة عدن وأبين

أمناء سر الاتحادات الخليجية يستعرضون تحضيرات (خليجي 20) .. ويناقشون موعد إقامة البطولة



حميد شيباني



حسين الشريف



العيسى يستقبل الرميثي في صالة كبار الزوار في مطار صنعاء

شيباني : دورات الخليج (سر) تطور المنتخبات الخليجية .. (خليجي 20) سيشهد انطلاق الكرة اليمنية

وقد حضر الجلسة الافتتاحية لأمناء سر الاتحادات الخليجية واليمن والعراق جميع أعضاء اللجنة الدائمة وهم على النحو التالي :
الدكتور / حميد الشيباني - أمين سر الاتحاد اليمني لكرة القدم
السيد / فيصل عمر العبدالهادي - أمين سر الاتحاد السعودي لكرة القدم
سعادة / يوسف محمد عبدالله - أمين سر الاتحاد الإماراتي لكرة القدم
السيد / سعود عبدالعزيز المهدي - أمين سر الاتحاد القطري لكرة القدم
السيد / صالح بن عبدالله الفارسي - أمين سر الاتحاد العماني لكرة القدم
السيد / ناصر عبداللطيف الطاهر - أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم
السيد / أحمد جاسم محمد - أمين سر الاتحاد البحريني
السيد / طارق أحمد علي - أمين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وصول رئيس الاتحاد الإماراتي

ووصل صباح أمس سعادة الشيخ محمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم والوفد المرافق له إلى صنعاء حيث كان في استقباله في مطار صنعاء الولي الشيخ أحمد صالح العيسى رئيس الاتحاد العام لكرة القدم وعدد من المسؤولين في الاتحاد.

وقد ضمت بعثة الاتحاد الإماراتي لكرة القدم التالية أسماؤهم :

- 1- سعادة الشيخ / محمد خلفان الرميثي - رئيس الاتحاد الإماراتي.
- 2- سعادة / يوسف محمد عبدالله - أمين عام الاتحاد الإماراتي.
- 3- سعادة / راشد علي حمد الزعابي - عضو مجلس إدارة الاتحاد.
- 4- السيد / جاسم عبدالمجيد - المسؤول الاعلامي لمكتب الرئيس.
- 5- السيد / عبدالله الكزبي - السكرتير التنفيذي للاتحاد.
- 6- سعادة / ناصر بن لغوب الدرعي - مدير مكتب رئيس الاتحاد.
- 7- السيد - هشام توكوين - مصور الاتحاد.

اليوم.. وصول آل ثاني وآل خليفة وسعيد

ومن المقرر أن يصل اليوم كل من سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والوفد المرافق له في الثالثة والنصف عصراً ، والشيخ علي بن خليفة آل خليفة نائب رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم في الساعة مساءً ، والسيد حسين سعيد محمد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم.
وتستكمل غداً عملية وصول الوفود الخليجية بوصول السيد خالد بن حمد بن حمود البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم والوفد المرافق له في الساعة التاسعة من صباح غد الجمعة.

اليوم ..جولة ميدانية

وينظم الاتحاد العام لكرة القدم صباح اليوم جولة ميدانية إلى مدينتي عدن وأبين للاطلاع على سير العمل في المنشآت الرياضية الجاري تنفيذها والمخصصة للاحتضان منافسات بطولة كأس (الخليجي 20)، حيث سيتم زيارة استاد 22 مايو الدولي بمديرية الشيخ عثمان بمحافظة عدن والذي يجري العمل حالياً في إعادة تأهيله والبالغ تكلفته أربعة مليارات وأربعمئة مليون ريال بتمويل حكومي ويشمل المشروع إعادة تأهيل أرضية الملعب بالعشب الصناعي وبمواصفات دولية ، كما يشمل المشروع تركيب 28 ألف مقعد للمتفرجين في مدرجات الملعب وإعادة شبكات المياه والصرف الصحي والكهرباء والاتصالات وتركيب منظومة الإطفاء وبناء وحدات النقل التلفزيوني ، ويتكون المشروع بالاتفاق مع

الشريف : استضافة (خليجي 20) ستكون مميزة.. وسنكون عند مستوى التحدي

صنعاء 14 أكتوبر / خاص
تصوير / محمد حويس
بدأت أمس بفندق موفنبيك بصنعاء فعاليات المؤتمر غير العادي لأصحاب السمو وأمناء سر رؤساء الاتحادات الخليجية واليمن والعراق لكرة القدم.
وفي الجلسة الافتتاحية للمؤتمر أطلع أمناء سر الاتحادات الخليجية على التحضيرات الجارية لاستضافة اليمن بطولة (خليجي 20) نهاية العام المقبل في مدينتي عدن وأبين.
وألقى الأخ حسين بن ناصر الشريف وكيل وزارة الشباب والرياضة النائب الثاني لرئيس اتحاد كرة القدم كلمة في افتتاح أعمال المؤتمر رحب فيها بضيوف اليمن الأعضاء من دول مجلس التعاون الخليجي.
وجدد التأكيد على أن اليمن ستكون عند مستوى التحدي وستحقق إستضافة مشرفة تحظى باستحسان وإعجاب ضيوف اليمن في المونديال الخليجي.

، وغيرها من المنشآت الخاصة باستضافة البطولة الخليجية التي تحتضنها اليمن لأول مرة في تاريخها.
وقدم شيباني تقارير مفصلة مدعمة بالأرقام والإحصائيات الخاصة بمراحل الإعداد والمقدمة من مختلف الجهات المشاركة في عملية الإعداد للبطولة وهي وزارة الأشغال العامة ووزارة السياحة ووزارة الكهرباء ووزارة الاتصالات وتقنية المعلومات ووزارة الداخلية ووزارة المالية وغيرها من الجهات المختصة.
كما تم خلال الاجتماع استعراض تقرير تلفزيوني عبر شاشة العرض (البروجكتر) تضمن تفاصيل سير الأعمال في المنشآت الرياضية التي يتم تشييدها مثل استاد الوحدة الدولي بأبين وتأهيل استاد 22 مايو الدولي بعدد وكذلك تأهيل ستة ملاعب في مدينة عدن لتخصص لتدريب المنتخبات المشاركة في البطولة.
وتطرق التقرير المصور إلى ما تتمتع به مدينة عدن من مقومات سياحية جذابة ومواقعها الجغرافي المتميز باعتبارها تقع على ملتقى البحرين العربي والأحمر وتطل على مضيق باب المندب ، وما باتت تشهد من نهضة عمرانية كبيرة وإقبال هائل على الاستثمار لتصبح مقصداً للمستثمرين والسواح والزوار من مختلف أنحاء العالم.

تعديل موعد البطولة على طاولة النقاش

وضمن المواضيع المدرجة على جدول اجتماعات أمناء سر الاتحادات الخليجية واليمن والعراق يتم مناقشة تعديل موعد إقامة بطولة خليجي 20 الذي كان قد تم إقراره خلال الفترة (22 نوفمبر - 4 ديسمبر) 2010م وذلك بسبب تعارض هذا الموعد مع عيد الأضحى المبارك وهو ما يتطلب تعديله بالتقديم أو التأخير.
وهما لا شك فيه أنه لا يمكن إقامة البطولة خلال شهر يناير 2011م بسبب إقامة الهيايات كأس آسيا في العاصمة القطرية الدوحة وبالتالي فإن المقترحات المقدمة تحت على إقامة البطولة في شهر فبراير عام 2011م كموعداً لا يتعارض مع أي استحقاقات أخرى للمنتخبات الخليجية المشاركة ، بينما لا يلقي مقترح تقديم البطولة تجاوباً من الجانب اليمني بسبب متعلق بالمنشآت الرياضية التي لا تحتل تغيير الجدول الزمني للبطولة بالتقديم.

مؤكد أنه لا يوجد بلد يريد استضافة بطولة وليس لديه القدرة على النجاح في الاستضافة وبالتالي فإن اليمن منذ إقرار استضافتها البطولة الخليجية لكرة القدم في نسختها العشرين بإشراف في وضع كافة الترتيبات الخاصة بالاستضافة بما يضمن تحقيق النجاح المطلوب وخاصة ما يتعلق بجانب البنى التحتية من خلال تشييد ملاعب نموذجية لاستضافة البطولة ضمن برنامج زمني دقيق يكفل الانتهاء من كافة الأعمال الإنشائية في الملاعب الرياضية المخصصة للمباريات وكذلك الأخرى المخصصة للتدريبات في موعد لا يتجاوز شهرين قبل انطلاق البطولة.
وبعد ذلك رأس الدكتور حميد شيباني أعمال مؤتمر اللجنة الدائمة لأمناء سر الاتحادات الخليجية واليمن والعراق لكرة القدم حيث رحب بالضيوف الأعزاء في أرض الحضارة والتاريخ (اليمن) التي تفتح ذراعيها لاحتضانهم بكل حب ومودة ، متمنياً لهم طيب الإقامة خلال فترة زيارتهم لليمن.
وأشار إلى أن البطولة الخليجية ساهمت بشكل كبير في إحداث نقلة نوعية في لعبة كرة القدم في مختلف البلدان الخليجية نظراً للاهتمام الكبير الذي حظيت به البطولة والذي انعكس في جانب المنشآت الرياضية التي شهدت توسعاً كبيراً لتشكّل القاعدة الأساسية التي انطلقت منها المنتخبات الخليجية وأوضح أن الكرة اليمنية تحول الكثير على المشاركة في البطولات الخليجية لتحقيق النجاح المنشود وكرار السيناريو الذي مر به المنتخبات الخليجية من خلال اكتساب الخبرة والاستفادة من مستويات المنتخبات الخليجية القوية وكذلك الاستفادة من جانب المنشآت الرياضية حيث انعكس استضافة اليمن بطولة خليجي 20 بصورة إيجابية على الكرة اليمنية من خلال رصد مبالغ مالية كبيرة جداً وغير مسبوقة في تاريخ الرياضة اليمنية وذلك لتأهيل البنية التحتية في مجال لعبة كرة القدم من ملاعب دولية وكذلك تأهيل عدد من ملاعب الأندية وتعشيدها بالتجديد الصناعي حتى تكون جاهزة لاحتضان تدريبات المنتخبات المشاركة في دورة كأس الخليج.

وعقب ذلك تم إغلاق جلسة أمناء سر الاتحادات الخليجية واليمن والعراق لكرة القدم حيث استعرض الدكتور حميد شيباني أمين عام اتحاد كرة القدم التحضيرات الجارية لاستضافة بطولة خليجي 20 وما تم إنجازه على صعيد المشاركة والبنى التحتية الرياضية من ملاعب المباريات في استاد الوحدة الدولي بأبين واستاد 22 مايو الدولي وعدن وملاعب التدريبات في مدينة عدن وغيرها من المشاريع الخدمية والفنادق الإيوائية والمرافق السياحية



من اجتماع أمناء سر الاتحادات الخليجية يوم أمس



مع تقيتات المؤسسة
العامّة للتأمينات
الاجتماعية

توسيع الحماية التأمينية هدف وطني
استراتيجي لترسيخ حق من حقوق الإنسان



