14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الخميس 24 ديسمبر 2009 م - الموافق 7 محرم 1431 هـ - العدد 14678 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

الأمن اليمني يعلن عن وجوده في الزمان والمكان المناسبين

فريد باعباد

العملية النوعية التي قام بهاء رجال القوات المسلحة والأمن والقوات الخاصة والتي أسفرت عن مصرع 34 إرهابياً من تنظيم القاعدة والقبض على 17 آخرين توحي بأن أجهزة الأمن اليمنية بشتى فروعها قادرة على أن تصل إليهم في مخابئهم وأماكن جحورهم التي يختبئون فيها . وانه وإن طال الزمن أو قصر فان أجهزة الدولة قادرة على الوصول إليهم مهما تلونوا وغيروا من وجوههم وشخصياتهم وأماكن مباتهم وتدريباتهم . وكذلك مطاردة سفينة مجهولة يشتبه أنها تحاول تهريب أسلحة للمتمردين الحوثيين إنقاذا لهم وهم في الرمق الأخير من الجولة الأخيرة من النهاية المحتومة توحي للموطن اليمني أن أجهزة الأمن يدها هي الطولى .

كل تلك العمليات النوعية تثبت أن لدينا إبطالا شجعان يظهرون في الوقت المناسب والمكان المناسب لتلقين قوى الشر والتخريب والإرهاب أقسى عقوبة يستحقونها . وقد كانت كلمة القوات اليمنية هي الفيصل فيما يقال ويزعم ويعتقد بعض المأزومين أن الدولة ضائعة أو غائبة أو ضعيفة حيث يعتقدون ويتوهمون أن الدولة غائبة عنهم ولا تعلم عن تصرفاتهم وأعمالهم شيئاً . إنما الحقيقة هي أن الدولة وبعد المتابعة تبحث عن المكان والزمان المناسبين للقضاء على كل إرهابي أينما وجد والقبض على كل خارج على القانون طال الزمن أو قصر . فالمسألة هي توقيت ليس غير وتنسيق وترتيب ووضع الرصاصة في البندقية مكتوب عليها اسم كل إرهابي جزاء ما اقترفه من جرائم بحق الوطن والمواطنين .

والدولة بجهازها الأمني الذي نفتخر به ونعتز تحتاج إلى استمرار تعاون المواطنين مع أجهزة الأمن بكل وسائل المساعدة حتى يعم الأمن والاستقرار والسكينة في بلادنا الحبيبة . ولايمكن تحقيق ذلك دون مساعدة رجال الأمن في الكشف عن كل خارج ومخالف للقانون وناشر للإرهاب والفتن . وهذا هو مطلب كل مواطن حر فقد أعلنت أجهزتنا الأمنية اليمنية يوم الخميس هو نهاية لمجموعة الإرهابيين تلك . بعد متابعة ومراقبة تدل على احتراف وخبرة وثقة عالية . وما اختيار قوى الأمن اليمنية يوم الخميس آخر يوم من العام الهجري إلا رسالة مفادها أن آخر يوم في هذه السنة هو آخر يوم لهذه المجموعة الإرهابية في هذه البلاد العزيزة .

هذا التوقيت ينم عن حرفنة وكفاءة عالية واقتدار في مواجهة أصعب المهام الأمنية بنجاح يشهد به لأبطالنا الأعداء قبل الأصدقاء . وما اتصال الرئيس الأمريكي بالقيادة اليمنية وإشادته بالنجاحات التي سطرها أبناء القوات المسلحة والأمن إلا دليل على قدرة أبطالنا الأفذاذ على مواجهة الإرهابيين والخارجين على القانون في الوقت المناسب والمكان المناسب . وان الدولة وان تغاضت يوما ما عن بعض التصرفات انما هي تمهل ولا تهمل فهل يفهم نفسه الرسالة من في نفسه مرض ؟ نأمل ذلك. وفي الوقت نفسه نشيد وبفخر واعتزاز لا حدود لهما بأبطال قواتنا المسلحة ورجال الأمن ونشد على أياديهم ونقول لهم سيروا إلى الأمام ونحن معكم .

مراجعة لأبرز أحداث العام 2009

وفاة أم وطفليها في حادث حريق

البيضاء/ متابعات:

لقيت امرأة و 2 من أطفالها، هما طفل وطفلة تتراوح أعمارهما بين 3 – 6 سنوات مصرعهم في حادث حريق وقع بمنزلهم في مديرية الزاهر بمحافظة البيضاء.

وقالت الشرطة في الزاهر لمركز الإعلام الأمني: إن الحريق وقع في إحدى غرف المنزل التي كانت تتواجد فيها الأم – 30 عاما – مع 5 من أطفالها، ما أدى إلى وفاتها و 2 من أطفالها، وإصابة الأطفال الثلاثة الآخرين، وبينهم طفلة رضيعة تبلغ من العمر 5 أشهر بحالة اختناق، نقلوا على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج .

وأوضحت الشرطة أن الحريق نجم عن شمعة مشتعلة كانت في غرفة نوم الأسرة انتقل لهبها إلى أثاث الغرفة ، لتستعر النيران، مخلفة وراءها حريقا ومأساة إنسانية لأسرة تسكن في منطقة الحنكة بمديرية الزاهر محافظة البيضاء.

ويتسبب الإهمال عند إشعال الشموع في العديد من الحوادث المشابهة، والتي تخلف مآسي أسرية واجتماعية ، بصورة تدفع الجميع إلى ضرورة أخذ الحيطة والحذر عند إشعال الشموع والتعامل معها.

المغفور له (بإذن الله) !!

أنيس الحبيشي

التهنئة في الأفراح، والتعزية في الأحزان، من سنن الإيمان.. ومن الأخلاق الكريمة التي أقرها الإسلام! وفيها تعبير بالغ عن وحدة المشاعر الإنسانية التي تشتبك في مناسباتها المختلفة.. وفي الإسلام أصبح من حق المسلم على المسلم أن يهنئه في أفراحه، ويعزيه في أحزانه!

وفائدة التهنئة في الافراح إحساس المستحق بانه كثير بإخوانه، وان يد الله مع الجماعة.. وان تآلف قلوب المحبين من مرضاة الله! كما ان فائدة التعزية في المصيبة هي التخفيف عن المصاب، وشعوره باهتمام الآخرين به من حوله في ظرفه المنكوب، فيجد العون على الصبر، ويظفر بالأجر الذي وعدبه الله الصابرين.

والمتخلف عن العزاء - بدون عذر- احمق او مغرور بطول الأمل! وواهم بالأمن من البلاء ونوائب الدهر ! وانما يتسارع الناس الى واجب العزاء نفياً عن انفسهم هذه الحماقة والغرور!!

واحسن عزاء وقفت عليه، ما قرأته ان اعرابياً دخل على ابن عباس - رضي الله عنه- يعزيه بوفاة أبيه العباس بن عبدالمطلب –رضي الله عنه- فقال:

اصبر، نكن بك صابرين، فإنما
صبر الرعية عند صبر الراسِ
خير من العباس صبرك بعده
والله خير منك للعباس!

فقال ابن عباس: ما عزاني احد خيراً من تعزيته، فكان أجمل عزاء.

والاسترحام على المسلم اذا مات، والدعاء له بالعفو والغفران لما سلف منه من أعمال، هو السنة التي عليها أهل الاسلام.

واذا كان مصير كل امرئ في الآخرة هو من الغيب المستحيل ادراكه في الدنيا، فانه من الحماقة بمكان ان يعلق احد الدعاء بالرحمة والعفو على مشيئة الله تعالى، وفي الحديث الصحيح يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يقل أحدكم: اللهم اغفر لي إن شئت وارحمني إن شئت، ولكن ليقل: اللهم اغفر لي وارحمني.. وليعزم المسألة".

واعتقد انه لذلك أطلق الناس على الميت صفة (المرحوم) أو (المغفور له) وهما جملتان لا تفيدان - بالضرورة- الرحمة او المغفرة المقطوع بها جزماً وحتماً، لان ذلك من الغيب، ولكن فيهما حذف بلاغي، يفهم من الكلام العربي بالضرورة وتقديره: المدعو له بالرحمة او المسؤول له الرحمة وذلك في قولنا: المرحوم.

والآن استطيع القول انني لم اجد سبباً مقنعاً لما طرأ على تعاطي التعازي في وسائل الاعلام منذ مطلع التسعينيات، منذ تمدد النفوذ الوهابي السلفي في المنطقة أثناء التصدير لرسائل التعازي بقولهم: المغفور له (بإذن الله)(!!) او المرحوم (بإذن الله) وهو تعبير لم يزل يتردد في النفس منه شيء لما فيه من ريح البدعة والضلال، إلا اذا جاز ان نقول: اللهم اغفر له إن شئت وأذنت، او اللهم ارحمه ان شئت وأذنت(!) وهو دعاء غير مسموع على امتداد الإسلام، فضلاً عن ورود النهي عنه كما في الحديث الصحيح الذي صدرت به هذا المقال.

واحسب –والله اعلم- ان اشكالية استدراك جملة (إن شئت) او (بإذنه) نشأت من التفكير القاصر والتأمل السطحي الناقص في جملة المغفور له فتم التعامل معها بتصور من رآها جزماً وحتماً وهذا ليس سليماً كما نبهت اليه آنفاً، اذ ان التعامل مع هذا التعبير هو عين التعامل مع تعبيرنا عن الدعاء له او عليه فنقول للظالمين: قصمه الله، وقطع الله يده، وزلزله وأكبه في نار جهنم، وانما نريد من ذلك الدعاء عليه ليس غير.

ونقول للمريض والمظلوم: شفاه الله وعافاه ونصره وأيده وكان معه حيثما كان. وانما نريد بذلك الدعاء له لا غير، واذا جاز تحوير ذلك بقولنا عن الظالم المدعو له بالخذلان: المخذول او المقطوع او المقصوم ظهره وجاز ان نقول عن المحبوب: المنصور والمؤيد والمعافى والآمن على سبيل الدعاء جاز كذلك ان نقول: المغفور له او المرحوم في الميت ولا يجوز تعليق ذلك على المشيئة كما ورد النهي عن ذلك فنقول المغفور له ان شاء الله او بإذن الله او نقول المرحوم ان شاء الله او بإذن الله! لان علينا الدعاء ومن الله الاجابة ويجب علينا ان نحسن الظن بالله عز وجل فان استجاب دعانا فمن فضله عز وجل وان لم يستجب فمن انفسنا والله المستعان.

ان الموت هو طريق الناس اجمعين الى مستقرهم الاخير، ولذلك قال الحكماء: ان الانسان او الحي اول ما يخرج الى الوجود يبدأ رحلته الى الموت، فمنهم من يطول به الطريق ! ومنهم من ينتصف به ! ومنهم من يبلغه فوراً او باكراً وبهذا عبر القائل:

مارى كل مولود، فللموت يولد
ولست ارى حياً للحياة يخلد

أو كما قال آخر:

إلى الموت تلقي الوالدات سخالها
كما لخراب الدهر تبنى العمائر

والتعزية في الموت واجب انساني يعكس حضور صاحبه ظلاً في دائرة الاخلاق والمحامد، والاعتداء على هذا الواجب هو اعتداء على الاخلاق الانسانية باسرها ! لذا يتسابق الناس الى هذه المحمدة كلما رحلت عنهم قامة عزيزة عليهم او معروفة لديهم.. فحبذا لو ترك (التعساء) سوء اخلاقهم وتناسوها عند الموت لنستطيع الاحساس بهم كبشر!.

رحل شرفاء وأعزاء وفضلاء ، فتكتمت الاخبار عنهم ، واصبح نعيهم او الترحم عليهم كثيراً عليهم والسبب انهم خصوم سياسة او خصوم مبادئ او خصوم عقائد، وكأن موتهم هو العقاب الذي يستحقونه وطال إنتظاره من عدوهم، وكأن عدوهم هذا لن يموت ولن يكون يوماً من اصحاب القبور، والله المستعان !

أشادت بمؤسسة (14 أكتوبر) والمؤسسات الإعلامية التي وافت بالبيانات المطلوبة منها

نقابة الصحافيين تطالب الجهات الحكومية بتنفيذ توصيف الوظائف الصحفية من بداية 2010م

صنعاء/ سبأ - 14 اكتوبر :

أبدت نقابة الصحافيين اليمنيين إستغرابها لمماطلة الجهات الحكومية المعنية وتأخرها في تنفيذ قرار مجلس الوزراء رقم (76 لسنة 2009م) بشأن توصيف الوظائف الصحفية ومنح بدل طبيعة العمل، مذكرة بأن هذا القرار جاء ليمثل الحد الأدنى من مطالب وتطلعات الصحفيين في المؤسسات الإعلامية الرسمية والذين رأوا فيه تتويجاً لتوجيهات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الصريحة في هذا الشأن.

جاء ذلك في بيان صدر أمس في ختام الإجتماع الموسع لمجلس النقابة ورؤساء فروع النقابة في المحافظات واللجان النقابية في المؤسسات الإعلامية الرسمية والذي كرس للوقوف أمام قضية تصنيف الوظائف الصحافية وبدل طبيعة العمل الذي ينتظر الصحفيون إعتماده والبدء بتطبيقه إبتداء من العام 2010م بحسب قرار مجلس الوزراء.

ودعت نقابة الصحافيين الجهات الحكومية المختصة إلى سرعة استكمال إجراءات تنفيذ قرار مجلس الوزراء المشار إليه واعتماد بدل طبيعة العمل المقرة ضمن موازنة العام 2010 م .. معتبرة ما تبديه تلك الجهات من مماطلة وتسويف أمرا لم يعد مقبولاً وستتحمل أية تداعيات في حال استمرت في تعطيل تطبيق القرار الأمر الذي سيجعل النقابة مضطرة للسير نحو الفعاليات الإحتجاجية للصحفيين في جميع المؤسسات الإعلامية والصحفية .

وكان الإجتماع الذي ترأسه نقيب الصحافيين اليمنيين ياسين المسعودي أقر تكليف اللجان النقابية بمتابعة رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الإعلامية الرسمية لسرعة إستكمال ورفع الكشوفات والبيانات المطلوبة إلى الجهات المختصة خلال مدة اقصاها أسبوع.

وحمل رؤساء مجلس إدارات المؤسسات الإعلامية مسؤولية أي تأخير .

كما أشادت نقابة الصحافيين بالمؤسسات- ومن ضمنها مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر - التي وافت الجهات المعنية بالبيانات المطلوبة منها.

وكانت نقابة الصحفيين قد أشادت في ورشة العمل الخاصة بإطلاق شبكة التضامن بصنعاء بأداء قيادات مؤسستي (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر ووكالة سبأ للأنباء ودار باكثير لتسليمهم كشوفات بدل طبيعة العمل الخاصة بالصحفيين في الوقت المحدد.

جاء ذلك في مداولات الجلسة الختامية للورشة التي نظمتها نقابة الصحفيين اليمنيين والاتحاد الدولي للصحفيين يوم الاثنين الماضي ، مهيبين بباقي المؤسسات الصحفية سرعة إنجاز كشوفات بدل طبيعة العمل وتسليمها إلى الجهات المختصة حتى تتمكن من صرف بدل طبيعة العمل للمشمولين بهذا القرار.

محافظة تعز يفتتح معرض الفن التشكيلي للفنان الراحل هاشم علي

محافظ تعز خلال افتتاح معرض الفن التشكيلي للفنان الراحل هاشم علي

تعز / نعائم خالد:

افتتح محافظ تعز حمود خالد الصوفي ونائب رئيس المجلس الإشرافي الأعلى لمجموعة شركات هائل سعيد الدكتور احمد هائل سعيد معرض الفن التشكيلي للفنان الراحل هاشم علي الذي نظمته مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة .

وفي الافتتاح قال المحافظ الصوفي « إن العظماء وحدهم من يفرضون حضورهم بعد رحيلهم والفقيد هاشم علي واحد من أولئك المبدعين الذين اثروا الساحة الفنية اليمنية والعربية بإبداعاتهم المتنوعة والخالدة » .

واعتبر الصوفي أن تخليد المبدعين وتقديرهم يكمن في استلهام تجاربهم ورعايتها والاستفادة منها، مشيرا إلى أن المحافظة تدرس إمكانية تخليد الفقيد من خلال تجسيد لوحاته الفنية في مجسمات تتصدر واجهات شوارع وساحات ومداخل مدينة تعز التي خلدها في الكثير من إبداعاته ومن خلال نخبة من التشكيليين تتلمذوا على يديه .

وألقى كل من مدير عام مكتب الثقافة رمزي اليوسفي ومدير عام مؤسسة السعيد فيصل سعيد فارع ، وعلي هاشم عن أسرة الفقيد وسالم الباني عن أصدقاء الفقيد وعلي المربادي عن الفنانين التشكيليين كلمات استعرضت في مجملها سيرة حياة الفقيد الإبداعية.

وأشارت الكلمات إلى أن الفنان الراحل كان تجربة فريدة امتدت طوال حياته وعكسها في مختلف لوحاته الإبداعية التي جسد فيها الإنسانية ومعانيها السامية ومعاناته الشخصية التي صنع منها مجده بجهوده الذاتية.

من جهة أخرى قام الأخ المحافظ ومعه الدكتور احمد هائل سعيد انعم نائب رئيس المجلس الإشرافي الأعلى لمجموعة هائل سعيد بقص الشريط لمعرض الفن التشكيلي للفقيد والذي يحتوي على العديد من اللوحات الفنية الإبداعية التي جسدت الإنسان اليمني وهمومه.

حضر الافتتاح نخبة من الأدباء والفنانين والمثقفين ومحبي وأصدقاء الفقيد.

راجع ص 8-9

الزوعري: الحوار الوطني فرصة تاريخية للنهوض باليمن

صالح الزوعري

صنعاء/ متابعات:

وصف اللواء الركن صالح حسين الزوعري نائب وزير الداخلية دعوة فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية للحوار الوطني بأنها نداء الحكمة وصوت العقل.

وأضاف إن دعوة فخامة الأخ الرئيس هي دعوة للحفاظ على مكتسبات الوطن وانجازات الثورة اليمنية من الإهدار والعبث والضياع والتخريب الذي تقف وراءه مخططات وأطماع أجنبية مستخدمة أصحاب الضمائر الميتة الذين لديهم الاستعداد للمتاجرة بالوطن والوحدة والثورة وبكل القيم بما في ذلك ضمائرهم وأنفسهم، مؤكدا أن دعوة فخامة الأخ الرئيس للحوار تمثل استجابة واعية لمواجهة الأخطار المحدقة باليمن ، من خلال توحيد الصف الوطني في جبهة واحدة موحدة تحت سقف الدستور والثوابت الوطنية في مواجهة مختلف التحديات والأخطار وحل مختلف المشاكل والأزمات بروح الحوار الجاد والمسؤول الذي يضع مصلحة الوطن فوق كل المصالح السياسية الضيقة.

وقال: إن الحوار الوطني هو فرصة تاريخية يجب أن يتوحد الجميع حولها، فالحوار هو المدخل الحقيقي للنهوض بأوضاع الوطن وإيجاد حلول لمختلف مشاكله، وهذا هو الأمر الجوهري في دعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية.

إعلان أسماء الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب بالحديدة

الحديدة/ أحمد كنفاني :

عقد مجلس أمناء جوائز رئيس الجمهورية للشباب في محافظة الحديدة اجتماعاً له أمس برئاسة محافظ المحافظة – رئيس فرع المجلس الأخ/ أحمد سالم الجبلي جرى خلاله إقرار نتائج التصفيات المرفوعة من قبل لجان التحكيم التي أقيمت في مجالات القرآن الكريم والأدب والفنون وشملت (الشعر – القصة – النص المسرحي – الفن التشكيلي – الغناء) على قاعة المركز الثقافي، والعلوم التطبيقية (حاسوب) والعلوم التقنية (علوم طبيعية – فيزياء – كيمياء) في مكتب الشباب والرياضة.

وأقر المجلس تحديد الفائزين في المجالات المذكورة وعددهم (14) فائزاً وفائزة والاستعداد لإقامة حفل تكريم للفائزين بالجوائز مطلع الشهر القادم من العام 2010م.

وفي الاجتماع دعا محافظ المحافظة إلى ضرورة الإعداد الجيد لإقامة مثل هذه المناسبة والحدث المهم ودعم شريعة الشباب باعتبارهم أساس البناء والتنمية في الوطن.

وأكد الجبلي الدور الذي تلعبه هذه الجوائز في تحفيز وصقل مهارات وإبداعات ومواهب الشباب والاستفادة منها في الحياة.

حضر الاجتماع عدد من المسؤولين في الجهات ذات العلاقة وأمين عام فرع مجلس الأمناء مدير عام مكتب الشباب والرياضة في المحافظة الأخ/ نبيل عبدالعزيز الحبيشي ومدير عام الإعلام في المحافظة عادل حسن مكي.

« ليلة خميس » مجموعة قصصية للقاصة/ أروى عثمان

صنعاء / وداد البدوي :

ضمن إصدارات عام 2009 م صدر حديثاً القاصة أروى عثمان مجموعة قصصية بعنوان «ليلة خميس » عن مركز عبادي للنشر في 135 صفحة من الحجم الصغير وتتضمن 12 قصة كتبت في الفترة السابقة وحملت عناوين مختلفة (... و... , الغواية , في الدهاليز , المسب , كيف صارت الوردة جملاً , حوار خفي مع أقدام مضربة , 188, ليلة خميس , أين السروال , باقي من الحب وقية , شارع الثربة , المعكرر الله يذكره بالخير) وكلها تقترب من اللهجة الشعبية وتحمل في دلالتها موروثاً شعبياً .

أروى عثمان القاصة والباحثة في التراث الشعبي لها عدد من المؤلفات الإبداعية والتراثية والاهتمامات الصحفية والشعبية والاجتماعية وحازت على الجائزة الأولى في مسابقة الشارقة الثقافية بدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال القصة القصيرة عن مجموعة (يحدث في تنكا بلاد النامس), أسست وترأس بيت الموروث الشعبي ..

محكمة الأموال العامة في إب تصدر أحكاماً بحق موظفين في الأوقاف

إب/ عيدروس نورجي :

أصدرت محكمة الأموال العامة بمحافظة إب عدة أحكام قضائية بحق موظفين في مكتب وزارة الأوقاف الذين قدمتهم النيابة كمتهمين بالعبث والفساد المالي وذلك في سياق توجهات مجلس القضاء الأعلى بسرعة البت في القضايا المنظورة أمام المحاكم ومنها قضايا المال العام.

وقد أصدر فضيلة القاضي/ أحمد حسين الباكري رئيس محكمة الأموال العامة بمحافظة إب عدة أحكام في القضايا المنظورة أمام المحكمة بحق عدد من المتهمين بتأجير أراضي الوقف وعدم توريد مبالغ الإيجارات إلى خزينة الدولة.. وكذا التأجير لأكثر من شخص والتلاعب بأراضي الوقف.

وقضت الأحكام بالسجن مدداً تتراوح بين السنة والأربع سنوات بحق المدانين من مكتب الأوقاف بمحافظة إب.