14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبيشي
Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

الجمعة 18 ديسمبر 2009 م - الموافق 31 ذو الحجة 1430 هـ - العدد 14672 - السنة الحادية والأربعون - رقم الإيداع 2

ثقافة الكراهية يجب أن ترفض من الجميع

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية

فارس المنجزات

إلى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية رجل الحوار في كل المنعطفات وأمام كل التحديات بمناسبة دَعْوة فخامته إلى الحِوَار تحت قبة الشورى

شعر / مُحمّدأحمدالشّامي

اُكْتُبْ لِشَعْبٍ بِحِبْرِ القَلْبِ لاَ القلَمِ
وَاهْتُفْ لَهُ فِي جُمُوعِ العُرْبِ،وَالعَجَمِ
وَقُلْ لهُمْ:هَا هُنَا شَعْبٌ لهُ لُغَةٌ
مِنَ النّضَالِ، ومِنْ إشْرَاقةِ القِيَمِ
اِصْعَدْ بِهِ لِلنُجُومِ الزُهْرِ مُحْتَفِيَاً
وَاغْرِسْ بِأَضْوَائِهَا حُرِّيّةَ العَلَمِ
هُنَا تَوَحّدَ شَعْبٌ فِي وَشَائِجِه
بِكُلِّ مَا فِيه مِنْ قُرْبَى، ومِنْ رَحِمِ
هُنَا العُرُوبَةُ مِنْ "قَحْطَانَ" تَحْرِسُهَا
إرَادَةُ اللهِ فِي حِلٍّ ، وفِي حَرَمِ
يقُودُهَا فَارِسٌ جَاءَتْ مَسِيْرَتُهُ
بِالمُنْجَزَاتِ لِيَمْحُو حَالِكَ الظُلَمِ

× × × ×

اُكْتُبْ لـ"فَذٍ"،وَقُلْ للحَاقِدِيْنَ عَلَى
"مَايُو": لِمَاذا يَظَلُ العِشْقُ لِلعَدَمِ؟
تُرَاهِنُونَ عَلَى مَنْ لاَ رِهَانَ لَهُمْ
وَكُلّهُمْ كغُثَاءِ السّيْلِ فِي العَرِمِ
هُنَا "التّبَابِعُ" فِي الميدانِ تَهْتِفُ فِي
قلُوبِهَا نَخْوةُ الأجْدَادِ فِي القِدَمِ
هُنَا البَلاَقِيْسُ مِنْ "أرْوَى"، وجِدّتِهَا
تقُولُ نَحْنُ بَنَاتُ الجُودِ ، والكَرَمِ
أتى بِنَا مِنْ سمَاءِ اللهِ هُدْهُدُهَا
بِمُحْكَمِ القَوْلِ،أوْ فِي وَاضِحِ الحِكَمِ
واليوم هذا "عليّ" باسل عزمه
رايَاتُهُ فِي الجِبَالِ الشُمّ، والقِمَمِ
"عَلِيُ" مَنْ قالَ للتّشْطِيْرِ:مُتْ كَمَدَاً
واحْذَرْ بِبَابِ التّحَدّيْ زَلّةَ القَدَمِ
مِنْ قبْلِ عِشْرِيْنَ عَامَاً لَمْ تَكُنْ حُلُمَاً
حَتّى أتَاهَا ؛ فكَانتْ صَادِقَ الحُلُمِ
قَادَ السّفِيْنَةَ نَحْوَ البَرّ آمِنَةً
حَتّى رَسَتْ فِي الأمَانِ الرّحْبِ،والنّعَمِ
فَمَا لَهَا هَبّتِ الغِرْبَانُ نَاعِقَةً
يَقُودُهَا للعَمَى سِرْبٌ مِنَ الرّخَمِ
يَا قَائِدَ الشّعْبِ هَذا يومُ عِزّتِنَا
فِيْهِ شُفِيْنَا مِنَ الأمْرَاضِ والسّقَمِ
فَقُلْ لِمَنْ يَخْدُمُونَ الآخرِينَ لَقَدْ
تَكَشّفَتْ للبَرَايَا لُعْبَةُ الخَدَمِ
مَا بَعْدَ عِشْرِيْنَ عَامَاً مَنْ يُفَرّقُنَا
مَا دَامَ فِي الشّعْبِ قَلْبٌ نَابِضٌ بِدَمِ
فَعِشْ لَهَا، ولِهذا الشّعْبِ مُعْتَصِمَاً
باللهِ ،دمتَ لنا ياخَيْرَ مُعْتَصِمِ.

شهادة تقديرية لـ 14 أكتوبر من رئاسة جامعة عدن ومركز المرأة للبحوث

■ شهادة تقديرية من رئاسة جامعة عدن

تسلمت صحيفة " 14 أكتوبر" أمس شهادة تقديرية من رئاسة جامعة عدن ، ومركز المرأة للبحوث والتدريب بالجامعة أعربا فيها عن شكرهما وتقديرهما للصحيفة لمشاركتها وتغطيتها الإعلامية الفاعلة للمؤتمر الدولي الثاني حول المرأة والعلوم والتنمية ، المنعقد خلال الفترة من 12 وحتى 14 ديسمبر الحالي.

وكان الدكتور عبد العزيز صالح بن حبتور قد أثنى في سياق كلمته التي ألقاها في الحفل الختامي للمؤتمر الذي عقد في جامعة عدن على صحيفة الرابع عشر من أكتوبر ، والجهود التي تبذل لإخراجها يوميا بثوب قشيب ومضمون معلوماتي غني ومتنوع ، مؤكداً أن " 14 أكتوبر " قد شهدت خلال الفترة الأخيرة نقلة نوعية في تطورها شكلاً ومضموناً.

تواصلاً الفعاليات يوم الشباب التعبيرية .. منتدى مفتوح في عدن

جمعيتا (أجيال الغد) و(الأمل) تقيمان مسابقة في الشعر والغناء

■ فعاليات يوم الشباب التعبيرية .. منتدى مفتوح في عدن

عدن / أمة الرحمن سعيد :
تصوير/ حنين صالح

نظمت جمعيتا أجيال الغد والأمل التنموية فعاليات في الغناء والشعر لشباب مديريتي المنصورة والشيخ عثمان بمشاركة طلابية واسعة من مدرستي حاتم وثانوية عدن النموذجية للبنات.

وقدم المتسابقون في الفعالية عدداً من القصائد الشعرية والوصلات الغنائية والتي تأتي تواصلاً لبرنامج فعاليات الأيام التعبيرية للشباب الذي تم تدشينه يوم الجمعة الماضي .

وقال الأخ عادل فرج رئيس جمعية الأمل لـ (14 أكتوبر) إن الفعاليات الخاصة التعبير الحر للشباب هي عبارة عن إعادة توجيه الشباب إلى طرق التعبير المتاحة بعيداً عن أعمال التخريب وغيرها .. مشيراً إلى أن أهم المخرجات لهذه الأنشطة النوعية هو العمل المشترك بين قطبي النشاط ، وحدة شباب أجيال الغد والأمل التنموية وهي مثال حي لكل منظمات المجتمع المدني الراغبة بالتشاور والعمل المشترك.

وقدم شكره للمجلس المحلي بمديرية الشيخ عثمان ممثلاً بمدير عام المديرية أحمد الشيري والأخ / عادل باحكيم عضو المجلس المحلي بالمديرية .

وكانت قد أقيمت فعالية في التعبير الحر عبر المسرح لعدد من الفرق الشبابية الصاعدة و ذلك يوم أمس الأول في مسرح منظمة أدرا بالبساتين .

كما أقيم عصر أمس الخميس فعالية المنتدى المفتوح الثاني بقاعة المجلس المحلي بمديرية الشيخ عثمان ، بحضور عدد من ممثلي السلطة المحلية بالمديرية .

يشار إلى أن برنامج الايام التعبيرية للشباب يأتي بدعم من منظمة رعاية الطفولة برنامج تمكين الشباب.

في نداء وجهه عبر أثير الإذاعة

نجل الشاعر لطفي أمان يناشد وزير الثقافة إطلاق ما تبقى من أعمال والده المطبوعة العام 2004م

عدن / صدام الزيدي :

طالبت أسرة الشاعر اليمني الراحل / لطفي جعفر أمان وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية اليمنية ودور النشر والكيانات الأدبية والثقافية المختلفة بإخراج نتاجات وأعمال جيل الرواد من كتاب وأدباء وشعراء إلى متناول الشباب والمهتمين والقراء من جيل الحاضر من خلال طباعة وإعادة طباعة نتاجاتهم الإبداعية والفكرية وجعلها في المتناول بأقل كلفة لينتفع بها ويتعاطى مع مضامينها واشتغالاتها شباب الوطن ومثقفوه وبما يجذر لتفاعلات التواصل الفكري بين جيل الرواد وأبناء الجيل الراهن.

■ جهاد لطفي

وناشد الإعلامي والإذاعي / جهاد لطفي نجل الشاعر اليمني الراحل / لطفي جعفر أمان وزارة الثقافة في بلادنا بعدم الإبقاء على كميات كبيرة من الأعمال المطبوعة لوالده في مخازن ومستودعات الوزارة وإخراجها إلى النور، في ظل تكدس مجموعة كبيرة من أعمال والده الشعرية في مخازن الوزارة منذ العام 2004م حينما بادرت الوزارة بطبع الأعمال الكاملة لوالده الشاعر الكبير / لطفي أمان إبان تولي / خالد عبداللّه الرويشان حقيبة الثقافة في خضم الاحتفالية الاستثنائية بـ "صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004م".

وفيما أشاد الإذاعي المخضرم / جهاد لطفي بمبادرة وزارة الثقافة في العام 2004م والاهتمام الشخصي للوزير / الرويشان آنذاك بطبع أعمال والده الراحل، في دردشة مقتضبة أجراها معه الإذاعي / منصور سيف سعيد صباح أمس ضمن البرنامج المباشر "يسعد صباحك يا وطني" الذي تتميز بتقديمه إذاعة البرنامج الثاني من عدن".

قال : جهاد لطفي إنه وأسرته مستعدون للتطوع باستلام الكمية المتبقية من أعمال والده لدى وزارة الثقافة والقيام بتوزيعها دون أجر أو مكسب مادي على مجاميع الأدباء والباحثين ومحبي والده الشاعر الغنائي الكبير / لطفي جعفر أمان الذي خطفه الموت في ديسمبر 1971م وصادف أمس الأول الأربعاء ذكرى رحيله.

فيصل الصوفي

هل بدأت الحرب الحقيقية؟

يعتبر تنظيم القاعدة أن المتاعب التي تنهك البلاد في الشمال والجنوب قد أوجدت بيئة مثالية لنشاطه في التنظيم والتدريب وتحديد الأهداف ومهاجمتها، وأنه بالنظر إلى ما تواجهه الدولة في صعدة وبعض المناطق في الجنوب فإن التنظيم لايمثل اولوية لها، وكثير من الكتاب حاولوا تزكية مثل هذا الاعتقاد رغم أن ما كان يقوم به التنظيم الارهابي يدل على عكس ذلك، حيث نفذ خلال الأشهر الأربعة الأخيرة عمليات انتحارية وأعدم مسؤولين أمنيين في مأرب وتوعد بأن يحول اليمن إلى ساحة جهاد ضد أمريكا والكفار كما زعم، ومن الأرجح أن يكون وراء اختطاف وقتل الأجانب العاملين في العمل الإنساني بمستشفى صعدة، وأكد هو نفسه اغتيال ضباط أمن ومحققين بدعوى انهم يلاحقون المجاهدين أو بالأصح الارهابيين.

فجر أمس وجه منفذو القانون أقوى ضربة للتنظيم الارهابي في مناطق أرحب والمحفد وفي العاصمة، وهذه الضربة حالت دون تمكين الارهابيين من تنفيذ هجمات كانوا على وشك البدء بها لاثبات قوتهم من خلال الحاق أذى كبير بالمجتمع والدولة، ولكن الضربة الاستباقية التي وجهت لهم احبطت اعمالهم الشريرة. إن خسارة تنظيم القاعدة لهذا العدد الكبير من افراده في يوم واحد سيكون بالنسبة له يوم عار، وعلى هذا التقدير يمكن القول ان الحرب الحقيقية بين الدولة والارهابيين قد بدأت فجر أمس وسوف تستمر إلى النهاية ما دام هؤلاء العنيدون والشاردون مصرين على إيذاء هذا البلد بمشروعهم القائم على القتل المجاني والعشوائي والتدمير الذي لايستثني أي منشأة لمجرد انها هدف سهل. لو كان لهؤلاء مشروع حضاري لكانوا يستحقون معاملة أخرى ولكنهم لم يعلنوا عن شيء سوى الانتحار والقتل والتدمير والمصيبة انهم يفاخرون بذلك ويطبقونه عمليا ومع ذلك يلومون منفذي القانون لأنهم يحمون المجتمع من الإرهاب.

بعض وسائل الإعلام العربية غير المحايدة تناولت الحدث أمس بطريقة كيدية ،حيث قللت من أهمية الضربة ودقتها في تصويب اهدافها، وراحت تستدعي متابعين غير نزهاء ليتحدثوا عن استهداف الحملة للمدنيين دون غيرهم، وزعم البعض ان الطائرات امريكية جاءت من وراء البحار، وان لاصحة لخبر وجود إرهابيين أجانب بين الصرعى والجرحى والمقبوض عليهم .. وأفضل وسيلة لتبديد هذه الشائعات هو قيام منفذي القانون بإعلان الحقيقة إلى الناس.

هذه الحقيقة قد تحتاج بعض الوقت لإخراجها إلى الناس، والمهم هو ان يتم اطلاعهم عليها بمجرد اكتمال تقييم الضربة ونتائجها .. أعني لابد من إعلان اسماء وصور الارهابيين الذين استهدفوا أكانوا محليين أم أجانب، وكشف مخططاتهم التي تم إفشالها.

فعالية ثقافية في مركز العزاني بالمنصورة

عدن/ 14 أكتوبر:

ينظم مركز العزاني للتراث والتوثيق الفني فعالية ثقافية عصر السبت غد في مقره الكائن في المنصورة وذلك بمناسبة مرور (25) عاماً على رحيل مؤسس المركز علي حيدرة العزاني (رحمه اللّه) والذي يتزامن مع تدشين العمل المؤسسي مع الصندوق الاجتماعي للتنمية فرع عدن برئاسة غازي أحمد علي .

■ العزاني

ويشارك في هذه الفعالية أ . د. عبدالعزيز بن حبتور رئيس جامعة عدن ونخبة من المهتمين بالحفاظ على الموروث الثقافي الفني .

العفيف تحجب جائزتها .. وتحولها إلى جائزة لتشجيع الشباب

صنعاء / محمد جابر صلاح :

أعلنت مؤسسة العفيف الثقافية حجب جائزتها للعام 2009م والتي كانت حددتها لأفضل بحث يقدم حول "التمييز ضد المرأة..خلفياته، أبعاده، دلالاته"، وعللت المؤسسة سبب ذلك بأنها لم تتسلم سوى بحثين لم تتوافر فيهما الشروط المطلوبة الأمر الذي استدعى حجب الجائزة للعام الثالث على التوالي.

وارجع احمد جابر عفيف رئيس المؤسسة ذلك إلى تعثر البحث العلمي في اليمن وعدم اهتمام المؤسسات والجامعات ومراكز البحوث بالجانب البحثي، الأمر الذي حدا بالمؤسسة إلى تغيير مسار الجائزة من جائزة لأفضل بحث إلى جائزة داعمة ومشجعة للشباب كأن تمنح الجائزة لأفضل عمل قصصي أو شعري غير منشور، وبشروط ستعلن عنها المؤسسة مطلع العام بحفل فني وتكريمي تدشن من خلاله المؤسسة برنامجها الثقافي للعام 2010م.

ومن جانب آخر تنظم مؤسسة العفيف الثقافية على مدى يومي الاثنين والثلاثاء القادمين 21 - 22 ديسمبر فعاليات "أيام بلا قات" التي تفتتح بمعرض رسوم كاريكاتورية للفنانين مازن شجاع الدين وعدنان المحا قري يستمر أسبوعاً ويعكس خلالها المشكلات المجتمعية والأسرية وخاصة مشكلة القات وما تنتجه من حالة عدم انسجام بين تكوينات المجتمع سواءً في إطار الأسرة أو العمل.

كما يحتوي المعرض على مجموعة من الصور التي ترصد السلوكيات اليومية لماضغي القات، وتختتم الأيام عصر الثلاثاء 22 ديسمبر بمحاضرة للدكتور صلاح الدين الجماعي عن القات الظاهرة والمشكلة.

يشار إلى أن هذه الأيام تنظمها المؤسسة بالتعاون مع الجمعية الوطنية