

تحذير من الأسبرين رغم الاعتراف بفوائده

الأطباء والمرضى الذين يتخذون قرار العلاج بالأسبرين بحاجة إلى أن يفكروا بخطر بشأن ما إذا كانت فوائده بالنسبة لأوعية القلب تفوق مشكلات العلاج طويل المدى وخطورة الإصابة بنزيف داخلي .
ولخصت الدراسة التي أجراها "يون كون لوك وشينا ديروي" إلى أنه حتى مع تناول جرعات خفيفة، فإن استخدام الأسبرين على المدى الطويل يحمل في طياته خطر حدوث نزيف داخلي.

11 <<

عبدالقادر حضر... ذاكرة الغناء اليمني المعاصر

عبدالقادر حضر صاحب التجربة الإعلامية الرائدة الحافلة بالعطاء والإنجازات الإبداعية المتميزة. في واقع الأمر لا يمكن الحديث عن الأغنية اليمنية وعصرها الذهبي وما حققته من نجاحات (استثنائية باهرة) من دون الخوض والإشارة إلى الدور الإعلامي المهم والداعم والمساند الذي قام به ولعبه (الحضر) بتفوق واقتدار (منصراً) وموازراً للغناء الحديث (في مدينة عدن) منذ بدايات (التكوين والتأسيس) حاشداً مواهبه وامكانياته وطاقاته الإبداعية والصحفية والإعلامية لخدمة ذلك المشروع الغنائي والموسيقي النهوضي التنويري المتطور والتجديدي على كافة الأطر والقنوات الإعلامية المتنوعة والمختلفة.

9-8 <<

برشلونة يهزم أتلانتي ليواجه استوديانتس في نهائي كأس العالم للأندية

أصبح فريق برشلونة الأسباني على بعد خطوة واحدة من إحراز اللقب الذي لا يزال غائباً عن قائمة إنجازاته، وتأهل إلى الدور النهائي لبطولة كأس العالم للأندية المقامة حالياً في أبو ظبي بعدما تغلب على أتلانتي المكسيكي 3/1 يوم أمس الأربعاء باستاد مدينة زايد الرياضية في الدور قبل النهائي.

12 <<

Mercure

سواء كنت في عمل أو إجازة مع اسرتك فندق ميركيور عدن يجعل إقامتك ممتعة ومريحة

أغرف وأجنحة مريحة جميعها ممتلئة على البحر
أقاعات وأجهزة خاصة بالندوات والمؤتمرات والأفراح
أمساحات للكلاب والأطفال وجبات متنوعة وخدمات 24 ساعة

Mercure Aden Hotel
Tel. +967 2 238666 , Fax + 967 2 238660
Email:mercureaden@accoryemen.com

مواقيت ■ الفجر 4:58 ■ الشروق 6:14 ■ الظهر 11:58

الصلاة: ■ العصر 3:12 ■ المغرب 5:37 ■ العشاء 6:44

حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

14 OCTOBER

أكتوبر

يومية - سياسية - عامة

www.14october.com يومياً على شبكة الإنترنت

16 صفحة ■ الخميس 17 ديسمبر 2009م ■ الموافق 30 ذو الحجة 1430 هـ ■ العدد 14671 ■ السنة الحادية والأربعون

- اهداف الثورة اليمنية**
- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
 - بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
 - رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
 - إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمتها من روح الإسلام الحنيف.
 - العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
 - احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

رئيس الجمهورية يحضر حفل تخرج الدفعة (21) من حملة الماجستير في علوم الشرطة

دعوة الرئيس إلى الحوار تؤسس لمرحلة جديدة من التعامل مع قضايا الوطن

العناصر الإرهابية في صعدة وعناصر التخريب يقومون بمغامرة يائسة ستنتهي عند أقدام الشعب المعطيات الميدانية لسير المعارك تشير إلى تطورات نوعية في التعامل مع العناصر الإجرامية بصعدة



صنعاء / سيا: حضر فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس بكلية الشرطة حفل تخرج الدفعة الـ 21 من حملة الماجستير في علوم الشرطة وعدد من الدورات التدريبية في أكاديمية الشرطة.



التفاصيل ص3 ■ رئيس الجمهورية يكرم أحد الخريجين

وفي الحفل القى رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور كلمة وصف فيها دعوة فخامة رئيس الجمهورية إلى الحوار بأنها تعبر عن إيمان عميق بنهج الحوار.. مغرباً عن أمه في أن تؤسس لمرحلة جديدة من التعامل مع قضايا الوطن.

وأوضح رئيس الوزراء أن المعطيات الميدانية لسير المعارك في صعدة تشير إلى تطورات نوعية في مستوى التعامل مع تلك العناصر الإجرامية.. وفي تصديق الخلق عليها.. ودفعها إلى الاستسلام.. لافتاً إلى أن ذلك مؤشر على كفاءة القوات المسلحة والأمن.. مضيفاً « إن أبناء القوات المسلحة- لا شك- أكثر وعياً بمستوى التعامل مع مختلف التحديات التي تفرضها التعقيدات الآتية من تطور الجريمة.. والذين يقفون وراءها، من حيث أن الجريمة لم تعد ترتبط بدوافع ذاتية.. بل أصبح لها امتدادات خطيرة تتجاوز حدود استهداف الأفراد إلى استهداف المجتمع والوطن بكامله، وهذا بالتحديد ما تعكسه أعمال عنصرية الإحرام والتهمرد والتخريب الإرهابية في صعدة.. والعناصر التخريبية المنضوية تحت ما يسمى بالحرak الجنوبي».. مؤكداً أن هؤلاء يقومون بمغامرة غير محسوبة.. مغامرة يائسة.. ستنتهي عند أقدام هذا الشعب المؤمن بوحدته.. وبنظامه الجمهوري الديمقراطي التعددي.

حضر احتفال تخرج عدد من الدورات العسكرية.. نائب الرئيس: شعبنا اليمني وقواته المسلحة أكثر استعداداً للتضحية من أجل الحفاظ على الثوابت الوطنية

صنعاء / سيا: أقيم أمس بمدرسة الحرس الجمهوري احتفال بمناسبة تخرج عدد من الدورات والدفعة التخصصية بحضور الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد وقائد الحرس الجمهوري قائد القوات الخاصة العميد الركن أحمد علي عبدالله صالح ونائب رئيس هيئة الأركان العامة لشؤون التدريب والمنشآت التعليمية اللواء الركن علي سعيد عبيد.

وفي الحفل الذي بدأ بأبي من الذكر الحكيم القى الأخ نائب رئيس الجمهورية كلمة أكد فيها أن شعبنا اليمني اليوم وقواته المسلحة والأمن أكثر استعداداً للتضحية من أجل الحفاظ على هذه الثوابت الوطنية وتقديم الغالي والنفيس مهما كان الثمن.

وقال: « إن على من تضررت مصالحهم الأناثية سواءً بقيام الثورة، أو بتحقيق الوحدة وبدؤوا بفرزهم عن بعضهم ويعبرون عن حقدهم على الوطن والثورة والجمهورية والوحدة أن يدركوا أنهم يسبحون عكس التيار وأنهم سيندمون في وقت لا ينفع فيه الندم، لأن المسيرة تستلزم حزم».



نائب الرئيس يلقى كلمته في حفل التخرج أمس

رسالة من رئيس الجمهورية يتسلمها الشيخ خليفة خلال استقباله القري الإمارات تؤكد دعمها لليمن في القضاء على فتنة التمرد بصعدة

صنعاء / سيا: سلم وزير الخارجية الدكتور أبو بكر عبد الله القري أمس وزير خارجية دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان رسالة من فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

وعلمت وكالة الأنباء اليمنية سبأ أن الرسالة تتضمن الشكر والتقدير لدولة الإمارات ورئيس الدولة على دعمهما لليمن في كافة المجالات وخاصة المنحة التي قدمتها الإمارات في مؤتمر المانحين وكذا منحة بناء المساكن للمتضررين من كارثة السيول بمحافظة حضرموت والمهرة.



الشيخ عبدالله بن زايد لدى استقباله د. القري أمس

الناطق باسم الحكومة يستنكر المعلومات المغلوطة عن اليمن التي بثت باسم « هيومن رايتس ووتش »

صنعاء / سيا: استنكر الناطق الرسمي للحكومة وزير الإعلام حسن اللوزي ماجاء من معلومات مغلوطة اعتمدت على تقارير مغرضة حول حقوق الإنسان وحرية الصحافة في اليمن، فيما تم بثه الأثنين الماضي باسم منظمة هيومن رايتس ووتش حول بلاندا.

وقال الناطق الرسمي في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ): « إنه وبناء على الرسائل التي وجهتها منظمة هيومن رايتس ووتش من مقرها في نيويورك لوزير الخارجية في 6 ديسمبر الجاري، وقبل ذلك لوزراء الإعلام، العدل، الداخلية في 4 ديسمبر الجاري، والتي طلبت فيها تفسير لقاءاتها بعدد من الوزراء في 14 ديسمبر الجاري، لمناقشة المعلومات التي وردت إليها نتيجة متابعة منظمة « هيومن رايتس ووتش» للأوضاع في بعض مديريات المحافظات الجنوبية، ومعاملة الحكومة للتغطية الإعلامية لهذه القضية.

إضافة إلى ما قاله عدد من الصحفيين والكتاب عن تراجع هامش التعبير بحرية عن أنفسهم في وسائل الإعلام، وطبيعة وقانونية إنشاء المحكمة الجديدة لقضايا الصحافة.

وأكد المذكرتان المشار إليهما حرص المنظمة على إدراج وجهة نظر الجهات الحكومية في التقرير بصورته النهائية حتى لا يكون من جانب واحد،

صنعاء / متابعات: رجب المؤتمر الشعبي العام بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى إجراء حوار وطني جاد بين كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني في اليمن في 26 ديسمبر تحت قبة مجلس الشورى.

وفي محافظة صعدة عن طريق التهرب.

وفي سياق متصل ضبطت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة «7» أشخاص من مديريات مختلفة بمحافظة صعدة على خلفية الاشتباه بصلتهم بعصابات الإرهاب والتمرد، وذلك في نقطة الأزرقين أثناء محاولتهم مغادرة العاصمة صنعاء إلى محافظة صعدة.

وقد أحالت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة الأشخاص الـ «13» المشبوبين،

افتتح ندوة «اليمن في العهد العثماني» د. مجور: الإنشاد إلى التاريخ لا يكون إيجابياً إلا حينما نجل منه مصدر الهام لإرادتنا الحاضرة

صنعاء / سيا: أشاد رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور بالشراكة المثمرة بين المركز الوطني للوثائق الإسلامية ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (أريساكا) في استنبول مشيداً بالجهود التي بذل في إطار هذه الشراكة من أجل إقامة ندوة «اليمن في العهد العثماني» التي انطلقت أعمالها أمس بمشاركة أكثر من عشرين باحثاً يمينياً وتركياً.

وأكد في افتتاح الندوة التي تستمر يومين أن الإنشاد إلى التاريخ باعتباره ماضياً لا يكون إيجابياً إلا حينما نجل منه مصدر الهام لإرادتنا الحاضرة في بناء جسور الأخوة والتعاون والمصالحة المشتركة مع الشعوب الشقيقة والصديقة.

وعبر عن تقدير اليمن البالغ لتركيا وسياساتها ومواقفها المبدئية المشرفة تجاه قضايا أمنا.



د. مجور أثناء افتتاحه الندوة أمس

المؤتمر» يرحب بدعوة الرئيس إلى الحوار ويدعو القوى السياسية إلى التعامل الجاد معها

صنعاء / متابعات: رجب المؤتمر الشعبي العام بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى إجراء حوار وطني جاد بين كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني في اليمن في 26 ديسمبر تحت قبة مجلس الشورى.

وفي محافظة صعدة عن طريق التهرب.

وفي سياق متصل ضبطت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة «7» أشخاص من مديريات مختلفة بمحافظة صعدة على خلفية الاشتباه بصلتهم بعصابات الإرهاب والتمرد، وذلك في نقطة الأزرقين أثناء محاولتهم مغادرة العاصمة صنعاء إلى محافظة صعدة.

وقد أحالت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة الأشخاص الـ «13» المشبوبين،

صنعاء / متابعات: رجب المؤتمر الشعبي العام بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى إجراء حوار وطني جاد بين كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني في اليمن في 26 ديسمبر تحت قبة مجلس الشورى.

وفي محافظة صعدة عن طريق التهرب.

وفي سياق متصل ضبطت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة «7» أشخاص من مديريات مختلفة بمحافظة صعدة على خلفية الاشتباه بصلتهم بعصابات الإرهاب والتمرد، وذلك في نقطة الأزرقين أثناء محاولتهم مغادرة العاصمة صنعاء إلى محافظة صعدة.

وقد أحالت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة الأشخاص الـ «13» المشبوبين،

في ختام المؤتمر التأسيسي للحركة الديمقراطية للتغيير والبناء: الترحيب بدعوة الرئيس إلى الحوار الجاد تحت قبة مجلس الشورى

صنعاء / متابعات: رجب المؤتمر الشعبي العام بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى إجراء حوار وطني جاد بين كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني في اليمن في 26 ديسمبر تحت قبة مجلس الشورى.

وفي محافظة صعدة عن طريق التهرب.

وفي سياق متصل ضبطت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة «7» أشخاص من مديريات مختلفة بمحافظة صعدة على خلفية الاشتباه بصلتهم بعصابات الإرهاب والتمرد، وذلك في نقطة الأزرقين أثناء محاولتهم مغادرة العاصمة صنعاء إلى محافظة صعدة.

وقد أحالت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة الأشخاص الـ «13» المشبوبين،

صنعاء / متابعات: رجب المؤتمر الشعبي العام بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى إجراء حوار وطني جاد بين كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية ومنظمات المجتمع المدني في اليمن في 26 ديسمبر تحت قبة مجلس الشورى.

وفي محافظة صعدة عن طريق التهرب.

وفي سياق متصل ضبطت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة «7» أشخاص من مديريات مختلفة بمحافظة صعدة على خلفية الاشتباه بصلتهم بعصابات الإرهاب والتمرد، وذلك في نقطة الأزرقين أثناء محاولتهم مغادرة العاصمة صنعاء إلى محافظة صعدة.

وقد أحالت الأجهزة الأمنية بأمانة العاصمة الأشخاص الـ «13» المشبوبين،

رئيس الوزراء في افتتاح ندوة "اليمن في العهد العثماني":

الفهم الإيجابي للتاريخ هو الذي نرسي من خلاله اليوم أسس علاقة تعاون متينة مع أشقائنا في تركيا

نعبّر عن تقدير اليمن البالغ لتركيا وسياساتها ومواقفها المبدئية المشرفة تجاه قضايا أممتنا



جانب من المشاركين في الندوة



رئيس الوزراء أثناء إلقاء كلمته في الندوة

□ صنعاء / سبأ:

أشاد رئيس مجلس الوزراء الدكتور علي محمد مجور بالشراكة المثمرة بين المركز الوطني للوثائق بصنعاء و مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (أريسكا) في اسطنبول مشيداً بالجهد الذي بذل في إطار هذه الشراكة من أجل إقامة ندوة "اليمن في العهد العثماني" التي انطلقت أعمالها يوم أمس الأربعاء بمشاركة أكثر من عشرين باحثاً يمينياً و تركياً.

وأكد في افتتاح الندوة التي تستمر يومين.. أكد أهمية برنامج وموضوعات هذه الندوة في التوثيق العلمي والتاريخي لفترة الوجود العثماني في اليمن وقرائها أحداثها والغوص في تفاصيلها بما يوفر فهماً أفضل وأعمق لمجريات تلك الأحداث ويفضي إلى صياغة جديدة م عززة بمرعية تاريخية وثائقية لتاريخ اليمن إبّان تلك الفترة.

وقال إن الارتباط السياسي بالإمبراطورية العثمانية خلال تلك الفترة الطويلة من الزمن أفضى إلى تحولات وتغييرات عديدة في الواقع المعاش وفي أنماط الحياة وتطور مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وأضاف "العالم أكثر دراية بأن تاريخ أي شعب أو بلد خلال فترة معينة من الزمن لا يكون كاملاً إلا إذا استوعب كامل أجزاء الصورة المتعلقة بتلك الفترة بتفاصيلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية".

ولفت إلى أن في ثنايا هذا الإرث الكثير مما يستحق أن يعرف وأن ينقل إلى الأجيال الحاضرة والقادمة فالتاريخ مدونة شاملة لكل ما صنعه الإنسان على هذه الأرض.

وأعتبر انه لا يمكن اختزال التاريخ إلى مدونة حصرية لجولات الصراع بين الشعوب وما سجله من توافيقها واجتماعها على مبادئ وأهداف وغايات مشتركة كون الإرث التاريخي المشترك الذي يجمعنا مع إخواننا الأتراك قد أثقل في فترات معينة بأحداث وتحولات سلبية فإنه لا شك حامل بالإجازات المشتركة وبما يمكن أن نعز به وينبغي عليه رؤيتنا المشتركة نحو حاضر أفضل ومستقبل أجمل.

ونوه الدكتور مجور بالردود البارز الذي يقوم به المركز الوطني للوثائق وبجهد في العناية بالذاكرة الوطنية وترميم وإحياء ما يَبِي منها بهذا الإنجاز الوثائقي المتميز.. مجدداً التأكيد على دعم الحكومة ورعايتها الكاملة للمهام التي ينهض بها هذا الصرح التوثيقي والأششطة والفعاليات التي يتبناها وتدخل في صميم اهتمامه واختصاصه.

وأكد أن الحكومة تدعم وبصورة كاملة المشروع الثقافي والحضاري النوعي المتمثل في تشييد مبنى جديد للمركز الوطني للوثائق بالمعايير والمواصفات المتبعة في تشييد مباني الأرشيف في العالم.. مشيراً إلى الحرص على أن يرى

النور قريباً والتطلع إلى توفير بيئة ملائمة لحفظ وأرشفة إرث اليمن الوثائقي وبيئة مناسبة للاستفادة العلمية والمعرفية والبحثية من هذا الإرث.

ورحب الدكتور مجور بالأشقاء القادمين من تركيا إلى بلدهم الثاني اليمن.. نافلاً إليهم تحيات فخامة الأخ علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية ومباركة فخامته لأعمال الندوة وتمنياته الطيبة بأن تتكامل أعمالها بالتوفيق والسداد.

من جانبه أوضح رئيس المركز الوطني للوثائق علي أبو الرجال أن الندوة ستناقش على مدى يومين في سبع جلسات 27 ورقة علمية بمشاركة نخبة من السياسيين والأكاديميين والباحثين من اليمن وتركيا.

وأشار رئيس المركز إلى أن هذه أول ندوة يقيمها المركز بهذه الصيغة بالتعاون مع مركز أريسكا التركي بهذا الحضور النخبوي للخبراء والمهتمين، والمضمون الأعم والأجد حول "اليمن في العهد العثماني".

وقال أبو الرجال: لقد عقدنا على هذا الحرب ندوات وأقننا معارض واحدنا مقاربات مهمة لموضوع العلاقة بين اليمن وتركيا في العهد العثماني لكننا بهذه الندوة نفتح فصلاً جديداً ونطرق أبعاداً جديدة في تلك العلاقة.

ونوه بأن العلاقات اليمنية التركية في العهد العثماني قد ظلت مستمرة أكثر من أربعة قرون من التاريخ، وقد وضت تلك القرون بتأثيراتها المباشرة وإعادة كتابة تاريخ العلاقات تاريخاً حاضراً في قسّمات الوجوه وفي الإرث المشترك من العادات والتقاليد وبقيت بعض شواهدا المادية ماثلة في حياتنا أيضاً.

ولفت إلى أن هذه الندوة تعبر عن قناعة راسخة لدى الجميع بأهمية وضرورة إعادة كتابة تاريخ العلاقات اليمنية التركية في العهد العثماني لا كما نريده أن يكون بل كما قد كان.

ولفت إلى أن تركيا اليوم عادت لتسمع صوتها من جديد منتشرة لحق الأمة في أرضها وكرامتها وحققها في الحياة، وأن ذلك الصوت دوى آباء العدوان الإسرائيلي الأخير على غزة ولاتزال أصداؤه موهوبة، ما يجعل الإيمان أعمق بأهمية الغوص في أعماق ذلك العهد الطويل من العلاقات اليمنية

العثمانية لان فيه الكثير مما يعيننا على المضي بثبات وأمل على أرضية الحاضر باتجاه مستقبل أفضل في العلاقات بين البلدين.

فيما استعرض مدير مركز التاريخ للأبحاث والفنون والثقافة الإسلامية "أريسكا" الدكتور خالد ابن أهم الأنشطة والفعاليات التي نفذها المركز للتعريف بالتراث الإسلامي وما يضطلع به المركز من نشاطات في مجال البحث والنشر والمعلوماتية والمكتبة والتوثيق وتشجيع الدراسات الأكاديمية.

وأوضح أن المركز أنجز حتى الآن قدراً لا يستهان به من الأنشطة والفعاليات التي أخذت أشكالاً وأساليب مختلفة داخل تركيا وخارجها بما فيها أبحاث أخذت شكل الكتاب المطبوع وندوات مؤتمرات مرتبطة بكثير من الأحداث.

وتطرق الدكتور إلى ما شهدته كثير من مناطق الأمة الإسلامية تحت الحكم العثماني بما فيها اليمن.. مستعرضاً بعض تفاصيل مواقع التاريخ في تلك الفترات.

يصلب الندوة معرضاً خاصاً بالوثائق والمطبوعات التي توضح ملامح الفترة التاريخية التي عاشتها اليمن في العهد العثماني.

ولفت إلى ما يهدف إليه المعرض من التعريف بنشر الوعي بالوثائق لسدى الأجيال والعامّة وأهمية هذه الوثائق ومدى فائدتها المرجوة في إعداد الأبحاث والدراسات والمؤلفات.

حضر الافتتاح المستشار السياسي لفخامة رئيس الجمهورية الدكتور عبد الكريم الإرياني والمستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الدكتور عبد العزيز المقالح وعدد من أعضاء مجلسي النواب والوزراء وجمع من الباحثين والمثقفين والمهتمين وأعضاء السلك الدبلوماسي بصنعاء.

بعد ذلك بدأت أعمال الندوة من خلال الجلسة الأولى التي أدارها الدكتور عبد الكريم الإرياني ورئيس الجمهورية الدكتور عبد الكريم الإرياني وناقشت ست أوراق عمل الأولى لوزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور صالح علي باصرة حول "مصادر التوثيق للوجود العثماني في اليمن".

وأكد في افتتاح الندوة التي تستمر يومين.. أكد أهمية برنامج وموضوعات هذه الندوة في التوثيق العلمي والتاريخي لفترة الوجود العثماني في اليمن وقرائها أحداثها والغوص في تفاصيلها بما يوفر فهماً أفضل وأعمق لمجريات تلك الأحداث ويفضي إلى صياغة جديدة م عززة بمرعية تاريخية وثائقية لتاريخ اليمن إبّان تلك الفترة.

وقال إن الارتباط السياسي بالإمبراطورية العثمانية خلال تلك الفترة الطويلة من الزمن أفضى إلى تحولات وتغييرات عديدة في الواقع المعاش وفي أنماط الحياة وتطور مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

وأضاف "العالم أكثر دراية بأن تاريخ أي شعب أو بلد خلال فترة معينة من الزمن لا يكون كاملاً إلا إذا استوعب كامل أجزاء الصورة المتعلقة بتلك الفترة بتفاصيلها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية".

ولفت إلى أن في ثنايا هذا الإرث الكثير مما يستحق أن يعرف وأن ينقل إلى الأجيال الحاضرة والقادمة فالتاريخ مدونة شاملة لكل ما صنعه الإنسان على هذه الأرض.

وأعتبر انه لا يمكن اختزال التاريخ إلى مدونة حصرية لجولات الصراع بين الشعوب وما سجله من توافيقها واجتماعها على مبادئ وأهداف وغايات مشتركة كون الإرث التاريخي المشترك الذي يجمعنا مع إخواننا الأتراك قد أثقل في فترات معينة بأحداث وتحولات سلبية فإنه لا شك حامل بالإجازات المشتركة وبما يمكن أن نعز به وينبغي عليه رؤيتنا المشتركة نحو حاضر أفضل ومستقبل أجمل.

ونوه الدكتور مجور بالردود البارز الذي يقوم به المركز الوطني للوثائق وبجهد في العناية بالذاكرة الوطنية وترميم وإحياء ما يَبِي منها بهذا الإنجاز الوثائقي المتميز.. مجدداً التأكيد على دعم الحكومة ورعايتها الكاملة للمهام التي ينهض بها هذا الصرح التوثيقي والأششطة والفعاليات التي يتبناها وتدخل في صميم اهتمامه واختصاصه.

وأكد أن الحكومة تدعم وبصورة كاملة المشروع الثقافي والحضاري النوعي المتمثل في تشييد مبنى جديد للمركز الوطني للوثائق بالمعايير والمواصفات المتبعة في تشييد مباني الأرشيف في العالم.. مشيراً إلى الحرص على أن يرى

النور قريباً والتطلع إلى توفير بيئة ملائمة لحفظ وأرشفة إرث اليمن الوثائقي وبيئة مناسبة للاستفادة العلمية والمعرفية والبحثية من هذا الإرث.

ورحب الدكتور مجور بالأشقاء القادمين من تركيا إلى بلدهم الثاني اليمن.. نافلاً إليهم تحيات فخامة الأخ علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية ومباركة فخامته لأعمال الندوة وتمنياته الطيبة بأن تتكامل أعمالها بالتوفيق والسداد.

من جانبه أوضح رئيس المركز الوطني للوثائق علي أبو الرجال أن الندوة ستناقش على مدى يومين في سبع جلسات 27 ورقة علمية بمشاركة نخبة من السياسيين والأكاديميين والباحثين من اليمن وتركيا.

وأشار رئيس المركز إلى أن هذه أول ندوة يقيمها المركز بهذه الصيغة بالتعاون مع مركز أريسكا التركي بهذا الحضور النخبوي للخبراء والمهتمين، والمضمون الأعم والأجد حول "اليمن في العهد العثماني".

وقال أبو الرجال: لقد عقدنا على هذا الحرب ندوات وأقننا معارض واحدنا مقاربات مهمة لموضوع العلاقة بين اليمن وتركيا في العهد العثماني لكننا بهذه الندوة نفتح فصلاً جديداً ونطرق أبعاداً جديدة في تلك العلاقة.

ونوه بأن العلاقات اليمنية التركية في العهد العثماني قد ظلت مستمرة أكثر من أربعة قرون من التاريخ، وقد وضت تلك القرون بتأثيراتها المباشرة وإعادة كتابة تاريخ العلاقات تاريخاً حاضراً في قسّمات الوجوه وفي الإرث المشترك من العادات والتقاليد وبقيت بعض شواهدا المادية ماثلة في حياتنا أيضاً.

ولفت إلى أن هذه الندوة تعبر عن قناعة راسخة لدى الجميع بأهمية وضرورة إعادة كتابة تاريخ العلاقات اليمنية التركية في العهد العثماني لا كما نريده أن يكون بل كما قد كان.

ولفت إلى أن تركيا اليوم عادت لتسمع صوتها من جديد منتشرة لحق الأمة في أرضها وكرامتها وحققها في الحياة، وأن ذلك الصوت دوى آباء العدوان الإسرائيلي الأخير على غزة ولاتزال أصداؤه موهوبة، ما يجعل الإيمان أعمق بأهمية الغوص في أعماق ذلك العهد الطويل من العلاقات اليمنية

في ختام أعمال الدورة الثانية للجنة اليمنية الإماراتية:

الإمارات تجدد موقفها الداعم لوحدة اليمن وأمنه واستقراره



اختتام أعمال الدورة الثانية للجنة اليمنية الإماراتية

تعاون في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، والبرنامج التنفيذي الثقافي بين اليمن والإمارات للأعوام 2010 - 2014 .

واتفق الجانبان على عقد اجتماع الدورة الثالثة للجنة المشتركة في العاصمة صنعاء خلال العام 2011 .

وتناولت مباحثات اللجنة اليمنية الإماراتية المشتركة عدداً من قضايا التعاون الثنائي وسبل تعزيزها وتطويرها في شتى المجالات وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين.

كما ناقش الجانبان القضايا والنظرات العربية والإقليمية والدولية وسبل التعاون بين البلدين انطلاقاً من الإرادة السياسية لقيادتهما لتعزيز التعاون الثنائي في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأمنية وغيرها من المجالات المختلفة بما يخدم أمن واستقرار وتقدم البلدين الشقيقين.

حضر ختام الاجتماعات والتوقيع سفير اليمن لدى الإمارات عبد الله حسين الفهري والقائم بأعمال السفارة شاو محمد سيف، والفصل اليمني بديبي عبد الله سنبل والمستشار الاقتصادي في السفارة اليمنية بابوظبهي جمال يحيى الفوسى.

الثنائي بين البلدين شملت عدداً من المجالات.

حيث تم التوقيع على مذكرة تفاهم بين صندوق ابوظبهي للتنمية واليمن بشأن استقلال منحة حكومة الإمارات للمساهمة في تمويل مشاريع تنموية في اليمن والبالغ قيمتها 650 مليون دولار، ومذكرة تفاهم بشأن إنشاء لجنة مشتركة للتعاون بين وزارتي الخارجية في البلدين.

كما تضمنت مذكرة التفاهم الموقعة مذكرة بشأن المشاورات السياسية بين البلدين ومذكرة تفاهم في مجال تنمية الصادرات بين وزارة التجارة الخارجية الإماراتية والمجلس الأعلى لتنمية الصادرات بالتعاون في مجال هيئة الإمارات الاقتصادية الإماراتية ووزارة الصناعة والتجارة في اليمن، وكذا مذكرة تفاهم في مجال الأشغال العامة بين البلدين.

كما تم التوقيع على بروتوكول

جديد وزير الخارجية الإماراتي سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان تأكيد موقف بلاده الداعم لوحدة اليمن وأمنه واستقراره .

وأشار سمو الشيخ آل نهيان في ختام أعمال الدورة الثانية للجنة اليمنية الإماراتية المشتركة بأبوظبي، إلى الظروف والأوضاع التي يمر بها اليمن جراء فتنه التخريب والإرهاب التي تشهدها محافظة صعدة .

وأكد بهذا الصدد حرص بلاده على دعم كل ما من شأنه أن يكفل وحدة وأمن واستقرار اليمن.. متمنياً للشعب اليمني الخير والتقدم والرخاء وتحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي.

وحول اجتماعات الدورة الحالية للجنة اليمنية - الإماراتية المشتركة أوضح الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان أن انعقاد هذه الدورة للجنة يأتي في ظل علاقات تاريخية متميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين مبنية على أسس من الاحترام المتبادل والتعاون المشترك .

وقال إن العلاقات المتميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين تحظى برعاية واهتمام من قبل القيادة الكريمة في البلدين ممثلة بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وأخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.

وأعرب وزير الخارجية الإماراتي عن أمله في أن تسهم اجتماعات الدورة الحالية في المزيد من التعاون المشترك وأن تفتح مجالات جديدة في مسيرة العلاقات بين البلدين.

وقال: « إن هذا الاجتماع يكرس خصوصية العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين وهي خطوة مهمة في مسار التعاون الهادف لتطوير وتنمية العلاقات الثنائية والذي يأخذ في الاعتبار مصالح البلدين ويولي متطلبات مختلف القطاعات وخاصة تطوير الاقتصاد اليمني» .

وأضاف: « هذا الاجتماع يشكل مناسبة متميزة لاستكشاف المزيد من فرص الاستثمار والنظر في زيادة حجم التبادل التجاري الذي بلغ في عام 2008 ما يقرب من مليار

تطوير البنية التحتية للقوى العاملة من خلال نوعية التأهيل المهني والفني المواكب لاحتياجات السوق منها إلى أهمية تخصيص حصص للعمالة اليمنية في الأسواق الخليجية كمدخل حيوي لاندماج اليمن في منظومة مجلس التعاون الخليجي .

وأشاد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بمبادرات بعض الدول الخليجية ومن بينها دولة قطر باتاحة مساحة اكبر من التوظيف للعمالة اليمنية.. معتبراً أن القوى العاملة اليمنية تمتلك من الموهلات والمميزات المهنية ما يجعلها أكثر قدرة على تلبية احتياجات السوق الخليجية منها إلى أن ثمة جهوداً حكومية حيثية لتحديث وتطوير قاعدة بيانات معلومات السوق كجزء من الاستراتيجية الحكومية الهادفة إلى تحقيق المزيد من الانفتاح على الأسواق الإقليمية والخليجية .

من جهتها اعتبرت أمين عام المنظمة أن القوى العاملة في اليمن تمثل المخزون البشري الاستراتيجي للسوق الخليجي .. مشيدة بالمساهمات التي قدمتها العمالة اليمنية في تعزيز مسيرة التطوير والنمو في دول مجلس التعاون الخليجي .

حضر اللقاء وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي لقطاع الدراسات والتوقعات الاقتصادية الدكتور محمد الحاروي .

إلى ذلك أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي أن تطوير البنية التحتية للقوى العاملة في اليمن وفق معايير متواءمة واحتياجات السوق المحلية والخليجية يمثل أحد الأولويات المهمة في إستراتيجية العمل الحكومي خلال الفترة القادمة .

وأشار نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية لدى استقباله أمس أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالإناية الدكتور لولو بنت عبد الله المسند «إلى أن الحكومة اليمنية تولي اهتماماً كبيراً للقضايا الاقتصادية بتعزيز

بدر حيوي في عملية التنمية .

وتضمنت الدراسة المعدة من هيئة التمويل الدولية التصور العملي لإنشاء إطار مؤسسي واستراتيجي قانوني وتنظيمي للمنطقة الاقتصادية الخاصة المستخدمة في اليمن والقضايا المتصلة بتطوير إطار المناطق الاقتصادية الخاصة والأهداف المنشودة من وراء إيجاد قانون خاص بالمناطق الصناعية والشراكة المختلطة في إدارة المناطق الاقتصادية الخاصة إلى جانب الجدول الزمني لتنفيذ نظام المناطق الاقتصادية الخاصة .

حضر ورشة العمل وزير المالية نعمان الصهبي ووزير النقل خالد الوزير ووكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي لقطاع الدراسات والتوقعات الاقتصادية الدكتور محمد الحاروي .

إلى ذلك أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي أن تطوير البنية التحتية للقوى العاملة في اليمن وفق معايير متواءمة واحتياجات السوق المحلية والخليجية يمثل أحد الأولويات المهمة في إستراتيجية العمل الحكومي خلال الفترة القادمة .

وأشار نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية لدى استقباله أمس أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالإناية الدكتور لولو بنت عبد الله المسند «إلى أن الحكومة اليمنية تولي اهتماماً كبيراً للقضايا الاقتصادية بتعزيز

أكد أن تطوير البنية التحتية للقوى العاملة في اليمن من أولويات الحكومة في المرحلة القادمة

الأرجبي : إنشاء مناطق اقتصادية خاصة سيحد من البطالة وسيعزز جهود تطوير الإدارة الحكومية في اليمن



الأرجبي لدى افتتاحه ورشة العامل الخاصة بإعداد قانون للمنطقة الاقتصادية أمس

□ صنعاء / سبأ:

أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي حرص الحكومة على إنجاز إعداد قانون خاص للمناطق الاقتصادية وفقاً لأفضل الممارسات العالمية يحفز القطاع الخاص للتصنيع بدمر محوري في الإسهام في عملية التنمية الشاملة في اليمن .

وأشار نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في الخصلة له لدى افتتاحه أمس ورشة العمل الخاصة بإعداد قانون للمناطق الاقتصادية في اليمن إلى أن القانون يمثل أحد أبرز مبادرات الإصلاح التي تضمنتها مقررات الأجندة الوطنية للإصلاحات .. مؤكداً أن إنشاء المناطق الصناعية سيتمثل إضافة نوعية لمسيرة التنمية في اليمن حيث تساهم في خلق فرص عمل جديدة وتعزيز الجهود الحكومية الهادفة إلى تعزيز قدرات الإدارة من خلال إدخال تكنولوجيا وأساليب

تطوير البنية التحتية للقوى العاملة من خلال نوعية التأهيل المهني والفني المواكب لاحتياجات السوق منها إلى أهمية تخصيص حصص للعمالة اليمنية في الأسواق الخليجية كمدخل حيوي لاندماج اليمن في منظومة مجلس التعاون الخليجي .

وأشاد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بمبادرات بعض الدول الخليجية ومن بينها دولة قطر باتاحة مساحة اكبر من التوظيف للعمالة اليمنية.. معتبراً أن القوى العاملة اليمنية تمتلك من الموهلات والمميزات المهنية ما يجعلها أكثر قدرة على تلبية احتياجات السوق الخليجية منها إلى أن ثمة جهوداً حكومية حيثية لتحديث وتطوير قاعدة بيانات معلومات السوق كجزء من الاستراتيجية الحكومية الهادفة إلى تحقيق المزيد من الانفتاح على الأسواق الإقليمية والخليجية .

من جهتها اعتبرت أمين عام المنظمة أن القوى العاملة في اليمن تمثل المخزون البشري الاستراتيجي للسوق الخليجي .. مشيدة بالمساهمات التي قدمتها العمالة اليمنية في تعزيز مسيرة التطوير والنمو في دول مجلس التعاون الخليجي .

حضر اللقاء وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولي لقطاع الدراسات والتوقعات الاقتصادية الدكتور محمد الحاروي .

إلى ذلك أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي أن تطوير البنية التحتية للقوى العاملة في اليمن وفق معايير متواءمة واحتياجات السوق المحلية والخليجية يمثل أحد الأولويات المهمة في إستراتيجية العمل الحكومي خلال الفترة القادمة .

وأشار نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية لدى استقباله أمس أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالإناية الدكتور لولو بنت عبد الله المسند «إلى أن الحكومة اليمنية تولي اهتماماً كبيراً للقضايا الاقتصادية بتعزيز

ورشة نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي حرص الحكومة على إنجاز إعداد قانون خاص للمناطق الاقتصادية وفقاً لأفضل الممارسات العالمية يحفز القطاع الخاص للتصنيع بدمر محوري في الإسهام في عملية التنمية الشاملة في اليمن .

وأشار نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في الخصلة له لدى افتتاحه أمس ورشة العمل الخاصة بإعداد قانون للمناطق الاقتصادية في اليمن إلى أن القانون يمثل أحد أبرز مبادرات الإصلاح التي تضمنتها مقررات الأجندة الوطنية للإصلاحات .. مؤكداً أن إنشاء المناطق الصناعية سيتمثل إضافة نوعية لمسيرة التنمية في اليمن حيث تساهم في خلق فرص عمل جديدة وتعزيز الجهود الحكومية الهادفة إلى تعزيز قدرات الإدارة من خلال إدخال تكنولوجيا وأساليب

حضر احتفال تخرج عدد من الدورات العسكرية .. نائب الرئيس:

على من تضررت مصالحهم بقيام الثورة أو تحقيق الوحدة أن يدركوا أنهم يسبحون عكس التيار

شعبنا اليوم وقواته المسلحة أكثر استعداداً للتضحية من أجل الحفاظ على الثوابت الوطنية



نائب رئيس الجمهورية في احتفال تخرج عدد من الدورات العسكرية

لن نسمح لأي كان بالعبث بمقدرات الوطن وبثوابت الشعب الوطنية وخياراته الديمقراطية

بالحوار نستطيع تجاوز الصعوبات والانطلاق نحو المستقبل بثقة كبيرة

اللواء أمس بمدرسة الحرس الجمهوري احتفال بمناسبة تخرج عدد من الدورات والدفع التخصصية بحضور الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد وقائد الحرس الجمهوري قائد القوات الخاصة العميد الركن أحمد علي عبدالله صالح ونائب رئيس هيئة الأركان العامة لشؤون التدريب والمنشآت التعليمية اللواء الركن / علي سعيد عبيد .

وفي الحفل الذي بدأ بأبي من الذكر الحكيم ألقى الأخ نائب رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها إلى الخريجين تهانئ وتبريكات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بهذه المناسبة.

وأشار نائب رئيس الجمهورية في كلمته إلى أن تخرج الدورات التخصصية من المدارس العسكرية ترفد الوحدات العسكرية بدماء جديدة وشابة ونوعية هامة للبيان الشامخ لمؤسسة القوات المسلحة والأمن البطلة صانعة فجر الثورة السبتمبرية والانتصارات المتلاحقة ورائدة الوحدة والبناء الوطني الشامل وحامية وطن الـ 22 من مايو الجيد في ظل القيادة الحكيمة التي تحولت بفضلها إلى مكاسب وإنجازات عظيمة في مختلف مجالات البناء والتنمية وتعزيز القدرة الدفاعية والأمنية للوطن.

وقال نائب رئيس هيئة الأركان: "إن ما وصلت إليه القوات المسلحة والأمن من مستويات متقدمة من التسليح البوعي والمعارف العسكرية واكتساب الخبرات والتجارب وامتلاك المهارات التي تمكنها من النهوض بكافة المهام والواجبات الماثلة قد مكنتها من صنع الانتصارات المتلاحقة على عناصر الإرهاب وتشديد الخناق على تلك الفئة الضالة والمجرمة ومطاردة فلولها في كهوف الظل والخيانة وأوكار العمالة".

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.



ونوه بدعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لإجراء حوار وطني شامل تحت قبة مجلس الشورى تشارك فيه كل الفعاليات والقوى السياسية والاجتماعية في المجتمع باعتبارها خياراً أمثل ووحيداً للوقوف أمام كل القضايا والتحديات التي يواجهها شعبنا في المرحلة الراهنة.

وأشار نائب رئيس الجمهورية إلى أن هذه الدعوة الصادقة والمخلصة التي أطلقها فخامة رئيس الجمهورية تتطلب التفاعل الخلاق من قبل الجميع للإسهام الإيجابي في وضع التصورات والحلول الوطنية لكل قضايا الشعب اليمني، من منطلق الشعور بالمسؤولية التاريخية التي يتحملها الجميع سواء في السلطة أو المعارضة.

وأكد أننا بالحوار إذا صدقت النوايا، نستطيع تجاوز كل الصعوبات والمعوقات والانطلاق نحو المستقبل بثقة كبيرة لتحقيق الآمال والطموحات الوطنية لشعبنا اليمني المناضل.

وقال نائب رئيس الجمهورية: "إننا في القيادة السياسية والحكومة سنظل حريصين على هبة الأوجه المناسبة لنجاح الحوار الوطني في الوقت الذي سنعمل وبشكل دؤوب على استكمال تنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية والقيام بالإصلاحات السياسية التي تضمنها البرنامج وفي المقدمة توسيع المشاركة الشعبية في مسيرة العمل الوطني وتعزيز دور المجالس المحلية والانتقال بالقرارات والتوصيات التي توصلت إليها مؤتمرات المجالس المحلية في المحافظات إلى حيز التطبيق من خلال المؤتمر العام الخامس للمجالس المحلية الذي سينعقد في الربع الأول من العام القادم.

وكان نائب رئيس هيئة الأركان العامة للتدريب والمنشآت التعليمية



وتضيق الخناق عليهم في مختلف جبهات المواجهة في محاور صعدة وسفيان والملاحيز. مقدراً صمودهم وتضحياتهم الغالية التي يقدمونها في سبيل الدفاع عن الوطن والثورة والجمهورية والوحدة.

كما أكد في سياق كلمته لأبناء شعبنا اليمني العظيم أن مؤسستهم الوطنية والعلاقة الدفاعية والأمنية التي سطرنا أروع ملاحم البطولة والفداء والتضحية والفداء عبر مختلف مراحل مسيرة الثورة والجمهورية والوحدة ستظل وفيه لأهداف ومبادئ الثورة اليمنية الخالدة ولدماء الشهداء الأبرار ولتضحيات المناضلين ولن نسمح أو نتهاون مع العناصر العابثة بالأمن والاستقرار والحالمة بعودة عهد التخلّف الإمامية والسلطانية والتشطيرية البائسة.

وقال نائب الرئيس: "إن على العناصر الدموية المهووسة بالقتل والدمار والتطرف والعنف ومن يقف وراءها أن تستفيد من دروس الماضي القريب والبعيد وتكف عن معاداة الوطن والشعب وأن تترك أن المؤسسة الدفاعية والأمنية ستدافع عن خيارات الشعب وثوابته الوطنية وعن حاضر ومستقبله في ظل الجمهورية والوحدة" معلناً باسم كل يمني غيور بأننا لن نسمح بعد اليوم لأي كان أن يعبث بمقدرات الوطن، وبثوابت الشعب الوطنية، وخياراته الديمقراطية.

وأضاف نائب رئيس الجمهورية: "نقولها بملء أفواهنا كفى فساداً سياسياً واستهتاراً بمشاعر الشعب، واللعب بالنار، فالشعب سلمٌ ومن من المزايدات والمكاييد وخلق الأزمات، وأفنعت المشاكل التي يهدف من خلالها أولئك المأزومون زيادة معاناة الناس والإضرار بمصالحهم وزعزعة الأمن والاستقرار والسكينة العامة للمجتمع وتعطيل مسيرة الحياة في الوطن".

صنعاء / سبأ:

أقيم أمس بمدرسة الحرس الجمهوري احتفال بمناسبة تخرج عدد من الدورات والدفع التخصصية بحضور الأخ عبدربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد وقائد الحرس الجمهوري قائد القوات الخاصة العميد الركن أحمد علي عبدالله صالح ونائب رئيس هيئة الأركان العامة لشؤون التدريب والمنشآت التعليمية اللواء الركن / علي سعيد عبيد .

وفي الحفل الذي بدأ بأبي من الذكر الحكيم ألقى الأخ نائب رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها إلى الخريجين تهانئ وتبريكات فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بهذه المناسبة.

وأشار نائب رئيس الجمهورية في كلمته إلى أن تخرج الدورات التخصصية من المدارس العسكرية ترفد الوحدات العسكرية بدماء جديدة وشابة ونوعية هامة للبيان الشامخ لمؤسسة القوات المسلحة والأمن البطلة صانعة فجر الثورة السبتمبرية والانتصارات المتلاحقة ورائدة الوحدة والبناء الوطني الشامل وحامية وطن الـ 22 من مايو الجيد في ظل القيادة الحكيمة التي تحولت بفضلها إلى مكاسب وإنجازات عظيمة في مختلف مجالات البناء والتنمية وتعزيز القدرة الدفاعية والأمنية للوطن.

وقال نائب رئيس هيئة الأركان: "إن ما وصلت إليه القوات المسلحة والأمن من مستويات متقدمة من التسليح البوعي والمعارف العسكرية واكتساب الخبرات والتجارب وامتلاك المهارات التي تمكنها من النهوض بكافة المهام والواجبات الماثلة قد مكنتها من صنع الانتصارات المتلاحقة على عناصر الإرهاب وتشديد الخناق على تلك الفئة الضالة والمجرمة ومطاردة فلولها في كهوف الظل والخيانة وأوكار العمالة".

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

وأكد أن على أولئك الحاقدين والموتورين والواهمين دعاة التمرد والتشرد السابقين ضد التيار الخارجين عن الإجماع الديني والأخلاقي والوطني عليهم أن يتذكروا بأنهم سينتهون من دون شك إلى مربة التاريخ.

شدد على ضرورة معالجة مشكلة المياه في تعز

البرلمان يؤكد سرعة شراء الأجهزة التشخيصية لمرض حمى الضنك



مجلس النواب في اجتماعه أمس

الأشغال العامة والمجالس المحلية ووزارات الزراعة والتربية والتعليم. وفيما يتعلق بالوضع الوبائي لمرض أنفلونزا (إتش1 إن1) أوضح وزير الصحة العامة والسكان أن المركز الوطني للرصد الوبائي وبالتعاون مع المركز الوطني للصحة العامة المركزية يقوم بمتابعة الوضع الوبائي لهذا المرض من خلال الرصد النشط ومتابعة البلاغات الواردة لغرفة العمليات المركزية وعبر عيادة الإنفلونزا التي أنشئت في مجمع الثورة الطبي بمنطقة الحصية ومن خلال تطبيق المعايير المتبعة لأخذ العينات من الحالات المشتبه. وبين الدكتور راضع للمجلس الإجراءات التي قامت بها وزارة الصحة العامة والسكان لتعزيز مواجهة المرض واحتواء انتشاره من خلال تقوية نظام الترصد والإنذار المبكر والمتابعة الجارية من قبل غرفة العمليات المركزية للإنفلونزا وكذا تعزيز القدرة التشخيصية للمركز الوطني للمختبرات إلى جانب التنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالإضافة إلى تعزيز القدرة العلاجية السريرية للحالات المصابة بالمرض وتوفير اللقاحات والأدوية المضادة للفيروس.

هذا وكان المجلس قد استهل جلسته باستعراض محضر جلسته السابقة ووافق عليه وسيساير أعماله صباح يوم الأحد القادم بمشيئة الله تعالى. حضر الجلسة وزير شؤون مجلسي النواب والشورى أحمد محمد الكلحاني.

أجبتاي» وتختلف هذه البعوضة عن بعوض «الانوفلس» الناقل للملاريا بتكاثرها في المياه المكشوفة في المناطق السكنية وإلى حد كبير داخل المنازل وخصوصاً في الخزانات المكشوفة أو أحواض المياه أو في الأواني وأوعية حفظ المياه المكشوفة وخارج المنازل في إطارات السيارات حول المنازل أو في أسطحها إلى غير ذلك من البؤر المناسبة لتكاثر وتوالد البعوض الناقل. لافتاً إلى ترابط أنشطة المكافحة والوقاية من حمى الضنك إلى حد كبير مع سلوكيات المواطنين في حفظ وتخزين المياه ومدى معرفتهم بالمرض ووسائل انتقاله، ولا تقتصر تلك السلوكيات على الصعيد المنزلي بل تعدى ذلك إلى البيئة المحيطة وأدوار الجهات الأخرى كصناديق النظافة وصحة البيئة فيما يتعلق بالبؤر خارج المنازل.

وأشار الدكتور راضع في معرض رده على الأسئلة البرلمانية المطروحة في هذا الجانب إلى الإجراءات التي تم اتخاذها لمعالجة هذا المرض وأسبابه. منها إلى مجال الرصد الوبائي والحشري وحملات النزول الميداني والقيام بحملات الرش للبعوض الناقل للفيروس حمى الضنك والنشاط التوعوي بمخاطر هذا الفيروس وأسبابه وأوجه معالجته.

ولفت إلى أن مسؤولية مكافحة المرض لا تقتصر على قطاع الصحة بل تتعدى ذلك إلى قطاعات عدة يجب أن تضطلع بمهامها وتنسق جهودها في مكافحة المرض ومن أهمها قطاعات المياه وصحة البيئة وصندوق النظافة

صنعاء / سبأ:

أكد مجلس النواب في جلسته أمس برئاسة نائب رئيس المجلس جبير بن عبدالله بن حسين الأحمر سرعة شراء الأجهزة والعمد الخاصة بتشخيص مرض حمى الضنك والقضاء على مسبباته وعوامل نموه وتكاثره.

وشدد المجلس على ضرورة التوعية الإعلامية من قبل كافة الوسائل لخلق وعي حول هذه المرض وأسبابه والعوامل المساعدة على انتشاره وأهمية القضاء عليه.

وأكد مجلس النواب ضرورة تنفيذ توصياته السابقة حول مرض حمى الضنك والقضاء التام على البعوضة المسببة لهذا المرض، مشدداً على أهمية معالجة مشكلة مياه مدينة تعز. وأقر المجلس في جلسته إحالة الموضوع المتعلق بمشروع سد الخملوع بوادي سرود إلى لجنتي المياه والبيئة والزراعة والتي لدراسته مع الجانب الحكومي المختص وتقديم تقرير بالنتائج إلى المجلس في جلسة أخرى.

جاء ذلك لدى استماع المجلس للردود الإيضاحية المقدمة من وزير الصحة العامة والسكان الدكتور عبد الكريم يحيى راضع ووكيل وزارة المياه والري أحمد محسن العسلة في ضوء الأسئلة الموجهة إليهما من المجلس، كل فيما يخصه وتعقيب عدد من أعضاء مجلس النواب على بعض تلك الردود في إطار ممارسة المجلس لمهامه وصلاحياته في الجانب الرقابي.

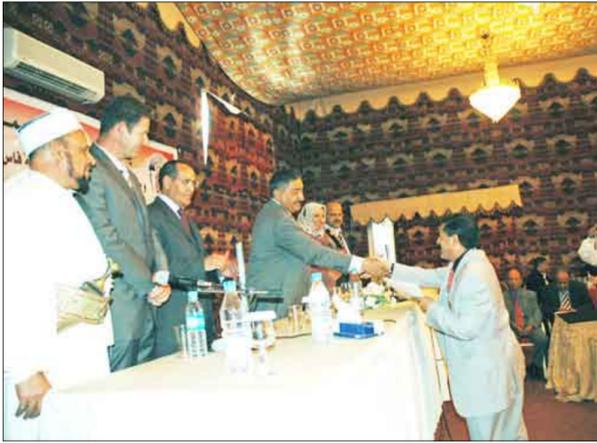
وقد بين وزير الصحة أن مرض حمى الضنك هو أحد أمراض الحميات المنقولة إلى الإنسان بواسطة بعوض « إيديز

إعلان

حضر اختتام مؤتمر المقارنة بين قوانين الأحوال الشخصية في اليمن والمغرب .. عبدالغني :

دعوة الرئيس إلى الحوار تعبر عن عافية نظامنا الديمقراطي

لدى الدولة إرادة لدعم وتطوير الإطار التشريعي لأحوال المدينة في اليمن



رئيس مجلس الشورى في اختتام مؤتمر المقارنة بين قوانين الأحوال الشخصية في اليمن والمغرب

الذي قامت به السفارة الألمانية واتحاد نساء اليمن في إقامة المؤتمر الذي حمل عنوان "مقارنة قانون الأسرة المغربي مع قانون الأسرة اليمني" الذي شارك فيه أساتذة وطلاب كلية الشريعة والقانون في جامعتي فاس وصنعاء لتبادل وجهات النظر. فيما لفت نائب السفير الألماني بصنعاء ميكائيل روس إلى دور السفارة في الورشة الذي يأتي من خلال محاولة ألمانيا الاقتراب من العالمين العربي والإسلامي ومن خلال الحوار مع العالم الإسلامي والذي يشكل جزءاً من السياسة الألمانية وتبني مشاريع تقدم كنماذج من خلال إحياء النقاش ليس على المستوى الرسمي فقط ولكن على المستوى الشعبي .. وكذا محاولة إزالة الأضمار الموجودة لدى كل طرف من خلال الحوار والنقاش.

كما أقيمت كلمتان من قبل مدير المكتب الفني بوزارة العدل عبد المؤمن شجاع نيابة عن وزير العدل والقاضي حسين المهدي أكدتا في مجملهما أن القانون اليمني يعتبر من أجود أنواع القوانين الذي روعي فيه حقوق المرأة والمأخوذ من الكتاب والسنة النبوية .. مشيرين إلى أن وزارة العدل تعمل على تطوير قانون الأحوال الشخصية من خلال الاستفادة من توصيات ورش العمل وكذا يعمل استبيان لجميع جهات الأحوال الشخصية والمعنيين بتطبيق القانون.

وفي نهاية الورشة قام رئيس مجلس الشورى والسفير المغربي ونائب السفير الألماني بتكريم أساتذة وطلاب كلية الشريعة والقانون بصنعاء وأساتذة وطلاب جامعة فاس المغربية بالشهادات التقديرية. حضر اختتام الورشة عدد من أعضاء مجلس الشورى والنواب وأساتذة جامعتي صنعاء وفاس المغربية وعدد من الجهات المعنية ومنظمات المجتمع المدني.

المؤتمر، يقدمان دليلاً قاطعاً على إرادة الدولة في دعم تطوير الإطار التشريعي لأحوال المدينة والأسرة في اليمن، بما يحقق ملحوتنا في توفير المناخات الملائمة لحياة أسرية هادئة ومستقرة تتمتع بعلاقات متكافئة بين الزوجين.

وكان رئيس مجلس الشورى قد أدار الجلسة الختامية للمؤتمر التي شهدت نقاشاً مستفيضاً من قبل المشاركين فيه حول نتائج أعمال الخمسة أيام الماضية من المؤتمر والتي تخللتها زيارات ولقاءات للأكاديميين المغاربة ونظرتهم من جامعة صنعاء وطلاب الحقوق من جامعتي صنعاء وفاس مع الجهات ذات العلاقة.

وكانت قد أقيمت أمين عام اتحاد نساء العرب وأشارت فيها إلى أن النصوص القرآنية والسنة النبوية تؤكدان التكامل الفطري بين الرجل والمرأة من أجل القيام بوظيفتها الوجودية في الاستئلاف.

وتناولت الأرياني عدداً من النصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي تبين رسالة المرأة في الحياة ودورها داخل الأسرة وفي المجتمع بما يكفل كرامتها الإنسانية ويحفظ لها حقوقها المتساوية مع الرجل. وقالت: "إن إعادة الاعتبار لقيمنا الروحية والدينية والتشريعية تجاه المرأة من هون وبخطاب وكفاءة وتوفيق علمي وشفاف ومن دون إفراط أو تفريط، ويوسطية الإسلام ومنهج السلف الذي تميز باليسر والاعتدال انطلاقاً من قوله تعالى "وكذلك جعلناكم أمة وسطاً".

من جانبه استعرض السفير المغربي بصنعاء محمد حما المراحل التاريخية لقانون الأسرة منذ مطلع الستينات وحتى 2004م بعد إجراء العديد من التعديلات على نصوص قانون الأسرة المغربية .. مشيداً بالدور الكبير

الاجتماعي التقليدي، لتصل بها إلى مستويات متقدمة من الحضور والمشاركة، عبر مختلف مستويات صنع القرار، القضائية والتنفيذية والبرلمانية والمحلية، والديبلوماسية.. مضيفاً: إن نظرة الدولة ونظامنا الديمقراطي للمرأة، هي من الشمول بحيث لا تتوقف عند مسألة التمكين بدلالاته السياسية، بل تشمل منظومة الحقوق الكاملة للمرأة حيثما كان موقعها، في الأسرة أو في إطار الدولة والمجتمع.. مشيداً بالمزايا التي توفرها قوانين التعليم والعمل، وهي المزايا التي تعزز من مكانة المرأة وقدرتها واستقلاليتها الذاتية، ولافتاً إلى ما حققته وتحققه المرأة اليوم من حضور في الحياة العامة: وزيرة، وسفيرة، وقاضية، ونائبة في البرلمان وعضواً في مجلس الشورى، وفي المجالس المحلية، وفي هرم المجتمع المدني.

واعتبر رئيس مجلس الشورى أن اهتمام الدولة بالمرأة والعناية بحقوقها حاضر بقوة في التطوير القانوني والمؤسسي، الحقوق، وليس أدل على ذلك من أن المرأة هي من تشغل حقيبة حقوق الإنسان.

كما دلل على هذا الاهتمام بما يفره قانون الأحوال المدنية، من إطار قانوني متقدم وضامن لحقوق المرأة في إطار الأسرة، كإبنة وزوجة وأم. وأكد إرادة الدولة وحرصها على إجراء مراجعة لهذا القانون، بما يكفل استيعابه لكل المتطلبات الحقوقية للمرأة، باعتبارها واسطة العقد في الأسرة، وبما يكفل وجود علاقات متوازنة وعادلة، بين طرفي الحياة الزوجية، وعيشة مستقرة للأسرة بشكل عام.

واعتبر رئيس مجلس الشورى في ختام كلمته أن خضوع قانون الأحوال الشخصية لمراجعة جديدة من قبل مجلس النواب، ليستوعب نقاطاً جوهرية تتعلق بسن الزواج، والحد من العنف الأسري، وكذلك انعقاد هذا

وصف رئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبد الغني دعوة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح كافة الفعاليات السياسية والاجتماعية، إلى حوار وطني تحت قبة مجلس الشورى، بأنها تعبير عن عافية نظامنا الديمقراطي، وعن مدى استيعابه للتحويلات والتطورات، وقدرته كذلك على التعامل مع كافة التحديات التي تعترض مسيرة الديمقراطية والتنمية في بلادنا.

جاء ذلك خلال حضوره الجلسة الختامية للمؤتمر الخاص بالمقارنة بين قانوني الأحوال الشخصية في اليمن ومدونة قوانين الأسرة في المملكة المغربية، الذي نظمه اتحاد نساء اليمن بالشراكة مع جامعتي صنعاء وفاس وبدعم من السفارة الألمانية.

إطار هذه الشراكة الذي يصب في فائدة التوجه الوطني نحو تطوير الإطار القانوني الناظم للأسرة وللأحوال المدنية في اليمن، استرشاداً بالتجربة المغربية في هذا المجال. وقال رئيس مجلس الشورى: إن ديمقراطيتنا الناشئة، قد وضعت قضية المرأة في صلب اهتمامها، واستطاعت أن تتجاوز بالمرأة تحديات عديدة، من نتاج الإرث

ومشاركة، وستكون في صلب اهتمام الحوار، في لالة قاطعة على إيمان القيادة السياسية للوطن بمكانة المرأة، وبأهمية توفر كافة الشروط التي تكفل لها حقوقها، وحضورها المتكافئ في إطار الأسرة والمجتمع. وعبر الأخ عبد العزيز عبد الغني عن تقديره للشراكة الجادة، بين منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الأكاديمية، والجهد المبذول في

وذكر رئيس مجلس الشورى الأطراف المشمولة بالدعوة إلى الحوار، بمستوليتها الوطنية، قائلاً إن على هذه الأطراف أن تجسد إرادتها الصادقة والمخلص، في إسهام وتفاعل جاد مع الدعوة الرئاسية للحوار، والعمل بكل السبل الممكنة لكي يحقق الحوار مقاصده وغاياته النبيلة. وأكد أن المرأة تالت حقوقاً، وحضوراً

تدشين انتخابات المجالس الطلابية لعموم مدارس مديرية المعلى



إحدى التلميذات تدلي بصوتها



النهارى يحث التلميذات على الانتخاب بقناعة وإدراك



أم الخير الصاعدي تشرح للتلميذات معنى الديمقراطية وأهمية الانتخابات

دشنت صباح أمس انتخابات المجالس الطلابية لعموم مدارس مديرية المعلى، وذلك بإجراء انتخابات المجلس الطلابي في مدرسة حمزة النموذجية للتعليم الأساسي بنات.

في التنمية الشاملة للمجتمع. كما أقيمت الأخت أم الخير الصاعدي كلمة أشارت فيها إلى أهمية الانتخابات الطلابية كونها تأتي ترجمة فعلية وحقيقية لبرنامج رئيس الجمهورية الانتخابي فيما يتعلق بالاهتمام بالشباب والطلاب، شارحة للناخبات معنى الديمقراطية من خلال سؤال وجهته لهن واستمعت إلى الإجابة عنه من قبل عدد من التلميذات الناخبات ثم استنتجت من مجموع الإجابات معنى العملية الديمقراطية. وأوضحت للتلميذات أن هذه العملية الانتخابية التي يمارسها إما هي انتصار للنهج الديمقراطي الذي تبناه فخامة الرئيس

ان ندشن الانتخابات الطلابية في مدارس مديرية المعلى كونها مديرية نموذجية في مختلف الأنشطة العملية والإبداعية والثقافية، وشدد على ضرورة أن تختار الناخبات من يمثلن عن وعي وقناعة تامة بمقدرتهن في إيصال صوتهن والمطالبات بحقوقهن سواء أكان ذلك أمام المعلمين والمعلميات أو أمام الإدارة المدرسية. واختتم كلمته موضحاً أن هذه الانتخابات الطلابية إنما تؤسس لقاعدة ديمقراطية مستقبلاً، وتهدف بالأساس إلى غرس مفاهيم ومبادئ العمل الديمقراطي وتوسيع رقعة ليشمل فئتي الطلاب والأطفال وإدماجهم في العمل البرلماني ليسهموا

وفي حفل التدشين الذي حضره الدكتور عبد الله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم بالمحافظة والأخت أم الخير الصاعدي عضو المجلس المحلي في المحافظة رئيسة لجنة الشؤون الاجتماعية والأخت مريم شداوي مدير إدارة التربية في المعلى والأخت فاطمة مريسي رئيسة اتحاد نساء اليمن فرع عدن وعدد من القيادات المحلية والتربوية ومنظمات المجتمع المدني، ألقى الدكتور النهاري كلمة أمام التلميذات المرشحات والناخبات تطرق فيها إلى أهمية الانتخابات في حياة الفرد والمجتمع كونها تؤسس لحياة تقوم على أسس الديمقراطية. أضاف: نحن سعداء اليوم

تحدثت إلى الصحفية عن هذه العملية قائلة: تمت عملية تدشين انتخابات المجالس الطلابية على مستوى المديرية في مدرسة حمزة للبنات. وقد سارت عملية الانتخابات بصورة جيدة، حيث ترشح سبع طالبات من كل فصل، ليتم اختيار خمس للتفصيل في المجلس الطلابي. وأضافت: نهدف من هذه التجربة إلى غرس روح الديمقراطية واحترام الرأي والرأي الآخر، وحب المنافسة الشريفة. الجدير بالذكر أن عدد المرشحات للمنافسة على عضوية المجلس الطلابي في المدرسة بلغ 49 طالبة فازت منهن 30 طالبة. حضر تدشين الانتخابات أفراح جابر عضو المجلس المحلي في المديرية، مدير عام الإدارة العامة لتنمية المرأة في عدن ونادية أغبري الأمين العام لاتحاد نساء اليمن فرع عدن، وعبد الجليل هاشم مدير إدارة الأنشطة الثقافية بمكتب التربية في المحافظة وحسين منصور رئيس دائرة الشباب في مديرية التواهي ومستشار عبد الملك أسعد مشرف التعليم العام في المديرية وكلاء المدارس في المديرية مراقبين للانتخابات وعدد من الموجهين.

عبدالله صالح رئيس الجمهورية، شاكراً في نهاية تصريحها الجهود الكبيرة التي بذلتها المرئية الفاضلة والقديرة مريم محمد عبدالله الوهابي مديرة مدرسة حمزة النموذجية للبنات في سبيل إنجاح العملية الانتخابية للمجلس الطلابي. وكانت المرئية القديرة والفاضلة مريم الزبيدي قد أقيمت كلمة في بداية الاحتفال رحبت في مستهلها بالحضور وأشارت إلى أن هذه الانتخابات هي أول انتخابات طلابية تجري في مديريةنا، وهي بالتأكيد ستكون نزهة وديمقراطية ومن خلالها سيتم اختيار سبع مرشحات من كل فصل يتنافسن على خمسة مقاعد في المجلس الطلابي. ومهام المجلس الطلابي ستكون نقل هموم ومشاكل التلميذات واحتياجاتهن، أو في حالة حدوث تعسف من قبل بعض المعلمين أو المعلمات، أي أن المجلس سيكون لسان حال التلميذات أمام الإدارة المدرسية، ونجاحه إنما يتمثل في مدى مصداقية التلميذات المختارات في المجلس.

القائد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في جميع مناحي الحياة وعليهن كتلميذات الانتصار لهذا النهج من خلال تعزيز العلاقة بينهن وبين المعلمين والإدارات المدرسية. وفي نهاية كلمتها طالبت مكتب التربية في المحافظة وادارة التربية في المديرية بتوسيع العملية الديمقراطية بين أوساط التلاميذ والتلميذات، بحيث تعطى لهم نسبة (20%) من اختيار المعلمين والمعلمات الذين سيتم تكريمهم نهاية كل عام دراسي، باعتبار هذا حقاً من حقوقهم ومعمولاً به في جميع الدول المتقدمة. الأخت مريم شداوي من جانبها أدلت بتصريح للصحيفة قالت فيه: تم اليوم تدشين انتخابات المجالس الطلابية بإجراء عملية انتخاب المجلس الطلابي لمدرسة حمزة النموذجية للتعليم الأساسي بنات، وذلك من أجل تأسيس أجيال الديمقراطية، باعتبارها النهج السياسي في الوطن اليمني الموحد الكبير، ونسعى من خلالها إلى أن ننمي قدرات أبنائنا وبناتنا، وغرس مفاهيم الديمقراطية تحت سقف الولاء الوطني، وتحت مظلة اليمن الواحد، وهو واحد من الدروس التي علمنا إياها فخامة الرئيس القائد علي

إعلان/ محمد الهادي تصوير/ عبد الواحد سيف

الذكري الثانية لرحيل الإعلامي والناقد الفني عبد القادر خضر (11 ديسمبر 2007م - 11 ديسمبر 2009م)

ذاكرة الغناء اليمني المعاصر



عصام خليدي

عبد القادر خضر صاحب التجربة الإعلامية الرائدة الحافلة بالعطاء والإنجازات الإبداعية المتميزة، في واقع الأمر لا يمكن الحديث عن الأغنية اليمنية وعصرها الذهبي وما حققته من نجاحات (استثنائية باهرة) دون الخوض والإشارة إلى الدور الإعلامي الهام الداعم والمساند الذي قام به ولعبه (الخضر) بتفوق واقتدار (منتصراً) ومؤزراً للغناء الحديث في (مدينة عدن) منذ بدايات (التكوين والتأسيس) حاشداً مواهبه وإمكانياته وطاقاته الإبداعية الصحفية والإعلامية لخدمة ذلك المشروع الغنائي والموسيقي النهضوي التنويري المتطور والتجديدي على كافة الأطر والقنوات الإعلامية المتنوعة والمختلفة.

في هذه التناول سنتطرق لأهم الملامح والخصائص التي تميزت بها تجربته الإعلامية في (المجال الفني) على النحو التالي:

أولاً
كان الفقيه عبد القادر خضر كتلة ملتزمة مشتغلة من الحيوية والنشاط (متقدة فاعلة ومؤثرة) في مسار حركة الغناء اليمني الحديث والمعاصر (وواحداً من صناع الكلمة الهادفة والمعبرة) التي ساندت مراحل تطور وإزدهار ورفق الأغنية العصرية بحب ووله وإخلاص من خلال مساعدتها ومتابعتها (بالتقييم الفني المسئول والبناء) وتمكينها من التبلور والاستمرارية والتواصل إيماناً وقناعة مدعمة بفكر واع وإدراك يتكئ ويستند على (حس إعلامي صحفي فني متفرد) سبق كل التكهات والاحتمالات التي لازمت ولادة وظهور (الأغنية العصرية) ووقف بكل ما لديه من طاقات وإمكانات وملكات صحفية إعلامية (استثنائية) ضد التيارات التي حاولت محاربتها عبر بعض الأقلام المجاورة والأصوات المتعصبة النشار التي وظفت لإغتيالها معنوياً وأدبياً وفنياً، وبالفعال استطاع القيام بذلك الدور الإيجابي الهام لخدمة ذلك (المشروع) حديث العهد في حينه بالمثابرة والمؤازرة والدفع به من خلال (الكتابات الفنية النقدية) المواجهة الجادة إلى فضاءات ومسارات (غنائية موسيقية) تجاوزت المساحات الكونية والحدود الجغرافية ليصبح (الغناء العصري الحديث) في يومنا هذا (حقيقية) جلية ساطعة مشرقة كوضوح الشمس في كبد السماء فكتبت له الريادة والنجاح والتألق والثبات والشموخ وكسب (الرهان الحضاري الإنساني الإبداعي الفني لصالح مدينة عدن) التي رفدت عموم الوطن اليمني والجزيرة العربية والخليج بفن الغنائي الموسيقي الحديث الرائد المعاصر بعد حوارات مرهقة طويلة شاققة تشعبت وتداخلت تفاصيلها بشكل قسري مقتتل بالعديد من القضايا والمسابقات السياسية الاجتماعية/الجغرافية والتاريخية لا يتسع المقام لذكرها في هذه العجالة والسياق، وتبث أخيراً بالمنهاج والدراسات الأكاديمية العلمية مشروعية وجدارة واستحقاق ذلك الكيان الإبداعي الفني التنويري الجديد المغاير والمتطور في أسلوبه وخصائصه ومذاهبه وبهويته (اليمنية) التي وشمت ويصمت أجمل وأعدب وأروع سماتها وملامحها في مسار الغناء اليمني القديم والمعاصر وبطبيعة الحال صنفت تحت مفهوم ومسمى (الأغنية العصرية الحديثة) وكانت في حقيقة الأمر هذه (الإشكالية) أهم نقاط الالتقاء الفكري التي (جمعتمني) بالراحل (الحبيب) عبد القادر خضر (أبا مجد) مسألة العشق والإنتماء والولاء (المدينة عدن) الحب الخالد الأبدي.

رابعاً
قام بإبراز وإظهار وتبني ودعم العديد من المواهب والأصوات الشابة وكان يشكل همزة الوصل وجسر الإلتقاء الفني والإبداعي بين جيل الرواد ونتاجات وعطاءات الفنانين الشباب والجمهور العريضة من خلال كتاباته وبرامجه وسهراته التلفزيونية التي كان يسبقها بالمثابرة والإعداد والتحضير الوافي والدقيق بحضوره وتواجده انشءاً



أسس مجلة الفنون / النجوم من أوائل الإصدارات المتخصصة فنياً في اليمن والجزيرة العربية والخليج العربي

البروفات مع الفنانين والفرق الموسيقية إلى أن احتلت تلك الأصوات الشابة مكانة مرموقة في ساحة الغناء اليمني، فأين القائمون بذلك الدور (التنويري النهضوي) المسئول الرسمي (الرسالة الفنية الثقافية الإبداعية) وتواصل نتاجات وعطاءات مشاريع وخبرات الأجيال مع الفنانين اليمنيين في الواقع الراهن...!!!

كتاباته الصحفية اتسمت بتعدد وجهاتها وملامحها الإنسانية/ الفنية/ الاجتماعية التقييمية/ التنويرية والسياسية

تجربته الفنية ومسيرته الإبداعية تميزتا وتفردتا بالبحث الدؤوب اللامتناهي عن الطرف الآخر متبنيًا قضايا زملائه المبدعين وحقوقهم المهذرة مادياً ومعنوياً

بأريحيته وذكائه الصحفي المهني أستطاع جمع كل الفنانين بمختلف ألوان الطيف بأفكارهم وتوجهاتهم الأيدلوجية والإبداعية

رحم الله فقيدنا عبد القادر خضر ومبدعينا أحمد قاسم، محمد سعيد، عبدالله فاضل ممن تساقطوا تباعاً كأوراق الخريف، وأني لولا حقوق وأجور الصداقة والسنين التي جمعتنا لكنت فضلت وأثرت الصمت والسكوت في (زمن به الأحياء أموات!!!!).

ياحلو يا (خضر) اللون

(ليس من مات فاستراح ميت : إنما الميت ميت الأحياء) بمرور عامين على فقده .. كأنه ما يزال بيننا حياً، وهو كذلك لأنه حفر في الصخر، وخلدته أعماله منذ شبابه الياقغ حتى مغادرته الحياة، ظل عبدالقادر قادراً على فعل المستحيل في مجالات عدة: (الصحافة - النقد - اكتشاف المواهب) .. لم يدخر وقتاً لا يسخره للفن والحياة وما تزال برامج التلفاز تظهره وكأنه كان بالأمرس معنا يصور برنامجاً حياً، فيالروعة الخلود والعطاء في زمن ضاع فيه الوفاء، وقل الأوفياء .. الا من أولئك الذين مغادرتهم من ذهب !! سنتان مرتا، والخضر يراقبنا بانتسامته الغريضة ولقناته المحببة لنا، وغمراته وقشاشته الأثيرة . سنتان ولم تف الجهات المعنية بإخراج الكتاب الوثائقي الى النور، والذي يروي سفيراً من حياته وعطاءاته الوفيرة، ولربما أن أولئك الذين يتفعلون (نضالاً) وقت الملما لا يستطيعون تنفيذ وعودهم، لأنهم اصغر من تلك المواقف اصلاً .. والمعذرة عن هذا التعبير القاسي .. نوعاً ما ! الحقيقة أن أبا مجد، لم يزل له محبون وأوفياء مخلصين، ولعلنا لو رمزنا لهم بفنان شاب جمع بين كل الإبداعات هو الفنان والكتاب/ عصام خليدي، لكننا قد تجنبا الإطالة والحشو .. وهو فعلاً يحمل هموم المبدعين أحياناً وأمواتاً .. ولذا تجده يسخر جزاً من وقته لهم لإظهار مآثرهم وإنصافهم .. وهذه حسنة ملموسة وبادرة لا يمكن تكرارها في زمن أهله (غيرنا) وليس هو (الزمن) .. ان الكتابة عن عبدالقادر خضر تتطلب وقتاً طويلاً للإلام بتاريخه الصحفي والأدبي والفني، ومن ثم الغوص فيما خلفه لنا من آثار، ربما تكون مؤرشفة أو العكس لهذا تظل الكتابة عن الخضر، الحلو صعبة لأنه صاحب سهل متنع، وهؤلاء يتطلب قراءتهم ملياً وليس على عجل . وفي مقام الكتاب عن علم عدني، وسليل أسرة فنية عريقة نقف بإجلال مخلصين هذا الرجل الذي عاش بسيطاً ومات بسيطاً لكن كل تلك السمات رفعتة إلى مصاف الخلود والكبار في عدن والوطن لأن ما بيننا نحن أصحابه ومحبيه ليس كما هو بأيدي المعتبرين بشؤون الثقافة والأدب والغناء ورحم الله المبدع خالد / شكيب عوض الذي اختفى في لحظة حرجة وتبعه راحلنا الأثير / عبدالقادر خضر وبذلك اختفت بوادر إثراء الحياة الفنية في عدن من أهم أعلامها المشهورين .. فلهم الرحمة والخلود (.... أمين..)



نعمان الحكيم

خاتماً نشكر الفنان عصام خليدي لمبادرتة في إحياء الذكرى الأولى والثقافية وولوده كما نشكر صحيفة (14 أكتوبر) لإفساح المجال لمثل هذا المقام ونشر المقال، كما يقال ممثلة بهينة تحريرها كافة .. والشكر موصول لمن أسهم وقدم أي كلمة في هذه المناسبة الغالية علينا رغم كونها حزينة خاصة على جرمه وولده وأهله الأعراء .. ونخص بالذكر الأخوين عبدالله خضر .. ومصطفى خضر، (الشاعر الرقيق) الذين تمنى لهما الصحة والعافية وطول العمر .. إن شاء الله تعالى.

كلمة لابد منها

دفع عبد القادر خضر ثمناً باهظاً من حياته وصحته كإنسان ومبدع بعد أن طاله الإهمال والتغيب والتهميش بسبب مواقفه وقناعاته التي لا تقبل المساومة والخضوع لسياسة الأمر الواقع وعدم الخياد عن عجاة الحق والصواب، فترك في زاوية مظلمة على الرف (خليك بالبيت) مع سبق الإصرار والترصد ليصبح فريسة وعرضة للاكتئاب والإحباط قبل أن يداهم الموت، ذلك في واقعة الراهن (عقاي) لمن تسول له نفسه من المبدعين الآخرين الذين لا يسعون للكلام ولا يقومون بتنفيذ (سيناريو ثقافة التسطيح والتجهيل). للأسف الشديد نحن نعاني كثيراً مما يحدث نصرخ ونستغيث من تراكمات ذلك (الطوفان الجارف) بعد أن شمل بطغيانه ومفاسده كل مفاصل حياتنا على كافة الأصعدة والأطر والمستويات نسمع ونشاهد في كل لحظة العديد من الزملاء والأخوة بمختلف المجالات العلمية والمهنية الإبداعية ممن يعانون وتختلق أصواتهم بحناجرهم كمداء وقهرا وهم يدفعون ضريبة مواقفهم وقناعاتهم بابتعادهم عن الانحدار والسقوط في هاوية الابتئال والإسفاف التي أضحت تلازم مجتمعنا اليمني بشكل عام، نعم يدققونها (ظلاماً وبهتاناً) بمعاناتهم المؤلمة الموجهة وأسرههم التي لم ترتكب في ذنب أو جريمة سوى أنهم يحملون قيم ومبادئ وأخلاقيات أسلافهم التي تؤكد بصورة قاطعة وجليه إنها (المكونات الحضارية الإنسانية) لمدينة عدن.

لاتزال ذكراك (خضراء)

لم يكن يفسد لود قضية .. وضحكته القلبية للواقف التي كان يصادفها في برامجه .. وأحدثكم عن دوره الريادي في الحياة الفنية العصرية واليمنية بصفة عامة .. وحرصه على دعم شباب الفن واهتمامه بالرموز ومكتبة التلفزيون التي كان يثريها بأعماله ومقابلاته وسهراته كل خميس ومناسبة .. ومن المحزن أن يرحل عنا فجأة في منتصف العمر .. ولا زالت في جعبته الكثير من الأعمال والمطموحات .. ولم يلق بعد عامين من الغياب المرّ التقدير الذي يستحقه من بيته الأول (التلفزيون) أو الصحافة القروية وزملاء الحرف الفني .. وكان بمثابة استاذهم أو من الفنانين من الجنسين الذين قدمهم للساحة الفنية في بداياتهم وساهم في شهرتهم وعلمهم وتقديمهم للجمهور .. (غيرنا) وليس هو (الزمن) .. فلزال الخير في الطبيب الذين لازالوا يتذكرون أعمالك ويقدرتون الدور الطلائعي الذي قمت به على امتداد سنوات طويلة من العمل والعطاء .. أخذت الكثير من وقتك وصحتك .. ومن يقدم ما قدمت من تحايا وأعمال لا ينسى بسهولة .. فلا زالت ذكراك خضراء .. لك الرحمة ولكل محبيك الصبر والذكرى .. ونعيش ونفكر .

ناشر ورئيس تحرير مجلة (العقارية) عضو هيئة الصحفيين السعوديين

الأغنية اليمنية وحوار صريح

عبد القادر خضر وإسكندر ثابت ولطيف أمين وعبدالله هادي سبيت وعبدالله عبدالوهاب الفضول ومصطفى خضر وأحمد شريف الرفاعي وأحمد الجابري وعطروش وعمر عبدالله تسير .. و..

اليمين الكبير أحمد بن أحمد قاسم.. كان السؤال الحائر: هل يمكن أن يعود هذا الزمن الإبداعي الجميل الذي كان يتسببه أحمد قاسم ومحمد مرشد ناجي ومحمد سعد عبدالله وأيوب طارش ومحمد عبده زيد

هناك أغنان أجمل مما نشاهده ونسمعه في أجزء الإعلام والثقافة! كنا يتناقشان حول الأغنية وهما يستمعان إلى أغنية خالدة من أغنيات (زمن الغناء الجميل) .. كانت الأغنية هي (أنت ولا أحد) التي صاغ كلماتها (سوالك) التي لطف جعفر الاديبي الرابع (صفي جعفر أمان) ولحنها موسيقار

في الذكرى الثانية لرحيل الإعلامي البارز عبدالقادر خضر مشوار خمسة عقود في بلاط صاحبة الجلالة

الجمعة الماضية (11 ديسمبر 2009م) مرت الذكرى الثانية لرحيل واحد من أبرز رجالات الكلمة الشريفة والحرف الوضاء في سماء وطننا ولا سيما في المجال الإعلامي الفني والثقافي أنه صاحب أبرز وأشهر مجلة فنية يمنية (مجلة النجوم) الإعلامي البارز الصديق العزيز عبدالقادر خضر الذي ظل حريصاً على مواصلة مشوار المتابع في مجال مهنة المتاعب في بلاط صاحبة الجلالة السلطة الرابعة للصحافة وما كان يتميز به الراحل العزيز عبدالقادر خضر هو إصراره على الاستمرار في مواصلة مجلة النجوم المتخصصة في المجال حتى أصبحت المجلة الوحيدة في اليمن التي تعنى بهذا الشأن وعلى رغم الظروف المادية الصعبة التي كان يعاني منها إلا أنه كان يحرص على الحرس على انتظام إصدار النجوم بجهود ذاتية وتمويل ذاتي مما يتضح جليا حرصه وجهه للفن والفنانين وكل العاملين في المجالات الإبداعية منذ نعومة أظفاره، حيث قضى ما يقارب خمسة عقود من الزمن عاملاً نشطاً في هذا المجال وساهم بفعالية في رفد الساحة الفنية اليمنية بالعديد من المواهب والأصوات الفنية التي أصبح لها شأن كبير في مجال الطرب والغناء منها الأصوات الرجالية وكذلك الأصوات النسائية من خلال البرامج الفنية الإذاعية والتلفزيونية التي كان يقدمها ويقدمها حيث عرف بتقديم سهرات السمير التلفزيونية التي ذاع صيتها داخل الوطن بل وتجاوزت حدود

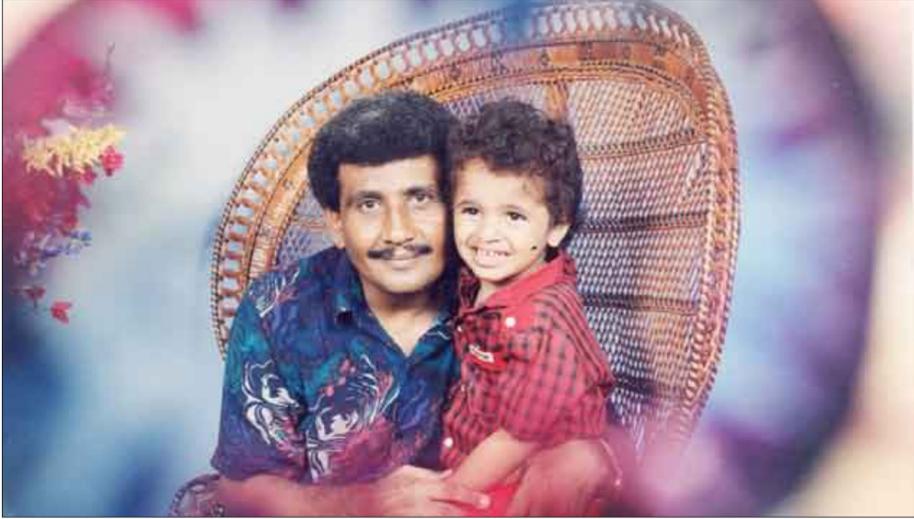
الوطن إلى الدول المجاورة مما أسهم في نشر فن الغناء اليمني وتعميمه في كل أرجاء الوطن وفي الخارج. إن رحيل صديقنا العزيز عبدالقادر خضر يعتبر خسارة فادحة مني بها الوطن وشكلت لنا نحن أصدقائه ومحبيه غصة حزن عميق تركت أثرها النفسي حيث لازال هذا المصاب الجليل يعترض في أفئدة أصدقائه ومحبيه حيث لا يخلو أي لقاء أو جلسة نجتمع فيها من ذكره أو الترحم على روحه الطاهرة وتذكارة أحاديثه وقشاشته وروحه المرحة، وحقيقة أنه منذ أن تركنا فإن جلساتنا افتقدت إلى روح المرح والدعابة والجو الحميمي الذي كان روحه الله يضيفه على كل جلساتنا هذا على الصعيد الشخصي أما الأثر الذي تركه رحيله على المشهد الفني والثقافي فإن الوطن فقد فارسا من فرسان الكلمة الجريئة في كل كتاباته الفنية منها والعامية وكذلك انهيار ركن مهم وأساسي من أركان النقد الفني الذي كانت له بصمات واضحة في هذا المجال من سينييات القرن الماضي وعلم فني لا يعوض .

لك الرحمة والعفوة لا صديق أبا مجد في الذكرى الثانية لرحيلك وأتمنى أن لا يستمر الإهمال والتجاهل الذي عانيت منه حيا وتعاني منه ميتا على الرغم من مرور عامين على رحيلك.

علي حيمد

عبد القادر خضر في غيابه الثاني

ذاكرة مدينة عصية على الموت!



الراحل عبد القادر خضر مع نجلته مجد في طفولته

التأثير الوجداني للفن وللغناء الذي يحمل أحلام الناس في حياة حرة كريمة تتوحد مع الأهداف والطموحات العظيمة، ومن هذا كان يغترف ويعد برنامجه ومادته الإعلامية سواء في الصحافة المكتوبة محدودة الانتشار ولا تحقق نفس الهدف بذات السرعة، لكنه ظل مخلصاً ومشدوداً إلى عشقه ومعشوقته الأولى الصحافة لأنها القادرة على القيام بوظيفة شاسعة وعميقة الأهمية ذات تأثير يمتد من الحاضر إلى المستقبل. لهذا كان حريصاً على الكتابة للصحف وعلى إصدار مجلته الخفيفة رغم إكنايته المادية المحدودة.

كتابات عبد القادر خضر البسيطة والخالية من التعقيدات والمصطلحات، وكلامه المباشر غير المصطنع في سهراته وحواراته مع أهل الفن والطرب كانت تتوسل لغة إعلامية، أكانت مكتوبة أو مسموعة، لا تترفع على القارئ أو المشاهد بل تصل إليهما بسهولة ويسر، وتحفظ للمدينة والناس فيها الغنائي.. فكان جزءاً من الذاكرة التاريخية الفنية لهذه المدينة ولسائر الوطن.

في هذه اللحظة نفتقد عبد القادر خضر الإعلامي والصحافي والصديق، بعد أن صار في المكان الذي سنصير إليه جميعاً وسيسير إليه الكون والموجودات، لكننا سننتذكر أن المشهد الذي كان يبهه فينا.. مشهد الفرح وإعطاء الحياة قيمة تفاؤلية ستيقي، وسيتيت فينا قوة معنوية لميلاد جديد لهذه المدينة التي أحبها ونحبها بعمق. هذه المدينة المائتة لا تموت.. وهذه اللحظة ليست سوى لحظة عابرة.. أنها مدينة استوربية... فينيقية! وهذا هو سرها بيوح به التاريخ لمن يريد أن يقرأ ويستوعب، ففي كل مرة يعتقدون أنها ماتت تهض من بين الرمال وتتفنض مثل البراكين، وتعيد عمارتها بعنفوان الأفكار الجديدة والحداثة العصرية. أنها مدينة للإبداع وتفتح القدرات الإبداعية بما تملكه من ثراء مادي ومعنوي، ومن قدرة على صنع الجديد مما لا تملكه أية مدينة يمنية أخرى.. وهذه مسألة لها علاقة بعقريية المكان المقرون بفاعلية إنسانية إبداعية تتكامل معها لصنع شكل حضاري متقدم على كافة المستويات، ولم يكن عبد القادر خضر سوى ابن مخلص لها وجزء من ذاكرتها التاريخية الفنية وأحد أبنائها المبدعين الذين قدروا على صنع الفرح في حياتنا لترمم بها ثغرات الكآبة والحزن في عراء وجودنا حتى لا تتحجر قلوبنا أو يصيبها الكلال.

عبد القادر خضر، اسم لا يمكن أن يمحي من ذاكرتنا ولا من ذاكرة عدن بسهولة. وان أية مراجعة لتاريخ الصحافة الفنية لهذه المدينة من المؤكد أن اسم عبد القادر خضر سيحتل مكانة متميزة بين الأسماء القليلة، وكواحد من وجوه الشاشة الفنية الصغيرة الذي طالما أمتعنا من خلالها بسهراته الفنية الغنائية وغنائيات وفناني الزمن الجميل.

عامان مرا على غيابه منذ غادرنا إلى العالم الآخر في 11 ديسمبر 2007م، لكنها كشفت لنا الفراغ الكبير الذي تركه في حياتنا وحياة المدينة التي كان حريصاً على صناعة الفرح في كل بيت من بيوتها عبر إطلالته التلفزيونية من تلفزيون عدن مثيراً الدفء، ومفجراً ينباع السعادة في مشاهديه، مستحضراً روح الإبداع الموسيقي والطربي لكل ما هو أصيل وجميل من فنون الغناء اليمني من خلال مطربيه وفنانينها الكبار ومن مختلف الأجيال في كل حلقة من حلقات برنامجه وسهراته الفنية التي كان ينتظرها المشاهدون بلهفة ويتلقونها باهتمام واشتياق.

محمد عمر بحاح

من وجهة نظري إن أهمية عبد القادر خضر لا تكمن في كونه صحافياً لخلص للصحافة الفنية والكتابة الصحافية المكرسة لفن الغناء ولا في كونه مقدم برنامج فني تلفزيوني ناجح فحسب بل في كونه كان يعكس الحضور الجمالي لهذه المدينة ذات الأسبقية الحضارية في نشوء التلفزيون (الثالث في الوطن العربي) وذات الأسبقية في صناعة النجوم على مستوى اليمن والجزيرة والخليج، وعبرها لكل الوطن وخصوصاً حضورها الفني الغنائي ينقله إلى المحيط الشاسع عبر وسيلة إعلامية تدخل كل بيت بدون استئذان.

ظهر الخضر في زمن الازدهار الاقتصادي والتجاري لعدن الذي صاحبه نهوض ثقافي وفني وانتشار التعليم الحديث وظهور أنماط غير مألوفة من فن الكتابة مع نشوء الصحافة العنيدية كالقصة والمقال والرواية والنقد الأدبي والفني، وصفحات فنية في الصحف اليومية وتحديداً في (فتاة الجزيرة) و (الأيام) قبل ظهور مجلات فنية متخصصة كالمرحوم عبد القادر خضر دور في تأسيس واحدة منها في مجلة (أنغام) رغم بعدها (فنون) التي كان صاحب اختيارها ورئيس تحريرها.

وعلى امتداد قرابة نصف قرن رأى وعاش تشكل المدينة بكل إرثاتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومنها تشكلت ذاكرته، فحفرته الوقائع التاريخية على اختيار المنطقة التي تميل إليها موهبته وفطرتة وتأثره واستعادها فأختار الكتابة الفنية في مجال - الطرب والغناء - الذي له تأثير ساحر على الناس من مختلف طبقاتهم وفتاتهم معتمداً على ذلك على مدينة صناعة للفن ومجدة للفن الغناء في اليمن، وصانعة لنجوم الغناء، أخرجت أسراب المطربين والفنانين على الرغم من مساحتها الصغيرة، واستوعبت ارتال القادمين إليها من المحميات والشمال والأرياف الذين تفاعلوا معها فأعلمتهم الشهرة والمجد، ونشرت فن الغناء اليمني على مستوى الجزيرة والخليج.

وقد أدرك عبد القادر خضر أن الفن عموماً، وفن الغناء تحديداً ليس مجرد عامل للترفيه بل حامل حضاري للوجود المجتمعي، واحد المكونات لوجدانه كما أدرك بعين الإعلامي والوعي النقدي بأن مدينته عدن المفتوحة الفضاءات تتحمل عبء

أهمية عبد القادر خضر تكمن في أنه كان يعكس الحضور الجمالي لهذه المدينة ذات الأسبقية الحضارية في نشوء التلفزيون

الخضر أدرك أن الفن عموماً وفن الغناء تحديداً ليس مجرد عامل للترفيه بل حامل حضاري للوجود المجتمعي

كتاباته البسيطة والخالية من التعقيدات والمصطلحات وكلامه المباشر غير المصطنع في سهراته وحواراته كانت تتوسل لغة إعلامية لا تترفع على القارئ

أحاطت بالمدينة والناس فيها خلال السنوات الأخيرة وبأهل الفن والطرب فيها، كان بمقدوره الاستمرار في تقديم برنامج فني ساهر وناجح ينثر الفرح في حياتنا وحياة المدينة وفي أي مكان يشاهد منه، ولا يزال الناس يستمعون عبر أشرطة "الفيديو" بعد أن اعتقدوا تقديم سهرات فنية بنفس المستوى والنضج أسلوباً وصاغها ما يؤكد على أهميته النوعية والإبداعية.

لم يكن عبد القادر خضر الإعلامي الوحيد لكنه تميز بالصدى الواسع ووصول برنامجه إلى كل بيت لقربه من النضج الفني للمدينة التي ولد فيها وعاش وعاصر مجمل تحولاتها النوعية من الازدهار إلى التراجع لعوامل معروفة وكان هناك دائماً

القيام والنهوض بهذه الرسالة، وان الفن بصفة خاصة يعمل على تكوين إجماع وجداني في حين تصبح السياسة والأفكار مدعاة للاختلاف والتنازع والتناقض خاصة في أزمته الاحتقانات السياسية والقمع والاقصاء، فكان قادراً حتى وسط تلك الأزمات والاحتقانات التي شهدتها عدن في العديد من المراحل، أن يجعل من برنامجه الفني عامل تريباط بين الناس، عبر شدهم إلى مشتركهم الوجداني الطرب والغناء، تلك الجاذبية المؤثرة التي تسهم في تشكيل الوجدان الإنساني.

وحتى في ظل اختفاء الكثير من مظاهر الحياة الفنية، وموت وغياب عدد من الفنانين والمطربين والعديد من التعقيدات التي

الصحافي يموت بترك مصادره لا بترك مناصبه

الصحافية حيث كتب العديد من المقالات والموضوعات

الصحافية التي تناولت النقد والتحليل ووضع بعض الآراء

والمقترحات التي تصب في تطوير وتحديث الجوانب

الثقافية والإعلامية في اليمن.

رحل عنا إلى عالمنا الآخر في الحادي عشر من ديسمبر

2007 الصحافي والإعلامي عبد القادر خضر عن عمر ناهز

الواحد والستين عاماً وبريحه فقدت اليمن واحداً من رموز

الصحافة اليمنية في المجال الإعلامي والفني بكتابات



من اليسار الراحل عبد القادر خضر، أنور خان، نجيب مقبل، علي حيدم، محمد صالح الشعبي وعادل مبروك، في إحدى الفعاليات الثقافية

خالد سيف سعيد

وكان للفقيه دور كبير في تدوين وتوثيق العمل الإعلامي والثقافي من خلال مساهماته الفعالة في إصدار مجلة (الفنون) التابعة لوزارة الثقافة بعدن وبعد ذلك حقق الفقيه لنفسه مكانة فريدة ومرموقة في الأوساط الإعلامية والثقافية بإصداره مجلة (النجوم) المتخصصة في كافة النواحي الثقافية وبجهوده الذاتية والمتواضعة استطاع إظهار مجلته إلى النور على الرغم من شحة إمكانياته وكذلك مساهماته في توثيق الأعمال الفنية والموسيقية من خلال تأليفه في إعداد وتقديم السهرات الفنية الرائعة بتلفزيون عدن كما يعود له الفضل في اكتشاف العديد من المواهب الفنية الشابة.

كانت لقاءاتي بالفقيه رحمه الله أثناء تواجدي في منتدى الباهيمصي ثم تكررت هذه اللقاءات في مندييات الطيب وبين شامخ والياسويد فزادت الصلة وسرعان ما تحولت إلى صداقة والصدافة لا تقوم بين البشر على قواعد من الهوى والانفعالات وإنما تقوم على أسس موضوعية... أو مهنية كما في هذه الحالة ولا أخفي عليكم سعادتني حينما عرض علي بان اكتب في مجلته النجوم بعض المواضيع التاريخية المتعلقة بالجوانب الفنية في عدن ووجدت أنه سيضع صفحة خاصة تحت مسمى الجوانب الفنية في صحف عدن التاريخية مما اضطرني إلى الإسراع في كتابة مقالة للعدد وسلمته ولكن كان القدر أقوى من ذلك.

واتذكر أثناء لقائني بالفقيه

وانشودة (بالأحضان يا حطمان) لأحمد ناصر الحماطي وغيرها من الأغاني العاطفية والوطنية، وفي الصفحة الأخيرة من الكتيب قصيدة نثرية للفقيه بعنوان "صليب الحب" وأسرد لكم بعض مقتطفات هذه القصيدة النثرية.

حملت صليب الحب على كتفي .. طفت الشوارع والمنازل... أخبرتك الصغير والكبير ان الحب هو الحياة وان الحب هو التسامح والمظهر.

لكنهم رجومي بالحجارة.. غسلوا وجهي بدمائي.. وغسلت خطاياهم بدموعي!

قتلوا جسدي ولم يستطيعوا انتزاع قلبي الذي لا يعرف إلا الحب حملت صليب الحب في ارض الكراهية والحدس.. وصرخت من أعماقي في راجعون..

وجوههم.. لكنهم لم يسمعونني لم يعرفوا صوتي لم يفهموا كلماتي والخ من تلك القصيدة النثرية التي تحتوي على اثنين وعشرين سطرًا وفي الغلاف الخلفي تبرز صورة (الفقيه) في ريعان شبابه مع اسطر من الكلمات دونها الفقيه يقول فيها:

ياحبيبي الكبير الحب ليس جريمة ترتكب ولا عيب يداري والاعتراف به لم يكن خطيئة وختامًا سلام ورحمة لروحه الطاهرة بقدر ما قدم ووضي في مشوار حياته المهنية في الإعلام والفن سيظل أبو مجد في قلوب قرائه ومحبيه واصدقائه ساعطاً ومشرقاً على الدوام.. "انا لله وإنا إليه راجعون".

عبد القادر خضر

رجل عظيم رحل في زمن قل فيه العظماء!!

أخيراً.. صحت من صدمتي.. وهول فاجعتي.. والتي لا زالت تأثيراتها النفسية.. تحرق فؤادي.. منذ الرحيل غير المتوقع.. بل المفاجئ على قلبي.. لأن الحدث مؤلم بكل ما تحمله هذه الكلمة من معانٍ.. لأن (الراحل) كان عظيماً.. كيف لا وهو الأخ.. والحبيب.. والصديق.. أي والله.. هو أستاذي.. ورفيق عمري عبد القادر خضر (أبا مجد).. أحد أبرز شرموس (الإبداع)..



عوض سالم عوض

بمختلف أركانه.. المقروء.. والمرئي.. والسَموع.. في بلدنا بعلمة...

ذلكم الطود الذي ظل شامخاً.. لأكثر من (45 عاماً)..

في ساحة الإبداع اليمني.. معطاءً دون كسل أو ملل.. وبسبغ نادر لأنه كان عاشقاً للإعلام بعامة.. والثقافة.. والفن.. والرياضة بخاصة.. منذ نعومة أظفاره.. من هذا الإتجاه المنطقي.. كانت أعماله المتعددة في مجال الإبداع..

(ناجحة) بكل المقاييس.. ولا زالت..!!!.. نعم.. لا زالت بعضاً منها.. يطل علينا.. بين لحظة وأخرى.. من تلافاننا اليمني ولا زالت كتاباته نبراساً حياً يضيء طريقنا.. لأنه (مدرسة).. تنعم برسالة منهاجها الصريح الصادق.. لهذا سيظل (أبو مجد).. فقيدينا الأعز (عبد القادر خضر).. حياً في وجدان كل أوفياء مدرسته الخاصة.. في مجال (الإبداع الإعلامي اليمني).. رغم الرحيل الأليم لنا.. صبية يوم الثلاثاء.. الموافق 12/11/2007م.. ذلكم (اليوم الأسود) والحزين في قلب.. كل من كان نديماً له.. الأمل والحزن.. سيظلان في القلب.. لرحيله دون سابق إشعار.. أو.. حتى كلمة وداع..!!!..

بكل أمانة.. أقولها عبر هذه الكلمات.. بأنني أحاول جاهداً.. لأن ابتعد بقلمتي كثيراً.. عن الآلام.. والجراحات.. ووجود هذا الزمن.. لأبنائه ورجالته بوزن (أبي مجد) الذي ترجع مؤخرًا

كف صنوف القهر والنسيان من (وطن) قدم له.. كل عنوانين الوفاء العظيم.. طيلة مشوار حياته.. فكانت ينتظر.. أمسة (حنان).. أو.. سؤال بالاهتمام.. وبعد طول انتظار.. على فراشه يكابد الجراحات.. بكبريائه المعهود.. وعظمة عزة نفسه التي لا تلين.. شعر وكأنه ضيف ثقيل على وطنه.. داعياً الله العلي القدير.. أن يكون ضيفاً كريماً.. في جنان الخلد.. ليرحل (عبد القادر خضر).. بجهود كما كانت حياته هادئة.. أي صمت (قلبه) المملوكوم كما.. ليفارق وطناً لا يستحقه.. أي ظلم هذا.. وأبى وجود.. بل هي المسخرة بعينها..؟!.. أن نهمل مبدعينا في حياتهم.. وتتناساهم بعد الرحيل.. يا ترى هل من مجيب.....?

إعلان

بريطاني يصاب بالشلل إذا ضحك أو خاف



وتابع «عندما أسقط على الأرض يحدث ذلك بسرعة كبيرة»، مضيفاً «إن برنامجي الفكاهي المفضل هو «بوتوم» وبامكاني مشاهدته ولكن علي عدم الضحك وهو أمر صعب». وأضاف «تبدأ الأحاسيس في اليدين والقدمين ثم تزحف إلي الجسم بكامله». وتابع «لحسن الحظ لا يحصل ذلك إلا من وقت لآخر ولدي زوجة تقدم لي الدعم بشكل لا يوصف».

من جانبه قال الدكتور بول رينغ من مستشفى جامعة جايمس كوك في مقاطعة ميدل بورو وهو اختصاصي في علم الأعصاب واضطرابات النوم «اعتقد أن حالة مايك معتدلة والعوارض التي تصيبه لا تؤذيه كثيراً».

يعاني بريطاني من حالتين نادرتين تجعله الأولي يشعر بالتعب الشديد ثم لا يلبث بعدها أن ينام، والأخرى من شلل عضلي مفاجئ يسببه الضحك أو الانفعال أو الغضب والخوف... وهاتان الحالتان تجعلانه ينام على الأرض.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» أن مايك هالويل (52 سنة)، وهو أب لثلاثة أطفال من ساوث تينيسايد، يخضع حالياً للعلاج وينصح الأطباء بعدم الضحك عند مشاهدة البرامج الكوميديّة كيلا ينام على الأرض ويؤذي نفسه.

ويعتقد هالويل، وهو خبير في تفسير الظواهر الخارقة، أن مشكلته بدأت قبل نحو ستة أعوام عندما قام بزيارة لطبيب الأسنان لإجراء عملية روتينية، مشيراً إلى أن عضلاته ضعفت عندها وانهار على الأرض.

وقال «كنت أرقب راب سبي نيسبت (ممثل فكاهي بريطاني) ثم وقفت بعد مشاهدتي للقطعة فكاهية مضحكة وسقطت على الأرض».



إعداد / إنسام العسيري

قراءات لك



بلاتكا فاريلا

تمارين

القصيدة جسدي هذا هو
الشعر
الشهوة المتعبة الحلم
الشمس
أطراف الروح تتلامس
قصيدة مثل معركة
كبيرة
تلقني بي في هذا الرمل
من دون أعداء إضافيين
غيري أنا
أنا الهواء الأكبر للكلمات
تكذب السحب الضوء
يكذب
المخدوعون دانما
لا يتعبون من هكذا
خرافة



شيتانغ البلدة ذات الألف عام



مدن ومعالم عالمية

«معايشة» العادات والتقاليد والأدوار الثقافية بجنوب نهر اليانغتسي، والشعور بالوضع الحي لهذه البلدة القديمة.

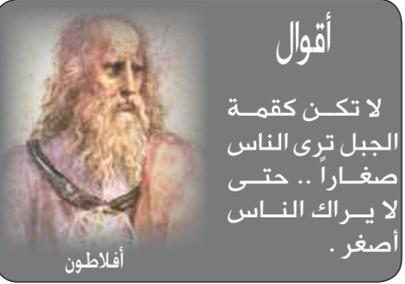
حماية البنايات القديمة هي حماية «شكل» البلدة، وحماية روحها بحاجة إلى نشاطات الإنسان، من أجل أن يطمئن السكان هنا في الأماكن التي عاش فيها أجدادهم وأباؤهم، ويفضل مساعدة مركز التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) والجهات المحلية الصينية، وقد استثمرت بلدة شيتانغ في السنوات الأخيرة أكثر من 40 مليون يوان للقيام بمعالجة البيئة الشاملة الهادفة إلى رفع نوعية حياة السكان، وأنجزت بناء إشارات الكهرباء والاتصالات والتلفزيون السلكي والصرف، وقدمت تسهيلات لأن يتمتع السكان بالمرافق الصحية الحديثة. ومن أجل الوقاية من التلوث التجاري الذي يسببه الاستثمار السياحي، منعت البلدة تحطيم الأسوار القديمة لإقامة محلات تجارية في سبيل الحفاظ على أصل قدم وبساطة البلدة.

أسلوب حماية شيتانغ المتمثل في عدم تهجير السكان ووضع حدود صارمة للنشاطات التجارية المفرطة حظي بالثناء والتأييد الكامل من مركز التراث العالمي لليونسكو والخبراء المتخصصين الصينيين. حيث أضاف مركز التراث العالمي لليونسكو شيتانغ و 4 بلدات قديمة على القائمة الاحتياطية لمشروعات التراث العالمي. بذلك تقرب شيتانغ، هذه «البلدة» القديمة ذات الألف عام من التاريخ التي مازالت حية من التراث العالمي أكثر.

تتميز بلدة شيتانغ القديمة بجنوب نهر اليانغتسي في الصين بالجسور الصغيرة فوق المياه الجارية، والبيوت الخشبية على جوانب المياه، الشوارع الضيقة الممهدة بالبلاط الحجري، والأسوار القديمة. وتضم بنايات كبيرة من فترة أسرتي مينغ وتشينغ (1368-1911) الإمبراطوريتين فيها وما تزال في حالة سليمة، في ظل أجواء ثقافية كثيفة، يقيم في هذه البنايات القديمة اليوم أكثر من 288 أسرة من السكان، يحتفظون بأسلوب حياة تقليدي «بدء العمل مع طلوع الشمس والراحة مع غروب الشمس» في حياتهم.

تتبع بلدة شيتانغ محافظة جياتشان الواقعة في مقاطعة جيانغسو وتشجيانغ ومدينة شانغهاي، كما أنها ملتقى ثقافة و (جيانغسو) وثقافة يويه (تشجيانغ) منذ أن أقام فيها (وو تسي شوي) في فترة الربيع والخريف (770 - 476 ق.م) مشروعاً للري الدائم. كانت البلدة مزدهرة ثقافياً في عهد أسرتي مينغ وتشينغ. ورغم مرور السنوات لا تزال تحتفظ البلدة ببنايات أكثر من مجموعات البنايات لفترة أسرتي مينغ وتشينغ على مساحة 250 ألف كم مربع، وتتميز البلدة بكثرة الجسور والأرقة والممرات المسقوفة، ويبلغ طول أطول ممر مسقوف على ضفة أحد الأنهار بها أكثر من 600 متر بسلامة القديمة.

التقاليد والأجواء الثقافية هما روح بلدة شيتانغ، وأسلوب حماية هذه البلدة هو أن يبقى السكان في منطقة البلدة القديمة، فيمكن رؤية دخان الطبخ وسماع صياح الديك في المنطقة المحيطة، ويمكن لزوارها أن يتبادلوا مع السكان الذين يعيشون في هذه المناظر المشاعر وأن يتحركوا معهم، ويمكن



أقوال

لا تكن كقمة
الجبيل ترى الناس
صغاراً .. حتى
لا يراك الناس
أصغر .

أفلاطون

تحذير من الأسبرين رغم الاعتراف بفوائده

القلبية، فإن استخدام الأسبرين قد يعتبر مفيداً. الحاجة إلى أن يفكروا بحذر بشأن ما إذا كانت فوائده بالنسبة لأوعية القلب تفوق مشكلات العلاج طويل المدة وخطورة الإصابة بنزيف داخلي.

وخلصت الدراسة التي أجراها «يون كون لوك وشينا ديري» إلى أنه حتى مع تناول جرعات خفيفة، فإن استخدام الأسبرين على المدى الطويل يحمل في طياته خطر حدوث نزيف داخلي.

وأظهرت الدراسة، التي استفادت من نتائج 24 دراسة سابقة أنه في المتوسط، فإن 2.5 في المائة من الأشخاص الذين يتعاطون الأسبرين يعانون من نزيف معوي.

وقالوا أن فوائد الأسبرين فيما يتعلق بمنع الأزمات القلبية أو علاج ضغط الدم العالي أقل وضوحاً عنها في دوره الثانوي في منع جلطات المخ.

إلا أن الباحثين اعترفوا بأنه بما أن معدل الوفيات بعد الإصابة بالنزيف المعوي والذي يبلغ 12 في المائة منخفض مقارنة بمعدل الوفاة بعد الإصابة بالأزمات



أب يربط ابنه إلى شجرة عقاباً على سرقة

فوجئ المارون في أحد شوارع منطقة الجميلية ولدته من خلال فضحه أمام جيرانه وأصدقائه بشده بواسطة شريط لاصق وبقوة إلى إحدى الأشجار في شارع معروف بإزدحام المارة فيه ولم يكتف الفضوليون بدورهم بالتعرف على أسباب وجود الطفل بهذا الشكل بل حاولوا أن يكونوا محضري خير بين الوالد والولد، وهكذا حتى اقتنع الأب بضرورة أن ينال الطفل -حريته- قبل أن تصبح الفضيحة بـ "جلال".

فوجئ المارون في أحد شوارع منطقة الجميلية ولدته من خلال فضحه أمام جيرانه وأصدقائه بشده بواسطة شريط لاصق وبقوة إلى إحدى الأشجار في شارع معروف بإزدحام المارة فيه ولم يكتف الفضوليون بدورهم بالتعرف على أسباب وجود الطفل بهذا الشكل بل حاولوا أن يكونوا محضري خير بين الوالد والولد، وهكذا حتى اقتنع الأب بضرورة أن ينال الطفل -حريته- قبل أن تصبح الفضيحة بـ "جلال".



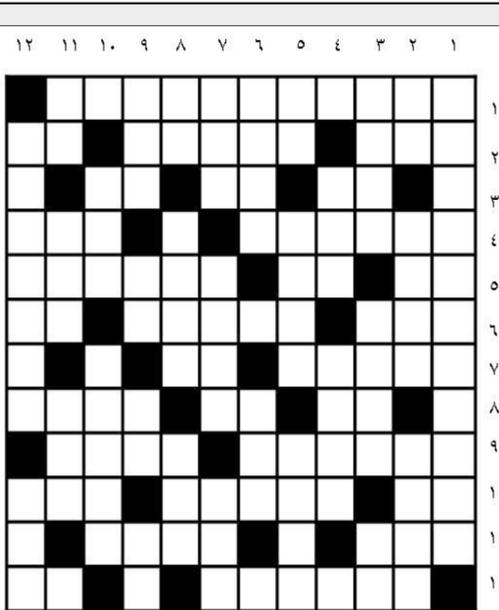
فوجئ المارون في أحد شوارع منطقة الجميلية ولدته من خلال فضحه أمام جيرانه وأصدقائه بشده بواسطة شريط لاصق وبقوة إلى إحدى الأشجار في شارع معروف بإزدحام المارة فيه ولم يكتف الفضوليون بدورهم بالتعرف على أسباب وجود الطفل بهذا الشكل بل حاولوا أن يكونوا محضري خير بين الوالد والولد، وهكذا حتى اقتنع الأب بضرورة أن ينال الطفل -حريته- قبل أن تصبح الفضيحة بـ "جلال".



الجسر أسهل

وجد مخنون مصباح علاء الدين وعندما فرقه طلع له الجنى وقال: شريك ليك عبدك وبين يديك قال المجنون: أريدك أن تبني لي جسراً من بيتنا إلى أمريكا.

قال الجنى: هذا صعب جداً قال المجنون: أريد أن أصبح عقلاً إذا قال الجنى: كيف تريد الجسر... انجأها واحداً أم اتجاهين؟



كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- حرب أهلية اندلعت عام 1455م بين النبلاء في إنجلترا صراعاً على العرش بين أسرة يورك وأسرة لانكستر وانتهت بانتصار هنري تيودور (هنري السابع) وحكم أسرة تيودور عام 1485م.
- 2- رجل أسطوري اشتهر بالحمق والبلاهة تنسب إليه نوادر وفكاهات - أحد الأنبياء عليهم السلام - للنداء.
- 3- حرف عطف - حرف انجليزي - حرف جر .
- 4- آخر ملوك الدولة البابلية الحديثة للفترة 539ق.م - تتناقل .
- 5- داء ونشر - والدة - شركة اتصالات يمنية .
- 6- تمایل من ضعف - كوكب اكتشف عام 1846م يبلغ قطره 49500كم - ثغر (مكسوة).
- 7- تكتيك - عشية من فصيلة الزنبقيات تحمل أوراها بشكل السيف .
- 8- بحر - حرف نصب - برهان .
- 9- عاصمة ليسوتو - عاصمة عربية .
- 10- جمار النخيل - شهر سرياني - مقطع .
- 11- رمي به أو أهله - رواسي .
- 12- أحرف مكررة - في البيضة .

عمودياً

- 1- الزوجة الرابعة لسيدينا إبراهيم عليه السلام .
- 2- جفن واسع - موضع الكسر من الشط - نقبض أدير .
- 3- شعوب غينيا الجديدة والجزر المجاورة - ملك صيدا للفترة 354 - 344ق.م ثار على أرتخششتا



فلبيني يجذف بقاربه عبر بحر من القمامة على امتداد مجرى مائي في العاصمة ماينا

الكلاب الضالة صارت ظاهرة منتشرة بشكل كبير في كثير من الأحياء وبيات تشكل مصدر إزعاج لكثير من السكان.

فهي قد غارت الجبال، ووصلت تجوالها إلى الشوارع العامة وأحياناً حتى ساعات النهار الأولى.

كنا في الماضي نشاهدها في أوقات متأخرة من الليل، وهي تسرح وتترجح غير مبالية لأحد، بل أن نباحها كان يقلق النساء والأطفال، وبعضهم لا يستطيع الخلود إلى النوم بسبب ذلك، أما في هذه الأيام فقد أصبح بعض المواطنين لا يجد بدا من حمل عصا أو حجر في يديه لاقفاء شرها.

على سبيل المثال في مدينة القلعة وعند الفرزة وبعض الشوارع الداخلية ترى الكلاب وقد أعادت حركة السيارات في أكثر من مرة، وصارت تنافس المركبات والمواطنين في طرق السير. أين البلدات من هذه الظاهرة؟ المواطنين يدفعون الضرائب التي لابد أن يجدوا فوائدها أمامهم ومحاربة الكلاب الضالة هي واجب على البلديات ولابد من القيام بتنفيذ.

فيما أحرز فريق أوكلاند سيتي النيوزيلندي المركز الخامس

برشلونة يهزم أتلانتي ليواجه استوديانتس في نهائي كأس العالم للأندية



من مباراة برشلونة وأتلانتي المكسيكي

وبيدرو.
وفي وقت سابق أمس أحرز فريق أوكلاند سيتي النيوزيلندي المركز الخامس بعدما تغلب على مازيمبي الكونغولي 3 / 2 باستاد مدينة زايد الرياضية في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس.

الأولى بالدور قبل النهائي.
وافتح أتلانتي التسجيل في الدقيقة الخامسة من المباراة بهدف للاعب جييرمو روخاس ، لكن برشلونة تعادل في الثواني الأخيرة من الشوط الأول بهدف أحرزه سيرجيو بوسكيت قبل أن يحسم المباراة لصالحه بهدفين في الشوط الثاني سجلهما ليونيل ميسي

مدينة زايد الرياضية في الدور قبل النهائي.
ويلتقي برشلونة بذلك في المباراة النهائية مع استوديانتس الأرجنتيني يوم السبت المقبل كما يلتقي أتلانتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع فريق بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي الذي خسر أمام استوديانتس 1 / 2 أمس الأول الثلاثاء في المباراة

أبو ظبي / 14 أكتوبر / متابعات :
أصبح فريق برشلونة الأسباني على بعد خطوة واحدة من إحراز اللقب الذي لا يزال غائباً عن قائمة إنجازاته ، وتأهل إلى الدور النهائي لبطولة كأس العالم للأندية المقامة حالياً في أبو ظبي بعدما تغلب على أتلانتي المكسيكي 3 / 1 يوم أمس الأربعاء باستاد



من مباراة برشلونة وأتلانتي المكسيكي

إعلان



عزيزنا المواطن؛
كلما اتسعت التغطية التأمينية ضاقت بالمقابل دائرة الفقر
وتراجع أعداد الفقراء اضطراراً
مع تحيات المؤسسة
العامة للتأمينات
الاجتماعية



في الزيارة التفقدية لستاد 22 مايو وإعادة تأهيل ملاعب أندية عدن

د. عدنان الجفري: بتوجيهات الرئيس القائد علي عبدالله صالح.. كافة الاستعدادات لخليجي (20) تجري بمسؤولية عالية وبضمان النجاح



الجفري في ملعب التلال



الجفري في ملعب شمسان



الجفري يتفقد ستاد 22 مايو

الأعمال والإنجاز وينفس الهمة العالية وإنجاز المشروع في موعده المحدد. وفي ختام الزيارة التفقدية والنزول إلى هذه الملاعب عبر الأخ/ رمزي شائف الأعبري الوكيل المساعد لوزارة الشباب والرياضة رئيس اللجنة عن ارتياحه البالغ وأعضاء اللجنة لما شاهدوه ولمسوه عن كتب في ستاد (22 مايو) الدولي وإعادة تأهيل ملاعب أندية التلال، شمسان، الشعلة، النصر، شباب المنصورة ووحدة عدن. وقال الأخ الوكيل المساعد لوزارة الشباب والرياضة لقطاع التمويل والمشاريع في تصريحه لـ (14 أكتوبر): إن معالي الأخ/ حمود الوكيل المساعد بالوزارة واللجنة الفنية في الإدارة العامة للمشاريع بالنزول والتواصل المستمر بدون انقطاع لإعادة تأهيل ملاعب أندية عدن، وذلك حرصاً منه على ضمان الاطلاع المباشر على مستوى الاستعدادات الجارية في الملاعب التدريبية لخليجي (20) في عدن ووفقاً لما هو محدد ومطلوب في الاتفاقيات الموقعة مع المؤسسات المقاوله والمنفذة لهذه المشاريع. وأكد أن وزارة الشباب والرياضة لن تقبل ولن تتهاون أبداً تجاه أي تقاعس أو تأخير أو إهمال أو عدم التزام من قبل أي مؤسسة منفذة في أي مشروع من هذه المشاريع وسوف يتم اتخاذ الإجراءات الصارمة ضدها. وطالب كافة المؤسسات المقاوله والمهندسين المشرفين إلى بمضاغفة جهودهم وتسخير كل طاقاتهم خلال الفترة القادمة في سبيل تحقيق الإنجاز في أجل صورة شكلاً ومضموناً ووفقاً للموعود المحدد والموقع عليه في الاتفاقيات الموقعة مع المؤسسات المنفذة في إعادة تأهيل ملاعب أندية عدن.

رمزي الأغبري: وزارة الشباب لن تتهاون أبداً تجاه أي تقاعس أو تأخير في أي مشروع من مشاريع خليجي (20)

شباب المنصورة الرياضي والاتقاء بالمهندس/ سمير الشيباني عن مؤسسة (الدارت) للمقاولات والمهندس المشرف/ وليد السقايف حيث ثمنت اللجنة مستوى الأعمال الملموسة في المشروع داعية إلى استمرار العمل في المرحلة المقبلة وتحقيق الإنجاز في موعده المحدد. وفيما يخص مستخلصات إزالة الخرسانات المسلحة والمخلفات أكد الأخ محافظ عدن أن مؤسسة الدارت ستعالج كافة حقوقها التي تكلفتها في هذا العمل. وكان ختام النزول إلى مشروع ملعب نادي الشعلة الرياضي والاتقاء بالأخ/ فحفي العاقل المدير التجاري لمؤسسة العين والمهندس/ عقيف الحمادي المهندس المشرف عن المؤسسة والمهندس المشرف عن الوزارة/ توفيق عبدالغني.. حيث تم الإشادة بمستوى الأعمال الجارية من قبل المؤسسة المنفذة وبالجهود القائمة لتحقيق الإنجاز وبدء وصول أرباح الإنارة إلى المشروع. وأكدت اللجنة ضرورة تواصل مستويات هذه

وكذلك المهندس عبدالناصر قاسم المقطري حيث تمت خلال هذا النزول التأكيد على أهمية مضاعفة الجهود والعمل في هذا المشروع في سبيل إنجاز الملعب في وقته المحدد. وبعد ذلك تم النزول إلى مشروع ملعب نادي شمسان حيث تم الاتقاء بالأخ/ فحفي العاقل المدير التجاري لمؤسسة العين للمقاولات والمهندس المشرف على المشروع إبراهيم العيسروس.. (عن المؤسسة) والمهندس المشرف/ عبدالناصر قاسم (عن الوزارة).. وقد تم الإشادة بالجهود والأعمال المبذولة في المشروع وبدء وصول أرباح الإنارة للملعب وحثت اللجنة على ضرورة رفع وتائر العمل بنفس المستوى الملموس لضمان إنجاز المشروع في موعده المحدد مع التأكيد على أهمية التنسيق في شأن الكهرياء فيما يخص أرباح الإنارة والأمور المتعلقة بها. بعد ذلك تم النزول إلى مشروع تأهيل ملعب نادي النصر حيث كان في استقبالها الأخ/ أحمد سعيد البعداني مدير عام مؤسسة

أحدائه على أرض بلادنا في 22 نوفمبر 2010م. وأضاف قائلاً: "تعبير عن سعادتنا وارتياحنا لما رأيناه ولمسناه من جهود صادقة ومتفانية في مستوى الاستعدادات سواء على مستوى تأهيل الملاعب حيث وصلت أرباح الإنارة وتجرى الأمور الأخرى باتساق في جوانب إعادة التأهيل وكذلك في مسألة الإيواء والجوانب الأخرى المتعلقة بالاستعدادات. واختتم د عدنان الجفري محافظ عدن تصريحه بتسجيل شكره وتقديره لرئيس اللجنة العليا لخليجي (20) في عدن وما تبذله من جهود في سبيل الإيفاء بكافة الالتزامات ووفقاً لما هو مخطط لها وضمن تحقيق الإنجاز في الموعد المحدد. وعقب الزيارة التفقدية لستاد (22 مايو) الدولي تم النزول إلى مشروع تأهيل ملاعب نادي التلال الرياضي حيث كان في استقبال الأخ محافظ عدن وولادة الوزارة الأخوة ناصر وعارف حوشب عن مؤسسة حوشب للمقاولات المنفذة للمشروع

إعدان / ناصر محمد عبدالله :

تصوير : نائف السيد :

أكد الأخ/ د. عدنان عمر الجفري محافظ محافظة عدن أن كل الاستعدادات الجارية لاحتضان خليجي (20) في عدن تسير سيراً حسناً في كافة نواحيها وبشكل يثير الأرتياح والاطمئنان إلى نجاح استضافتنا واستعداداتنا لهذا الحدث الخليجي الهام. جاء ذلك في تصريح خاص أدلى به لصحيفة (14 أكتوبر) عقب زيارته التفقدية التي قام بها صباح يوم أمس إلى ستاد (22 مايو) الدولي في عدن ومشاريع إعادة تأهيل ملاعب أندية التلال، شمسان، الشعلة، النصر، شباب المنصورة ووحدة عدن.. ورافقه في هذه الزيارة لجنة وزارة الشباب والرياضة برئاسة الأخ/ رمزي شائف الأغبري الوكيل المساعد للوزارة لقطاع التمويل والمشاريع وعضوية الأخوة المهندسين/ يحيى الروضي مدير عام المشاريع بالوزارة، طاهر الشرعي نائب مدير عام المشاريع، أحمد التوتوني مدير إدارة الإشراف بالإدارة العامة للمشاريع وعبدالقادر الشيمري والأخ/ جمال اليمني مدير عام مكتب الشباب والرياضة وعدنان خالد وهبي عفيف مدير عام مديرية بصيرة وعدد من مراء الكابتن التنفيذية بالمحافظة. وقال الأخ محافظ عدن: "وما لا ريب فيه، أن كافة الأعمال والاستعدادات وحسب ما لمسناه عن كتب تجري بمسؤولية عالية وتنصب كلها في ضمان نجاح خليجي (20) من كافة الأوجه.. وذلك وفقاً لتوجيهات فخامة الرئيس القائد/ علي عبدالله صالح التي أكدت وتؤكد أهمية تضاعف جهود الجميع وكل في نطاق مسؤوليته على العمل لتحقيق نجاح بطولة كأس الخليج لكرة القدم "خليجي 20" في عدن" الذي ستنطلق

بعد فوزه على التلال في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

عدنان الكاف يدعم الشعلة بمليون ريال ويقيم مأدبة عشاء تكريماً لفريقه الكروي



لقطتان من حفل التكريم

الشعلة يكرم الكاف بدرع النادي.. وقيران يؤكد وقوف السلطة المحلية بعدن إلى جانب الشباب

فيها الشعلة الفوز ويواصل رجال الأعمال دعمهم للرياضة كما فعل عدنان الكاف.

من الاحتفال:

بالإضافة إلى وجبة العشاء كان رجال الأعمال عدنان الكاف قد دعم خزينة نادي الشعلة بمليون ريال. الأخ سديق محمود مدير النشاط وترجم الفريق من جهده الرائع الذي عن قربية جدا من البريقه والفضل يعود إلى هذه الدعوة الكريمة من الأخ عدنان الكاف. الكابتن محمد عبدالله سالم حضر الاحتفال متأخراً بسبب انشغاله مع اللاعب القادم بقوة أحمد عوض في احد المستشفيات ومتابعة إصابته التي قد تبعد عن الملاعب أسابيع وترجم الفريق من جهده الرائع الذي تفجّر تلقاً وإبداعاً في مباراتي العروبة والتلال. حضر الاحتفال الزملاء علي سالم بن يحيى وسامي الكاف وعبدالله قائد علي وخالد هيثم وكانت فرصة لقاء عن قرب بلاعبي فريق الشعلة. مدير امن عدن أعلن عن انشغاله مع فريق فني متخصص بإعداد خطة امن وحماية لخليجي 20 بمواصفات عالمية وقد حضر معه اثنين من الشباب الاختصاصيين في ذلك حتى يقربوا من الوسط الرياضي.

بمحافظة عدن إلى سابق عهدها في التائق والحضور المؤثر على الساحة الوطنية اليمنية، متمنياً ان يخرج من بين لاعبي الشعلة من يعيد إلى الأذهان نجومية فضيل وتائق مبروك وذلك الصف الطويل من لاعبي فريق الشعلة النجوم في الفترات الماضية لافتاً إلى ان وجود فريق قوي في الشعلة ومثله في الوحدة وفي التلال سيخلق حالة من التنافس الإيجابي الذي يمكنه ان يساهم في عودة العشق الرائع لكرة القدم التي كانت تجبر متابعتها في فترات ماضية إلى الذهاب إلى ملاعب الكرة في أوقات مبكرة من النهار بقصد الحصول على أماكن شاغرة في الملاعب.

فيما عبر عبدالله مقسم الأمين العام لنادي الشعلة الرياضي عن شكره الجزيل وامتنانه الكبير باسمه واسم نادي الشعلة قيادة وقواعد وجماهير للشباب عدنان الكاف الذي بادر إلى تكريم الفريق كخطوة غير مسبوقه من رجال الأعمال تجاه الفريق الأصفر الذي يستحق ان يقف إلى جانبه الجميع باعتباره يمثل محافظة عدن، معلناً عن قرار مجلس الإدارة بمنح الأخ عدنان الكاف درع النادي تكريماً على لفتته الكريمة. بعد ذلك تم تكريم الفريق وجهازه الفني والإداري بمبالغ مالية في ليلة تولدت بالإناء الفرحة بانتظار ان تتكرر في مناسبات أخرى يحقق

إعدان / فرحان المنصور :

أقام رجل الأعمال المعروف عدنان الكاف مأدبة عشاء لفريق نادي الشعلة لكرة القدم مساء أمس الأول بمطعم أمواج بمدينة خور مكسر حضرها العميد الركن عبدالله قيران مدير امن عدن وجمال اليمني مدير مكتب الشباب والرياضة والسفير نبيل الميسري والكابتن عبدالله فضيل وجمال الشاعر نائب رئيس نادي الشعلة الرياضي وعدد من أعضاء إدارة نادي الشعلة والزملاء الإعلاميين والجهازين الفني والإداري للفريق والأعبون. وفي الحفل أقيمت عدد من الكلمات بالمناسبة تحدث فيها العميد عبدالله قيران مدير الأمن ممثل المحافظة في الاحتفالية عن الدعم الذي توليه السلطة المحلية والحكومة للرياضة، وعن الرعاية الخاصة للشباب والرياضيين من قبل فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، مؤكداً ان التنافس الشريف هو الطريق الأسلم لتطور الرياضة في البلد وهو الأساس لأي ظهور مشرف للرياضة اليمنية، لافتاً إلى استعداد عدن لاحتضان خليجي 20 الحدث الرياضي الأبرز الذي سيكون له دور كبير في تطور كرة القدم في اليمن. كما تحدث رجل الأعمال عدنان الكاف معبراً عن سعادته بوجوده وسما أسرة نادي الشعلة الرياضي على الرغم من انتمائه لنادي التلال مؤكداً انه وكل عشاق كرة القدم يتوقون إلى عودة كرة القدم

الفتح بطلاً للدوري الصيفي لفرع اتحاد الرياضة للجميع بصنعاء

سابقه إلا من حيث تسجيل الأهداف حيث حاول لاعبو الاتحاد تقليص الفارق لكن من دون جدوى ليتوج لاعبو الفتح باللقب... حيث قام كبار الضيوف وهم الأستاذ حسن الخولاني رئيس الاتحاد العام للرياضة للجميع وبمعه أمين عام الاتحاد عبد الكريم مفضل وعبد الجليل الحرازي رئيس فرع الاتحاد بأمانة العاصمة والعضو المساعد والكابتن عصام دريسان بتكريم نجوم البطولة الحائزين على المركزين الأول والثاني وكذا تكريم الفائزين بكأس الـ30 من نوفمبر.. أدار اللقاء الحكم مختار السيد. وقد جرت منافسات البطولة في ملعب السبعين الثاني فيها (240) لاعبا متولوا (12) فريقا.

صنعاء / محمد البهري : توج فريق الفتح بطلاً لبطولة الدوري الصيفي للعام 2009م لكرة القدم الذي ينظمه فرع الاتحاد العام للرياضة للجميع بأمانة العاصمة في إطار الاحتفاء بعيد الاستقلال الـ30 من نوفمبر الماضي وجاء فوز الفتح في اللقاء الذي جمعه بفريق الاتحاد على ملعب الظرفاني بهدفين نظيفين حيث قدم الفريق عرضاً شبابياً ارقياً حيث جأى هدفاً للقاء في الشوط الأول من المباراة وتحديداً عندما استغل لاعب الفتح عوض اليافعي كرة جميلة تدرجتها إلى هدف في الدقيقة (20) وبعدها بتسع دقائق عزز زميله عماد أمين بالهدف الثاني حيث لم يشهد الشوط الأول أي جديد، أما الشوط الثاني فقد تحسن كثيراً عن



مع تحيات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

عزيزي المواطن: اتساع الحماية التأمينية لكل أفراد المجتمع إحدى الوسائل لمحاربة الفقر



أبنان اليمن وحب الأسرة
طيب أبنان
طازج و مبهتر

أبنان اليمن
YEMEN MILK

طيب الأسرة
FAMILY MILK

طبيعي 100%
ينتج يوميا

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الوحدات الإنتاجية

www.yeco.biz
INF:067 yeco.biz

الجمهورية اليمنية
العيد 42
للاستقلال
(30 نوفمبر)
42
30 NOVEMBER

في برقية رفعوها إلى فخامة رئيس الجمهورية

الشعراء الشعبيون بمحافظتي الضالع وصنعاء يؤكدون اصطفاف أعلامهم وحروفهم خلف القيادة السياسية



من تكريم الشعراء الشعبيين في الضالع وصنعاء



من تكريم الشعراء الشعبيين في الضالع وصنعاء

صنعاء / محمد جابر صلاح :
أكد الشعراء الشعبيون بمحافظة الضالع وصنعاء وقوفهم صفا واحدا مع قيادة البلاد ضد من تسول له نفسه المساس بالمكاسب الوطنية والوحدة الخالدة.
وقالوا في البرقية التي رفعوها إلى رئيس الجمهورية علي عبد الله صالح في ختام لقائهم الأول بمناسبة أعياد الثورة اليمنية يوم أمس " نرفع إلى فخامتكم أسمى آيات الشكر والعرفان لرعايتكم الدائمة للشعر الشعبي الذي يعد الصوت المعبر عن آمال وتطلعات جماهير شعبنا اليمني العظيم في تعزيز قيم التآلف والتكامل وترسيخ أواصر الوحدة الوطنية التي هي قدر ومصير شعبنا نحو التقدم والازدهار".
وفي حفل اختتام اللقاء الذي استمر ليومين قال وكيل محافظة صنعاء علي شريم " إن الشعر الذي سمعناه من الشعراء في كلا المحافظتين يعتبر ردا صريحا وواضحا لمن تسول له نفسه المساس بالتراث الوطني ولمن يريد أن يزرع الشقاق والفتن في هذه البلاد.
وأوضح أن الشعب لن يقبل بأن تأتي شذمة تقسم اليمن إلى يمينين وتعكر الأمن والسلام الاجتماعي. متمنيا لهذا اللقاء أن يكون بادرة خيرة تمتد إلى باقي المحافظات.
هذا وقد تم تكريم الشعراء المشاركين في اللقاء.

رئيس الجمهورية يشيد بمستوى العلاقات بين اليمن وتركيا



رئيس الجمهورية يتسلم نسخة من المصحف الشريف

صنعاء / سبأ :
استقبل فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس الدكتور خالد أرن رئيس مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بالجمهورية التركية الشقيقة الذي يشارك حاليا في الندوة الدولية حول اليمن في العهد العثماني المنعقدة في صنعاء بالتعاون بين المركز الوطني للوثائق ومركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية التركي. واطلع فخامة الأخ الرئيس على نشاطات المركز منها تحقيق نسخة المصحف الشريف بخط الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الموجودة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء التي يجري العمل على تحقيقها حاليا في المركز.
كما قدم لفخامة الأخ رئيس الجمهورية نسخة من المصحف الشريف للخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه الموجودة حاليا في متحف توب

في افتتاح الندوة الدولية عن اليمن في العهد العثماني

اللوزي: الندوة جسر لربط وتعزيز أواصر العلاقات بين الشعبين اليمني والتركي



جانب من الحضور



افتتاح الندوة الدولية عن اليمن في العهد العثماني

التركي من جهة أخرى وهي الرؤية التي نستطيع من خلالها أن نمتلك أسسا راسخة لتجديد ما تضمنه التاريخ من قواسم مشتركة وتعزيز علاقات التعاون في شتى مجالات التنمية والشراكة في الحياة العصرية الجديدة إنماليا وسياسيا.
وقال في كلمته التي ألقاها أمام المشاركين في الندوة إن أوراق العمل المقدمة للندوة تستعرض التاريخ وتقرأ نتائجها بما تضمنته من طموحات وتطلعات

صنعاء / سبأ / سبأ :
أكد الأستاذ/ حسن اللوزي وزير الإعلام أن الندوة الدولية عن اليمن في العهد العثماني التي بدأت فعالياتها أمس الأربعاء بصنعاء تأتي لتعزيز روابط وأواصر العلاقات والتواصل بين الشعبين اليمني والتركي ومحاكاة التاريخ المتميز للبلدين.
وقال في تصريح خاص لـ (14 أكتوبر) على هامش الندوة: إن الندوة وما تضمنته من أوراق العمل المقدمة والمعروض

بوفد رأسه عبد الكريم شائف

عدن تشارك في مؤتمر الحوار مع مفوضية اللاجئين بنجيف



عبد الكريم صالح شائف في مؤتمر الحوار في بنجيف

عدن / مصطفى شاهر :
أكد الأخ / عبد الكريم صالح شائف الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عدن أن مشاركة الوفد اليمني في مؤتمر الحوار مع مفوضية شؤون اللاجئين التي تم فيها بحث أوضاع اللاجئين والتحديات التي تواجههم في مدينة جنيف السويسرية الفترة من 7 / 10 ديسمبر 2009م كانت ناجحة ومتميزة.
جاء ذلك في تصريح أدلى به الأخ / عبد الكريم شائف صحفية 14 أكتوبر لدى عودته والوفد المرافق له من جنيف والمكون من الأخ / رياض السقايف عضو المجلس المحلي بالمحافظة والأخت انشراح صالح منسقة المفوضية السامية بالعدن.
وأضاف أنه التقى على هامش المؤتمر رئيس المفوضية لشؤون اللاجئين وعمدة جنيف مستعرضا خلال اللقاء جوانب التعاون بين اليمن والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين والتحديات التي تواجهها في اليمن.
وأكد أن السلطة في م / عدن تبذل جهودا طيبة في تقديم الدعم

قادمًا من ألمانيا بعد نجاح رحلته العلاجية اليوم .. الحاج علي محمد سعيد أنعم يعود إلى تعز



الحاج علي محمد سعيد أنعم

تعز / نعمان خالد :
يعود إلى محافظة تعز اليوم الخميس الحاج علي محمد سعيد أنعم - عضو مجلس الشورى، رئيس المجلس الأعلى الإشرافي الأعلى لمجموعة شركات هائل سعيد أنعم وشركاه قادمًا من ألمانيا بعد نجاح رحلته العلاجية.
والوالد علي محمد سعيد يتمتع حالياً بصحة جيدة بعد نجاح العمليات الجراحية التي أجريته له إثر تعرضه للحادث المروري المؤسف نهاية ديسمبر 2008م.
أسرة تحرير صحيفة "14 أكتوبر" ومكتبها بتعز يهنئون الحاج علي محمد سعيد أنعم بسلامة العوده ويتمنون له موفور الصحة والعافية ومزيداً من العطاء.

المجمع المهني لذوي الاحتياجات الخاصة ينظم عدداً من الأنشطة الرياضية والفنية



من الفعاليات والأنشطة الرياضية والفنية لذوي الاحتياجات في المجمع المهني بـعدن

عدن/ ذكري جوهري - تصوير/ علي الدرب :
نظم المجمع المهني لذوي الاحتياجات الخاصة بـعدن أمس عددا من الفعاليات والأنشطة الرياضية والفنية لذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بمناسبة اليوم العربي للمعاق. وأوضحت الأخت/ ليلى أبو بكر باشميلة مديرة المجمع المهني بأن هذه الفعاليات التي تستمر ثلاثة أيام تتضمن شطرنج الجري وقفز الجواني وكذلك مسابقات ذهنية وألعاب اجتماعية وفقرات فنية.
وأشارت إلى أن الهدف من هذه الفعالية هو جذب انتباه

وجدت على نفسها براقش



علي محمد راجح

بات من الواضح اتساع دائرة الخلاف ما بين مكونات المعارضة لأحزاب اللقاء المشترك في الساحة السياسية حيث كان البدء بينها والسلطة وبعد ذلك انتقل إلى تباين في الرؤى والمواقف فيما بينها وبين واليوم تتسع الرقعة لتصل إلى داخل مكوناتها لكل حزب على حدة.
وهذا بالطبع عكس نفسه على العملية السياسية في البلاد من حيث القصور في أداء الواجبات المفترضة على الإخوة الوطنية للإصلاح السياسي والاقتصادي والمساهمة في وضع الحلول والمعالجات لما فيها الخروج من الأزمة التي يعاني منها الوطن واجتياز التحديات والمعوقات التي تتقف في طريق البناء والتنمية الشاملة.
وفي الوقت الذي كنا نرى فيه ونسمع عن المتكافآت والمكافئات التي فتحتها المعارضة بغرض عرقلة السلطة عن أداء واجباتها وإفشال الخطط والبرامج التي تقوم بها من أجل تنفيذها في إطار تلك الحزم من المشاريع التنموية الحيوية فتكونت المعوقات التي تضعها أحزاب اللقاء المشترك معقدة لعملية البناء والتطوير والإصلاح للحياة العامة لما فيها تحسين مستوى الحياة في الوطن وللمواطن.
واليوم يزداد الوضع تعقيدا بسبب ازدياد دائرة الخلاف والتباينات ما بين مكونات اللقاء المشترك بصورة عامة وفي إطار كل مكون على حدة بصورة خاصة وكما يبدو أن براقش جنت على نفسها بتلك التحالفات غير المدروسة مع أعداء الأمم في إطار حسابات كتيبية خاسرة ويلاحظ من دون شك الاستهदाفات فيما بينهم وانشغالهم في تصفية حسابات قديمة لا علاقة لها بالعملية السياسية الحديثة التي تشهدها بلادنا اليوم منذ بداية إعلان الوحدة اليمنية ولملمة الجروح بعد أن عاد الجميع للمشاركة الإيجابية والفاعلة في إطار التحولات الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة.

ولكن كما يبدو ان البعض أراد اللعب بالبيضة والحجر ففقد السيطرة وانزلق في أزمة سياسية في إطار تكوينه الداخلي ومع التكوينات السياسية الأخرى ومن الظاهر أن الفهولة السياسية لم تأت أكلها فانقلب السحر على الساحر ولم يستطع التقاط حبات المسبحة المتناثرة بعد أن انقطع خيطها وما هم عناصر التكوين من يقدم استقالاته ومن هم مطالبون بتقديم الاستقالات وعلى صفحات الجرائد يتبادلون التهم بالإقصاء وطمس الأديوار والتاريخ وتجيير الفعاليات لصالح هذا أو ذلك والمواقف الانتهازية والمتسليين وضغفاء النفوس ومحاولات لنشق العصا وجرحهم إلى مهارات جانبية وأصوات نشاز ترتفع لتهديت التوابيت الدينية والوطنية.
إن ما وصل إليه حالهم اليوم من شقاق واختلاف داخلي يندرج في إطار التعطيل العملية السياسية التي أوجدت تفاهما وتم الاتفاق عليه في فبراير 2009م ما يؤكد بما لا يدع مجالا للشك فيه وجود طرف أو أطراف في إطار هذه المعارضة التي أثبتت ضعفها بالاختراقات الموجودة في صفوفها وتترجم من داخلها وتعطل كل ما وجد من تقارب أو تفاهم واتفاق ما بين السلطة والمعارضة وما هي اليوم تأثير خلافا داخليا في المعارضة وخصوصا الاتفاق الأخير والموقع في فبراير 2009م.
ولهذا علينا أن نستيقظ من سباتها والخروج من النفق المظلم التي هي فيه وتخرج لللعمل تحت ضوء الشمس الوهاج ليبتين لها الخيط الأبيض من الخيط الأسود قبل فوات الأوان وقبل أن تتحول العصا إلى ثعبان يقضي على كل من حوله في ذلك النفق المحشورين فيه بفعل مضمر في قواعد تكوينهم حتى لا يصل الأمر إلى حالة الندم في وقت لا ينفع الندم ما دام هناك متسع من الوقت لتنفيذ الالتزامات والعودة إلى جادة الصواب والجلوس على طاولة الحوار للتوافق والاتفاق لما فيه الإصلاح والبناء والنماء خصوصا في ظل الدعوة الرشيدة التي قدمها فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى الحوار تحت قبة مجلس الشورى، والذي يستهدف ملازمة ومعالجة كافة القضايا الوطنية بروح الاصطفاف الوطني المناهض لمشاريع الرجوع إلى العهد الإمامي والتشطيري..
فهل يعون؟!

السبت، إجازة رسمية بمناسبة السنة الهجرية الجديدة 1431 هـ

صنعاء / سبأ :
أقرت وزارة الخدمة المدنية والتأمينات السبت الموافق 19 ديسمبر الجاري يوم عطلة رسمية لموظفي الجهاز الإداري للدولة بشقيه العام والمختلط، عوضا عن الجمعة غرة محرم للعام 1431 هجري.
وبهذه المناسبة العظيمة ترغف وزارتا الإعلام والخدمة المدنية والتأمينات أذكي التهنئة والتبريكات لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وإلى كافة أبناء شعبنا اليمني سائلة المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على شعبنا اليمني والأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

إعلان

إعلان