



سلوكيات غريبة عن المجتمع العربي

انتشار ثقافة الخوف والحذر من الجيران

خبراء اجتماع: لا بد من أخذ الحذر من فكرة الجار قبل الدار

القاهرة 14 أكتوبر/ وكالة الصحافة العربية:

اختلفت الأنماط الاجتماعية والسلوكية وسادت أعراف جديدة بين العرب، منها الخوف والحذر من الجيران.. وتحولت المفاهيم واشتدت نيران الغيرة والمشاكل بين الجيران وساد منطق اصبر على جار السوء، إما أن يرحل أو تأتيه مصيبة ترحله، فما الأسباب التي أدت إلى ذلك.. وكيف نتعامل مع الجيران بالحسني ودون التدخل في الأمور الشخصية.. في بداية هذا التحقيق نتعرف على رأي الرجال فماذا يقولون؟

الرجال يبذون تخوفهم وحذرهم من الجيران، إذ يقول محمد عبد الله موظف: إن الجيران هذه الأيام أصبحوا كالثقل الموقوتة، القابلة للانفجار في أي وقت، خصوصاً أن عصر الجار الدائم، الذي تعرفه منذ طفولتك، قد انتهى وحل محله الجار الموقوت، الذي قد يرحل عنك في أي وقت دون أن يترك أي أثر في حياتك، ويشرح محمد أن هذه النوعية من الجيران لا ترتبط وجدانياً بالآخرين، حيث تكون العلاقات مؤقتة ومقلية، لذلك يجب رسم خطوط واضحة وفاصلة بيننا وبين الجيران، حيث أثبتت التجربة أن أغلبية النساء، خصوصاً ربّات البيوت، يقعن في مشاكل لا حصر لها، بسبب العلاقات العميقة والمتداخلة مع الجارات، ويسبب الثرثرة الزائدة وطلب النصح والإرشاد، فيما يتعلق بالعلاقات الزوجية، لذا فإن المرأة العاقلة، من وجهة نظر، هي التي تتأني بمشاكلها الزوجية عن الآخرين، ولا تترك لجيران أية فرصة للتدخل في حياتها العائلية، مع الحفاظ على علاقات جيرة لطيفة، لتلزم الحد الأدنى من التنازل.

وعلى الصعيد ذاته، لا يرفض (السعيد مبروك) -موظف- إقامة علاقات مع الجيران، بيد أنه، ونظراً لاختلاف المفاهيم لدى الناس، وتبين أمرجهم في هذا الزمن، فلفق قرر أن تكون علاقاته بجيرانه محدودة، ويعتبر السعيد بأن الجيران قد يكونون سبباً مباشراً في العديد من المشكلات، التي تنفع الأمر لو تمها على حساب مطمئنتها، واستقرارها وراحتها النفسية، لذا يكفي نفسه شر القاتل، ويحصر علاقاته في بضعة جيران، يقل عددهم عن أصابع اليد الواحدة، خصوصاً أن زوجته تعمل وليس لديها وقت، لتبادل الزيارات مع الجيران. وأضاف: غالباً ما تكون الزيارات المتبادلة بين الجيران من قبل ربوات البيوت، حيث تبدأ بعلاقات ودية وحسنة، وتطغى على هذه النزاعات، التي يتبادل الاتهامات المتعلقة بنشر الأخبار الخاصة، ثم تتطور إلى نزاعات وأوجع رأس لكل الأطراف، فيضطر بعض الأزواج إلى التدخل في هذه النزاعات، ما يؤدي إلى اتساع دائرة المشكلة.

الودية بين الجيران، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بهم، حتى ظن الصحابة رضوان الله تعالى عليهم، أن الجار سيورث، ما يدل على مكانة الجار ومنزلته في الإسلام. ويتابع ناجي بالقول: الجيران في الزمن الماضي، كانوا يبدأوا واحدة وأسرته مترابطة، وكان الأبناء يتربون وسط جيرانهم، يراقبونهم إذا خرجوا من البيت، ويحاسبونهم على أخطائهم، مثلما يحاسبون الأهلهم ويتناهم، دون أن يبذوا أي تهم، وهو ما لم نعد نشهده حالياً للأسف.

ويفضل ناجي أن تكون علاقة زوجته بجيرانها طيبة، وقائمة على الود والتواصل، بشرط ألا تتدخل في شئونهم أو يتدخلوا في خصوصياتها. وفيما يتعلق بتدخله المباشر في علاقات زوجته بالجيران، يؤكد أنه يفضل أن يكون على علم بطبيعة أو شكل هذه العلاقات، دون تدخل من جانبه، لأنه واثق بوعيها وإدراكها مفهوم الجيرة وحدودها، وإذا حدثت أية مشكلة بينها وبين إحدى الجارات فسوف أتدخل بالخير، محاولاً الإصلاح بينهما ما أمكن ذلك.



بخلاف جيران الأسم، لم يعودوا سنداً وأهلاً حقيقيين لنا. أما حورية حسن-ربة منزل- فتعترف بأنها أصبحت تخاف من جارها، التي تحمل كل مفاتيح أسرارها، بعد أن سمحت لها بأن تتدخل بصورة سافرة في حياتها العائلية. وتروي لنا طبيعة هذا التدخل بالقول: كانت تدخل غرفة نومي وتناقشني في كل القضايا الحساسة، وتقدم لي وصفات سحرية، بحسب زعمها، للتعامل مع زوجي، وكنت أبدو أي تهم، وهو ما لم نعد نشهده حالياً للأسف.

وفيما يتعلق بتدخله المباشر في علاقات زوجته بالجيران، يؤكد أنه يفضل أن يكون على علم بطبيعة أو شكل هذه العلاقات، دون تدخل من جانبه، لأنه واثق بوعيها وإدراكها مفهوم الجيرة وحدودها، وإذا حدثت أية مشكلة بينها وبين إحدى الجارات فسوف أتدخل بالخير، محاولاً الإصلاح بينهما ما أمكن ذلك.

وتري صفاء أن إيقاع العصر المتسارع وظروف العمل، التي تستنزف جهد الإنسان وطاقته، خردت أصد الجيرة وهيمنت على حياتي الخاصة، فأصبحت منقاداً إليها، فلا أدب لي أي مكان دون أن يكون لها علم بذلك، ولا أتقش زوجي في أي مسألة دون التخطيط المسبق معها. ولقد لاحظت تحديد المنزل في التام لجارتي، بيد أنني رفضت الخوض معه في هذا الموضوع، خوفاً منها، بعد أن باتت تعرف كل شيء عنى.

بعد تردد تشاركتنا خالد -ربة منزل- حكايتها مع جارها، التي خربت بيتها: لقد تعاملت معها مثل أختي، كنت أزعج أطفالي في غيابها وأشاركها في الحلو والتمر، وكنت أطبخ أياها عندما يقع خلاف بيني وبين زوجي، وأعمل بنفسه في المنزل، وقد أقرت أن تعرف بي في يوم من الأيام، وأن تخبر زوجي بكل ما دار بيني وبينها من نقاش. والعام، أن تلقي بشكائينها للعانس حول رغبة زوجها، ولم تعاطف بنفسها إلا عندما اكتشفت أن زوجها التي يرتدي فروا الحمل الموزج، قد أقرت بانه الجارة ورفع راية العصيان المدني. تقول فاطمة طيبة: لم أطلب المصالح عندما اكتشفت الحقيقة، لأنني كنت غيبية وساذجة إلى حد كبير، وعلى أن أدفع ثمن غلطي. وتنصح فاطمة الزوجات العملات وغير العملات، بعدم التدخل الزائد عن اللزوم مع جارهن، لاسيما أن قواعد الجيرة اختلفت، وجيران اليوم

الذي كان يزور جيرانه، بمن فيهم اليهود، خصوصاً ذلك اليهودي، الذي كان يؤذيه باستمرار وعلى باب بيته، وعندما عرف الرسول صلى الله عليه وسلم أنه مريض زاره، فاستغرب اليهودي وخجل من نفسه، وقيل وفاته بيوم واحد نطق بالشهادتين، لأنه أيقن أن الإسلام دين التواد والترحم.

وتحسّر د. حنان على جيران زمان، مؤكدة أن الجار في الماضي كان فرداً من أفراد الأسرة، يطلعونه على الأسرار، ويأخذون بمشورته في كل صغيرة وكبيرة، وقد أصبحت هذه النوعية من الجيران اليوم قليلة جداً، بسبب ظاهرة الجار المتنقل، وظهرت فئة جديدة لا يهملها التواد والترحم، ولا تدري شيئاً عن ثقافة الجيرة، وجل هما ينصب على التطفل على الشؤون الخاصة، والتدخل فيما لا يعنيه، وتعقده أنه لابد من رسم خطوط حمراء واضحة بين الجيران، لأن الثقة انعدمت بين الناس، بمن فيهم الجار غير الثابت، وأصبح قول الشاعر: (أخضر صديقك ألف مرة)، ينطبق على الجار أيضاً، لأن الجيران صاروا ليسون أصدقاء، ويحلمون مشاعر مزيفة، ولا يضيعون أية فرصة في نشر غسيل جيرانهم، بسبب الغيرة والحسد.

من جانبها تؤكد د. عزة كريم الخبيزة بمركز البحوث الاجتماعية أن مسألة العلاقة بالجيران قضية شائكة، لأن الواجبين الديني والاجتماعي يحكمان هذه العلاقة المعقدة، وتعقد أن تداخل الثقافات واختلاف أعراف الناس، وتحول المجتمع من منتج إلى استلاكي، كل ذلك قد فرض وضعاً اجتماعياً جديداً، يختلف تماماً عن الوضع السابق، حيث كان الناس موجوبين في مكان محدد، تربطهم علاقات اجتماعية وثوابت لا يتخلون عنها، كما وجد الناس أنفسهم ينتقلون فجأة من الحياة الاجتماعية البسيطة، التي يتشارك الناس في أحيائهم، إلى الوظيفة مع اختلاف الفوارق التعليمية والاجتماعية، كل هذه الظروف انعكست على علاقات الناس بعضهم بعضاً، من الناحيتين الاجتماعية والنفسية، لاسيما أن الثقة كانت تآكلت جداً، من مجتمع العزائم والقبائل إلى جنسيات متعددة، ومن فريج مفتوح إلى نبات وأبواب مغلقة، ورغم ذلك يظل ارتباط الجيران، لتكوين ثقافة جزءاً من حياة الإنسان الاجتماعية، خصوصاً بالنسبة إلى النساء في العمالات، حيث تمثل هذه العلاقة نوعاً من التغير، ووسيلة لطرد الشعور بالملل والروتين، وفيما يتعلق بالاختلاط الزائد على الحد بين الجيران الذي يؤدي إلى التدخل في شؤون الآخر، في رأيها الخاصة، تقول هندي: قد تفسر المرأة بعض مشكلاتها لاجرائها، كي تخفف عن نفسها الضغوط النفسية أو قد تطلب منها بعض النصائح من الشعور بأنها الجارات وشغل وقتها بأنشطة مفيدة، وعدم اللجوء إلى الجارات في حالة حدوث مشكلة بينهما وبين أزواجهن، فغالباً ما يتسبب تدخل الناس في تعقيد المشكلة بدلاً من حلها.

وقد تعقد ولحمة المجتمع السويسري، وتضامن معهم الفاتيكان، الأولى من الدعوة للمقاطعة، العمل على كسب عقول وقلوب هؤلاء الذين اتخذوا بطروحات اليمين المتطرف، عبر تهدئة مخاوفهم وتوضيح الصورة الحضارية للإسلام، فذلك منح الإسلام في علاقته بالآخرين، «الدفح بالتي هي أحسن»، هو الأسلوب الأمثل لكسب الشعوب والرأي العام العالمي إلى مؤازرة قضائيات ولدغ أساليب التهديد والوعيد، فقد ثبت عقمها وضررها.

حذرّ الحكومة السويسرية من مغبة اعتماد قرار منع بناء المآذن في سويسرا، ملوحاً بمقاطعة إسلامية شاملة، تجارياً وسياسياً، وسحب الأرصدة المالية من بنوكها، وذلك رداً على نتائج الاستفتاء الذي قضى بحظر بناء المآذن في سويسرا. من يستمع لهذا التحذير يظن أنه صادر من قبل بعض الرموز الدينية التي أعادت إلهاب عواطف الجماهير في البلاد الإسلامية ودفعتها لمقاطعة المنتجات التجارية لتلك الدول التي تسعى للإسلام والمسلمين، كما حصل في قضية الرسوم المسيية في الدانمارك والفيلم المسيء في هولندا وأزمة الرسوم في السويد... إلخ. لكن مهلاً، فصاحب هذا التحذير -هذه المرة- المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) الدكتور عبدالعزيز بن عثمان التويجري، الداعية الأكبر للحوار الديني والتحالف الحضاري بين المسلمين والغرب وصاحب الطروحات الشهيرة في «بناء علاقات دولية قوامها الحوار، تكوّن منحى جديداً في السياسة الدولية يسعى إلى إزالة أسباب التوترات والاضطرابات والقلل التي تهدد استقرار المجتمعات الإنسانية، بل يصل خطرها إلى تهديد الحضارة الإنسانية في الصميم».

تري ما هي دوافع داعية الحوار الحضاري إلى التلويح بسلاح المقاطعة في الوقت الذي يسعى فيه كثير من العلماء والقيادات الإسلامية سواء في سويسرا أو في البلاد الإسلامية إلى التهدئة وضبط النفس وتحكيم العقل وتجنب الدخول في دوامات ردود الأفعال الانفعالية؟! قارن بين حماسة المدير العام للإيسيسكو للمقاطعة وهدوء مدير مؤسسة «التعارف» في جنيف الدكتور عبد الحفيظ الوردري حين قال: «علينا أن نكون فاعلين، ونعمل على طمأنة هؤلاء، ونفتح لهم أبوابنا، ونوضح لهم الصورة الحقيقية للإسلام»، أو بالتحليل المتبصر الذي عبّر عنه نخل الماجري رئيس «رابطة مسلمي سويسرا»، حين قال: «لقد فوجئنا بهذه النتيجة، ليس فقط عند المسلمين بل أيضاً كل من دعا إلى رفض هذه المبادرة من السلطات الرسمية، ومن أغلبية الأحزاب السياسية والأديان الأخرى، ومنظمات المجتمع المدني». وأضاف: «لا بد أن ن فكر في الاليات التي استخدمت خلال حملة الاستفتاء، فالظاهر الآن أن سبب القبول يعود لعمليات التخويف والتحويل وخلق كثير من الملمات التي استعملها أصحاب المبادرة من حزب الشعب السويسري في تخويف السويسريين من الإسلام، فأصبح من الصعب جداً على المواطن السويسري أن يميز ذي بين المغنّدة وأشياء أخرى».

يقول الدكتور التويجري: «سنحاول بالطرق الدبلوماسية إقناع سويسرا بعدم قانونية استفتاءها والسؤال هنا: كيف نرفع الحكومة السويسرية بعدم قانونية استفتاءها؟ الاتحاد السويسري مكون من 26 كانتونا -مقاطعة- تأخذ بنظام الديمقراطية المباشرة، أي من حق الشعب -دستورياً- التدخل في القرار التشريعي مباشرة عبر عملية الاستفتاء الشعبي، ويرهن الدستور الفيدرالي السويسري ذلك بجمع 100 ألف توقيع حتى يتم طرح أي مبادرة للاستفتاء العام، ومن ثم تكون الحكومة الفدرالية ملزمة بتنفيذها. ثم من الذي قال إن الحكومة السويسرية في صف مبادرة حظر المآذن؟ إن الشواهد تؤكد أن الحكومة ومجلس النواب والشيوخ ومعظم الأحزاب السياسية وحدها هيئات اليمينية: المسيحية واليهودية، ومجلس الأديان، وكافة منظمات المجتمع المدني والمعنية بحقوق الإنسان، كانت كلها متضامنة مع المسلمين في رفض المبادرة وفي تأكيد حق المسلمين في بناء المآذن، وقد اعلمنا مواقفهم صراحة في العديد من المناسبات. ومن يراجع سلسلة التصريحات الرافضة لمبادرة التنازل اليميني المتطرف منذ أن بدأ دعوته لحظر المآذن في 17 يونيو 2007، يتأكد من صداقة الحكومة السويسرية وكافة الغالبات السياسية والدينية، ويجب ألا يغيب عنا أن المجتمع السويسري هو أكثر المجتمعات الأوروبية

بكل الاتجاهات

مشرعون يريدون استجواب زوجين تسلا إلى حفل عشاء في البيت الأبيض



مشرعون يريدون استجواب زوجين تسلا إلى حفل عشاء في البيت الأبيض

واضحت لجنة في الكونجرس الأمريكي على استعداد زوجين تسلا إلى حفل عشاء في البيت الأبيض ما جعلها أشهر متطفلين في العالم وأثار تساؤلات بشأن الأمن. ويطلب أمر الاستدعاء من طارق صلاحي وزوجته ميشيل صلاحي المثل في 20 يناير أمام لجنة الأمن الداخلي بمجلس النواب. وفي اقتراحين منفصلين وافقت اللجنة على استدعاء الزوجين بعد أن رفضا المثول أمامها طواعية الأسبوع الماضي.

ولم يصدر تعقيب فوري من ستيف بست محامي الزوجين. لكن مساعدين في الكونجرس قالوا إنه بناء على مراسلات سابقة فإن من المتوقع أن يتمسك الزوجان بحقهما في رفض الإجابة عن أسئلة على أساس أنهما قد جرحا أنفسهما.

وفيما يبدو أنه تصرف جنداب الأضواء دخل الزوجان إلى حفل العشاء الذي أقيم في 24 نوفمبر تكريماً لرئيس الوزراء الهندي مانموهان سينغ.

وأثناء مصفوفهما التقطت لهما صور مع الرئيس باراك أوباما الشخصية أخرى حضرت العشاء ما جعل الزوجين محور تحقيقات اتحادية وأثار تساؤلات بشأن الأمن في البيت الأبيض.

وقال جهاز أمن الرئاسة أن تحقيقاً داخلياً أجراه خلص إلى أن ضابطا تابعين له أحققوا في التحقق مما إذا كان الزوجان ضمن قائمة المدعوين قبل السماح لهما بالدخول إلى البيت الأبيض في أول حفل عشاء رسمي يقامه أوباما.

وقال الزوجان في ظهور تلفزيوني مؤخرًا أنهما كانا صديقين مدعول وهو زعم نفاها البيت الأبيض.

افتتاح الدورة الأولى لبياني مكتبة الإسكندرية الدولي لفن الجرافيك



مكتبة الإسكندرية

القاهرة 14 أكتوبر/ رويترز: افتتحت الدورة الأولى لبياني مكتبة الإسكندرية الدولي لفن الجرافيك (الحفر الصغير). والبياني الذي ينظمه مركز الفنون بالمكتبة يعنى بفن الحفر الصغير المطبوع على الورق ويستمر حتى 25 يناير القادم بمشاركة 470 عملاً فنانياً من مختلف الأجيال والأساليب الفنية. ويمتلها 12 فنانياً.

وقال مصطفى الرزاز رئيس البياني في بيان إن المشاركين في البياني تم اختيارهم من بين 160 مقدمًا يمثلون 40 دولة منيها بحماس الفنانين وقبولهم إهداء عدد من أعمالهم إلى المجموعة المتحفية الدائمة بالمكتبة.

وأضاف أن البياني « بمثابة درس مدهش للتنوع الواسع في الابتكارات التقنية والجمالية والزمنية، ويعتبر بانوراما عالمية حرضنا على أن تتضمن الأساليب من الواقعية المدهشة في تمكثها إلى الاختزالية التجريدية وأن تعبر عن تأثير الثقافات المتباينة... ما يصنع التنوع الخلاق والدرس المهم في تصويب مفهوم العمالية التي يشارك كل العالم في صنعها».

وقال أن البياني خصص «لحفر الصغير (الذي) لا يتجاوز قالب الطباعة فيه عشرة سنتيمترات» وأن الأعمال المشاركة تم اختيارها بمعايير فنية رفيعة وأن تعبر عن ثقافات متنوعة «تشير إلى سناء وبراء التنوع البشري».

وأضاف أن مركز الفنون بالمكتبة مهد للبياني بإقامة معرض بانورامي عنوانه (مختارات من فن الجرافيك المصري) في مطلع 2004 لأعمال 80 فنانياً يمثلون مختلف الأجيال والأساليب الفنية.

وقال أن فن الحفر «انفصل عن فن الكتاب حينما تبنته مدرسة الفنون الجميلة (في مصر) عام 1937 وأصبح توجه نحو إنتاج لوحات فنية تعبيرية خاصة تلعب بأبعاد محدودة».



عبد الحميد الناصري

وقفه مع الدعوة لمقاطعة سويسرا!