حقق شعبنا أروع انتصاراته بإنجاز الوحدة.. الهدف الاستراتيجي للثورة اليمنية والحلم التاريخي العظيم للشعب

علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية

14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
الأربعاء 9 ديسمبر 2009 م - العدد (14663) السنة الحادية و الأربعون

إعداد/مروان الجنزير

مـن فـوق البـاص

أحمد البطاش

في طريقي إلى العمل ركبت باص عدن - القلوعة وبينما الركاب كل واحد يسبح بملكوته إرتفع صوت أحد الركاب من الخلف قائلاً:

يا جماعة صلوا على النبي.

الركاب: اللهم صل وسلم وبارك عليه

الرجل: كل شيء بيسبر إن شاء اللّه.

أحد الركاب: يا أخي يبدو عليك أنك براسك ، ما فيش معك عائلة.

الرجل: من قال لك ذا الكلام أنا معي 10 أفراد وراتبي 30 ألف ريال..ايش تقول؟!!

امرأة موظفة: يشتي يقول لك أنه العشرة عيالك من فين بتجيب لهم اللحم والأكل والملبس وأنت على قولتك راتبك 30 ملطوش.

موظف بلدية: أحمد ربك معك 30 ملطوش أنا راتبي مقطوع له 5 شهور شكلي مبعرفش أجيب لعيالي حتى حبة دجاج.

سائق الباص/يا جماعة لا تحنبولناش!!

مدرس: يا إخواني بلا غنم ولا يحزنون هذا كله ترف أنتم عارفين أن الجسم يحتاج إلى أقل من ربع كيلوجرام من اللحم يومياً...إذا ما فيش لحم كلوا شوارمة برضة هي لحم.. نوّع يا مواطن.

امرأة عجوز: رحم اللّه زمن أول كنا نتقرع كبدة ولحم مع العسل..اليوم عيالنا محصلوش ايش يفرح عيالهم حتى بالعيد ..

ما هو الاستثمار يا سادة؟!

اسكندر عبده قاسم

إن الحديث حول الاستثمار طويل وذو شجون...وها نحن في اليمن نتحدث ونكتب حول الاستثمار وتعقد المؤتمرات واللقاءات والاستثمارات الحقيقية لم تظهر بعد إلى حيز الوجود إلا فيما ندر.

صحيح أن هناك مشاريع تظهر أحياناً منها المدن السكنية والأسواق (سوبر ماركت) ومعارض للسيارات وصالات للأعراس وكل هذه المشاريع استنزافية وليست استثمارية كالفنادق السياحية والتي امتلأت بها اليمن وخاصة محافظة عدن والسياحة باهتة جداً..المهم استنزاف لأراضي محافظة عدن واستنزاف للمياه والطاقة الكهربائية ونأتي في الأخير لنقول بأنها مشاريع استثمارية مثلها كمثل المستشفيات الخاصة والعمالة كلها من خارج اليمن وأما المدارس الخاصة بالهبل.

عندما نتحدث عن الاستثمار نتحدث عن مشاريع تفيد البلاد والعباد ونتحدث عن الاستثمار في المجال الزراعي..الاستثمار في المجال الصناعي..فلا نهضة اقتصادية ولا إصلاح اقتصادي ولا استثمار حقيقي يمتص البطالة ويوفر الكثير من فرص العمل من الكفاءات العلمية والمهنية.

هل فكر مستثمر يمني في إعادة تأهيل مصنعي الغزل والنسيج في عدن وقي صنعاء والقطن طويل التيلة يزرع في بلادنا..هل فكر مستثمر يمني بإعادة تأهيل مصنع الطماطم في الفيوش ومصنع الأدوات الزراعية بخور مكسر ومصنع تعليب الأسماك في شقرة ومصنع البسكويت في عدن كل هذه المصانع بعضها خصخصت ولم يستفد منها لا القطاع العام ولا الخاص وزادت البطالة نسبتها..

أنظروا إلى الصين وإلى سلطنة عمان..هذه البلدان اهتمت بقطاع الزراعة أولاً ثم بالمجال الصناعي فها هي الصين تتحدى العالم بزراعتها وصناعتها..ناس عرفوا معنى الاستثمار وعرفوا معنى التنمية ونحن في ارض السعيدة وأرض الجنتين..لا نهتم إلا بزراعة القات والذي أخذ كل مساحات اليمن الزراعية ولا نستورد غير السموم والمبيدات الحشرية لمعالجة أمراض وآفات الزراعة نضر الأرض ونضر الإنسان في آن واحد.

نحن في أمس الحاجة لنقف وقفة جادة أمام الاستثمار في بلادنا ونقول كلمة حق في بعض هذه المشاريع الاستثمارية كما يسمونها هل هي فعلاً استثمارية أم المسألة بعثرة أموال وبعثرة أراض وبعثرة مياه وكهرباء.

جاء أحد المستثمرين اليمنيين من المهجر بعد غياب طويل وقام ببناء سوق (سوبر ماركت) ثلاثة أدوار وفندق سياحي بسبعة أدوار كلفة هذا المشروع ما يقارب من مليار دولار..أليس ذلك بعثرة للمال وهل يعد هذا المشروع استثماري وهل يفيد البلاد والعباد علينا أن نفكر قليلاً ونقوم بتقييم الاستثمار في اليمن ونقوم بتشكيل لجنة دراسات لهذا الجانب الاقتصادي التنموي الحيوي الهام إذا أردنا أن نخرج باقتصادنا من هذا النفق المظلم وخاصة في مثل هذه الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة وفي ظل هذه الأزمة المالية العالمية..فهل يقف مؤتمر الاستثمار في عدن أمام هذه المسألة بعقلانية وجدية ونبدأ بخطوات جادة على طريق الاستثمار الحقيقي؟!

وهذا ما وجهنا به قائدنا الوحدوي الرمز الاخ / علي عبداللّه صالح لممارسة النقد!

الإنسان ممثل فاشل

مواهب بامعبد

إذا كان يوسف وهبي قد قالها منذ أكثر من سبعين عاما(ما الدنيا إلا مسرح كبير) وأنا اليوم أعود واطلقها من جديد صحيح عزيزي أقسم لك والقول أننا كلنا واللّه العظيم عبارة عن ثلة ممثلين!

نعم كلنا ممثلين،والفارق هو مكانة الدور ونوعيته نعم كلنا ممثلين مصنفون بين أبطال وكومبارس ، نعم كلنا ممثلون موزعون بين محترفين وهواة ممثلون نتراوح بين مرشحين لجائزة الأوسكار ومبتدئين ممثلين نتنافس بين من يلعب كل الأدوار وأسرى الدور الواحد ، ممثلون نتباهى بأن منا أصحاب الوجه الحسن " الفوتوجيتيك " ومنا ذو الملامح الشريرة ممثلون نتفاوت بين من يجيد فن العلاقات العامة ومن يضيعون مواهبهم بجهلهم بفن الدعاية والإعلان " البروباجندا " ويبقى أن داخل هذا الممثل نقمة على سذاجة بداياته التي لا يجد لها تبريراً إلا رغبته بأيام البدايات في الانتشار ليعرفه الجمهور ويبقى أن داخل هذا الممثل ناقد مرير لكل الأدوار التي يلعبها الآخرون وهو يقسم لكل من يقابله بأغلظ الإيمان أنه كان في إمكانه أن يلعبه أفضل كثيراً من صاحبه، وفي داخله قناعة أكيدة بموهبته العبقرية وقناعة أكثر تأكيداً بأن العيب كل العيب في أولئك المخرجين الذين يستسهلون في الاختيار ولا غرور بعد كل ذلك أن نسمى انتظارنا لدور البطولة طموحاً وأن نطلق على جودة أدائنا حتى لأدوار الشر معايشة وصدقاً وأن نصف تنافسنا على نجاح الآخرين تنافساً شريفاً وأن نعتبر جرينا وراء الكتاب والمخرجين والمنتجين بحثاً مشروعاً عن فرصة وأن نرى فشلنا في فن العلاقات العامة ترفعا وتعففاً وأن نصف كل نجاح الآخرين بأنه ليس إلا (ضربة حظ) ثم يبقى ميكا نيزم التبرير في وحشتنا أنيسا وإستراتيجية توزيع الاتهامات في وحدتنا نديماً، وما يؤرقنا هو أن الفرص دوماً تضل طريقها إلينا ليظل يقتلنا دوماً الانتظار وإلى أن يتحقق لنا كل ما نطمح إليه نحن الممثلين في ذلك المسرح ستظل القناعة قائمة بأن داخل كل منا ممثل فاشل يشغله انتظار الدور القادم الذي قد لا يأتي عن بذل الجهد المخلص لإجادة أداء الدور الراهن في الأخير أتمنى لكل ممثل أن ينجح في خلق علاقة جيدة مع الكتاب والمخرجين والمنتجين وأتمنى للجميع التوفيق والنجاح في أداء أدوارهم بالشكل المطلوب والجيد.

حلبة القراء

آثار يمنية منهوبة

ما نراه اليوم وما يجري من تصرفات من قبل بعض المواطنين لنهب الآثار وتهريبها عبر المنافذ الحدودية البرية والبحرية وبيعها على الأجانب مقابل حفنة من الريالات والدولارات الزهيدة المزيفة من قبل أناساً ضعفاء الأنفس يدل على ضياع في القيم الإنسانية ، إن الكنوز الثمينة التي نحصل عليها أو يتم اكتشافها من قبل البعثات الأجنبية الاستكشافية ليست ملكا لأحد وإنما هي ملك لهذا الشعب ولابد أن تعود هذه الكنوز إلى مكانها الحقيقي في المتاحف الوطنية وحمايتها من العبث أو المتاجرة بها.

لنا الشرف أن نفتخر بهذا التراث العريق ويجب المحافظة عليه كما نحافظ على حدقات اعيننا ، وما يحصل اليوم في بلاد الحكمة هو هدر لهذه الآثار التي تشكل القيمة الحضارية الإنسانية المتحضرة على مر العصور.

محمود سالم علي

الاستثمار في عدن يستحق الاهتمام؟!

جئنا إلى عدن العاصمة التجارية والاقتصادية ملبين نداء الواجب والوطن الذي أطلقه الأخ الرئيس القائد الوحدوي الرمزعلي عبداللّه صالح من خلال المؤتمر الاستثماري والذي عقد في عدن بوابة اليمن للاستثمار خلال الأسابيع الماضية ونشعر من خلال إقامة مثل هذه المؤتمرات بأن هناك حقاً اهتماماً حقيقياً بالاستثمار والمستثمرين وضماناً لإنجاح مشاريعنا الاستثمارية في هذه المدينة الهادئة والمستقرة بأهلها المسالمين والطيبين.

لقد ذقنا مرارة الإغتراب وشعرنا بغلاوة الوطن وعدنا لنساهم في عملية البناء والتنمية من خلال المشاريع الاستثمارية التي نأمل إقامتها وهذا من شأنه أن يساعد كثيراً في عملية الإصلاح الاقتصادي الجارية في اليمن وأنني كواحد من هؤلاء المستثمرين اليمنيين والذين يشاركوا في مؤتمر بوابة عدن الاستثماري قد سخرت كل أموالي من أجل المشاركة الفاعلة في عملية الاستثمار.

هناك مشاريع استثمارية كثيرة سوف نقيمها في محافظة عدن منها مشاريع سياحية في جزيرة العمال (جزيرة العبيد سابقاً) وسوف تكتمل قريباً وأيضاً مصنع للورق في المنطقة الحرة ومثل هذه المشاريع سوف تستوعب الكثير من العمالة اليمنية وستساعد في التقليل من نسبة البطالة وخاصة في مثل هذه الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة.

إن هؤلاء المستثمرين الذين وفدوا وشاركوا في هذا المؤتمر أكانوا يمنيين أو عرباً أو أجانب لديهم رغبة عظيمة مثلنا في إقامة العديد من المشاريع الاستثمارية في محافظة عدن لما لمسوه من تجاوب وتفهم من قبل الإخوة المسؤلين في المحافظة وعلى رأسهم الأخ د/عدنان الجفري محافظ محافظة عدن والدكتور الشعيبي رئيس المنطقة الحرة والإخوة المسؤولين في الغرفة التجارية.. وأيضاً الأجواء الأمنية الهادئة في هذه المنطقة كل ذلك جذبنا إلى اليمن من أجل الدفع بعملية التنمية والمشاركة في بناء الوطن فعدن فيها الكثير من مقومات السياحة ومن مقومات الاستثمار.. وأقولها من خلال هذه الصحيفة الغراء بأن المستقبل واعد بالخير والرخاء والأمن والاستقرار في ظل وحدتنا اليمنية المباركة بقيادة فخامة الرئيس علي عبداللّه صالح ومن حوله كل الأخيار الأمناء والشرفاء من أبناء اليمن من أجل بناء اليمن الجديد دولة النظام والقانون..ودعواتنا بالنجاح لهذا المؤتمر والتوفيق.

منصور الحريبي
مستثمر يمني/مغترب

شكوى

الأخ رئيس مجلس الإدارة - رئيس تحرير صحيفة 14 أكتوبر

الإخوة أعضاء تحرير صحيفة 14 أكتوبر المحترمين

تحية وتقدير عاليين

نهنئكم بحلول عيد الأضحى المبارك والأعياد الوطنية التي تزامنت مع هذا العيد.

إننا نهنئكم بثقلة النوعية التي شهدتها صحيفة 14 أكتوبر صحيفتنا الأولى الذي نعتز بها بما تضمنه مواضيعها الصحفية التي تحمل جملة من الحقائق وهموم المواطنين.

ولذلك لقد أرتئيت نشر شكوى وظلم ألم بي وبوالدي ولم أجد أفضل من أن أنشرها في صحيفتكم الأعزاء مفاد الشكوى كالتالي:

لقد تعرضت محلاتنا التجارية الثلاثة للإعلاق الكائنة في شارع الصعيدي المعلا توضح المحلات

باسم	رقم المحل	رقم العقد	جهة الإصدار
الأول / عبدالله محمد باصم	B26 / 56ي	7519	وزارة الاسكان
الثاني / أحمد عبدالله باصم	26 أ / A 56	7521	وزارة الاسكان
الثالث / عبدالله محمد باصم	ممر	782	إدارة البلديات محافظة عدن

- المحل الثالث تم بنائه على نفقتنا بترخيص من الإسكان في السبعينات.
- علماً بأن المحكمة التجارية أصدرت أمر الإغلاق للمحلات الثلاثة بما فيهم المحل الثالث التابع للإدارة العامة للبلديات محافظة عدن.

مع الإشارة أن الدعوة المقدمة بمحل واحد فقط بينما المحكمة أصدرت أحكامها بخمسة محلات تجارية ما نملكه وما لا نملكه وبالأحكام المذكورة أصبحنا مطالبين بإيجار خمسة محلات وبهذا أدخلتنا المحكمة دائرة الادلال والمهانة في مصدر رزقنا بإغلاق المحلات.

- نحن لا نشكك في نزاهة القضاء اليمني.
- ولكننا كل ما نريده إحقاق الحق.
- لأننا مندو أن وطأت أقدامنا المحكمة عام 99م أمام دائرة أحوال شخصية استئناف محافظة عدن ونحن نسدد الإيجار وحتى الآن لم يمثل أمامنا سوى شخص واحد من الورثة.
- رغم أن شعبة الاستئناف التجارية لمحافظة عدن أعلنت عبر صحيفتكم إعلان حضور لمدة ثلاثة أيام للورثة في يوم 10/11/2009م وفي نفس اليوم تم إغلاق المحلات عنوة.
- كم سبق للمحكم التجارية الصادرة منها الحكمين إن أعلنت الورثة لثلاث مرات في أكتوبر وثلاث مرات في صحيفة الأيام ولم يحضر غير شخص واحد فقط ولم يحضر لا سابقاً ولا لاحقاً أي من الورثة سوى نجاة أحمد قاسم والتي استبعدتها شعبة الأحوال الشخصية من تركة حليمة فقير محمد وحليمة هو الاسم الذي أصدرت به شهادات إعادة الملكية لجنة التعويضات.
- ونحن إلى هذه اللحظة ملتزمين بدفع الإيجارات حتى نهاية ديسمبر 2010م إلى البنك المركزي اليمني بأمر المحكمة ولدينا كافة الوثائق التي تؤكد على ذلك إن طلبتها أي جهة رسمية.

وقياساً على ما تقدم فإننا نضع هذه الشكوى أمام الرأي العام وكل رجالات القضاء لأننا نشعر بمدى الظلم الذي حل بنا وبأسرتنا وبقوتنا اليومي بإغلاق محلاتنا.

السؤال الذي نطرحه إلى أي جهة نتوجه ومن سينصفنا من كل ما حل بنا.

مقدما الشكوى
عبدالله محمد باصم
أحمد عبدالله باصم

فوزية جابر

أختي فوزية أنا (ع.ف) أرجو أن تبسطي لي الأمر فقد نفذ صبري من البحث ومحاولة تحقيق الحلم بالزواج.

من ستفهمني وتحس بي وبكبر توجسي وتذهب خوفي أن أظل وحيداً بلا عائلة مع مرور السنين، درست علم البيولوجيا الحيوية في بلد أجنبي وقضيت معظم وقتي في التبحر في العلوم وصرفت ساعات في المختبرات العلمية لأسبق زملائي بأي سبق علمي جديد وأفكر بماهية الجينات والعناصر . يجب أن أكون أسرة واختار من أنسجم معها روحياً وبيولوجياً حيوياً.ساعديني.

أخي ع.ف

إن كل ما يتمخض من ظواهر في المجتمع هو دليل على وجود معاناة أبحث عن حل، وعنه فك الأسر والحرية بعيداً عن قيود الاعتقاد القديم، فكلنا مواهب وتميز خلق اللّه وما يحزن أن ما يعترينا من اضطراب أو تغير في السلوك يدق أجراس الإنذار مشيراً إلى الانزلاق عن الخط الطبيعي وما يصيب السلوك السوي ويجعله يعجزعن الاختيار والتفضيل بأمان رفاقه،أخي العزيز أوقف ما تعانيه فكر بما سيكون عليه حالك إن وجدت واخترت من تحترمك.. ثم قرر التنفيذ وأبعد مخاوفك لأنك قد فزت بحقول كثيرة أهمها الحقل العلمي .فأختر ذات الدين من ترحمها وترحمك وتكون شريكة لحياتك

اختصاصية نفسية
fosiagaber/gmail.com

ماذا لو صح ذلك!!!

هل صحيح ما جاء به عدد من المسافرين عبر مطار عدن أنه يوجد تلاعب في ميزان الحقائب، وأن الشخص القائم على الميزان يقوم بإبتزاز المسافرين عبر زيادة في الوزن.. علماً بأن البعض قد قاموا بوزن حقائبهم ومتعلقاتهم خارجاً أكثر من مرة وجدوا فرقاً كبيراً حينما وضعت حقائبهم في ميزان الحقائب الخاص الموجود في صالة مطار عدن الدولي ؟

بريد القراء حصل على أوراق وشهادات عدد من المسافرين تثبت أن هذه العملية لم تكن موجودة في مطار عدن إلا بعد ما أعطيت المناقصة لأحد المتلاعبين وفق اتفاق من تحت الحزام كما يقول أحد المسئولين.. فمن يهمه الأمر!!!.