



مباريات اليوم في دوري أبطال أوروبا

يوفنتوس وبايرن يتصارعان على البطاقة الباقية في (الأولى) .. وصراع ثلاثي في الثالثة



ريال مدريد



من تدريبات مانشستر يونايتد قبل مباراة الليلة

على أرض "سان سيرو" بين اللاعبين فقط بل ستشكل مواجهة جديدة بين مدربي الفريقين البرازيلي ليوناردو (ميلان)، والفرنسي ديديه ديشان (مرسيليا)، بعد مواجهتهما كلاعبين في نهائي كأس العالم 1998 بين فرنسا والبرازيل (3 - 0)، وفي مرحلة الذهاب كمدربين (2 - 1 لميلان).

وتعتبر مباراة ريال مدريد سهلة نسبياً فنتكر نتيجة الذهاب (2-5 لريال)، يضع قدميه في الدور الثاني، في حين سيفعل زيورخ المستحيل لتحقيق نتيجة إيجابية وتمنحه بطاقة التأهل إلى "يوروبا ليغ" على أقل تقدير.

ولم يتأكد بعد ما إذا كان البرتغالي كريستيانو رونالدو سيشارك في صفوف ريال أمام زيورخ بعد شفائه من الإصابة، كون المدرب التشيلي مانويل بيلغريني يسعى لادخار جهود لاعبه المميز رونالدو لمباراة "دربي إسبانيا" مع برشلونة يوم الأحد القادم، لما تحمله من أهمية على الصعيد المحلي، وكونها تقرر من سيكون على رأس لائحة الارتفاع.

أنتليكو وأوبيل يتصارعان على (يوروبا ليغ)

وتخوض المجموعة الرابعة منافساتها بعدما حسم تشلسي الإنكليزي وبورتو البرتغالي تأهلها للدور الثاني، وانحصرت المنافسة حالياً على المركز الثالث بين أنتليكو مدريد الإسباني ومضيفه أوبيل القبرصي.

ورغم أن المباراة بين تشلسي ومضيفه البرتغالي لا تتعدى كونها معركة تحديد اسم المتصدر، فإنها لن تكون سهلة لأن الأثنيان يريدان المركز الأول لمقابلة خصم أسهل مبدئياً في الدور القادم، علماً أن تشلسي فاز ذهاباً بهدف دون مقابل في عاصمة الضباب لندن.

ويمكك تشلي 10 نقاط، أمام بورتو 9 نقاط، وأنتليكو نقطتين وأوبيل نقطة واحدة، وسيلعب الأخيران بكل قوتها للوصول إلى "يوروبا ليغ"، وستكون الأوراق مكشوفة لكليهما كونها الفرصة الأخيرة نحو البطولة الأوروبية الثانية.

يذكر أن مباراة الذهاب بين الفريقين الإسباني والقبرصي انتهت بالتعادل السلبي.



لاعبا البايرن كلوزه ولوكا توني في تدريب الأملس

واضحة، فالصراع على أشده بين ثلاثة فلولسبورغ، و6 نقاط عن سسكا موسكو، ويحتل بشكتاش المركز الأخير بنقطة واحدة. وتنتصر المنافسة على البطاقة الثانية بين فلولسبورغ وسسكا، وفوز الأخير يعادل النقاط غير أن الترتيب مرهون بنتيجة المباراة علماً أن مباراة الذهاب انتهت لمصلحة الفريق الألماني الذي فاز على أرضه (3 - 1).

ويحتاج فلولسبورغ لنقطة التعادل كي يتأهل، في حين لا بد من لانسكا عن الفوز حتى يحافظ على أماله، وإن لم يحقق ذلك فإن أبواب الدوري الأوروبي مشرعة له، كون احتلال بشكتاش للمركز الثالث صعب المنال.

صراع ثلاثي بين ريال وميلان ومرسيليا

لا تزال معالم المجموعة الثالثة غير

واضحة، فالصراع على أشده بين ثلاثة فلولسبورغ، و6 نقاط عن سسكا موسكو، ويحتل بشكتاش المركز الأخير بنقطة واحدة. وتنتصر المنافسة على البطاقة الثانية بين فلولسبورغ وسسكا، وفوز الأخير يعادل النقاط غير أن الترتيب مرهون بنتيجة المباراة علماً أن مباراة الذهاب انتهت لمصلحة الفريق الألماني الذي فاز على أرضه (3 - 1).

ويحتاج فلولسبورغ لنقطة التعادل كي يتأهل، في حين لا بد من لانسكا عن الفوز حتى يحافظ على أماله، وإن لم يحقق ذلك فإن أبواب الدوري الأوروبي مشرعة له، كون احتلال بشكتاش للمركز الثالث صعب المنال.

صراع ثلاثي بين ريال وميلان ومرسيليا

لا تزال معالم المجموعة الثالثة غير

عواصم / 14 أكتوبر / متابعة:

يسعى فريق يوفنتوس الإيطالي لكسب نقاط مباراته اليوم أمام مضيفه بوردو الفرنسي والتأهل إلى الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الأولى، التي يعني فيها بايرن ميونخ الألماني النفس بخطف البطاقة الثانية من "السيدة العجوز".

وكان بوردو قد ضمن تأهله في المرحلة السابقة بإحرازه النقطه العاشرة بعد فوزه على بايرن ميونخ نفسه في عقر داره بهدفين من دون مقابل.

ويأمل الفريق البافاري خسارة يوفنتوس وفوزه هو ليقرب منه في لائحة الترتيب. ففريق السيدة العجوز يحتل المركز الثاني حالياً بثماني نقاط، بفارق 4 نقاط عن بايرن، وحصول هذا السيناريو يجعل الفارق نقطة واحدة، ما يعني تأجيل الحسم حتى المرحلة الأخيرة التي ستجمع الفريق في ميونخ، غير أن حصول الفريق الإيطالي عندها على نقطة واحدة تبخر أماله وتحوله لدوري أوروبا "يوروبا ليغ".

في المباراة الأولى يسعى بوردو لتعزيز صدارته وضمان المركز الأول الذي يطمح له يوفنتوس بدوره، في حين أن الثانية رغم أنها سهلة نسبياً لبايرن الذي فاز ذهاباً خارج أرضه بثلاثة أهداف نظيفة، غير أنها قد لا تكون كافية، في حال فوز يوفنتوس.

أما الفريق البافاري فيعاني كثيراً في الآونة الأخيرة فهو يحتل المركز السابع على لائحة الترتيب في الدوري المحلي، فيما يواجه مدربه الهولندي لويس فان غال خطر الإقالة في حال استمرار النتائج السيئة بحسب ما أعلنه المدير العام في النادي البافاري كارل هاينتس رومينغيه بأن استمرار النتائج السيئة قد يؤدي إلى إقالة فان غال.

البطاقة الثانية بين فلولسبورغ وسسكا

ويخوض فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي وصيف النسخة الماضية، مباراته أمام ضيفه بشكتاش التركي دون عائق أمامه أو تخوف مما ستؤول إليه النتيجة، بعدما أكد تأهله في المرحلة الماضية إثر تعادله في الوقت الحرج مع سسكا موسكو الروسي (3 - 3)، الذي يتنافس على التأهل إلى الدور المقبل مع فلولسبورغ بطل ألمانيا.

ويمكك مانشستر 10 نقاط في المركز

الياباني إيندو لاعب العام في آسيا



رئيس الاتحاد الآسيوي لحظة تسليم الياباني إيندو الجائزة

فارس الخطيب والبحريني سيد محمد عدنان والإيراني هادي عقيلي. وكان إيندو مرشحاً بقوة لإحراز اللقب العام الماضي عندما تألق في صفوف منتخب بلاده وقاد فريقه غامبا أوساكا إلى لقب دوري أبطال آسيا، لكن اللقب كان من نصيب الأوزباكستاني سيرفر دجيباروف. ويستطيع إيندو أن يشغل أكثر من مركز في خط الوسط ويجيد تسديد الكرات القابضة.

وسمح فوز إيندو باللقب لبلاده اليابان الانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الألقاب (5 مرات)، بعد أن سبقه إلى هذا الشرف مواطنوه ماسامي إيهارا (1995) وهيديتوشي ناكانا (1997 و98) وشينجي أونو (2002)، في حين تحتل كل من إيران والكويت المركز الثاني برصيد 4 ألقاب، الأولى عبر خودادا عزيزي (1996) وعلي داني (1999) ومهدي مهداوي (2003) وعلي كرمي (2004)، والثانية بواسطة سعيد العويران (1994) ونواف التميمط (2000) وحمد المنتشري (2005) وياسر القحطاني (2007)، مقابل مرة واحدة لقطر عن طريق خلفان إبراهيم خلفان (2006)، والذين عبر فان زهي هي (2001)، وأوزبكستان في العام الماضي عن طريق دجيباروف. وحدد الاتحاد الآسيوي أربع منافسات يمكن للاعبين جمع النقاط فيها للحصول على لقب أفضل لاعب في العام وهي تصفيات كأس العالم (ينال أفضل لاعب في كل مباراة فيها 25 نقطة)، وتصفيات كأس آسيا (ينال أيضاً 25 نقطة)، ومباريات دوري أبطال آسيا (ينال 15 نقطة)، ومباريات كأس الاتحاد الآسيوي (ينال 10 نقاط). وداب الاتحاد الآسيوي على توزيع جوائز منذ عام 1994 في كوالالمبور لكنه نظم

كوالالمبور / 14 أكتوبر / متابعة:

توج الياباني ياسوهيتو إيندو لاعب العام في آسيا في حفل الجوائز السنوي الذي يقامه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في هذه القرية من السنة في مقره في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

وتفوق إيندو على أربعة لاعبين آخرين هم مواطنوه مينغو ناكامورا والنوري



الياباني ياسوهيتو إيندو أفضل لاعب في القارة الآسيوية

الجزيرة الرياضية تعلن شراءها (A.R.T) رسمياً



مسئولو القناتين أثناء المؤتمر الصحفي

عن القيمة، وأكد في معرض إجابته على سؤال حول نقل البطولة العربية إلى الجزيرة لزيادة عدد قنواتها لتصبح 18 ما سيسمح لها بتغطيتها. وحول إدراج أية زيادة على أسعار بطاقات الجزيرة الرياضية أعلن الخلفي أن الإدارة تدرس الموضوع، مؤكداً أن الجزيرة ستستمر في سياستها المعهودة بعدم إرضاق متابعيها وأن الأسعار ستكون رمزية، مشدداً على أن الهدف هو إرضاء المشاهد العربي. وأشار الخلفي إلى وجود تفاوض مع المعلقين والمحليلين العاملين في الجزيرة للانتقال إلى الجزيرة الرياضية وأن بعضاً منها بات قريباً من الإنجاز.

ولفت الخلفي إلى أن الجزيرة الرياضية تتطلع للمنافسة عالمياً وهو ما تلزم بحصولها على أكبر البطولات، مشيراً إلى أنه في منتصف كانون الأول/ديسمبر المقبل ستنتقل أول قناة للجزيرة الرياضية بثت في شتى أنحاء العالم، في آسيا وأوروبا وأفريقيا عبر القمر الاصطناعي وفي أميركا واستراليا بواسطة الكابيل.

وتم الاتفاق على إغلاق القنوات (1 حتى 6) في ART. نهاية شهر كانون الأول/ديسمبر المقبل، على أن تبقى القناة الخاصة بنقل الدوري السعودي لكرة القدم (7) مفتوحة، حتى نهاية التعاقد مع الاتحاد السعودي لكرة القدم في العام 2011، على أن تضاف هذه القناة إلى باقة الجزيرة الرياضية.

ويذكر أن الجزيرة الرياضية تمتلك الحقوق الحصرية للدوري الإسباني والدوري الإيطالي ودوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" وكأس أمم أوروبا 2012 و2016.

وجاء الاتفاق الذي يقضي بأن تقوم ART بتوزيع قنوات الجزيرة الرياضية بسورت +1 إلى +8 فقط ضمن باقاتها الجديدة بشكل غير حصري، بعد مفاوضات استمرت عدة أشهر وبحث أدق التفاصيل بما في ذلك الاهتمام بمصالح جميع الأطراف المعنية بالاتفاق وخاصة المشتركين في قنوات الشبكات.

وبهذا الاتفاق ستضيف الجزيرة الرياضية إلى قنواتها سلسلة من الأحداث الرياضية الهامة بما في ذلك كأس العالم

الدوحة / 14 أكتوبر / متابعة:

أعلن ناصر بن غانم الخلفي المدير العام لقنوات الجزيرة الرياضية رسمياً شراء جميع حقوق النقل التلفزيوني الخاصة بالقنوات الرياضية لشبكة راديو وتلفزيون العرب (ART)، إضافة إلى علامتها التجارية "ART سيورث"، صباح أمس الثلاثاء خلال مؤتمر صحفي عقده في فندق ريتز كارلتون في العاصمة القطرية الدوحة، بحضور عبدالعزيز يماني المدير التنفيذي لشبكة راديو وتلفزيون العرب، ومحمي الدين صالح كامل نائب الرئيس التنفيذي للإعلام، ومحمد البدر مدير الإدارة الفنية في الجزيرة الرياضية، وحشد كبير من أهل الصحافة والإعلام في العالم العربي.

وصلت الجزيرة الرياضية بناء على العقد الذي وقع بين الطرفين على كامل حقوق النقل التلفزيوني التي كانت تمتلكها شبكة راديو وتلفزيون العرب، بما فيها بطولة كأس العالم لكرة القدم في نسختي العامين 2010 في جنوب أفريقيا، و2014 في البرازيل، وكأس أمم أفريقيا 2010 في انغولا.

فان غال ليس مهدداً في الوقت الحاضر



لويس فان غال

وأعرب هونيس عن استيائه من الضغوط الإعلامية التي يواجهها النادي، مضيفاً "إن الضغوط الإعلامية التي تثقل كاهل النادي واللاعبين والمدرب باتت لا تطاق. نحن جميعنا، سواء أعضاء النادي أو وسائل الإعلام، لسنا صبورين تجاه النادي".

ويحتل بايرن ميونخ المركز السابع في الدوري المحلي بفارق ست نقاط عن باير ليفركوزن المتصدر، وهو مهدد فعلياً بالخروج أيضاً من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال أوروبا لأنه يحتل المركز الثالث في المجموعة الأولى بفارق 6 نقاط عن بوردو الفرنسي الذي ضمن تأهله إلى الدوري الثاني، وأربع نقاط خلف يوفنتوس الإيطالي الثاني.

وفي حال نجح يوفنتوس في الفوز على بوردو الليلة على ملعب الأخير، فسبوع بايرن ميونخ المسابقة بغض النظر عن نتيجة مباراته التي تجري في الوقت ذاته.

ميونخ / 14 أكتوبر / متابعة:

أكد المدير العام لبايرن ميونخ الألماني أولي هونيس أمس الثلاثاء أن إدارة النادي البافاري لم تفكر بتأجيل انتقال المدرب الهولندي لويس فان غال الذي يواجه انتقادات شديدة بسبب النتائج المتواضعة التي يحققها مع الفريق.

لكن هونيس لم يقلق الجباب أمام هذا الاحتمال، مشيراً إلى أن إمكانية طرح هذه المسألة واردة في أي وقت. وقال هونيس خلال مقابلة تلفزيونية: "لم تطرح من قبل إمكانية رحيل فان غال، لقد درسنا الوضع مع المدرب وأكدنا له دعمنا المطلق ونسعى إلى تسوية المشاكل بالتعاون معه وبكل هدوء".

من جهة أخرى، رفض هونيس التعليق على المهلة التي حددت لفان غال من أجل تسوية "المشاكل" وأن كان خروج النادي البافاري من مسابقة دوري أبطال أوروبا اليوم الأربعاء قد يعجل في برحيله.



مع تقيتات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

لا عدالة اجتماعية حقيقية بدون تكافل اجتماعي ولا تكافل اجتماعي شامل بدون تغطية تأمينية.

