

ورشة عمل خامسة لمناقشة مسودة الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد



من ورشة العمل لمناقشة الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد

التابع للمكتب الإقليمي لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي الأمانة العامة بالهيئة في مكافحة الفساد والمهام التي تنفذها في مختلف المجالات . كما ناقش اللقاء الصعوبات التي تواجه الهيئة وخاصة على المستوى المحلي في المحافظات. وأكد فريق الخبراء استعداد برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لتطوير التعاون مع الهيئة من خلال تبادل الخبرات في هذا المجال وتنفيذ برامج عمل مشتركة.

صنعاء / سبأ: نظمت الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد أمس ورشة العمل الخامسة الخاصة بمناقشة مسودة الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد. حضرها وفد من خبراء الأمم المتحدة في مجال المرأة . واعتبرت أن هذه الجهود سوف تتركز بعد إطلاق الإستراتيجية في ديسمبر القادم بالتزامن مع اليوم العالمي لمكافحة الفساد . وبينت أن الإستراتيجية تشكل آلية وطنية لمكافحة الفساد، وإضافة هامة تعزز من قدرة البنية المؤسسية في أداء رسالتها المتمثلة بمكافحة الفساد. إلى ذلك استعرضت الدكتورة أبو اصبح مع فريق الخبراء الدوليين

وقال الدكتور الفقيه: إن بعض وسائل الإعلام والقنوات الفضائية كانت تناول أحداث الفتن بصورة مغايرة للواقع وتنازل في أحيان أخرى إلى الحوثي وكأنه بطل وليس ممرداً وذلك من خلال تناولها المتحيز لأفكاره وتوجهاته ومخططاته وأعماله التخريبية والإجرامية التي ينفذها لصالح قوى معادية لليمن منها جهات تتبعها بعض تلك القنوات والوسائل الإعلامية . فيما ركزت مشاركة عميد كلية التربية الرياضية الدكتور عبد الرحمن المصنف على موضوع الفرق المتطرفة والتشيع في بعض البلدان ودور الحوزات والمرجعيات الدينية في إيران في دعم فتنة التمرد بصعده والعناصر المشغلة للفتنة. واعتبر فتنة الحوثي امتداداً لحركة الخوارج الذين خرجوا على الدولة الإسلامية في بداياتها الأولى. متطرقاً لجملة من الأحداث والمواقف لتلك الجماعات ودور كثير من رموزهم فيها كعبد الله بن سبأ الذي دخل الإسلام تظاهراً ووافقاً كي ينال من الدين الجديد بحسب المصنف.

وبين عميد الكلية الأسس التي تقوم عليها دعوات تلك الجماعات وكيف أن بعض مذاهبهم تجعل الإمام في منزلة أعلى من منازل الأنبياء. وأشار إلى أنه برغم توقيع الاتفاقية إلا

فعالية احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للتوقيع على اتفاقية حقوق الطفل بصنعاء

شوقي القاضي: تزويج الصغيرات لا يتفق مع حقوق وخصائص الطفل

أن هناك أطفالاً في جميع أنحاء العالم ما زالت تنتهك حقوقهم ويحرمون من أبسط متطلبات الحياة وأكد أن مسؤولية حماية الأطفال لا تقتصر على الدولة فقط بل يجب على الأحزاب ومنظمات المجتمع المدني والاتحادات المختصة الاشتراك في هذه المسؤولية.

كما لقي رئيس منظمة سياح لحماية الطفولة أحمد القرشي كلمة قال فيها أنه تزامناً مع هذه الاحتفالية يوجد آلاف النازحين في عدد من المحافظات جراء فتنة التمرد والتخريب الحوثي. مضيفاً أن المنظمة نزلت إلى مخيم المزرق ومعاتناتهم منها على وجه الخصوص زواج الصغيرات. وأوضح أن زواج الصغيرات لا يتفق مع أهداف ومقاصد الزواج التي تشمل الإنجاب والمحافظة على النسل وقيام الأسرة بمسئولياتها وواجبها ككلية في المجتمع وغير ذلك من المتطلبات الحياتية. وأضاف أن الصغرة التي يتم تزويجها لها حقوق وسمات وخصائص كطفلة تحتاج إلى رعاية وعناية وإلى من يحمل مهاباً ويعتني بشؤونها وتعليمها وتأهيلها. مبيناً أن تزويج الطفلة والزواج بها في آتون المسؤولية لا يتفق مع هذه الحقوق.

نظم ملتقى حقوقى صناعاً أمس مؤسسة أهلية بمناسبة اليوم العالمي للتوقيع على اتفاقية حقوق الطفل تحت شعار واقع الطفولة والعاشق وفي الاحتفالية التي نظمت بالتعاون مع منظمة سياح لحماية الطفولة ونقابة المحامين اليمنيين أكد عضو لجنة الحريات وحقوق الإنسان بمجلس النواب شوقي القاضي أهمية اهتمام الشباب في منظمات المجتمع المدني بقضايا الأطفال ومعاتناتهم منها على وجه الخصوص زواج الصغيرات. وأوضح أن زواج الصغيرات لا يتفق مع أهداف ومقاصد الزواج التي تشمل الإنجاب والمحافظة على النسل وقيام الأسرة بمسئولياتها وواجبها ككلية في المجتمع وغير ذلك من المتطلبات الحياتية. وأضاف أن الصغرة التي يتم تزويجها لها حقوق وسمات وخصائص كطفلة تحتاج إلى رعاية وعناية وإلى من يحمل مهاباً ويعتني بشؤونها وتعليمها وتأهيلها. مبيناً أن تزويج الطفلة والزواج بها في آتون المسؤولية لا يتفق مع هذه الحقوق.

بيت الشعر ي دشّن دورة الشاعر (عباس الديلمي)



أثناء تكريم الرائدات والمثقفات اليمنيات



الشاعر عباس الديلمي في الوسط وبجواره الشاعر العواضي يميناً

في افتتاح ورشة العمل الخاصة بالخطة الدراسية في كلية العلوم الادارية د. حبتور : لا جدوى من تكرار ونسخ المناهج العلمية لكل كليات الجامعات المحلية



جانب من الحضور في الورشة



د. حبتور في افتتاح ورشة العمل

المتحدة نصح بتخفيض عدد الساعات والمساقات الدراسية بما لا يزيد على الطالب شرط تغطيتها للمقررات والمتطلبات العلمية الضرورية. وخرجت الورشة - التي أختتمت أمس الأربعاء بتوصية دعت إلى تعديل عدد من المساقات الدراسية للتخفيف من الأحمال الدراسية. كما أوصت بضرورة تشكيل لجان لصياغة ماتم الإتفاق عليه ورفعها إلى الأطر العليا لكلية والجامعة بهدف اعتماد خطة دراسية جديدة للقسم بدءاً من العام الدراسي القادم 2010-2011. وبشأن ورشة العمل الخاصة بتحديد الخطة الدراسية كخطوة أولى على طريق تحضير وتحديث للأقسام العلمية والتخصصات الخاصة بالجامعة في سبيل بلوغ معايير الاعتماد الأكاديمي والأداء الجامعي بجامعة عدن وهي ضمن توجهات ورئاسة الجامعة ممثلة بالدكتور عبدالعزيز صالح بن حبتور وعميد الكلية الراعية لقضايا التطوير وتحديث مخرجات الأداء الأكاديمي للجامعة.

وقال الدكتور عبدالرحمن اللججي أن نتائج تقييم فريق الأمم المتحدة كشف أن معظم أقسام إدارة الأعمال والجامعات العربية يصل معدل الساعات التدريسية فيها لأكثر من 64 ساعة دراسية تشمل نحو 58 مساقاً دراسياً، وهي تعتبر عبئاً كبيراً على الطالب... موضحاً أن فريق الأمم

عدن/ نصر باغري: أكد الدكتور عبدالعزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن الخطة الدراسية ومستقلة لكل جامعة وكلية من حيث الخطط الدراسية والمناهج العلمية وذلك مراعاة لتاريخ وخصوصية كل مؤسسة علمية بما يحقق التكاملية الأكاديمية والتنوع العلمي الذي يخدم التقدم والتطور العام. واستبعد بن حبتور في الكلمة التي ألقاها في حفل افتتاح فعاليات ورشة العمل الخاصة بـ "تحديث الخطة الدراسية" لقسماً إدارة الأعمال بكلية العلوم الإدارية - جامعة عدن - جدوى تكرار ونسخ الخطط الدراسية والمناهج العلمية لكل كليات الجامعات المحلية... مشيراً إلى أن ذلك لا يشمل المفاهيم والمعارف الأساسية الضرورية التي ينبغي أن تتضمنها أي خطة ومنهج دراسي في العالم كنه. وأشار الأ/رئيس جامعة عدن إلى أن عقد هذه الورشة يشكل محطة مهمة لكلية العلوم الإدارية وللقسم إدارة الأعمال لتقييم البرامج الدراسية ومدى حاجة قسم العمل لها. وقال "جامعة عدن تهتم باستمرار بعقد مثل هذه الورشة لإحداث نقلة في نشاطها وخططها وبرامجها للتطوير المتواصل لأعضاء هيئة التدريس ولوجود التعليم والاعتماد

د. الفقيه: الفضائيات لعبت دوراً وانحاز بعضها إلى فتنة التمرد

وتطرق إلى التوجهات السياسية لحسين بدر الدين الحوثي والرزامي الذين انضموا إلى المؤتمر الشعبي العام بهدف دفع همة الفترات. وبين الهتار أن الحوثي سعى من خلال الإنضواء تحت راية المؤتمر إلى تحقيق أهداف وأهداف سياسية للعمل ضد النظام الجمهوري والوحدة والعودة بالحكم الإمامي إلى اليمن. وخلص إلى أن الحوثي حين وجد العمل السياسي لا يؤتي ثمره لتحقيق مآربه التامرية خرج على النظام والقانون وأرغى السلاح في وجه الدولة لعله يحقق بالسلاح ما عجز عن تحقيقه طيلة تلك الفترة عن طريق النشاط السياسي. غير أنه جوبه بوعي الشعب وخاصة المخلصين من أبناء صعده وبقطة القيادة السياسية وإدراكها لخطورة أفكاره الظالمية. من جانبه تناول مدير مركز قياس الرأي وحقوق الإنسان بجامعة صنعاء الدكتور محمد الفقيه البعد السياسي والإعلامي لعصابات التمرد الحوثي التي اعتبر أزمها امتداداً تاريخياً لحركة الخوارج أيام الدولة الإسلامية الأولى. وبين الدور الذي رأى أن الفضائيات لعبته إزاء أحداث فتنة التمرد والإرهاب منذ بدايات المواجهات المسلحة مع هذه العناصر.

وتحلم بإمكانية القضاء على الجمهورية وإعادة الإمامة. وقال الهتار: "كثير من أولئك المناصرين انخرطوا في العمل السياسي الوطني وقلّة منهم أخذوا في العمل السري وبدؤوا في إعداد مخططات تأمرية لمواجهة النظام الجمهوري وظل البعض من تلك الرموز يعمل بأسلوب أو بأخر من خارج الوطن لإعادة الحكم الإمامي بدعوى الحق الإلهي". وأشار إلى أن العام 1979 شهد بدء أول مظاهرة لانصار هذا الفريق في محافظة صعده لتأييد نظام ثوري في بلد إسلامي وبدؤوا في ملطع الثمانينيات في تشكيل تجمع أسموه حينذاك بـ "حزب الله" والذي لم يكن مستساغاً أو مقبولاً عند الناس. وذكر أنه بعد إعادة تحقيق وحدة الوطن وقيام الجمهورية اليمنية في 22 مايو مقترنة بانتهاج الديمقراطية والتعددية السياسية سعت تلك الفلول إلى استغلال هذا المناخ وصولا إلى إخراجها في "منتدى الشباب المؤمن" ومع بدايات تشكيل الأحزاب انضم مؤسس المنتدى إلى حزب "الحق". ولفت وزير الأوقاف والإرشاد إلى الصراعات الداخلية التي شهدتها حزب "الحق" حول مجموعة من المسائل التي أفضت إلى إعلان المؤسسين حل الحزب في حين كان حسين الحوثي قد أنشق عنه.

صنعاء / سبأ: أكد وزير الأوقاف والإرشاد حمود الهتار أن الوطن محصن بوعي الشعب ضد الأفكار والأهداف الظالمية التي تسعى من خلالها عناصر الفتنة والتخريب الحوثية العودة باليمن إلى عهد الإمامة الكهنوتية البائدة. واعتبر الوزير الهتار التفاف الشعب اليمني حول قيادته السياسية وقواته المسلحة والأمن في التصدي لهذه العصابات الإجرامية أكبر دليل على الحصانة التي تتمتع بها إرادة الشعب ضد الأفكار الضالة الدخيلة على وطننا لإدراك الجميع بأهدافها في إحياء الوطن المسقطة واذكاء الفتن وزعزعة أمن وأمنه واستقراره ووحده. وقدم وزير الأوقاف والإرشاد في مشاركته أسس في الندوة التي نظمتها جامعة صنعاء حول "العقائد ومخاطر فتنة التمرد الحوثي" بكلية التربية الرياضية، عرضاً تفصيلياً للبيانات التي انبثقت عنها فتنة التمرد الحوثي والأفكار المضللة التي تسعى عناصر الفتنة لبيت سومها بين أبناء المجتمع. وحدد تلك البدايات منذ مابعد نجاح الثورة اليمنية المباركة في القضاء على الحكم الإمامي التسلطي في 62. حيث أنخرط معظم من كان يتأسر ذلك الحكم المتخلف في النظام الجمهوري فيما بقيت فلول منهم

صنعاء / سبأ:

دشنت مؤسسة بيت الشعر اليمني أمس على رواق بيت الثقافة بصنعاء دورة الشاعر عباس الديلمي (أكتوبر-2009 مارس 2010) تحت شعار "في الفصح، والحميني، والشعبي تتجلى عبقرية الشاعر الكبير" مختتما دورة الشاعر احمد العواضي (إبريل سبتمبر 2009).

وفي الحفل الذي حضره نائب وزير التربية والتعليم عبد الله الحامدي ووكيل وزارة الثقافة لقطاع الفنون والمسرح نجيب حداد ووكيل وزارة السياحة مطهر تقي أشار رئيس مؤسسة بيت الشعر الدكتور عبد السلام الكبسي إلى خصوصية تجربة الشاعر احمد العواضي، متطرقاً إلى شهادات وإشادات أدباء ونقاد يمينيين بشعر وإبداع العواضي ومنهم الدكتور احمد عبد الذي يقول "نجح الشاعر العواضي في أن يكون علاقات لغوية جديدة حدد بها فكرة الوحدة الجغرافية والوحدة الفكرية والثقافية، علاوة على نجاحه في توظيف ناحيتي المنظر والمعنى حيث يرجع جمال التعبير عند الشاعر إلى امتزاج هاتين الناحيتين وما يتصل بهما من خيال وعاطفة وإبداع.

ونوه الكبسي بدورة الشاعر الكبير عباس الديلمي باعتباره شاعراً كبيراً ومبدعاً فذا تجاوز الأشكال الشعرية ليكتب في كل شكل شعري أنه شاعر مبدع وفنان من حميني وشعبي وفصيح وشاعر ملتزم بجدائه كتجربة وزمن عاملاً على الثقافة فيما بينهما.

وأعلن بيت الشعر اليمني في بيان قراه الدكتور إبراهيم بوطالب اختتام دورة الشاعر الكبير احمد العواضي ابريل - سبتمبر 2009م) بمحضره درع بيت الشعر والتوصية بالاهتمام من لدن الباحثين بترانته الشعري كواحد من أهم الشعراء اليمنيين الذين ساهموا في التأسيس للمشهد الشعري الثماني بالذات ومازالتوا يساهمون بصفة عامة في دفع المشهد اليمني بعدد مهم من التجارب الشعرية الإبداعية من خلال التجديد في اللغة والإيقاعات. وأثبتوا قدرتهم على تمتعهم على صعيد الإيقاع الشخصي كشعراء مختلفين بامتياز... كما أعلن تدشين دورة الشاعر الكبير عباس الديلمي (أكتوبر - مارس 2009 / 2010 م) باعتباره أحد الشعراء السبعين الكبار الذين عملوا على تأكيذ القول الشعري كفنل حداثي بإصرارهم على الإبداع والتفرد والرفض المتواصل للتكرار والتقاليد الصارمة بالتجريب المستمر. وفي العلية كرم بيت الشعر اليمني كوكبة من الرائدات والمثقفات

ومن جانبها التقى أمين عام اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين هدى ابلان كلمة عبرت فيها عن سعادتها بالتكريم وقالت ابلان "اليوم تلقى ملاحم الحياة في أهدى تجلياتها يلتقي الشعر بالمرأة وهما عنوانان بارزان للخصوبة والخلود والتجدد، يلتقيان في هذا المضام مضام العرفان لكليهما لما قدما وسيفقدان. وأضافت "إن زميلاتي اللواتي يتم تكريمهن اليوم هن خلاصة الشعب الجميل والحفر في الصخر في معطيات اجتماعية وثقافية صعبة ومع ذلك تنتصر العيون التي تتطلع للشمس والأبدي التي تصفق للحياة".