الاصطفاف الوطني وتكاتف الجهود المخلصة مقياس الوفاء للثورة وشرط أساسي لبلوغ الآمال السامية للشعب والوطن

علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية

الأجهزة الكهربائية تحرم الرجال من الإنجاب

لندن / متابعات

بإمكان الرجال الآن تقديم عذر جديد لعدم تنظيف سجّاد المنزل بواسطة المكنسة الكهربائية بعدما أظهرت دراسة حديثة أنها قد تخفض خصوبتهم وتحرمهم من الإنجاب.

وقال الدكتور لي دو- كين من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية « إنني أنصح الرجال والأزواج الذين يحاولون الإنجاب عدم تعريض أنفسهم بشكل متكرر للحقول الكهرومغناطيسية بقدر المستطاع».

وتابعً « إنني لا أقول أن عليهم» الرجال« عدم استخدام الميكروايف ولكن أن يبتعدوا عن الجهاز وقت تشغيله ثم الاقتراب منه عند الانتهاء من الطهي»، مضيفاً « أبعد الأجهزة وخاصة الكهربائية عن جسمك».

وأجرى الباحثون تجارب على متطوعين يعملون في أماكن ذات حرارة مرتفعة، أو يتعرضون خلال اليوم لمواد كيميائية تؤثر على الحيوانات المنوية مثل مواد الإذابة فتبين أن نسبة 0.16 ميكروتسلا، وهو قياس لمعرفة الحقول المغناطيسية، أثرت على حيواناتهم المنوية و كانت متدنية قياساً بنظرائهم الذين لا يعملون في مثل هذه الظروف.

وخلص الدكتور لي في الدراسة التي نشرت في مجلة « ربرودكتيف توكسيكولوجي» إلى أنه كلما عمل الرجل في أجواء كهرومغناطيسية كانت نوعية الحيوانات المنوية رديئة.

في سياق متصل قال الدكتور ألن بايسي من جمعية الخصوبة البريطانية والباحث في جامعة شفيلد « أعتقد أن هناك شيئاً من الصحة حول ذلك».

وأضاف «إذا تكررت هذه النتائج في دراسة أشمل أعتقد عندها أنه علينا التفكير بشكل جدي بالأمر والبدء في تقديم النصح حول ذلك للرجال.

معالم وآثار

تعتبر فونتا دو تريفي أو نافورة تريفي، كما نسميها بالعربية، من أشهر الأماكن السياحية في روما. وإذا كان عدد زوار المدينة في العام الواحد اثني عشر مليون سائح من كافة أنحاء العالم بحسب الإحصاءآت الرسمية. فيمكن القول إن زوار هذه النافورة قد يكون الضعف، إذ يندر أن يزورها السائح مرة واحدة في حياته. فهي قلب المدينة وغالباً ما تتم زيارتها مرة ثانية وثالثة عن طريق الصدفة. فالتجول في الأزقة التي أكثر ما تشبه المتاهات في قلب المدينة يأخذ التائه من دون أن يدري إليها. مع ذلك فحين الوصول إليها ولو بعد ساعة من زيارتها لا بد من إعادة النظر إليها مرة ثانية والتمعن بمنظر المياه الخارجة من قلب المبنى الأنيق الذي شيد في القرن الثامن عشر. ولا ضير بإعادة التمني مرة ثانية ورمي قطعة معدنية في بركتها التي يقول القائمون عليها إن كل ما يرمى من أموال فيها يتم جمعه أسبوعيا ليذهب إلى صندوق خاص بالصليب الأحمر الدولي. إذا طالب الأمنية يعرف أن أمواله التي يرميها لتحقيق أمنيته تذهب إلى مؤسسة خيرية تعنى بتحقيق أمنيات المرضى بالشفاء.

عام 1762 وبأمر من أحد البابوات باشر المهندس نيكولو سلافي بناءها على بقعة صخرية يقع فيها نبع ماء غزير هو نبع trevicommandée، ويشير الاسم تريفي trevi إلى العذرية. فقد كانت بنات روما في ذلك الزمان، يأتين الى هذا النبع لتمني الزواج وأيضاً كانت تقصده النساء من أجل الطلب وتمني نعمة الأمومة. وعلى هذا فقد كان للنبع قبل أن تبنى هذه النافورة أساطير تحاك حول تحقيق الأمنيات. لكن القصة الأخرى هي قصة العذراوات الثلاث الموجودات في الأساطير اللاتينية ويرمزن إلى الخصوبة والنقاء وتعتبر هذه الأسطورة الأكثر انتشارا في معظم المدن الإيطالية وحيث توجد نافورة مياه.

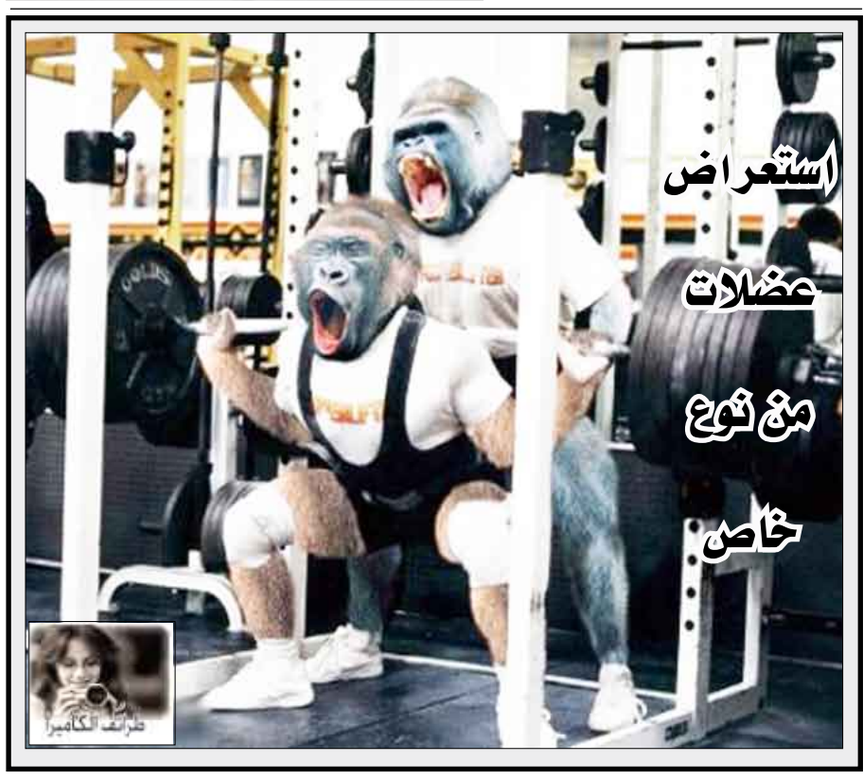
بنيت النافورة أسفل مبنى ضخم هو قصر يمثل المجد الهندسي والثقافي والمهني لروما في العصور الوسطى. وهو من أبدع القصور في روما اليوم، لكن غير مسموح للسياح بزيارته من الداخل على الإطلاق، بل فقط التمعن بمنظره الخارجي البديع والتفكير بالقصر الذي بني على نبع ماء وعلى قناة رومانية لجر المياه من الينابيع المحيطة والكثيرة في روما. أما رمزية النافورة والأشكال التي تحملها فمعانيها تدل على الخير والجمال والحق. ويمثل وسط النافورة تمثال نبتون الذي يقف على عربة يجرها حصانان وتحيط بها العذراوات الثلاث، فيما البركة التي يصب فيها الماء الغزير تمثل المحيطات ودائرتها البيضاوية تمثل الفصول الأربعة في تقلبها وتغير أحوال العالم.

لا يعرف بالتحديد كم مليونا من الناس رموا أمنياتهم في قلب البركة التي يتم تنظيفها أسبوعياً كل ليلة اثنين، حيث يتحول لونها إلى الأحمر بسبب كثرة ما يرمى بها من أمنيات. غير أن الأمنية الأولى التي تكون خاصة تلحق بأمنية أخرى وهي العودة إلى المكان مرة ثانية إذا ما تحققت الأمنية الأولى. كم من شخص عاد إلى المكان للشكر لا نعرف، غير أن هذه النافورة قطعة هندسية فريدة منحوتة في قلب مدينة وكل زاوية فيها عبارة عن متحف صغير.

عجائب وغرائب

عريس يحضر إلى حفل زفافه داخل تابوت

اختار عريس بريطاني طريقة غريبة لتوديع حياة العزوبية فحضر إلى زفافه في تابوت خشبي ونزل منه إلى حين انتهاء مراسم الزفاف ثم عاد وجلس ، فيه ونقل في قطار إلى مكان الحفل في منطقة ديبتفورت جنوب شرق لندن وعلق العريس على طريقة حضوره إلى الزفاف قائلاً « أن الفكرة كانت لامعة» .



ألماني يعتاش منذ 20 سنة من بيع قطع جدار برلين

يقول الألماني (الغربي) فولكر بافلوفسكي، وهو أصلا عامل بناء لكنه تخصّص في بيع قطع جدار برلين المنهار، إنه لا يبيع قطع إسمنت عديمة المعنى للسياح وإنما «أجزاء» من تاريخ الجدار الألماني الذي راح ضحيته العشرات ممن حاولوا التسلل من فوقه أو من تحته.

بافلوفسكي كشف عشية الاحتفال بالذكرى العشرين لانهيار جدار برلين أنه يعتاش منذ 20 سنة من مبيعات قطع الجدار للسياح، بل إنه يبيع قطع الجدار «الأصلية» بالبريد منذ سنوات، ولقد أرسل بنفسه آلاف القطع إلى سياح يطلبونها من الصين وكوريا الجنوبية واليابان وأستراليا والولايات المتحدة.

هذا ليس كل شيء، لأن بافلوفسكي (52 سنة) احتكر في السنوات الماضية «سوق جدار برلين» بعدما نفد احتياطي قطع الإسمنت الملونة لدى بقية البائعين. ويقول إن ٪90 من قطع الجدار التي يجري تداولها في السوق حاليا يأتي من مخزونه. وهو يبيع قطع الجدار الإسمنتية الصغيرة لقاء 2.99 يورو في حين يبيع قطع الجدار الكاملة، التي يبلغ وزن الواحدة منها نحو 3 أطنان، لقاء 4000 يورو، ويستطيع أي متحف في العالم أن يطلبها منه.

وعامل البناء الشاطر يرفض الكشف عن «احتياطي الإسمنت الجداري» لديه خشية أن تؤثر أزمة الدولار على أعماله، لكنه يؤكد أنه يمتلك ما يكفي منها للتكسير والبيع، بأحجام مختلفة، أو بيعها كقطع كاملة. وهو يأمل أن تكفي قطع الجدار المتبقية لتأمين متطلبات حياته المتواضعة حتى عام 2050.

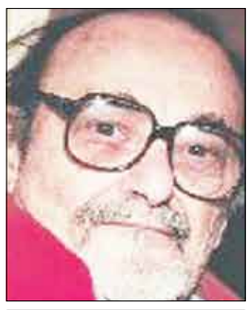
وطبيعي، فإن بافلوفسكي لا يبيع قطع جداره إلا مقابل «ضمانة» رسمية على أنها أصلية من قطع جدار برلين، ويمكن للمشتري استعادة نقوده في حال إثباته خلاف ذلك. ويضيف أنه يحتفظ بنتائج تحليل عينة أصلية من إسمنت الجدار، وهي منتجة من مصنع شرقي للإسمنت أوقف إنتاجه منذ الوحدة الألمانية، كما أن قطع الجدار الأصلية معروفة بأشكال الثقوب الهوائية فيها ونوع شبكة الحديد التي استخدمت لتمتينها.

للعلم، عاش بافلوفسكي فترة بناء الجدار وكان يتابعها يوميا، وعاش أيضا لحظات انهياره عام 1989. ويقول إن فكرة الاستفادة من قطع الجدار تجاريا واتته في تلك الليلة، فعمل طوال الأيام اللاحقة على انتزاع قطع الجدار ونقلها إلى مخزن يملكه.

همس وحضور

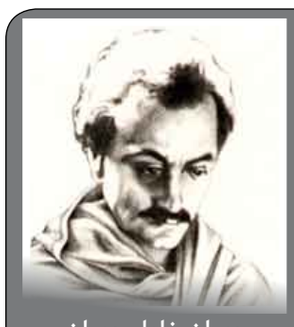
قرأت لك

غدي ، يا غد الوهم والظنّ
والأمل المجدب
سقيتك ذوب رجائي الوحيد
فلم تشربِ
وخلتك دنيا فتونٍ
تعجّ على ملعبي
وتفرش دربي ورداً
وترقص في موكبي،



الشاعر اللبناني/ يوسف الخال

أقوال



أفضل أن أكون أصغر الناس ولي أحلام أسعى إلى تحقيقها على أن أكون أعظمهم وبلا أحلام.

جبران خليل جبران

أضحك

أوفى مخلوق

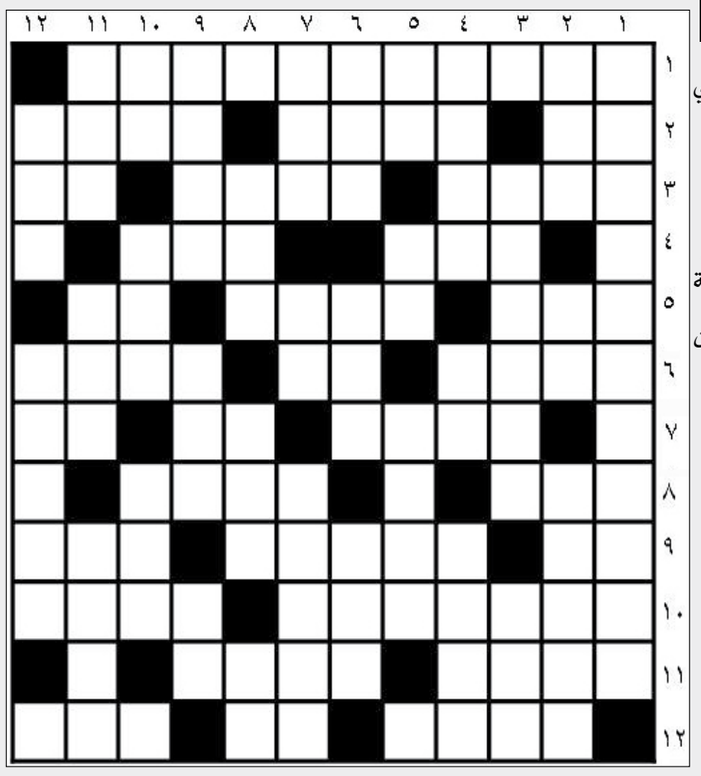
هل تعرف من هو أوفى مخلوق؟
نملة مات زوجها الفيل وقعدت طول حياتها تدفنه

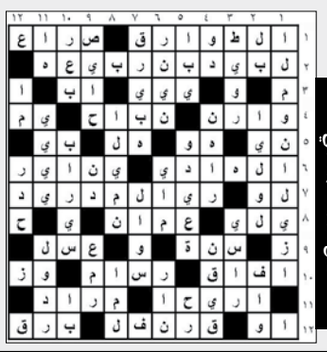
كلمات متقاطعة

إعداد/اشواق صالح ناجي

أفقيا :
1-سياسية بريطانية ولدت سنة 1925م رئيسة حزب المحافظين 1975م ورئيسة الوزراء 1979م .
2-طليق – هادي – عوام .
3-مطلب ومقصد – خلاف – مادة قاتلة.
4-وكالة أنباء عربية – صغير الفرس .
5-قمر – دلع – حرف انجليزي .
6-صوت الكلب – متشابهان – كتاب في الفقه للامام الشافعي .
7-يعاتب – أخو الأب – جواب .
8-الظبي الأبيض – برهان .
9-متشابهان – مذياع – يتبع.
10-أكبر بلد عربي من حيث المساحة – وطن.
11-رقود – بلد أفريقي .
12-هيبة واحترام – اله – كوكب صغير خفي الضوء .

عموديا :
1-آخر الخلفاء الأمويين والي الموصل والجزيرة وأرمينيا وأذربيجان انتصر على البيزنطيين في عدة مواقع .
2-أحرف مكررة – حيوان – شهر ميلادي.
3-ابن يوسف عليه السلام – رجل .
4-عاصمة أوروبية – جواب المسألة – نادي كرة قدم ايطالي .
5-كف – حب – محبة .
6-من الثمار – عتاب – استمر .
7-محافظة يمنية – للتخيير – عملة .
8-رجاء – ارتفاع – عقل .
9-قبل العشرة – والدتي – حرف انجليزي .
10-نفخ – عملة كمبوديا – مدينة فرنسية.
11-من أعضاء جسم الانسان – من القياسات– عاتبه .
12-مدينة سورية – عاصمة أسبانيا .





باختصار

محمد الجرادي

أوشك حبر أقلامنا على الجفاف ، وبحت أصواتنا شاكية تارة،وباكية أخرى على ارتفاع اسعار الأسماك التي تعد المادة الغذائية الرئيسية في مائدة عامة الناس بعد أن نسوا أكل اللحوم ومشتقاتها ، وربما نسوا اسمهاءها .

كيلو جرام سمك الثمد عاد مجدداً مع سبق النية والإصرار إلى سعر الـ (1200)ريال وهو مبلغ كبير جداً لاتستطيع معظم الأسر شراءه .

وتبلغ فينا الحسرة مبلغاً عظيماً ، عندما ، نسمع أن أسماكنا تصدر إلى دول الجوار و وتباع هناك بقيمة أقل من قيمتها في السوق المحلية لدينا .

ماذا ينفع أننا صرنا من الدول الأولى في تصدير الأسماك ، ومعظم الناس في البلاد محرومون منه ، نعم هو موجود لكن لايقدر على شرائه إلا النفر القليل من ميسوري الحال .

وصح المثل القائل : « يآمفرق المرق أهل بيتك أحق » ،إلى متى يا (صانونة الهواء إلى متى ؟! »

تصوير وتعليق / علي الدرب :

تترك كثير من الحفريات و آثارها على ممرات المشاة والطرقات بعد انتهاء العمل من صيانة الخدمات في كثير من شوارع عدن مسببة الإزعاج والمضايقة للمارة ومستخدمي هذه الطرقات ، إضافة إلى تشويه المنظر العام!!وهذه الصورة لممر المشاة بجانب حديقة المعلا (العدل) وقد تسببت حالة هذا الممر في اتخاذ طريق السيارات ممراً للمشاة .. فمن المسؤول؟!