الجيل الجديد..المتحرر من كل عقد ورواسب الماضي الإمامي والاستعماري والتشطيري هو قوة الحاضر وعماد المستقبل

علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية

14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
الأحد 15 نوفمبر 2009 م - العدد (14647) السنة الحادية و الأربعون

إشراف / فاطمة رشاد

تتويج الشاعر علي أحمد بريج شاعراً لزبيد عام 2009م

زبيد – سبأ:

توج الشاعر علي أحمد بُريج بلقب شاعر زبيد لعام 2009م في ختام الدورة الأولى لمسابقة شاعر زبيد التي نظمتها مكتبة زبيد العامة بالتعاون مع مشروع تنمية المدن التاريخية .

وفي حفل التتويج الذي حضره مدير عام مديرية زبيد عبدالله المضواحي وجمهور كبير من عشاق الشعر و الأدب ألقيت كلمات من قبل مدير مكتبة زبيد العامة هشام ورو وعضو لجنة تحكيم المسابقة إسماعيل مخاوي و تامر عفيف عن الشعراء المشاركين أشادت في مجملها بمبادرة المكتبة لتنظيم هذه المسابقة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى المحافظة.

وأشارت إلى أن المسابقة في دورتها الأولى خصصت للتغني بمدينة زبيد وتاريخها العريق تحت شعار (من أجل الحفاظ على المكانة العلمية والثقافية و التاريخية لمدينة زبيد).

ولفتت إلى أن الدورات القادمة ستخصص للوطن و ثقافة الحب و التسامح ونبذ كل أشكال العنف .. مبينة أن لجنة التحكيم تناولت كل النصوص الشعرية المقدمة بالنقد والتحليل و التقييم من خلال أربعة محاور، الصورة الشعرية المبتكرة و سلامة اللغة و العروض و الإلقاء وكتابة الصورة في القصيدة .

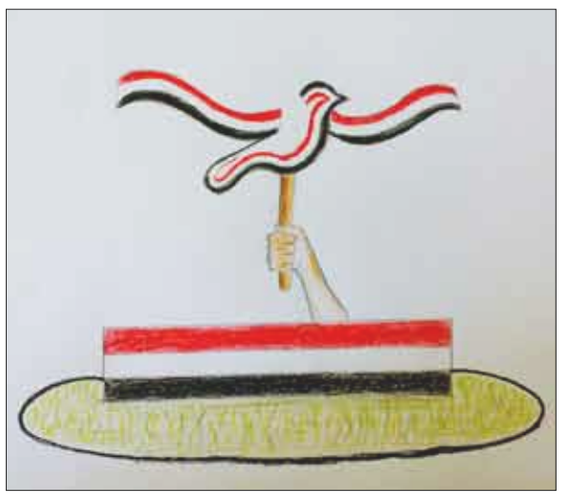
وطالبت الكلمات وزارة الثقافة بدعم الأنشطة الثقافية التي تقيمها مكتبة زبيد العامة بجهود ذاتية إسهاماً منها في تفعيل المشهد الثقافي في المدينة التاريخية.

وقد تنافس عشرون شاعراً ، تأهلوا إلى التصفيات النهائية للمسابقة التي استمرت أسبوعا على لقب شاعر زبيد لعام 2009م .

الفنان التشكيلي وائل ياسين في حديث لصحيفة (14 أكتوبر) :

طموحي إقامة معرضي العالمي ولن يردعني شيء عن تحقيقه

يعد الفنان الشاب وائل ياسين واحداً من الرسامين التشكيليين الذين أنجبتهم العصبة التشكيلية المتمثلة بمعهد الفنون الجميلة « جميل غانم» الذي أخرج العديد من الفنانين من مختلف المجالات وaيعد كذلك بصمة رائعة من بصمات الشباب على الرسم التشكيلي إذ أقام خلال مدة بسيطة إقامة عدداً من المعارض الفنية المتضمنة لوحات تشكيلية حظيت بإعجاب العديد من النقاد كان آخرها معرضه الذي أقيم في محافظة تعز، وقد حظينا بعد عودته بإجراء حوار معه وهذا نصه :



لوحة اليمن حرة

لوحة هموم شاب

التقاه/ مروان الجنزير

اثناء افتتاح معرضه الاخير

كيف كان معرضك الأخير؟

- بالنسبة للتقييم فإن معرضي في محافظة تعز كان ناجحاً بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل كل من وقف إلى جانبي من شركة مصافي عدن وفندق السعيد تعز والأستاذ فتحي سالم مدير مصافي عدن ومستر ديدير المدير الإقليمي لشركة أكور الفرنسية الفندقية والأستاذ والناقد الفني علي الذرحاني والأستاذ الخلوق الذي علمنا كل الحروف والأستاذ ماجد الهتاري والاستاذة العظيمة دائماً الهام العرشي وأهلي جميعهم قاموا بتشجيعي وعلى رأسهم جدتي التي ربتني والصحفيين والإعلاميين وقناة السعيدة والأصدقاء والزملاء ومنهم الأستاذ رفعت أحمد أستاذ اللغة الفرنسية الذي كان يترجم لي الكلام مع السيد ديدير لتنظيم وتنسيق المعرض وكذلك الأخ باسل الطيب مندوب المبيعات في فندق السعيد الذي تعاون كثيراً معي في كل شيء في فندق السعيد بالتنسيق معرضي الشخصي الثالث (استلهامات وأفكار لونية).

كيف تصف مستوى الحضور أثناء المعرض؟

- أما بالنسبة إلى نسبة الحضور فكانت لا بأس بها كبداية في أول معرض أقيمه في محافظة تعز وقد كنت أول من أقام معرضا تشكيليا في فندق السعيد منذ تأسيسه في عام 2002م بل حصلت على شعبية كبيرة وحضور أقوى في أيام معرضي الشخصي الأخيرة وقد زار المعرض العديد من الفنانين التشكيليين في محافظة تعز وصنعاء ، وعندما سأقيم معرض آخر في تعز بإذن الله أتوقع أن يكون الحضور أقوى بكثير من (استلهامات وأفكار لونية) وقد أحبوني كثيراً في تعز وأصبحت معروفاً لدى كل فنان تشكيلي ومثقف.

ما هي طبيعة الجوائز التي حصلت عليها خلال العام الحالي 2009م؟

- بالنسبة للجائزة التي فزت بها هي جائزة رئيس الجمهورية على مستوى محافظة لحج للعام 2009م وتأهلت للنهائي في أمانة العاصمة أما بالنسبة لمعرضي الشخصي الثالث فقد فزت بشهادة شكر وتقدير من فندق السعيد وشركة أكور ومن كل المدراء في الفندق والشركة وقد كرمت في آخر يوم لمعرضي وسلمني الشهادة السيد ديدير موريل المدير الإقليمي لشركة أكور وفنادق اليمن والأهم من ذلك قد فزت باحترام الجميع لي وتقديرهم.

أبرز المشكلات التي واجهتها في معرضك الأخير في تعز؟

- بالنسبة للمعوقات التي عرقلت معرضي هي معوقات مادية بحيث واجهت معوقات في صرف أموال الباصات لنقل لوحاتي (أنجيز) إلى محافظة تعز ذهاباً وإياباً وصرف مبالغ لشراء وبروزة لوحاتي وكذلك صرف أموال للاتصالات للتنسيق لإقامة معرضي الثالث في محافظة تعز وقد استنزفنا من المال الكثير لكن بعون الله سبحانه وتعالى ووقوف الأستاذ مدير مصافي عدن (فتحي سالم) ومدير شركة أكور الفرنسية والمدير الإقليمي (ديدير موريل) استطعت تخفيف تكاليف تجهيز المعرض.

من هي الشخصيات البارزة التي حضرت المعرض؟

- بالنسبة لأبرز الشخصيات التي حضرت معرضي الثالث في فندق السعيد بتعز : السيد ديدير موريل المدير الإقليمي لشركة أكور ولي الشرف بافتتاحه المعرض لأنه إنسان حساس ذواق يهتم بالفن التشكيلي اهتماما كبيرا جداً وقد شجعني على إقامة معرضين شخصيين متتاليين في عام واحد في فندق ميركيور 2009/5/4م وفي فندق السعيد 2009/10/21م وقد حضر ايضا مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعدن الأستاذ عبدالله باكداده الذي وقف وشجعني في ثلاثة معارض شخصية منذ أول معرض لي في المكتبة الوطنية بعدن وكان الراعي الرسمي لمعرض (نواة الخطوة الأولى) 21/ 2009/7م إنسان يهتم بتشجيع الشباب الذي يتحرك وينتج وقد قال لي (أنا أضرب بك المثل يا وائل) وقد حضر الأستاذ فيصل سعيد فارع مدير مؤسسة السعيد بتعز وشجعني على أن أقيم معرضا في مؤسسة السعيد المرة القادمة وقد حضر أيضاً الأخ الفنان التشكيلي الخلوق ردفان المحمدي مدير بيت الفن بتعز والفنان التشكيلي عبدالله المرور اللذان ساعداني على ترتيب اللوحات في قاعة المعرض وتصويري بآلات التصوير وغيرها من مساعدات قدماها لي جزاهما الله خيراً فأحسست أنني واحدا من فناني تعز التشكيليين أو مثل أخوهم أو أكثر من ذلك وقد حضرت أيضاً الفنانة التشكيلية المحترفة آمال عبدالسلام وقد أعجبت بأعمالي الفنية وشكرتني لفتحي الطريق لإقامة معارض في فندق السعيد لفناني تعز وحضر العديد من الشخصيات الكبيرة مثل الأستاذ الفنان التشكيلي الكبير هاشم علي الذي رفع معنوياتي بلقائه لأنه أبو الفنانين التشكيليين وأستاذ أستاذي علي الذرحاني الذي اكتشفني وغيرهم من الشخصيات من محافظة تعز.

لكل شاب طموح، ما هو طموحك حاضراً ومستقبلاً؟

- مدى طموحي ليس له حدود فأنا أود أن أكون فنانا تشكيليا محترفا يشار إليه بالبنان كما أود إقامة معارض ليس في اليمن فقط وإنما عربياً بل عالمياً وأنا بطبعي عنيد لا يستطيع أي أحد أن يعرقلني عن هدفي الذي أريد أن أصل إليه مهما كان وأحب أن أكون دائماً طموحا وأستمر في طريقي إلى الأمام بل إلى النجاح دائماً وأنا سعيد جداً بالمستوى الذي أنا عليه اليوم ولكن لابد أن أكون مستقبلاً أفضل بكثير من اليوم.

ماذا أوجد وائل ياسين الرسام التشكيلي من لوحات في تعز؟

- بالنسبة لموضوع لوحاتي بتعز هي عبارة عن محاكاة للواقع المعيشي اليوم وعن أمور وقضايا تهم المجتمع وأمور علمية وعملية ومشاهد درامية وقصص إنسانية يعيشها المجتمع والعالم وقد اهتممت بطرح ألوان ليست بالطبيعة وإنما ألوان خيالية كما أهتممت بالحوار اللوني والأهم بالشطحات والتقليعات الجديدة التي أبهرت الكل وهي اللوحات الدبوسية والكولاجية والزجاجية المضيئة.

أين تقع روح الفنان التشكيلي؟

- تكمن روح الفنان في حبه لعمله وإحساسه المرهف وخياله الواسع الذي لا حدود له ويديه الممتلئتين بالقوة والإبداع وقوة الخطوط والطرحات اللونية والتكوينات الرصينة.

كم عدد المعارض التي أقمتها خلال العام الحالي؟ وكيف تقيمها؟

- بالنسبة للمعارض خلال العام الحالي 2009م كان أول معرض في هذا العام هو معرض نصرة غزة في الميناء بالتواهي لمناصرة إخواننا في فلسطين وغزة المطهرين الذين يقتلون في كل يوم ونشاهدهم أمام أعيننا بالتلفاز وقد نظم المعرض الأخت الفنانة التشكيلية لمياء حزام أما بالنسبة للمعرض الثاني في هذا العام فكان معرض الجرافيك لطلاب معهد الفنون 2009 في شهر فبراير للجرافيك الذي قد علمني هذا الفن الجديد لأول مرة الأستاذ الفرنسي (فليب دولوغ) والأستاذة الفرنسية زوجته (إيمنويل) وكانا متعاونين معنا جداً وطيبين واستفدنا منهم الكثير من الخبرات الفرنسية في فن الجرافيك أما بالنسبة للمعرض الثالث كان في محافظة صنعاء في بيت الثقافة الدورة الثانية للفنانين التشكيليين بعد فوزي في محافظة عدن للتأهيل إلى الدورة الثانية في مارس 2009م وقد حضر افتتاح المعرض في صنعاء في بيت الثقافة الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح ووزير الثقافة الأستاذ المفلحي ومدير متاحف قطر الذي أعجب بلوحاتي الشيخ حسن الثاني والدكتورة آمنة النصيري وغيرهم من الشخصيات أما بالنسبة للمعرض الرابع في هذا العام كان أفضل معرض في حياتي معرضي الشخصي الثاني (أفكار ورؤى لونية) في عدن في فندق ميركيور وقد حضر الدكتور عدنان الجفري افتتاحه والأستاذ فتحي سالم مدير المصافي الذي شجعني كثيراً وقام بشراء خمس لوحات من أول يوم لافتتاح معرضي وعلى رأسها لوحتي الشهيرة حنان الأم الذي قد كتبت عنها الشاعرة الشابة (سحر النجار) في مارس الماضي في صفحة القراء وقد حضر أيضاً مدير المرور ومدير بيت الفن الأستاذ (شوقي الشرجبي) والأستاذ علي الذرحاني والأستاذة إلهام العرشي ومنظمة (اليونيسف) ومنظمة (أدرا) وقد حققت أكبر نسبة مبيعات للوحاتي في هذا المعرض.

أما بالنسبة للمعرض الخامس فقد كان معرضي الشخصي الثالث في محافظة تعز بفندق السعيد في تاريخ2009/10/21م وقد كانت الاستضافة ممتازة جداً وقد افتتح لي معرضي بعنوان (استلهامات وأفكار لونية) السيد (ديدير موريل) المدير الإقليمي لشركة أكور الفرنسية الذي شجعني وقدر فني واستضافني أفضل استضافة وقد حضر أيضاً الأستاذ عبدالله باكدادة مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعدن الذي وقف في كل معارضي الشخصية معي كما حضر الأستاذ فيصل سعيد فارع مدير مؤسسة السعيد الذي أعجب بأعمالي جداً ومجموعة من الناس الذواقين للفن وقد كانت الاستضافة جميلة لم يسبق أن استضفت مثلما في أي معرض من معارضي الشخصية أو الجماعية أما بالنسبة للمعرض السادس قد كان هو فوزي بجائزة رئيس الجمهورية على مستوى محافظة لحج والتأهل للنهائيات في أمانة العاصمة في تاريخ2009/10/28م قد أعلن اختياري كفائز بالجائزة وقد تلقيت اتصالاً من الأستاذ رفعت المسئول والمقرر للجائزة في مكتب الشباب والرياضة في محافظة لحج.

قصة قصيرة

سحر صقران

غرباء في الغرفة

تعج الغرفة بالناس من كل الأجناس والأعراق، الكلمات لا تتوقف عن التجوال والطقطقات تملأ أركان الغرفة فقمت نافظاً عن جسمي الجمود قبل أن يتيبس ثم فتحت الباب وخرجت أرفع رأسي إلى الأعلى وأحرك رقبتي يميناً وشمالاً، حبست كمية كبيرة ثم زفيراً طويلاً، ورغم أني كنت جالساً على مقعد مريح إلا أنني أشعر بالإعياء والصداع يطوق رأسي المتحجر وكنت أعزم على الهروب من الجموع المتهافتة بداخل الغرفة، أكاد أسمع الصياح والصراخ، وقبل أن أمضي إلى طريقي هتف صوت من بعيد ينادي .. صوت آدمي يدفق إلى أذني غريباً في الوقت نفسه لأنني لم أسمع منذ أثنتى عشرة ساعة أحدهم يخاطبني، إنه يقترب مني..

إنه ينظر إلي وفي عينيه فرح ولهفة، وجة بشوش، أحسست بأنني ولأول مرة أقف في مواجهة شخص كائن يمثل أمامي حياً لحي.

طوال هذا الوقت وأنا أحبس نفسي في هذه الغرفة الصغيرة مع هؤلاء الغرباء الذين كلفوا على أنفسهم مهمة تسليتي وتمضية أوقات ممتعة معي. تحدثنا وتعارفنا وصرنا أصدقاء مثلي أنا وصديقي هذا وصرنا أصحاب ومعارف بل أحباء وعشاق تبادلنا الضحكات والقبلات وبعض التعابير على وجوه اخترناها، وصرنا أرقاماً وأسلاكاً معبرة لكننا كنا نرى بعضنا البعض مقيدين، كانت مساحة الغرفة ضيقة جداً والأصوات مريضة والأجساد باردة تطقطق والطقطقة تكاد تخرج من أسفل الباب لكن السجاد يحبسها.

هؤلاء ليسوا موجودين إلا في هذا الزمن ولكل زمان عنوان واختار هذا الزمان أن يكون عنوانه العدوان، وكل شخص هنا اختار لنفسه عنوان، حتى العشاق فيه تبادلوا الضربات والطعنات وبعدها غيروا الحجرات، انتابني خوف شديد من هؤلاء الغرباء بعد أن كنت متحمساً للقاء بهم لكي أبادلهم الأفكار والنصائح، المشاعر والهموم.

إنهم حاولوا حتى انتزاع ثيابي عني، وفوجئت بأنه مكان ليس للخجلين من الناس وليس لمن هم مرهفو الإحساس، وظل تيار الدماء التي أريقت من شرايين الأخلاق وصدور الضمائر يجري اثنتي عشرة ساعة خرجت منها مبللاً بالعرق ومغطى بسحابة سوداء فوق رأسي. وقال أين أنت يارجل؟ ثم فتح ذراعيه قائلاً:

كل هذا في غرف "الشتات"؟ وطوقني "احتضنني وضمني إلى صدره، رحب بي وقبلني على خدي وسار دفئ الأحضان في هياكل الأجساد وتضر الخدود وغرقت الأعين في الابتسامات، إنه عالم حقيقي وليست فيه طقطقه أزرار الحاسوب، إنه عالم عبق بالإحساس أكاد أشمه

نص

عدن عنوان الحب

عبدالله عبده سعد

قد حزت كل الصفات والمحاسن
والوسامة من صنع خالق ومنان
القد مياس رقيق ظاهر وباطن
والعيون كحيلة والطرف أحور ونعسان
في طلعتك كالبدر منور وساكن
من بهاك تاه كل إنسان
"من أين هذا الجمال المفاتن * ياريم نازل من سفح عيبان"
لما شفتك وأنا أتمنى وساهن
وصالك حسنك ايقظ وجداني والاشجان
اسهر الليل حائر سامر وذاهن
وأنت تبات الليل سالي وفرحان
زينت معصمك وصدرك بأغلى المعادن
والدلال والسحر في جفونك والأوجان
"من أين هذا الجمال والمفاتن * ياريم نازل من سفح عيبان"
سئمت الانتظار يافل ونرجس الجنائن
أنا مازلت مشتاق لك وفقدان
من كل قلبي أحبك ولكن
اشتي منك وعد ياورد نيسان
خلينا نلتقي في أحلى الأماكن
في عدن .. ونرسم للحب عنوان
"من أين هذا الجمال والمفاتن * ياريم نازل من سفح عيبان"

نيكول سابا تنضم إلى(عرض خاص)

القاهرة /متابعات

أبدى الفنان عزت ابوعوف موافقته الفورية على المشاركة في مسلسل عرض خاص وأيضاً الفنانة اللبنانية نيكول سابا ليكونا من النجوم الذين سيظهرون داخل المسلسل كضيوف شرف .

المسلسل من إنتاج شركة ذا برودوسرز الذي يمتلكها مع المخرج هادي الباجوري وسيتم عرضه في شكل مواسم،كل موسم يتكون من 26 حلقة وسيستخدم كاميرا سينما في تصويره .

و المسلسل من بطولة علاء حسني ودينا الشربيني وكريم فهمي وياسمين رئيس ومصطفى الريدي وإخراج هادي الباجوري .

و خلال الفترة القادمة سيتم الاتفاق مع عدد من النجوم الذين سيظهرون كضيوف شرف ضمن حلقات الموسم الأول للمسلسل .

و المسلسل الذي وضع فكرته هادي الباجوري، يعتمد على خمس شخصيات رئيسية من خلفيات متعددة يسعون إلى الشهرة، فيقابلون فنانا مشهورا يساعدهم في بداياتهم، وقد بدأ الإعداد له منذ يناير العام الماضي، خاصة أنه يعتمد على وجوه جديدة، وسيبدأ تصوير المسلسل منتصف أكتوبر الجاري.