



أبنا اليمن وحب الأسرة
طيب أبقار
طارح و ماستر

أبنا اليمن
YEMEN MILK

طيب الأسرة
FAMILY MILK

طبيعي 100%
يتمتع يوميا

المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
قطاع الخدمات الانتاجية

www.yeco.biz
INFO@yeco.biz

تقارير جديدة بالإهمال



فيصل جولان

علاقة حميمة بين رئيس امريكي وشابة متدربة في البيت الابيض او عن صعوبات المساكنة بين رئيس فرنسي وزوجته الفاتنة او رئيس وزراء ايطالي وسهراته الجماعية مع صبايا المرافقة الخاصة.

ولا يكتفي الغربيون بنشر نمط حياتهم في الفضاء الاعلامي الدولي دون صعوبات تذكر بل تراهم يصرون على تعريضنا لاختبارات قياسية حول جدارتنا باستيطان معاييرهم وبما ان وسائل الاعلام هي الممر الاجباري لولوج هذا الاستيطان فانهم يطلبون منا دون ان نسألهم ان ندرج في هرمية غربية لحرية التعبير يقفون هم على رأسها فان احسنا الالتزام بهذه الهرمية صعدا لنا في حيث يريدون وان لم نحسن هبطنا الى حيث يريدون ايضا. اما ما نريد نحن وما نرغب فيريه امر لا يستحق العناية بل هو من قبيل التخلف قياسا على معايير عولمة الغالب على المغلوب.

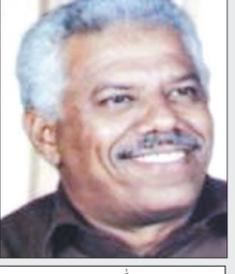
لا تتعلم منظمة "مراسلين بلا حدود" شيئا آخر سوى ادراجنا في هذه الهرمية عبر تقاريرها السنوية فتوزع علينا درجات الاخفاق والفضل كما توزع المدارس وثائق نهاية الفصل الدراسي على طلابها. انتنا نناجى بامتياز وذلك نناجى بدرجة وسط وتلك ناجحة على الحافة واخرى تحتاج الى علامات اضافية

لا يمكن النجاح فيه لان معياره ان تكون صحفنا مثل صحفهم وهم تقدموا علينا بقرون وهل نريد صحفا مثل صحفهم وان كنا نريد فما الحاجة اليها اليس من الافضل ان نترجم صحفهم وننسخها بدلا من تبديد اموالنا في صناعة صحف مشابهة؟ لماذا نقبل احكام هذه المنظمة على وسائل اعلام عربية دون ان يكون بين اعضائها من يجيد العربية؟ فهل نخجل ان لديها الوسائل اللازمة لقراءة ومتابعة كل ما يصدر عنا بلغتنا وتقييمه تقريبا علميا موضوعيا ومن ثم تنويته؟ وان كانت تمتلك الوسائل التي تحتاج الى تمويل بعشرات الملايين من الدولارات لمتابعة صحفنا فهل تمتلك الوسائل المماثلة لتقييم كل وسائل الاعلام في العالم؟ ولماذا نهتم بهذه التقارير ونساجل معها وحولها طالما ان الصحف صحفنا وليست صحفهم وهي تنطق باسمنا وليس باسمهم وتخطأف قراءنا وليس قراءهم.

لا ليس هذا الكلام للتستر على التفاهة من وسائل اعلامنا وليس حجة على المطالبين بحرية التعبير بل حجة لهم. انه بالضبط وسيلة للقول اننا شعب حر لا يحتاج الى اساتذة في حرية التعبير قدر حاجته الى حسن استخدام التعبير وفق سلم اولويات مفيد لنا ويلبي حاجاتنا اولا. وليس هذا الكلام دعوة للرقابة على تقارير المنظمة بل اشارة الى وجوب التعاطي معها بالاھمال الذي تستحقه فهل نفعل؟

كاتب وصفي لبناني

أنت الندي.. يا جمال



عبدالله باكداة

جمال داود.. لفتة ساحرة من صباح ندي لا يعرف غير العشق وإسعاد الناس ودفء النقاء والشفقة الدائم مع كل ما يحمل الحب في عوالم الكون المختلفة.

وهو بلا شك ربيع دائم الإقبال مع رقة الفراشات التي تتهاوى فناً وجمالاً وغنجاً كلما راحت تنثر قبلاتها الهامسة على فنتة الأضهار وهي توجع مع الرياح وتراقص مع ريشة الفنان الذي يخزل فلسفة الزمان والمكان كي يحاكي الشمس في إشراقها كما هو الحال في غروبها فيكتب بالوانه قصيدة الأصيل التي يترنم بها داود بانغامها ويغرب بتلاحيها فلا يملك الناس إلا أن يتوقوا له. قدامين من الجهات الجغرافية الأربع فيبقى إيقاعه سيد الزمن.

جمال داود.. ثروة فنية تمشي على قدمين فتززع الاخضرار وتغازل السحابات الحلي بالحياة فتسبح معها في فضاءات رحيبة كي تصنع من كل مكان وطناً وفي كل زاوية حياة.. تتراقص مع زخات المطر وتسمو مع باسقات الغمام فلا ترمي إلا ثمراً ولا تهدي إلا نسائم البحر والشجر ولا يقف على روابيها إلا كل طائر غرد.

جمال داود.. أيقونة الفجر.. ودفء الشتاء في عدن.. وتوق التلاحين للكلمات.. وروح العاشق الذي يسمو رجا لهماش العشوق.. واكليل التلاقي اذا لاح من الزوايا تيجان الغصون المزهرة ورفقت مع الطرف لفتة المحب إلى من يحب وهلت من الأطراف جداول الفل والوكادي والياسمين وكل الجداول العاطرة.

عرفته منذ سبعينات القرن الماضي فناناً باسماً حاضراً بكل وجداناته ملحقاً بروحه في سموات الإبداع فكان بحق عندليب وقته فغنى للحب وللحياة وللثورة وللوحدة منذ زمن مكر ففارق سنة بملكانته.

وكان في الثمانينات فنان الأعراس الأول بوسامته المعهودة وصوته الشجي وحضوره الذكي أحياناً احتفالات شتى وشارك في مهرجانات محلية وخارجية ومثل اليمن بإتقان ذكي ومطلق فكان أن حظي بجماهيريته الواسعة. غنى فأطرب وتواضع فأرتفع وأحب الناس فأحبوه.

اشتهر بتقديم أعمال أساطين الغناء اليمني حفظ للتراث مكانته وتميز باللون العدني فأحيا أعمال الزيدي وأبو بكر فارح ويساين فارح وخليل محمد خليل وبامهدف وغيرهم.

جمال داود.. فنان لم يستطع الدهر بكل متغيراته ان ينال منه فأنهكه المرض وقاده إلى غرفة رقم (1) خصوصي بمستشفى الجمهورية بخور مكسر ولكن لم ينل من إنسانته وترحابه الدافئ وروحه المرحة الفاتنة إذ يستقبل زائريه بها.. وكانه يعني لهم وان اختلفت النغمات أو حملت بعض اللحظات الحزينة.

زاره د. عدنان عمر الجفري محافظ محافظة عدن ووجه بعلاجه في الخارج.

لدى زيارتها مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة

رميلة الأنسي : الذين يتبرعون لمؤسسة الصالح من القطاع الخاص يعرفون إلى أين تذهب تبرعاتهم الخيرية



©14OCTOBER



©14OCTOBER

الوطنية ودعم منظمات المجتمع المدني. وقدمت شرحاً للدور الذي تقوم به مؤسسة (الصالح) للتنمية الاجتماعية وفي مقدمتها الإهتمام بالشباب وإعادة تأهيلهم وتنمية قدراتهم ومهاراتهم الإدارية والإنتاجية.

وأوضحت الأخت رميلة أن مؤسسة (الصالح) للتنمية الاجتماعية ستطرق مجالات جديدة في محافظة عدن.. وتم في اللقاء استعراض التعاون المشترك بين مؤسسة (14 أكتوبر) ومؤسسة (الصالح) بما يحقق الأهداف المشتركة للمؤسستين.

من جانبها عبرت الأخت رميلة الأنسي عن إعجابها بالتطور الذي شهته مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر في الآونة الأخيرة، وأشادت بالورقة المتميز لصحيفة (14 أكتوبر) في تبني القضايا

الجنح السعودي في معرض صنعاء للكتاب يهدي زوار المعرض آلاف النسخ المجانية



©14OCTOBER



©14OCTOBER

على أن يزود الجمهور اليمني من القراءة الزائر للعرض بالآلاف النسخ من إصدار مجمع الملك فهد للصحف الشريف حيث تم توزيع أكثر من ثلاثة آلاف نسخة من المصحف الشريف المرتل في أشرطة ونسخ مطبوعة بأحجام مختلفة.

وقال أن مجمع الملك فهد لديه حالياً إصدارات مترجمة من المصحف الشريف لحوالي "72" لغة مختلفة.

وأشار إلى أنه تم أيضاً توزيع آلاف النسخ من الكتب التوعوية لبعض الإصدارات الدينية من قبل وزارة الشؤون الإسلامية. منها إلى أن الجنح السعودي في معرض صنعاء للكتاب حرص على تقديم الكتاب للقراري اليمني بسعر رمزي وذلك لاحترام الكتاب، مؤكداً أن الجنح لا يتردد في تقديم ما يعرضه من كتب وإصدارات مختلفة مجاناً لزواره من طلاب الجامعات والباحثين والمهتمين وذلك إذا ما استشعر القامحون على الجنح السعودي في المعرض أن من يبحث عن الكتاب هو طالب ثقافة وعلم ومعرفة وأنه سيستفيد فعلاً من الكتاب.

كلية الهندسة تصدر كتيباً عن مؤسسها المهندس الراحل فيصل ثابت

عن/14 أكتوبر:
أصدرت كلية الهندسة في جامعة عدن كتيباً بمناسبة مرور عام على رحيل المهندس فيصل محسن ثابت مؤسس كلية الهندسة وأول عميد لها منذ تأسيسها في نهاية السبعينيات من القرن الماضي. واحتوى الكتيب على كتابات وشهادات من الأسرة الأكاديمية في جامعة عدن وكلية الهندسة ومن المهندسين الخريجين تناولت السمات النبيلة التي كان يتمتع بها الراحل وسجاياه التي عرف بها.

وكان الكتيب مناسبة بصورة جزئية للحديث عن بدايات تأسيس كلية الهندسة منذ أن تحولت من معهد فني إلى كلية للتكنولوجيا والهندسة من بعد إلى جانب بقاء المعهد الفني الذي تأسس عام 1950م.

كما ضم الكتيب كتابات من أسرة الراحل التي تطرقت إلى مثاليته في الحياة كإسنان عصامي وإداري صلب ورب أسرة.

ذكرى مرور عام على رحيل الفقيه
فيصل محسن ثابت
مؤسس كلية الهندسة بجامعة عدن وأول عميد لها
رحمة الله عليه

كفي هذا الكتيب فخراً ولمن كان وراءه مقلداً ب.أ.د. عبدالعزيز بن حبتور ود. صالح محمد مبارك عميد كلية الهندسة وكل الطاقم الأكاديمي في الكلية أن وضعوا إكليل التأسيس لهذا الرجل عرفاناً بديوره أثناء توليه أول عمادة لكلية التي صارت كلية هندسة تتطور وتتقدم وتحمل المراتب المتقدمة في مصاف كليات الهندسة في جامعة عدن.

تتكون من ست شاحنات ترن 120 طناً وصول قافلة المساعدات الكويتية الثانية لنازحي صعدة

والجهات المعنية في اليمن بهدف توصيل المساعدات إلى مستحقيها. مشيراً إلى ان القافلة وصلت إلى صعدة بعد رحلة برية استمرت خمسة ايام من منفذ الفجعي الى الوديعة.

ولفت رئيس البعثة الى ان هذه المساعدات جاءت بناء على توجيهات من سمو امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بارسال اغاثة عاجلة للنازحين جراء فتنة التمرد والارهاب بصعدة.

حضر الاستلام من الجانب اليمني مدير المبيعات والفروع بالمؤسسة الاقتصادية علي جار الله ومدير المخازن الرئيسية ابراهيم السكري وعن الجانب الكويتي رئيس القافلة عبدالله الرشيدى وعادل الشكري وفيصل الحافظ وسعود الحربي ومرزوق منسي.

بعد تسلمها من المعنيين والبعثة المحلية. من جانبه قال رئيس بعثة الهلال الاحمر الكويتي في اليمن مساعد الفزني ان هذه هي الدفعة الثانية من المساعدات الكويتية ليناها محافظة صعدة والمضطررين.

وأوضح انها جاءت بعد التنسيق مع سفارة الكويت



©14OCTOBER