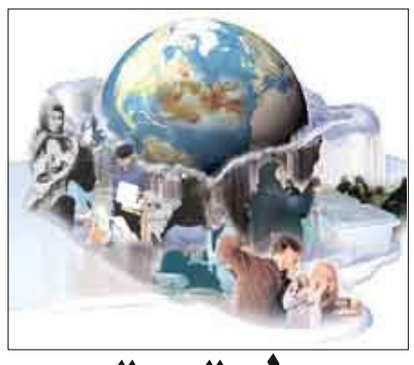
ثقافة الكراهية يجب أن ترفض من الجميع

علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية



شقائق

حملة على النقاب في الدنمارك

رئيس حزب الشعب الدنماركي.. البرقع رمز للظلامية

كوبنهاغن / متابعات :

تقدم حزب الشعب الدنماركي اليميني المتطرف حليف حكومة الليبراليين والمحافظين في البرلمان، بمشروع قانون يقضي بمنع ارتداء البرقع في الأماكن العامة.

وقال نائب رئيس الحزب بيتر سكاروب أن الاقتراح «يكرر النص نفسه» الذي أسقطه الحزب المحافظ الحاكم الذي تخلى عن تقديمه بعدما رأى وزير العدل براين ميكلسن انه يثير مشاكل كبيرة على الصعيد القانوني.

وقال ميكلسن أن المستشارين القضائيين لوزارة العدل رأوا أن المشروع «يثير قضايا أساسية مرتبطة بالاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان وبالدستور».

لكن حزب الشعب انتقد هذا التحول في موقف المحافظين.

وقال سكاروب أنها «مهزلة» لان زعيمة حزب المحافظين نائب رئيس الوزراء لينى اسبرسن دعت بقوة إلى منع البرقع.

وكانت وزيرة العدل السابقة دعت إلى منع البرقع، معتبرة في مقال في صحيفة «برلينغسكي تيدندي» انه «وسيلة مهينة لقمع النساء».

وأضافت «لا يمكننا أن نقبل بان تجبر نساء في هذا البلد أو تحرضن على أن تتغطين بهدف منعهن من أن يكن مواطنات فاعلات في المجتمع».

وقال سكاروب أن حزب الشعب سيقدم اقتراحه رسمياً «في بداية الدورة البرلمانية في السادس من تشرين الاول/اكتوبر».

وأضاف «نعتقد أن البرقع الذي يشكل رمزاً للظلامية، لا مكان له في بلدنا».

والنساء اللواتي يرتدين البرقع نادرات جداً في هذه المملكة الاسكندنافية التي تضم حوالي مائتي ألف مسلم يشكلون 3.5٪ من السكان.

سؤال أغفله الجميع

الزواج العرفي.. موضة طلابية أم خلل مجتمعي؟

القاهرة/14أكتوبر كالة الصحافة العربية:

انتشرت (قسيمة) الزواج العرفي خلال الآونة الأخير، في المجتمع المصري بشكل يفتح باب التساؤل، عن طبيعة الظاهرة التي تشابكت أسبابها وتنوعت بين نقص الوازع الديني، وبين الأحوال الاقتصادية، بالإضافة إلى ضعف الثقافة الاجتماعية التي تمثل الحارس القيمي على تقاليده وأعرافه. وأصبحت موضة الزواج العرفي متأرجحة بين طبقة طلاب الجامعات الفقيرة منها والثرية أيضًا وبين الخلل في النسق المجتمعي القائم، خاصة بعد صدور دراسة حديثة أجراها المركز القومي للبحوث الاجتماعية بالقاهرة تؤكد ارتفاع معدل الزواج العرفي في المجتمع الطلابي بنسبة تزيد عن العام الماضي، حيث كانت سابقًا مائتي ألف حالة وأصبحت ثلاثمائة ألف حالة سنوياً.

الصدمة الكبري

بصعوبة بالغة وصلنا إلي عدد من اللواتي يعتبرن أنفسهن من ضحايا الزواج العرفي، وتقول منها ... 12 عامًا طالبة: لا أذكر كيف أقنعني بتلك الفكرة المجنونة حيث قال لي نحن طالبان ولا يمكنني تحمل تكاليف الزواج و أن أهله لن يسمحوا له بالزواج وهو على مقاعد الدراسة، لقد كان وسيمًا لبقًا وكنت أحبه ولم أكن أفكر في شيء ، إلا في الطريقة التي أستطيع أن أكون فيها معه، تم كل شيء بسرعة كتبنا ورقة قلت فيها زوجتك نفسي وأجاب وأنا قبلت هكذا تزوجنا بكل يسر وسهولة فلا مهر ولا شهود ولا مأذون❖

وأضافت كنا نلتقي في شقة صغيرة يملكها أحد أصدقائه وبعد مدة قصيرة بدأ يتهرب مني ، ثم كانت الصدمة الكبري عندما قابلته لآخر مرة وأخبرني أنه لم يعد يرغب بالاستمرار في علاقتنا، وقبل أن أفتح فمي بكلمة قال: إنك لن تستطيعي المغامرة بفضح نفسك، وأعطاني عنوانا لطبيب يقوم بترقيع البكارة وقال لا تحملي هما لقد اتفقت معه على كل شيء ودفع له مقدماً حتى لا تتهميني بأنني ندل أو جبان.

الأستاذ الجامعي

لم تكن قصة هذه الفتاة مع أحد زملاء الدراسة ، بل كانت مع الأستاذ تقول منال 20 سنة: أحببته لأنه كبير في السن كنت دائما أقول لصديقاتي: إنني لن أتزوج إلا رجلا ناضجاً قادراً على تحمل المسئولية، بدأت أزوره في مكتبة حتي توطدت العلاقات بيننا قلت له بصراحة أنني لا أستطيع أن ارتكب معصية الزنا ، فأجابني بأنني لا أستطيع أن أغضب زوجتي، اقترح أن نتزوج عرفيا فوافقته إلي طلبه وما هي إلا أشهر حتى علم أهلي بالموضوع وانكشف أمري، وحاول والدي حل القضية وإقناع الأستاذ بالزواج ، لكنه رفض بحجة مركزه ومكانته الاجتماعية فكان قرار والدي بمنعي من الذهاب إلي الجامعة ، وما كان مني إلا أن تم الإجهاض في إحدي العيادات وتنازلت عن القضية بعد أن بدا واضحًا لي أنها سوف تتحول إلي قضية زنا.

شاهد تحت الطلب

وفي أروقة الجامعة تعرفنا على الشاهد العنيد الذي شهد على الكثير من حالات الزواج العرفي بين الزملاء والزميلات والذي قال بصراحة: أنا ضد الطرق التقليدية في الزواج فأنا من أنصار الطرق السهلة والبسيطة للم شمل المحبين أنهم يلتقون على سنة اللّه ورسوله فهو زواج صحيح ومشروع ومرجعة في ذلك هو الآباء والأجداد هل كانوا يسجلون الزواج في المحاكم، وهل كان هناك مأذون أصلا؟ .

وفي الاتجاه الآخر وبجرأة شديدة يحسد عليها يقول (محمد. ع): أحببت دينا منذ أول لحظة وقعت عيني عليها عندما كانت تنقل جدول المحاضرات الخاص بالفرقة الأولي بالكلية وكنت حينها مازلت طالباً بالفرقة الثالثة شدني إليها جمالها وجاذبيتها، أما هي فقد أعجبتها جرأتي حين تقدمت إليها في نفس اللحظة التي رأيتها وقلت لها: (أنت جميلة جدًا) وبعد فترة حب قصيرة تعاهدنا على الزواج وقررنا أن نتخذ الخطوة الأولي لتحقيق هذا الحلم، وهي الخطبة وخصوصاً أننا نمر بنفس الظروف الاجتماعية فكلانا من أسرة بسيطة متوسطة الحال، وفاتحت والدي في رغبتي بالارتباط ففوجئت به يثور على ويصرخ في وجهي متهمني بالأنانية، وعدم التفكير في أحد غير نفسي فقط لأنني لم أنظر إلي أخوتي الثلاثة الصغار المحتاجين لكل الأموال ليتعلموا..فهل يعقل أن أشغله وأشغل نفسي بمصاريف خطوبة وزواج؟ وأنهي الحديث معي متوعدًا بطلاق أمي إذا تحدثت معه بشأن هذا الموضوع مرة أخرى.

واستطرد قائلا: وبعد أن وجدت الباب مسدوداً أمامي قررت أن أعتمد على نفسي في اتخاذ هذا القرار الصعب ذهبت إلي أهل فتاتي بمفردي وروي لهم ظروفي كاملة ولم أخف عنهم شيئاً، وأكدت لهم أن حبي لابنتهم كافياً

ليجعلني أتخطي كل الصعاب فأجاب والدها باستهزاء من طلبي وسألني سؤال وهو يضحك "هل يعقل أن يضع يده في يد شاب يأخذ مصروفه كل يوم من أبيه؟ وقبل أن أجيب وأشرح له قال لي : شرفت وغادر الغرفة وتركني خرجت من باب الشقة وقد اسودت الدنيا في عيني، وتوجهت إلي أحد زملائي في الجامعة الذي يسبقني بعام واحد ويعتبر من الأقوياء فوالده من كبار رجال الأعمال، أكد لي أن عنده الحل أجبته على الفور: ما هو؟ قال: لابد أن تتزوجها قلت له وكيف؟ أجاب زواجا عرفيا إلي أن تستطيع أن تتزوج رسمياً بعد التخرج! أعجبتني الفكرة وأقنعت بها محبوبتي واتفقنا على كتابة الورقة في رحلة أعددنا لها لمدة شهر كامل، واتفقنا مع فرقة موسيقية لإحياء الحفل الذي يضم عدداً من زملائنا الأحبة الذين يرغبون في تتويج قصة حبهما بالطريقة التي يرونها هي السليمة، وقمنا بدعوة زملائنا المقربين خلال دعوة صممناها ووزعناها على أصحابنا >الأنتيم< حتي يتوافر في زواجنا شرط الإشهار ليكون زواجنا صحيحاً شرعاً وقبل أن تسألني عن بيت الزوجية أقول لك لقد قمت أنا وبعض العرسان بتأجير شقة مفروشة في حي بسيط، وبدأت أنا ودينا نتقابل فيها مرتين في الأسبوع نمارس فيها حياتنا كأي زوجين طبيعين، ونفس الشيء بالنسبة لباقي زملائي ولا أحد يلومنا لأن الحب ليس خطيئة وإنما أجمل ما في الحياة.

مظاهر كاذبة

وبعقلية فتاة الألفية الثالثة تقول رشا: لم تسمعني أمي لم تحاول أن تفهم عواطفي بالرغم من أنها على درجة عالية من الثقافة وتشغل مركزاً مرموقاً في عملها، لكنها كعادتها لم تفكر في شيء سوي المظاهر الكذابة فبعد أن جمع الحب بيني وبين زميلي أحمد وهو حب طاهر بريء أردنا أن يكون في النور وطلب مني أن يتقدم إلي أمي ليخطبني منها وجاء هو ووالده، الموظف البسيط الذي بذل مجهوداً كبيراً لإقناعه بالموافقة على التقدم لي قابلتهم أمي بمنتهي العجرفة، وأكدت لهم أنها ليست على استعداد لأن تزوج ابنتها بشاب صغير، كما أنه ليس من مستوانا هو وأهله، وخرج حبيبي ومعه والده منكسر الخاطي.

رفضت أمي أن تعطيني الفرصة لأقنعها بوجهة نظري أو تقنعني هي برأيها ومبرراتها لرفضها أحمد واصمت أذنيها وامتنعت عن الحديث معي ، وعلمنا بنية زملائنا في الزواج العرفي وأقنعونا أنا وهو بشرعية هذا الزواج وأنه حلال ٪001.

وصممنا على أن نكتب البداية لحياتنا على ورقة يوقع عليها شاهدان وكان الموعد تلك الرحلة التي قررنا القيام بها لتكون رحلة العمر بالنسبة لنا، وكنا نتقابل في مكان لا يخطر لأحد على بال أنه بيتي أقصد بيت أمي فكما ذكرت في البداية أن أمي تشغل منصباً هاماً يتطلب منها السفر معظم أيام الشهر ووالدي منفصل عن أمي منذ سنوات ويعيش خارج البلد، فكنا نتقابل في عدم وجود أمي ولم يلاحظ أحد من الجيران شيئًا لأننا نسكن في حي راق لا يهتم جار بما يحدث عند جاره.

وأؤكد بعد مرور شهرين من ارتباطي بأحمد أنني لم أندم على شيء سوي قتلي لجنيني في أيامه الأولي بعد أن علمت بحملي وكان لابد أن أتخلص منه حتي يتخرج زوجي ويعمل ويصبح لنا بيت لم أندم على ارتباطي لأنه حلال أما قتلي لابني فهو الحرام بعينه وأنا أعرف ذلك، لكن ماذا أفعل؟!

كفاح شاب

أما ماريان فقد جذبها لمصطفي كفاحه واجتهاده فهو من أسرة بسيطة وله من الإخوة ثمانية هو أكبرهم والده موظف بسيط، فخرج للعمل بجانب الدراسة منذ أن كان طالباً في المرحلة الإعدادية، أما ماريان فهي من أسرة ثرية ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب لم تقابل في حياتها هذ النموذج من الرجال إلا في أفلام الأبيض والأسود عندما كان البطل مفتول العضلات يكافح من أجل لقمة العيش ويبدأ من الصفر ليصبح من الأثرياء، ووجدت في مصطفي هذا الرجل أعجبت به وانجذبت إليه، أما هو فقد أعجب بها أيضاً ربما لأنه وجد فيها حلمه بأن يخرج من القاع ليصل إلي القمة ويتخلص من الفقر والتعب والشقاء؛ولأنها كانت تعلم أن والدها لن يوافق على هذه الزيجة بسبب الفارق الاجتماعي والمادي الكبير بينهما لذلك قررت أن يكون الارتباط بعيداً عن عيون أهلهما خلال الزواج العرفي لأنه مع و جهة نظرهما الحل السليم لعدم الوقوع في الحرام وتجنبا للمشاكل التي يمكن أن تحدث من جراء معرفة الأهل وكما أنها تنوي أن تصارح والدها بالحقيقة بعد الزواج بعد أن تكون قد أثبتت له أنها لم تعد صغيرة وقادرة على اتخاذ قرارات مصيرية في حياتها.

أما مصطفي فقد ضرب بهذا الزواج عصفورين بحجر واحد تزوج بدون أي مصاريف أو تكاليف وفي الوقت نفسه فإن والدها عندما يعلم بالزواج سوف يجري وراءه ليتزوج ابنته رسمياً بدلاً من هذا الزواج الذي يعتبر عاراً اجتماعياً عند الآباء والأمهات، وبهذه الطريقة سوف ينتقل إلي طبقة الأغنياء والعائلات الثرية، وهذا ما همس به مصطفي لصديقه هيثم صاحب الحفل والمتكفل بكل مصاريفه.

صيحة تحذير

لماذا لا أتزوج عرفيا وزيجات أمي كلها عرفيا؟ هكذا بدأت دارين حديثها في حالة هستيرية تضحك وتتكلم بطريقة غير مفهومة وبصوت عال.

تقول: منذ أن فتحت عيني على الحياة وأنا أري أمي تتزوج وما هي إلا أيام وتترك زوجها وتقول أنا طلقت كنت أعتقد كأي فتاة جريئة أن هذا الزواج زواجاً عادياً طبيعياً مثل كل الزيجات لكن عندما نضجت بدأت أتساءل إذا كان هناك زواج فأين المأذون الذي أراه في الأفلام وأين الفرح والمعازيم؟ لا شيء من كل هذا فقط أمي والرجل الذي تزوجته وورقة تكتب يوقع عليها صديقان لأمي أو للعريس وبعدها يقيم الرجل معنا في الشقة لمدة شهر أو شهرين وربما ثلاثة على الأكثر وتبدأ المشاجرات وتنتهي بتمزيق الورقة وكلمة طالق تخرج من فمه وبعدها بشهور قليلة يتكرر نفس السيناريو.

وعرفت أن هذا الزواج يسمي زواجاً عرفياً وسمعت من التليفزيون والناس أنه حرام فذهبت إلى أمي منهارة أسألها هل الزواج العرفي حرام؟ هل تعيش في الحرام مع هؤلاء الرجال؟هنا أجابتني أمي بأنه حلال ولا فرق بينه وبين الزواج الرسمي فكلاهما زواج رضا وقبول وشهود وهكذا استطاعت أمي أن تقنعني بشرعية هذا النوع من الزواج، وعندما قابلت خالد أحببته وقررت الارتباط به دون تفكير، ودون النظر لأي اعتبارات شكلية، فاقترحت عليه أن نتزوج عرفياً كان مترددا في البداية لكنني أقنعته على طريقة أمي ويبدو أن كلماتها كان لها مفعول السحر، ووافق عن اقتناع وتزوجت بنفس طرق زيجات أمي لكنني كنت أفضل منها لأنني أقمت حفلاً وحضره زملائي وزميلاتي في الجامعة.

وقبل أن تسألني عن مسكن الزوجية، أقل لك: إنني استأجرت شقة مفروشة من مصروفي الكبير الذي تغرقني به أمي ولا تسألني في أي شيء أصرفه ربما لأنها أرادت أن تعوضني عن غيابها بهذا المال.

شرعية الزواج

وعن مثل هذه الممارسات تعلق د.عزة كريم أستاذ الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية بالقاهرة : إذا لم تستح فافعل ما شئت هذا شباب ضائع لا هدف له في الحياة كل همهم هو إشباع غرائزهم تحت مسمي الحب، وحتي لا يشعروا بتأنيب الضمير قاموا بكتابة ورقة لا قيمة لها في المجتمع، لكنها بالنسبة لهم الحل، ولقد لعبت وسائل الإعلام دوراً في حدوث ظاهرة الزواج العرفي، حيث أكدت مراراً وتكراراً على شرعية هذا الزواج سواء خلال الأفلام أو المسلسلات التي تدافع عن المرأة المتزوجة عرفياً وظهورها بمظهر المغلوب على أمره❖ كما أنها أكدت على شرعية الزواج العرفي إذا توافرت فيه شروط الزواج الصحيح وهي الموافقة والقبول والإشهار وكانت حجتها لرفض الزواج

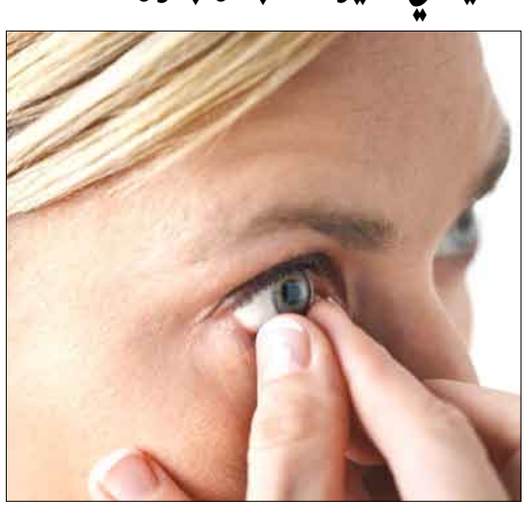
العرفي وبطلانه في عدم توافر عنصر الإشهار فيه فلجأ مثل هؤلاء الشباب إقامة حفلة وقاموا بدعوة زملائهم إليها حتي لا يكون هناك ما يبطل هذا الزواج، وإذا سألهم أحد عن مدي صحة زواجهم هذا يؤكدون أن كل أركان الزواج السليم متوافره لديهم.

وأضاف : قبل أن نتساءل عن أسباب قيام هذا الشباب بالإعلان عن زواجهم سواء من خلال الدعوة أو الحفلة لابد أن نتساءل عن حدوث الزواج العرفي من الأساس، وبالرغم من الدور الذي لعبته الظروف الاقتصادية السيئة في دفع الشباب لعقد مثل هذا النوع من الزواج إلا أن هناك عاملاً أكثر خطورة ساعد على انتشار الزواج العرفي وهو غياب الأسرة وعدم مراقبتها لأبنائها وعدم قيامهم بزرع المباديء والقيم النبيلة في نفوسهم منذ الصغر، وتركت لوسائل الإعلام هذا الدور ومما يؤكد كلامي هذا أن الزواج العرفي قد انتشر أيضاً داخل طبقات المجتمع العليا التي لا يجد شبابها مشكلة في الزواج مثل زواج الدم، وزواج الكاسيت وأخيراً زواج الإنترنت، وكلها بدع قادمة من الغرب يبثها الشباب دون تفكير ودون من يقول له هذا خطأ وهذا صواب!

وأؤكد على أن قيام هؤلاء الشباب بعمل حفلة لزواجهم هو نوع من أنواع جعل حالة من الشرعية لهذا الزواج الذى يرفضه المجتمع ورغبة منهم في الضحك على أنفسهم وعلي مجتمعهم بحجج لا يقبلها منطق ولا عقل! محذرة من خطورة الظاهرة التي ارتفعت بشكل ملحوظ عن العام الماضي بنسبة كانت مائتي ألف حالة زواج عرفي، وأصبحت الآن ثلاثمائة ألف.

أطباء حذروا من عادة تبادلها بين الفتيات

سيدتي: عيونك أجمل بدون عدسات



القاهرة /14أكتوبر وكالة الصحافة العربية:

في الوقت الذي حذرت فيه المنظمات الصحية من وجود أنواع من العدسات اللاصقة في الأسواق العالمية لها مضار سلبية علي العين، صدرت عدة قرارات وزارية في مصر بعدم صرف أية عدسة لاصقة سواء كانت طبية أم ملونة إلا من خلال طبيب العيون المتخصص، وذلك بعد الكشف الطبي الدقيق وفحص القرنية.

د. محمد سامح الشوربجي بكلية الطب جامعة طنطا بمصر حذر من ارتداء العدسات اللاصقة (الملونة) خاصة بعد أن فقدتا فتاتين لبصرهما بسبب استخدام عدسات لاصقة مباعة من المحلات دون استشارة طبيب عيون متخصص، ففي حالة الفتاة الأولى أدى استخدام العدسات اللاصقة مجهولة المصدر إلي حدوث التهاب شديد بقرنية العين أدى إلى (جراح) وفقد الإبصار.

ويضيف د. الشوربجي : وفي حالة الفتاة الثانية فقد أدي استخدام هذه العدسات إلى حدوث قرحة بالقرنية أدت إلى (عتامة) وتحتاج الفتاة إلى عملية ترقيع للقرنية لاستعادة الإبصار مرة أخري علما بأن عملية ترقيع القرنية للعين الواحدة يكلف وزارة الصحة أكثر من 10 آلاف جنيه.

ويؤكد د. كارم قلقيلة أستاذ الرمد بجامعة قناة السويس علي ضرورة اتخاذ جميع الإجراءات الصارمة لمنع بيع العدسات اللاصقة بمحلات النظارات والصيدليات والأماكن الأخري، حيث إن هذه (التجارة) تخالف القانون والقرارات الوزارية التي نصت علي وضع لافتة في مكان ظاهر مثبت عليها بخط واضح عبارة (لا تصرف عدسات لاصقة للجمهور) ويقتصر صرفها علي أطباء العيون المختصين.

وطالب د. كارم بأن يشمل القرار الوزاري الصيدليات وشركات استيراد وتوزيع العدسات اللاصقة والاتصال بالجهات الخاصة بالجمارك للعمل علي منع ظاهرة تهريب عدسات لاصقة غير معلومة المصدر إلى السوق المحلية حرصا علي مصالح المرضي.ويري د. رياض شلش أستاذ طب وجراحة العيون بجامعة القاهرة أن المرأة عموما تحب أن تظهر جمالها في كل وقت وبالتالي بدلا من استخدام نظارات (النظر) الطبية بدأت تستخدم العدسات اللاصقة الطبية بأنواعها المختلفة وبألوانها الزاهية لتعويض وإصلاح بعض أمراض العيون (طول وقصر) النظر ولكن هناك نوعا آخر من العدسات وهي العدسات الملونة التجميلية والتى أصبحت موضة شائعة بين السيدات والفتيات المراهقات.

ونبه د. شلش على أن هذه العدسات التجميلية تحمل مخاطر صحية علي العين ولذلك يجب أن تعامل مثل هذه العدسات معاملة الدواء، بحيث لا تصرف إلا بروشتة من طبيب متخصص بأمراض العيون، لأن العدسات الملونة تكون ملاصقة للقرنية وهو جزء شفاف نرى من خلاله لون العين.

ويضيف قائلا: القرنية من أكثر أجزاء الجسم حساسية لذا يجب علينا أن نحافظ علي حيويتها ولا نلجأ لغير المختص، فقد يعطي عدسات غير مناسبة للعين حيث إن العدسات الملونة يتم تصنيعها بمقاييس موحدة لأغلب العيون وليس كلها ويمكن أن يتم إعطاء عدسة مناسبة ،ولكن دون التنبيه علي مدة صلاحيتها التي تختلف من عدسة إلي أخرى.

ويشير إلي أن هناك العديد من الموانع لاستعمال العدسات اللاصقة ومنها العيون التي يقل إفراز الدموع بها وأيضا التي سبقت إصابتها بفيروس في القرنية ، وينصح بغسل اليدين جيدا قبل ارتداء أو خلع العدسات وأن يتم خلعها قبل النوم، وفي حالة إحمرار العين وانتفاخها بسبب حساسية أو عدوي يجب الامتناع عن ارتداء العدسات فورا واستشارة طبيب عيون.

بديل

أما د. أحمد برادة أستاذ الرمد بجامعة الأزهر فيقول: إن استخدام العدسات اللاصقة يصبح عمليا إذا اتبع الآتي: انخفاض العين وقد يحدث لمستخدمي العدسات أثناء الصيف لكثرة إفراز العين للدموع نتيجة درجة الحرارة العالية والتواجد في أماكن مكيفة.

أوضح د. برادة أن العدسات اللاصقة أصبحت الحل الأمثل لعلاج ضعف الإبصار وبديلاً جيدا للنظارات الطبية وذلك لأنها ملاصقة للقرنية علي عكس النظرات الطبية.

وأشار إلى أن عدم استخدام العدسات اللاصقة بعد انتهاء صلاحيتها، حيث يتغير لونها إلي اللون الأصفر مع وجود بعض الترسبات البيضاء والتي لا يستطيع المحلول الخاص بها مسحها وأنه يجب التأكد من خلع العدسات قبل النوم لمنع حدوث مضاعفات وتورم بالقرنية وذلك حتي نعطي فرصة للعين للتنفس الجيد، حيث تقل نسبة الأكسجين داخل العين أثناء النوم وننصح الفتيات بالابتعاد عن عادة تبادل العدسات الملونة بين بعضهن، لأنه يجب أن يكون لكل شخص عدسته الخاصة به.

وأكد علي أهمية إجراء الفحوصات الطبية للعين قبل وضع العدسات للتأكد من كفاءتها وعدم وجود حساسية مفرطة بها أو مشكلة بالجفون.

ويقول د. محمد عادل عبد الشفيق أستاذ طب العيون بجامعة عين شمس: نحن لا ننصح بلبس العدسات لفترات طويلة وإذا تم استخدامها فإنه يجب أن يكون بحرص، كما أنها لا تعد بديلا للنظارة بنسبة 100٪ لأنه بعد فترة من استخدامها لا يستطيع المريض (لبس) العدسات اللاصقة مع مرور الزمن حيث تترسب عليها بعض الشوائب مما يضعف الرؤية وتعمل كمهيج للعين مما يشعر الشخص بعدم الراحة أثناء وجود العدسات اللاصقة في العين، وهذه الترسبات ينتج عنها ضعف الرؤية وإحمراراً وتحرشاً في العين وقلة نفاذ الأكسجين من خلال العدسة للقرنية ونتيجة لذلك تكثر البكتريا بشكل دائم يؤدي إلي تغيير في طبيعة البروتينات وإذا دخلت الجسم تسبب حساسية يطلق عليها (الرمد الطبيعي) ومعني ذلك أن المريض بعد عدة سنوات من استخدام العدسات لا يستطيع لبسها مرة أخري لهذا نجد معظم الطبيبات والأطباء لا يلبسون العدسات لأنها لا تتناسب مع طبيعة عملهم ولا تتحمل العين لبسها لساعات طويلة.

عاملوا أولادكم بالتساوي حباً وحناناً وبدون تمييز بين الذكر والأنثى