



## اليونسكو تدعم تعليم الانجليزية في اليمن واليابان تدعم التنقيب الأثري بمأرب

التنمية،  
ويبحث وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالسلام الجوفي في العاصمة الفرنسية باريس أمس مع مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم والمعلومات والاتصال (اليونسكو) الياباني ماتسورا دعم المنظمة لقضايا التربية والثقافة والعلوم في اليمن.  
وقال ماتسورا في اللقاء مع وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالسلام الجوفي عقد على هامش أعمال المؤتمر الـ 35 لمنظمة اليونسكو إن اليابان ستقوم خلال الفترة المقبلة بدعم برنامج التنقيب الأثري في محافظة مأرب اليمنية، كما ستقوم اليونسكو بدعم تعليم اللغة الانجليزية ابتداء من الصف الرابع وذلك عبر عدد من شركاء

باريس/ سبأ  
أكد مدير عام منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم والمعلومات والاتصال (اليونسكو) الياباني ماتسورا استمرارية دعم المنظمة لقضايا التربية والثقافة والعلوم في اليمن.  
وقال ماتسورا في اللقاء مع وزير التربية والتعليم الدكتور عبدالسلام الجوفي عقد على هامش أعمال المؤتمر الـ 35 لمنظمة اليونسكو إن اليابان ستقوم خلال الفترة المقبلة بدعم برنامج التنقيب الأثري في محافظة مأرب اليمنية، كما ستقوم اليونسكو بدعم تعليم اللغة الانجليزية ابتداء من الصف الرابع وذلك عبر عدد من شركاء



ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد

## نجوم مسرحية (عيال مجانيين) يتحدثون لـ (الأكبر):

# ضعف الإمكانيات أوصلتنا إلى قمة النجاح

### مؤسسة (الأكبر) الراعي الإعلامي الرسمي

### مسرحية (عيال مجانيين) تنطلق إلى آفاق المحافظات اليمنية

### قيادة عدن تساهم في إبراز العمل المسرحي

رغم بساطة الإمكانيات الفنية وأنقدم بالشكر إلى كل من ساند هذا العمل المتواضع من الإخوة المسؤولين وبالشكر أيضاً إلى أمن عدن التي ساهموا في إنجاح هذا العمل.

#### جهود واضحة وتميزة

وأما الممثل صخر علي فضل المرقشي تحدث قائلاً إن دوري الذي لعبته في المسرحية كان دور الشاب أنور الذي يقوم بمغازلة بنت الجيران ثم يهجم عليه الأخ الأكبر للفتاة الذي تم مغازلتها في منزلهم وأيضاً لعبت بالمشهد الرابع دوراً ثانياً إلا وهو دور المحقق مع الأستاذ مطلوب غرامة وقال بصراحة

الأستاذ. عبدالله أبو ريشه تم تنفيذ العمل المسرحي في الميدان الأحمر وهذا العام كان يقام فيه أول عمل مسرحي خاص بي وكان أول لقاء مع الجمهور الحبيب بعد ذلك قمت بتأسيس فرقة خاصة بي وهي مكونة من عدد من الشباب الطيب في عدن وأطلقنا عليها أسم فرقة نجوم اليمن السعيد في إدارة التربية والتعليم في مديرية المعلى وبعد ذلك انضممت إلى فرق أخرى وأجمل الفرق التي انضممت لها هي فرقة أجيال المسرح.

#### صعوبات ووعود

وأما الصعوبات التي تواجه الفرقة فهي عبارة عن وعود من

عدن أم الفنون والإبداع، هكذا سنسميها ولأنها عدن المدينة التي تحتضن الجمال والإبداع كان يحق لفرقة أجيال المسرح الشبابية أن تأتي من أعماق الإبداع هذه الفرقة التي تكونت من مجموعة صغيرة من الشباب والشابات وبعض الكوادر التربوية، الذين نرى دورهم في احتواء هؤلاء الشباب وإعطائهم الأمل في إظهار مواهبهم الإبداعية في التمثيل.

"عيال مجانيين" كانت مسرحياتهم التي برز فيها هؤلاء الشباب الذين قرروا أن يمنحوا المسرح نكهة أخرى للجمهور.

صحيفة 14 أكتوبر التقت بطاقم مسرحية "عيال مجانيين" التي عرضت في أيام العيد

#### أجرت اللقاء: مواهب بامعبد

#### دور مميز

معاذ فيزان جعفر إبراهيم في سنة أول ثانوي وأعمل

قمت بدور المحقق أي ضابط في الشرطة. وبالنسبة لعرض المسرحية هذا العام كانت فكرة المخرج أن نعمل على تقديم المسرحية بشرط أن

#### رغم الإمكانيات البسيطة

في بداية لقاءاتنا تحدثت لصحيفة 14 أكتوبر الأستاذ. مطلوب محمد سالم غرامة وهو مدرس في إدارة التربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان ورئيس شعبة الفنون والمسرح بالمديرية حيث تحدث قائلاً: كانت بداية العمل مع هذه الفرقة في العام الماضي من خلال أداء دور مهم في مسرحية عيال مجانيين، كان أول لقاء بيني وبين الشباب في الفرقة أجيال المسرح حيث تم التنسيق بيننا من قبل المخرج والأستاذ عمر الشعبي



موجو أحمد ثابت



معد فيزان جعفر



صخر علي فضل المرقشي



الأستاذ/ مطلوب غرامة



المخرج / عمر الشعبي

قبل بعض الإخوة المسؤولين والجهات المختصة لم يتم تنفيذ جزء منها، وبالنسبة للدعم المادي فنحن نعتمد كلياً على الدعم الشخصي فهناك بعض أعمالنا تم تقديم الدعم المادي لها من قبل بعض الجهات العليا والمهتمة بالفن المسرحي والمسرحية وقد تم عرضها في أيام عيد الفطر المبارك أعاده الله على الجميع بالخير والبركة وتحمل أسم عيال مجانيين وقام بالبطولة الأستاذ عبدالله أبو ريشه والممثل ممدوح وأيضا الأستاذ مطلوب غرامة وحصلت المسرحية في هذا العام على إقبال شديد من مختلف الأعمار والجنس كان بمثابة دعم خارجي لجميع أفراد الطاقم العامل في المسرحية

ممثل في فرقة أجيال المسرح وأعتبر أصغرهم سناً دوري في المسرحية هو الأخ الأصغر وأيضاً لعبت دور الزوجة والتحدثت بالفرقة في بداية هذا العام 2009م وبعد أول دور ألقه بعد مسرحية عائلة عبدالواحد التي لعبت فيها دور البطولة الثانية ودوري في المسرحية (الزوجة) بصراحة كان دوراً جميلاً جداً ومن خلاله اكتسبت الشهرة وأيضاً أعجب الكثير من الجمهور بهذه المسرحية.

البسيطة والإمكانيات القليلة والثقافة ومكتب المحافظة عدن على اهتمامهم بالفن.

#### إعجاب الكثيرين بالمسرحية

وتحدث الممثل والأمين العام للفرقة الأخ / ممدوح أحمد ثابت وقال: في المسرحية أخذت دور البطولة وهو دور الأخ عمار شارك في العديد من المسرحيات التي أقامتها في مهرجان ليالي عدن وهي مسرحية همة وعيالها الخمسة، كذلك شاركت أيضاً مع العديد من الفرق مثل فرقة الفن الجديد وفرقة المسرح الجديد وأخيراً في فريق أجيال المسرح، الذي له العديد من الأعمال المسرحية مثل همة وعيالها الخمسة والنفس بالقلب وصورة وشاركت أيضاً في الكائنات وفي رمضان عام 2008م عملت مسلسلًا تلفزيونيًا تحت عنوان حكايات من التراث كان للمخرج محمد العرجي.

وفيها يخص مسرحية عيال مجانيين شاركت فيها في العام الماضي والأسف لم تحصل على نجاح كبير يعكس هذا العام الحمد لله قد نالت إعجاباً كبيراً من قبل الجمهور الكبير والمميز وكانت برعاية الأخ/ فتيحي سالم مدير مصافي عدن ويعود نجاح المسرحية هذا العام إلى الجهود الكبيرة المبذولة من قبل الطاقم المتفاني والحب والاحترام المتبادل بينهم والدكتور جميل البسيط وأنا دوري في المسرحية، خصوصاً دوري مع الأستاذ مطلوب غرامة الذي نال استحسان كبير من قبل الجمهور من قبل طاقم العمل حيث كتبت شخصاً بالمسرحية ونجم عنه هذا النجاح الذي نعز به جميعاً وبالنسبة لعملتي مع بعض الممثلين اليمنيين الكبار هذه كانت فرصة عمري أن أكتسب خبرة واسعة من عبقرة الفن في مجال المسرح وأخيراً أتقدم بالشكر إلى الأستاذ/ فؤاد هويبي والأستاذ جميل محفوظ على تشجيعه لي في حب المسرح ولا أنسى الدعم المعنوي الذي قدمه لي الدكتور مازن شمسان نائب عميد كلية الآداب لشؤون الطلاب وكذلك الدكتور عبدالله الحوالملي كان أحد المشجعين لي في بداية عملي في كلية الآداب حيث كان لنا العديد من المشاركات المسرحية بعد ذلك تم تأسيس فرقة مع الأستاذ عمر الشعبي وعبدالله شرف وأيضاً الأستاذ مطلوب غرامة وهي فرقة أجيال المسرح.

يكون شكل تجديدي لكن الحمد لله وقفنا في تقديمها وقد حازت على نجاح كبير بنسبة 100% رغم أنه عند عرضها في العام الماضي لم تتحصل على هذا النجاح والإقبال الكبير الذي تحصلت عليه في

والأستاذ عمر الشعبي وتدور فكرة المسرحية حول الأسرة وما تعانيه من متطلبات الحياة اليومية الصعبة وأيضاً حول عدم تحمل الشباب أو الجيل الجديد المسؤولية والاهتمام وأنا

#### نص

## حساء حافة ببع

محمد البديجي

الألم الذي يسكن داخلي ليس لي ...  
والحبيبة التي نامت بأحضان الليل قديسة العشق  
والغيمة التي تنذر بالمطر تذهب بعيداً  
يلقحها الحنين والشمس حارقة الوجوه  
شكت فراق قمرها المسكون بالخطيئة  
... الغائيات  
نهودهن دانية  
ترقص حلماهن على جرحي النازف  
وعجوزهن المقعد  
في حافة دبع الكنيبة  
يتمايل رافعا نصلته الشهيرة  
أه.. كم يبتهجون بالأسى!!  
يخبئون ابتساماتهم  
في جيوب قموية  
شيء يعكر الصفو  
صفرة أسناني المخرومة  
أو حيض غزير لحافية القدمين  
كل هذا وأنت غائبة ببذخ لا ادري..  
هل تنسجين خيوط عاصفة جديدة؟؟  
تهد مداميك العشق القديم

## ألبوم آمال نهاية العام

القاهرة/ سبأ

تنشغل المطربة الشابة آمال ماهر بإعداد أغنيات ألبومها الجديد، الذي سيتم طرحه أواخر العام الحالي. وقال الملحن رامي جمال «اختارت آمال ثلاث أغنيات من ألحاني، قررت ضمهم جميعاً لأغنيات ألبومها الجديد».

وأضاف رامي: الأغنية الأولى بعنوان

«قبل منك» كلمات جمالي

الخولي وتوزيع تميم،

والثانية بعنوان «مش

همنك» كلمات محمد

عاطف وتوزيع نادر

حمدي».

وتابع رامي:

والأغنية الثالثة

حملت عنوان

«فرحانة»،

وهي كلمات

محمد عاطف

وتوزيع

يحيي

يوسف.

