

«ريديج إيه» المكان الأكثر برودة وهدوءاً في الأرض

«ريديج إيه» يعلو 4,053 متراً عن منطقة القطب الشمالي، وتنخفض درجة الحرارة في هذه النقطة شتاءً إلى أقل من 70 درجة مئوية تحت الصفر وتندر كمية المياه في الهواء فيها.

وتتمتاز «ريديج إيه» أيضاً بهدوئها الكبير، ما يعني أن عامل الاضطراب الجوي شبه مفقود فيها.

وقال أحد أعضاء الفريق الباحث «إنها هادئة جداً فلا رياح فيها على الإطلاق»، مضيفاً «كل تلك العوامل تجعل من تلك المنطقة المكان الأمثل للمراقبة الفلكية.

فالمصور الفلكية التي تلتقط منها تبدو أكبر بثلاث مرات وأفضل من أفضل المواقع المستخدمة حالياً في العالم كون السماء فيها أظلم وأجف بكثير».

واشنطن / متابعات - تواصل الباحثون لدى بحثهم عن أفضل نقطة مراقبة في العالم إلى اكتشاف ما يفترض أن يكون المكان الأبرد والأجف والأهدأ على الكرة الأرضية، المكان الذي لم تطأه قدم إنسان.

وأشار موقع «لايف ساينس» إلى أن فريق الباحثين الأميركيين والأستراليين استخدم لدى تفتيشه عن الموقع الأفضل لالتقاط أروع الصور، المعلومات التي جمعها عبر الأقمار الاصطناعية كما استعمل أيضاً المخططات المناخية من أجل تقييم العوامل الكثيرة التي تؤثر في علم الفلك كالغمام ودرجة الحرارة والبخار وسرعة الرياح وعامل الاضطراب الجوي.

وتمكن الباحثون من تحديد موقع أطلقوا عليه اسم



معالم وآثار

المسجد الأقصى في القدس في فلسطين هو أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى الرسول ومعرجه، مصلى الأنبياء جميعاً ليلة الإسراء والمعراج. شرع في بناء المسجد الأقصى الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان، واستكمل ابنه الخليفة الوليد بن عبدالملك في المكان الذي أقيم فيه مسجد عمر بن الخطاب.

لكن البناء الذي أنجزه عبدالملك لم يبق من عناصره الشئ الذي يذكر، إذ داهمته عوامل الطبيعة فهدمت الكثير منه، ثم رممه الخلفاء الذين أتوا من بعده في العهدين الأموي والعباسي، كالخليفة أبو جعفر المنصور والخليفة المهدي اللذين رمما هذا المسجد إثر زلازل طبيعية. نكبت البناء.

إن المسجد الأقصى الحالي هو نتاج لمجموع عمليات الترميم والتجديد التي حصلت عبر العهود الإسلامية المختلفة، فظهرت فيه بالتالي أنماط من هذه الفنون المختلفة التواريخ والممارس والمؤثرات.

كان المسجد الأقصى متسجماً مع طراز العمارة الأموية التي بدأت التخلص من المؤثرات البيزنطية رويداً رويداً. وكان المسجد الأقصى مكوناً من حرم فقط ومن دون صحن.. وهو مؤلف من بلاطات عمودية على جدار القبلة. أما المنبر فتمثل فيه روعة الزخرفة والصناعة الإسلامية. فقد صُنع هذا المنبر في حلب أيام نور الدين بن زنكي ونقله صلاح الدين من حلب إلى القدس. وبقي فيها حتى أحرقه الصهاينة عام 1969 ولم يبق منه إلا القطع والحشوات. وقد

صُنع المنبر القُدسي من خشب الأرز الحلبي. أما الحشوات فكانت من الأبنوس، وطابع صناعة هذا المنبر تنتمي إلى الطراز السلجوقي.

كان المنبر يتألف من بابٍ يعلوه تاج، ويقع الباب درج يعلو 280 سم يليه جوسق ذو تاج يرتفع 490 سم عن المنبر وامتداد المنبر 490 سم. وقد زين تاج الباب والجوسق بالمقرنصات، كما كسى طرفا المنبر بالزخرفة الهندسية والمفرغة في الدرابزون، في حين زخرف طرفا الدرابزون من الجهتين بالآيات القرآنية بالخط الثلث.. والمنبر مرصع بالعاخ والصدف، وهو واحد من أجمل المنابر في العالم.

وبخصوص الخراف في المسجد الأقصى عموماً نجد أن أروع ما تبقى من المسجد الأقصى هي الأرواح الخشبية المحفورة والمزخرفة بالحفر النافر يعناصر نباتية من أوراق الكرم والأغصان.

أما السقيفساء في المسجد الأقصى، فتعود إلى عهد الخليفة الفاطمي الظاهر لأمر الله الذي أعاد ترميم الأقصى سنة 1034 م. ولا شك أن السقيفساء القديمة لم تكن مختلفة عن سقيفساء قبة الصخرة أو الجامع الأموي بدمشق. إذ كانت الأساليب المعتمدة حينذاك واحدة في استخدام النباتات والفواكه. وقد كثر عن وجود آثار سقيفساء في الوجه الشمالي للقوس الشمالي. وتبين تاريخ الكتابة التي كانت تعلق ذلك السقيفساء أن الكتابات كوفية مكتوبة على شريطين، تضمّن ما يفيد الترميم في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر.

عجائب وغرائب

للسائقين: تعلموا من النمل كيف تتجنبوا الاختناقات المرورية!

قال باحث ألماني إن باستطاعة النمل تعليم السائقين درساً مفيداً حول تجنب الاختناقات المرورية.

فأدغمة النمل تحتوي على ريع مليون خلية ما يجعلها تنفوق على بقية الحشرات والحيوانات في تنظيم حياتها ومساعدتها على تلمس طريقها بسهولة وتجنب الاختناقات.

وقد تساعد البشر على التخلص من مشكلة الاختناقات المرورية في الكثير من طرق العالم.

وقد شيد فريق من العلماء «طريق نمل سريعة» يتفرع وتجنب الاختناقات المرورية أيضاً.

منه «شارعان» يؤديان إلى مكان فيه سائل سكري، ولا حظ الباحثون أنه عندما ضاقت الطريق المؤدية إلى المكان الذي فيه السائل، بدأت هذه الحشرات تتجه إلى الطريق الأخرى لتخفيف من الاختناقات. فحفظها الرغبة في الحصول على «المكافأة» التي تنتظرها، أي السائل السكري، وهي بذلك كانت تحذر رفاقها من أن تعلق في الاختناقات.

وقال فريق العلماء إن بإمكان السائقين فعل ذلك تماماً، وذلك بتجنب الطرق المرزدجة وتنبه زملائهم للاختناقات المرورية أيضاً.



تجنب الطرق المرزدجة وتنبه زملائهم للاختناقات المرورية أيضاً.



من يقلد الآخر السمكة ام الرجل ؟

قراءت لك

بنت البحر

يا (بنت البحر) على خارطة الملع وأطلسننا.. المحروق
يا (بنت الأمواج) وهذا الصبح المسروق
كم يلزم من سنوات العمر لنبلغ طهر الماء؟
كم يلزمنا من شعر كي نغسل زيف الأسماء؟
او نتوضأ بالكلمات الحبية بريبع الجنة!
بين رموش الشهداء!!
يا (بنت البحر) سابوح.. ولكني أخشى إن بحت.. على وطني
من الثوار المتفنيين بجوع الفقراء



يوسف الديك

أقوال مأثورة

المستقبل ينتمي إلى هؤلاء الذين يعدون له اليوم.



مالكوم إكس

تلاعب

احضر رجل قصير جداً إلى المحكمة، قال القاضي: أقسم على اليمين، فلما أقسم.. قال له القاضي: ما اسمك؟ المتهم: نخلة. القاضي: هل بدأنا الكذب؟



الأقصى

رمز ديني إسلامي مهم

صنع المنبر القُدسي من خشب الأرز الحلبي. أما الحشوات فكانت من الأبنوس، وطابع صناعة هذا المنبر تنتمي إلى الطراز السلجوقي.

كان المنبر يتألف من بابٍ يعلوه تاج، ويقع الباب درج يعلو 280 سم يليه جوسق ذو تاج يرتفع 490 سم عن المنبر وامتداد المنبر 490 سم. وقد زين تاج الباب والجوسق بالمقرنصات، كما كسى طرفا المنبر بالزخرفة الهندسية والمفرغة في الدرابزون، في حين زخرف طرفا الدرابزون من الجهتين بالآيات القرآنية بالخط الثلث.. والمنبر مرصع بالعاخ والصدف، وهو واحد من أجمل المنابر في العالم.

وبخصوص الخراف في المسجد الأقصى عموماً نجد أن أروع ما تبقى من المسجد الأقصى هي الأرواح الخشبية المحفورة والمزخرفة بالحفر النافر يعناصر نباتية من أوراق الكرم والأغصان.

أما السقيفساء في المسجد الأقصى، فتعود إلى عهد الخليفة الفاطمي الظاهر لأمر الله الذي أعاد ترميم الأقصى سنة 1034 م. ولا شك أن السقيفساء القديمة لم تكن مختلفة عن سقيفساء قبة الصخرة أو الجامع الأموي بدمشق. إذ كانت الأساليب المعتمدة حينذاك واحدة في استخدام النباتات والفواكه. وقد كثر عن وجود آثار سقيفساء في الوجه الشمالي للقوس الشمالي. وتبين تاريخ الكتابة التي كانت تعلق ذلك السقيفساء أن الكتابات كوفية مكتوبة على شريطين، تضمّن ما يفيد الترميم في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر.

العيش مع (الحماة) يقصر العمر

و 2004 في اليابان وشملت عدداً كبيراً من النساء أن المرأة التي تعيش مع أبويها أو والدي زوجها وأطفالها معرضة للإصابة بأمراض القلب ثلاث مرات أكثر من نظيرتها التي تعيش مع زوجها.

ووصفت نساء في الدراسة الحموات بأنهن «قوة مدمرة» وهي العبارة التي استعارها فيلم «مونسترين-لو» في سياق قصة تدور حول المتاعب التي تسببها الحموات للأشخاص الذين يعيشون معهن.



تندن / متابعات

قال باحثون إن عيش المرأة مع حماتها تحت سقف يسبب لها أمراضاً قد تكون قاتلة.

وأشارت نتائج الدراسة التي نشرتها صحيفة بريطانية إلى أن الضغط النفسي الذي تعاني منه المرأة التي تضطر للعيش مع حماتها، يزيد احتمال إصابتها بارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب.

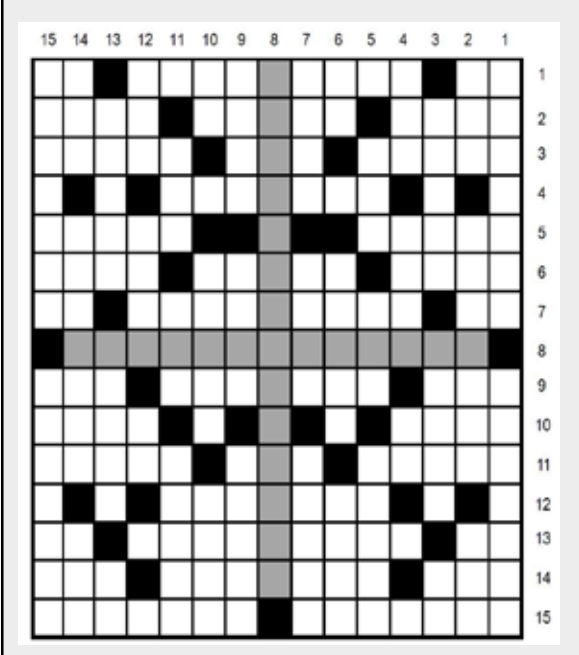
ووجدت الدراسة التي أجريت ما بين عام 1990 م

مسابقة الكلمات المتقاطعة الرومانية:

إعداد/ جمال ناصر شراء
برعاية مؤسسة [4 أكتوبر] و محلات الشعبي للقطرات الراقية - كريتير - المحلا

- 1 - والدة- فنة أول المسلمين الذين غادروا مكة قبل وبعد هجرة النبي (صلى الله عليه وسلم) وناصروه إلى جانب اخوانهم من انصار المدينة- أسم موصول.
- 2 - لغة- أول من عصا واستكبر من مخلوقات الله- ناوي.
- 3 - انصار- مساندة- بلد عربي.
- 4 - تسمية لبعض ملوك الممالك اليمنية (جمع).
- 5 - متنى باب- الراوي.
- 6 - الشعور- حرمة الله وأهل البيع والشراء- لثما.
- 7 - اصلح- فتى سيدنا موسى عليهما السلام- نصف أرنب.
- 8 - صحابي جليل من قبائل شمال الجزيرة أسلم مبكراً وسعى لنشر الإسلام بين أفراد قبيلته المشتهرة بكرم وجود العرب وكان ذلك باعلان إسلام أميرها عدي بن حاتم، ومن ثم أسلم تلك القبيلة.
- 9 - أفصد- الفصيحة التي روياها "ت" -أشار بحركة من رأسه.
- 10 - ابتجعت، فرحت- خضم، عظيم الهيكل.
- 11 - محاولات، تدريبات- أشمل- منتج سياحي بلغاري شهير.
- 12 - منهما نسل البشر.
- 13 - وشى، كشف- المزايدات- أختبر من خلال اللسن.
- 14 - جامعة أمريكية شهيرة- ملك نينوى الذي غلبه سيدنا ابراهيم (عليه السلام) فأمر بإحراقه- بمعنى عدا أو دون.
- 15 - المساهمون- أطول آيات القرآن الكريم.

- عمودياً:
- 1 - محافظة ومدينة عراقية- دولة أوروبية.
 - 2 - مى، أزال- سورة قرآنية- مقياس مساحة.
 - 3 - النحر- جزيرة يمنية- ابطال حركة فلان (معكوسة).
 - 4 - ضمير المتكلم- أكبر القارات- نصف مغتر.



عند اكتمال واستخلاص الاسمين أو محتوى العمودين المذكورين اعلاه يسجل لديكم ويجمع حتى نهاية الشهر الكريم وترسل الإجابات على عناوين الصحيفة فيصحب عدد الإجابات 30×30= 60 اسماً أو محتوى.

يرفق كويون المسابقة مع كل حل شبكة حسب رقم الحلقة.

الفائزون سينالون جوائز مالية مغرية.



حديث الكابيرا

المفروضون يلقفون الطريق امام المواطنين ما يسبب زحمة وازعاج للمارة.. لذا نرجو من الجهات ذات العلاقة عمل مايلزم.



ابشروا الاكرامية واجبية .. ما صدقش إلا وهي معيه ..

باختصار

مع ظهور هلال إكرامية رمضان بدأ الفرح يعرف طريقه إلى كثير من الوجوه التي كانت عابسة بسبب تأخرها. إلا أن وجوها أخرى ما زالت غير مصدقة أنها أخيراً استحصلت على الإكرامية، ثم بدأت تحسب حسابات متطلبات العيد وفاتورتها الطويلة.

المطمعة في تسليم الإكرامية إلى ما قبل العيد بكذا يوم لا يعطي الأسر أوقاتاً كافية للتسوق وشراء ما يناسب أطفالها من ملابس تناسب ميزانيتها، بل يصب في مصلحة ارتفاع الأسعار فمع تهاافت الأطفال على شراء ملابسهم بسرعة يرضخ الآباء لمطالبهم ويقعون رغباً عن أنوفهم في فخ ارتفاع الأسعار الذي نصبه الجشعون والطامعون الذين يستغلون كل شيء لمصلحتهم حتى فرحة الأطفال يحولونها إلى مكاسب مادية "وكله زلط في زلط" اللهم اني صائم.. ورمضان كريم..