

فتيات كردستان يواجهن الختان والعملية بدولارين

وتنفذ العملية قابلات بمبالغ زهيدة لا تتجاوز دولارين.

وتؤكد ناشطات أن وجود ظاهرة الختان، بصرف النظر عن حجمها، يثير الكثير من المخاوف نظراً لآثارها النفسية والاجتماعية المتفاقمة. وتقول إحداهن إن الدقائق القليلة التي تستغرقها العملية، تتبعها معاناة تستمر مع الفتاة طوال حياتها.

وتشير طبيبة إلى أن العملية تجعل من الصعب على الفتاة ممارسة علاقة زوجية طبيعية لأن الجنس يرتبط في ذاكرتها بالعنف والألم.

إيلاف / متابعة :
يثير انتشار ظاهرة ختان الفتيات في إقليم كردستان العراق الكثير من الانتقادات من قبل المنظمات المدافعة عن حقوق النساء والمؤسسات الحكومية التي تعتبرها انتهاكاً لا يمكن غض الطرف عنه. وكشفت دراسة حديثة أجرتها منظمات أجنبية في 190 قرية ومدينة بإقليم كردستان العراق أن نسبة تتراوح من 70 - 95 في المئة من النساء تعرضن للختان.

وعلى الرغم من أن الظاهرة تغذيها معتقدات اجتماعية، إلا أنها تمارس في السر.



شقائق

الثقافة والإعلام السعودية تؤنث منصب «مدير عام» في قناتها الجديدة «أجيال»

لأول مرة.. سعودية مديرة لقناة فضائية حكومية

الإعلامية سناء: المشاكل التي تواجهها السعوديات في الإعلام مشاكل فردية

جدة / متابعة :

«هاجس يؤرقني للارتقاء بالقناة إلى مستوى طموح.. أن تكون أفكارها مبتكرة ومتنوعة تبني وتغذي خيال الأطفال، وأن يكون الترفيه هو وسيلتها للتعليم؛ ولذا سنؤسس جهة أكاديمية لتخريج سعوديات قادرات على ذلك..» هذه هي أبرز طموحات وأحلام «سناء مؤمنة» أول امرأة يتم تعيينها مديرة لقناة فضائية حكومية بالمملكة العربية السعودية، وهي قناة ((أجيال)).

وقناة ((أجيال)) المخصصة للأطفال المقرر أن تنطلق مطلع شهر شوال القادم هي القناة الخامسة في مجموع القنوات السعودية الحكومية.



أحلم بتطوير الإعلام السعودي من خلال تأهيل الفتيات السعوديات أكاديمياً للعمل في المجال الإعلامي

هناك جهات طالبت بمنع ظهور المرأة السعودية في وسائل الإعلام تماماً

من مزيين ورقابة وغيرها، منوها إلى تركيز القناة على العنصر النسائي باعتبار أن المرأة «أكثر قدرة وتمكناً من التعامل مع قضايا الطفل».

من جهة أخرى لم تتفق سناء مؤمنة مع أصوات الإعلاميات السعوديات المتمردات من تحجيم أدوارهن في المؤسسات الإعلامية السعودية وعدم توليهن أية مناصب إدارية، مستشهدة بتجربتها الشخصية في تولي عدد من الإدارات. وأكدت مؤمنة أن المشاكل التي تواجهها السعوديات في الإعلام لا تعدى أن تكون مشاكل فردية لكن الأمر بحسبها في «طور التغيير». يشار إلى أنه في عام 1962 أصدر الأمير فيصل بن عبد العزيز (ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في ذلك الوقت)، قراراً بعزم السعودية إدخال البث التلفزيوني إلى البلاد. على أثر ذلك وفي عام 1963، أقر مجلس الوزراء مشروعاً بإنشاء التلفزيون في المملكة على مرحلتين، الأولى بناء محطات مؤقتتين في الرياض وجدة، والثانية إنشاء نظام تلفزيوني متكامل على أسس أكثر تطوراً. وقد بدأ البث الرسمي من محطة الرياض وجدة بالأبيض والأسود في 7 يوليو (تموز) 1965، عندما خرجت أول إشارة بث من محطتي مرناة تلفزيون الرياض وجدة، وكان الإرسال على قناة واحدة حملت اسم «المملكة العربية السعودية»، وكانت ساعات بث القناة تمتد حتى الساعة 8 مساءً، ليبدأ البث الرسمي الملون لأول مرة في جدة عام 1974، ومن ثم تلته مكة المكرمة ثم مدينة الرياض.

صحيح..
ويأتي وصول سناء مؤمنة (أم لطفلين) إلى هذا المنصب الرفيع في الوقت الذي يتجدد فيه الجدل حول ظهور المرأة في التلفزيون السعودي بين عدد من العلماء والمشايخ -ومنهم من طالب هذا العام وزير الإعلام الجديد عبد العزيز خوجة بمنع ظهور المرأة في وسائل الإعلام تماماً، كما نددوا بتبني ما سموه مشروع تغريب المرأة السعودية واختزال حقوقها في السفور والتبرج واختلاطها بالرجال بحسب تقديرهم.

وتستعد قناة «الأطفال» للانطلاق بثها الفضائي من تلفزيونات جدة، حيث سيتم تخصيص أحد استوديوهاتها لقناة «أجيال»، التي انتهت من الإعداد لبرامج وتقرير بث مباشرة أول أيام عيد الفطر المبارك بالإضافة إلى مجموعة من البرامج المسجلة والمسلسلات التلفزيونية الخاصة بالأطفال والتي تحمل الصيغة السعودية وقال المتحدث الرسمي لوزارة الثقافة والإعلام أن الفضائية الخامسة لم تنته بعد من استكمال طاقمها الفني والإعلامي والإداري

المملكة، إضافة لتدريب الكوادر النسائية والإشراف على المديرات والمتعاونات وتدريبهن، كما قامت بإنتاج العديد من البرامج المباشرة في التلفزيون السعودي، مثل «المملكة هذا الصباح» والبرامج الوطنية وفوازير الأطفال. وفي أول تصريح صحفي لها عقب تعيينها في المنصب الجديد، قالت سناء: إن لديها الكثير من الأحلام تسعى لتحقيقها: «أحلم أن تكون قناة أجيال قناة متخصصة تعبر عن آراء الأطفال، وتهتم بتقديم التعليم من بوابة الترفيه، وتعرض كل ما يتناسب مع هويتهم الإسلامية والعربية بعيداً عن العنف».

وذهبت في أحلامها إلى أبعد من ذلك حين قالت: «أحلم بتطوير الإعلام السعودي من خلال تأسيس جهة أكاديمية تؤهل الفتيات السعوديات للعمل في المجال الإعلامي، ونقل صورة مشرفة وواقعية عن المجتمع السعودي للعالم». أما ما يؤرقها حالياً فهو «أن يصل مستوى القناة إلى درجة تنمية الابتكار والخيال عند الأطفال، بل أن تكون وسيلة تساعدهم في اختيار مستقبلهم بشكل

سيرة ومسيرة

درست سناء مؤمنة في جامعة الملك سعود التي حصلت منها على بكالوريوس في الأدب الإنجليزي، ثم انخرطت في العمل الإعلامي عام 1405 هـ- 1985م، حين عملت مستشارة لبرامج الأسرة والطفل بالقناة الأولى في التلفزيون السعودي عام 1428 هـ- 2007م، ثم انتقلت إلى القناة الثانية، وتقلدت منصب المديرة للبرامج المحلية من العام 1421 هـ- 2000م حتى 1426 هـ- 2005م. وخلال مسيرتها العملية أسست مؤمنة الإدارة النسائية بتلفزيون جدة، وأشرفت على التخطيط لجميع برامج الأسرة والأطفال في جميع محطات

للمرأة: احذري أحمر الشفاه!



فراكتورت / متابعة :

كشفت مجلة المانية متخصصة في مجال حماية المستهلك في تجربة أجرتها على مستحضر التجميل أحمر الشفاه أن أكثر من نصف أنواعه تنطوي على مخاطر صحية محتملة. وأوردت مجلة «إيكو - تيسست» في عددها الشهري الحالي أن من بين 306 من مستحضرات أحمر الشفاه أجريت عليها اختبارات - تضم 21 نوعاً مختلفاً وبظلال ألوان متعددة - حصل 121 منها على درجة «ضعيف» فيما حصل 44 نوعاً آخر على درجة «غير مرض».

وقالت المجلة إن الكثير من أنواع مستحضرات أحمر الشفاه تحتوي على زيت البرافين ومواد صناعية مثل السيليكون الذي يمكن لعقه بشكل تدريجي بالشفاه وتراكم في الجسم. أما أحمر الشفاه الذي حصل على تقييم إيجابي فكان في الأساس من تلك الأنواع الطبيعية التي لا تحتوي على مادة الأنيولين التي يشتبه في أنها تسبب الإصابة بالسرطان. ولم يعثر المعمل الذي أجرى الإختبار على أي أثر لمادة القطنان في تلك الأنواع من أحمر الشفاه أيضاً وهي صبغة قالت المجلة إنه يعتقد أنها تسبب الحكة والطفح الجلدي في حالة دخولها الجسم.

وقالت المجلة إن مستحضرات أحمر الشفاه التي تنتمي إلى نوع واحد لا تكون متماثلة في درجة جودتها وأحياناً ما تحتوي درجات معينة منها على صبغات تنطوي على أضرار محتملة ولا ينطبق ذلك على أنواع أخرى.

رؤوفة حسن تؤكد ضرورة دعم المرأة وقضاياها في مختلف المجالات



14 أكتوبر / متابعة :
أكدت الدكتوروة رؤوفة الحرس على مشاركة المرأة بمختلف جوانب العمل السياسي ومواقع صنع القرار، ودفع النساء للترشح إلى عضوية المجالس النيابية والمحلية القادمة، مشيرة إلى ضرورة مساعدة العاملين بشبكة أنصار لتمكين النساء من الترشح مستقبلاً للمناصب القيادية بالمنظمات والنقابات الحكومية والمدنية.

وأعتبرت انعقاد الحلقة النقاشية حول دعم وصول النساء إلى البرلمان الأسبوع الماضي تكميلاً للاحتفاء بالدينية المساندة لشبكة أنصار التي قدمها عدد من الباحثين والأكاديميين حول دعم المرأة وقضاياها في مختلف المجالات. ومن جانبها استعرضت رئيس وحدة التدريب والمتابعة بشبكة أنصار انتصار الشوافي أهداف مشروع أنصار المتمثل في خلق وعي مجتمعي بأهمية مشاركة المرأة في مواقع صنع القرار وزيادة أعداد المرشحات للانتخابات، موضحة أن المشروع يستهدف منظمات المجتمع المدني بحفاظات صنعاء وحضرموت وتعز وزمارة وحجة وأب والحديدة والمهرة. وأشارت إلى أن تحريك ودفع الأحزاب السياسية لترشيح عدد أكبر من النساء في قوائم المرشحين، وإنشاء مجلس دعم من الوجهاء المساندين لترشيح المرأة هدف رئيسي للأسري.

اعتكاف المرأة في المساجد.. موضة أم سنة؟! الأهمية

على أن المرأة لو لم يكن عندها ما يشغلها عن بيتها؛ ففي ظني أن اعتكافها أولى، وخاصة أن الاعتكاف مدرسة روحية، وهي ظل زخم الحياة المادية تحتاج المرأة -كما يحتاج الرجل- إلى تجديد حجرة باله تعالى، والانقطاع ولو لبضعة أيام عن مشاغل الدنيا التي لا تنتهي، وإن كان الرجال في حاجة إلى هذا المعنى؛ فالمرأة أيضاً في حاجة إليه، إن وظيفة المسجد الروحية من تجديد معنى العبودية لله تعالى، ومن مراجعة النفس، وشغلها بكثير من الطاعات... تعطي للمرأة شحنة إيمانية تدهفها لتصبح مسارها في الحياة، وإن كانت الدنيا كلها تسعى الآن لأن تعطي المرأة حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية؛ فإن حق المرأة من أن تخلو بنفسها بينها وبين ربها، وأن تجد العلاقة معه سبحانه لا يقل أهمية عن بقية الحقوق.

على أن يكون الاعتكاف للنساء في مسجد خاص بهن؛ لطبيعة التعايش بين النساء؛ فاختلاط الرجال بالنساء يفقد الاعتكاف النعمة المرجوة من ورائه؛ إذ المصود منه أن تختلي المرأة بنفسها، أما الاعتكاف فإنه يوقظ مشاعر الميل بين الجنسين؛ مما يخرج الاعتكاف عن مقصوده.

قاله السادة الأحناف أن اعتكاف المرأة يكون في مسجد بيتها، يعني في المكان الذي تصلي فيه باستمرار في البيت؛ حيث كانت النساء تجعل لنفسها حجرة للصلاة، وهذا الرأي يجعل المرأة لا تحرم نفسها من الاعتكاف؛ فالمرأة التي يفتقها زوجها من الاعتكاف في المسجد أن تستأنده في الاعتكاف في مسجد بيتها. وفي الجمع بين رأي الجمهور ورأي الأحناف تأكيد على دور الاعتكاف في حياة المرأة المسلمة، وأنه من المستحسن أن يأخذ طريقه في حياتها، وأن يكون جزءاً من نشاطها الديني في حياتها.

عرف الفقهاء الاعتكاف بأنه: لزوم المسجد بنية العبادة لله تعالى. ومن المعروف شرعاً أن الشرائع الأصل فيها التساوي بين الرجل والمرأة، إلا ما نص الشرع على المفارقة بينهما. وفيما يخص المسجد بشكل عام؛ فإن الإسلام أوجب على جماعة المسلمين إقامة الصلوات في المساجد، من باب فرض الكفريات، مع أن الصلاة في المسجد من السنن المؤكدة، لكنها في حق الأمة فرض كفائي يجب على البعض، لكن لا يجوز أن يتكرف المسلمون جميعاً بالمسجد من دون الصلاة.

وفيما يخص المرأة فإن الإسلام أجاز لمعشر النساء الذهاب إلى المساجد، لكنه لم يوجب عليهن، فقال صلى الله عليه وسلم: «لا تمنعوا إماء الله مساجد الله، وبيوتهم خير لهن»، وهذا يعني أن ذهاب المرأة إلى المسجد مباح شرعاً، وأنها تال بالصلوة في المسجد ثواب الجماعة. وعلى هذا الأصل؛ وهو ذهاب المرأة إلى المسجد.. كان الاعتكاف للنساء مباحاً، على رأي جمهور الفقهاء؛ لأنه لما جاز الخروج لها للمسجد، جاز لها الاعتكاف فيه، وإعمالاً لمبدأ المساواة في أجر العمل الصالح بين الجنسين مصداقاً لقوله تعالى: «أنتي لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض»، وفي الحديث عن عروة عن عائشة: «صحية». وأضاف «من الملقق أن الكثير من الأشخاص يشترطون أحذية لا تناسب أقدامهم وينتعلونها كل يوم بدون أن يدركوا ذلك.. ولا نقول لك لا تتعالي أحذية ذات كعب عالٍ بل أريحي قدميك أيضاً واستشيري الطبيب في حال لاحظت أي خطب».

نساء يتعذبن من أجل عيون موضة الأحذية



تشتري النساء أحذية لا تلائم مقاس أقدامهن ببساطة لأنها يستلطن أن يقاومن حداً أيضاً داسر جيد. فقد أشارت صحيفة «دليلي ميل» البريطانية إلى أن أربعة من كل عشر نساء يشترين أحذية لا تلائم مقاس أقدامهن. كما أشار مسح أجرته رابطة أطباء الأقدام والأرجل إلى أن 80 في المائة من النساء يعانين من مشاكل في القدمين مثل كعب متشقق، وأورام في إبهام القدم، أو مسمار، أو ظفر داخلي، غير أن أربعة من أصل 10 أشخاص يعانون من مشاكل في القدم لم يستشيروا أي طبيب. من جهتها، قالت عضو الرابطة، لورين جونز «كثير من النساء لا يستطعن أن يقاومن صفة جيدة وأخر صيحات الموضة، غير أن الأحذية التي لا تلائم مقاس قدميك لن تسبب لك الانزعاج فحسب، بل قد تعرضك لمخاطر صحية». وأضاف «من الملقق أن الكثير من الأشخاص يشترطون أحذية لا تناسب أقدامهم وينتعلونها كل يوم بدون أن يدركوا ذلك.. ولا نقول لك لا تتعالي أحذية ذات كعب عالٍ بل أريحي قدميك أيضاً واستشيري الطبيب في حال لاحظت أي خطب».

نندن /

متابعات :