

في كأس الرئيس السادسة لكرة القدم الخماسية

الشرطة والسراري آخر المتأهلين إلى ربع النهائي



©14OCTOBER



©14OCTOBER

[عدن / حسن عياش :

أكمل فريقا الشرطة ومجموعة السراري التجارية عقد الفرق المتأهلة إلى الدور ربع النهائي (الثماني) في بطولة كأس الرئيس السادسة لكرة القدم الخماسية (داخل الصالات) التي ينظمها البنك الأهلي اليمني بعدن بالتنسيق مع فرع الاتحاد اليمني لكرة القدم في المحافظة وتشارك فيها فرق الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة. وتأكد تأهل الفريقين معا إلى الدور ربع النهائي رغم انتهاء لقاء أمس بينهما بفوز الشرطة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة أهداف، نظرا لتفوقهما التقاطي على فريقى مكتب الشباب والرياضة المتواجدين في المجموعة ذاتها (الرابعة) حيث أصبح للشرطة (9) نقاط مقابل (6) نقاط لفريق مجموعة السراري (3) نقاط لفريق مطابع الكتاب فيما خرج فريق مكتب الشباب والرياضة بوفاق خال.

سجل للشرطة محمد العقرب (3) أهداف وعض علي عوض هدفا واحدا بينما سجل لمجموعة السراري محمد العبادي (2) ورشدي الطاهري.

مطابع الكتاب يحقق الفوز الأول والأخير!

وفي اللقاء الثاني في إطار المجموعة ذاتها (الرابعة) حقق فريق مطابع الكتاب فوزا معنويا هو الأول والأخير بالنسبة له في هذه البطولة وذلك على حساب رفاقه في رحلة مغادرة البطولة فريق مكتب الشباب والرياضة إذ انتهت مباراتهم بنتيجة (6) أهداف مقابل (2) لفريق مكتب الشباب والرياضة ليودع الفريقان البطولة بعد حضور باهت ونتائج غير مرضية خاصة من طرف مكتب الشباب والرياضة الخارج بخفي حنين.

سجل أهداف المطابع للاعبون حامد مقيب (3) أهداف وناصر فتيحي (2) وباسر الفقيري فيما أحرز هدفي مكتب الشباب محمد الداودي.

مناقشة التحضيرات الفنية للدور الثاني

وعمل هامش مباريات أمس عقدت اللجنة المشرفة على البطولة اجتماعا مع ممثلي الفرق الثماني المتأهلة إلى الدور الثاني (ربع النهائي) تونقشت خلاله آخر الاستعدادات لانطلاق هذا الدور المقرر أن

يبدأ مساء يوم غد السبت. فريق مطابع الكتاب ورغم تأكد خروجه منذ الجولة قبل الأخيرة أصّر على الحضور ولعب مباراته أمام مكتب الشباب والرياضة بجدية واضحة حتى تمكن من تسجيل فوزه الوحيد في البطولة لذلك فقد استحق الاحترام والتقدير من قبل الجميع.

أدارا مباراتي أمس الحكمان فراس أزهر و نائل عوشان وراقبهما سيف محمد غالب. حارس مرمرى الشرطة فضل محمد مبارك أصّر على استكمال مباراة فريقه أمام السراري على الرغم من تعرضه لإصابة بليغة في رأسه واضطراره لربطها بعصابة بقاتيلة أحد زملائه لعدم وجود مسعف.

اليوم.. راحة للفرق المتأهلة

اليوم الجمعة هو يوم راحة للفرق المتأهلة إلى الدور الثاني من أجل إتاحة الفرصة لها لإجراء بعض المعالجات السريعة لأوضاعها قبل الشروع في المنافسة الأهم والتي ستقام بطريقة خروج المغلوب مما يعني غياب فرصة التعويض.

في بطولة كأس الفقيه علي محسن المريسي بعدن

بهاتريك ساليو التلال يفوز على النصر ويتأهل إلى المرحلة الثانية



©14OCTOBER



©14OCTOBER



©14OCTOBER

[عدن / فرحان المنتصر :

نجم فريق نادي التلال في التأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس الفقيه علي محسن المريسي لكرة القدم (16) وذلك بعد فوزه مساء أمس على النصر عدن بثلاثة أهداف مقابل هدف، وبذلك يتصدر التلال فريق المجموعة الرابعة بفارق الأهداف عن النصر الذي حل ثانيا قبل خنفر الأخير في مجموعة تساوت كل فرقها بالرصيد "ثلاث نقاط لكل فريق"، لتجسد صدارتها بفارق الأهداف.

سجل للتلال المحترف النيجيري ابوبكر ساليو هاتريك في الدقائق 33 من الشوط الأول و28، 31 من الشوط الثاني

وسجل هدف النصر الوحيد لابعه وحيد حيدرة في الدقيقة 42 من زمن الشوط الثاني.

وعلى الرغم من استعانة مدرب فريق التلال أسامة باحشوان ببعض لاعبي الخبرة وبالمحترف النيجيري ساليو إلا أن النصر لعب مباراة جيدة خصوصا في أواخر المباراة وتمكن من الوصول إلى مرمى التلال في أكثر من فرصة محققة لكنه فشل في التسجيل ليخرج التلال من عنق زجاجة البطولة متصدرا للمجموعة ومتأهلا إلى المرحلة الثانية كعادته في بطولة المريسي.

أدار المباراة الحكم عبدالهادي باحزيم بمساعدة احمد عون

ومقداد علي ناصر وكان أمين ناصر حكما رابعا وحسين عبيد الأمين العام لفرع الاتحاد بعدن مراقبا للمباراة.

اليوم.. شمسان وحسان

وفي مباراة حاسمة على صدارة المجموعة الخامسة يشهد ملعب الشهيد الجبشي مساء اليوم لقاء سيجتمع شمسان مع حسان في مباراة ليس لها من حل إلا فوز أحدهما أو اللجوء إلى نقطة الجزاء إذا انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل، لاسيما أنهما يدخلان اللقاء بثلاث نقاط لكل منهما من فوزهما منفردين على الجلاء بهدفين مقابل هدف.

النصيري والفتيح: اختيار تعويذة خليجي 20 ينبغي أن يبنى على قرار لجنة فنية متخصصة

اختيار رسمة التعويذة، وإنما في تشكيل اللجان، وأبديت النصيري استغرابها من الإجراءات التي أتبعتها اللجنة، والتي وصفتها بالنقص.

وعن التعويذة التي تم اختيارها من قبل اللجنة المعنية وقار بالاختيار الفنان التشكيلي عادل الماوري قالت: لا تعليق على التعويذة، على اعتبار أن الماوري فنان معروف، وسؤالك عن تفسيره للتعويذة فإن الفنان الماوري ركز فيها على البعد التاريخي لليمن بهدف إضفاء خصوصية لليمن على التعويذة، وهذا ما يتم في مثل هكذا مناسبات في العالم عادة. وأضاف: لا تعليق لدي بشأن صوابية الاختيار من عدمه على اعتبار أنني لم أر جميع الأعمال المقدمة من الفنانين، ولو اطلعت عليها لكان بالإمكان أن أعطي رأيي بكل حياد وموضوعية. وفتحت إلى أن أمر اختيار التعويذة كان مستعجلا إلى حد ما في الوقت الذي كان يفترض أن لا يتم الاختيار بهذه السرعة والطريقة المستعجلة، مستعبدة أن يكون لدى المعنيين باللجنة أو وزارة الشباب والرياضة أي مصلحة في ذلك الاختيار حتى لو كان الفنان الماوري موظفا بوزارة الشباب من بين 69 متنافسا.

دعا الفنان التشكيليان الدكتور أمينة النصيري وفواد الفتيح عضوا لجنة اختيار شعار تعويذة خليجي 20 إلى إعادة اختيار رسمة تعويذة البطولة التي تستضيفها اليمن نهاية العام 2010م وفقا للجنة الفنية متخصصة من الفنانين اليمنيين المتخصصين في الفن التشكيلي، وأن يتم العودة إلى المزيد من الأعمال إلى جوار الأعمال المقدمة، وأن يتيح الفرصة لأكثر من فنان التشكيلي للمشاركة.

وأرجع الفنان التشكيليان الدكتور أمينة النصيري، وفواد الفتيح أسباب غيابهما عن اجتماع اللجنة الخاصة باختيار شعار تعويذة خليجي 20 منتصف أغسطس الماضي، واللذان يعدان عضوين فيها، إلى جوار الفنان عبد الجبار نعمان إلى ضيق الوقت على اعتبار أنهما بلغا قبل الاجتماع بيوم واحد، وهو ما دفعهما إلى الاعتذار عن عدم حضور الاجتماع. ولم يبد الفتيح أي ملاحظات على التعويذة الحالية المختارة من قبل اللجنة المعنية باختيار تعويذة وشعار خليجي 20 على اعتبار أنه لم ير التعويذة حد قوله. من جانبها قالت الدكتورة أمينة النصيري: إن المشكلة الحالية بوجهة نظرها ليس في

تواصل الإثارة والمتعة في فعاليات النشاط الثقافي والرياضي بدمار

[دمار / عيد السلام النهاري :

تحت شعار (معا من أجل شباب موحد الفكر والرؤى في وطن موحد الأرض والإنسان) تتواصل بوتيرة عالية فعاليات النشاط الثقافي والرياضي الرمضاني العاشر في يومه الثالث حيث شهدت الإثارة والمتعة الكروية والثقافية في مباراة كرة القدم أطر فريق الهلال الذي شاركه شباب الشمامسة خمسة أهداف دون رد في اللقاء الذي جمعها عصر أمس على ملعب الفقيه الخولاني تناوب على إحرارها اللاعب علي خمّاش هاتريك ومجاهد عبدالله وتركي محمد هدف لكل منهما.

وفي المباراة الثانية على ملعب نجم بسيا دمار تغلب فريق التعاون بصعوبة على فريق شباب الصلاحي بشوطين نظيفين وهي نفس النتيجة التي فاز بها فريق الفتح على فريق الشهيد البوصي والأمن.

وفي المسابقات الثقافية لفئة الشباب نجح فريق المجد والهلال الأحمر من التغلب على فريق مؤسسة الأجيال وصناع الحياة بينما فاز فريق الخيول والسعيدة على فريق صناع الحياة والعاديات لفئة الفتيات. أما مارس مسابقات الثقافة الفرعية ليوم أمس فخطتها المتسابق عبد الكريم حمزة بعد تجاوزه بتميز منافسيه في المسابقة المثيرة التي أقيمت على قاعة المركز الثقافي

انطلاق دوري القدامى الرمضاني باب

[إب / محمد الورايع :

انطلقت عصر أمس على ملعب الكبسي باب منافسات دوري اللاعبين القدامى الرمضاني لكرة القدم الذي تنظمه شركة بيكو بمشاركة ثمانية فرق قسمت إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى فريق السباني والشيعي والحكيم والرغوي وضمت المجموعة الثانية فرق محمد علوان والنزلي ورشاد البعداني وبيكو) وسميت هذه الفرق بأسماء المرحومين اللاعبين القدامى بناديي شعب إب والاتحاد منذ السبعينات والثمانينات وينظم الدوري وطن البريد لاعب منتخبنا الوطني لكرة القدم سابقا الذي أكد أن هذه الدورة تأتي لتنشيط اللاعبين القدامى بالمحافظة لتحقيق الأهداف المرجوة وأشد بالتعاون الإيجابي الفعال من المشاركين والتزامهم بشروط الدورة.

وقد انطلق الدوري عصر أمس بإقامة مباراتين وفي المباراة الأولى ضمن المجموعة الأولى التقى فريقا المرحوم محمد علوان وأحمد الحكيم وانتهت بفوز فريق علوان 4 / 2 وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة الثانية التقى فريقا رشاد البعداني وفريق بيكو وأسفرت عن فوز فريق رشاد البعداني 5 / 2 أدار المباراتين محمد الحمادي وساعده وطن البريد حضر مباريات الافتتاح عدد من الشخصيات باب.

أنشطة رمضانية في نادي نسيم بمأرب

[محمد سالم الجداي :

يبدشن نادي نسيم الرياضي بمديرية الجوبة محافظة مأرب أنشطته الثقافية الرمضانية التي تشمل مسابقات القرآن الكريم في الحفظ والتلاوة والعلوم الشرعية وكذا المسابقات الثقافية والشعرية والبحوث العلمية وفي الفنون التشكيلية.

أوضح ذلك رئيس النادي قائد الذبابة نمران قانلا إن مسابقة الأسميات الرمضانية من ضمنها القرآن الكريم تشمل المصحف كاملا وهي مسابقة مفتوحة لجميع الطلاب والطالبات فيما المسابقة الشعرية تتركز حول

قال تعالى : ((والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون)). صدق الله العظيم.

فبادر أخي المسلم بدفع الزكاة إلى إدارة تحصيل الواجبات الزكوية بوحدتك الإدارية