



ستخصص للفقراء والمسلمين والمسيحيين

كنيسة مصر: إلغاء إفطار الوحدة لإطعام 6 ملايين صائم

كشف مصدر بالكنيسة القبطية أن الأمـوال المخصصة لحفّل إفطار الوحدة الوطنية الذي تم إلغاؤه مؤخرا ستخصص هذا العام لإطعام فقراء المسلمينُ والأقباط ، مشيرا إلى أنها ستقوم بتوفير 6 ملايين وجبة إفطار على مدار شهر رمضان بالتعاون مع محافظة القاهرة.

وقال القمص صلّيب متى ساويرس وكيل المجلس الملى وكاهن كنيسة الجيوشي بشبرا (شمالٍ): إن فقراء المسلمين والأقباط سوف يستفيدون من الأموال ــرو و المرابع المرابع الموائد في رمضان. وَذَكر مصدر كنسي -رِفض ذكر اسمه- أنّ الكنيسة قررت الاستفادة منَّ الأُمـوال التّي تنفق على تلك المائدة كل عام والتي تزيد تكلفتها على 100 ألف جنيه

الحالات أشد إجراماً وتبجحاً وافتراءً علر

اللَّه ومن هنا فإن عقابهم يكون مضاعفاً

فإذا كان الذنب في المواطن العادي عليه

وزُر فإنّه في أُماكُّن العّبادة حيث تّرتجيّ

(20 ألف دولار) لإنفاقها في أعمال خيرية تشارك فيها على مستوى الكُنيسة الأم وكذلك الأُبرَ شيات بدلا من إنفاقها ببذخ في يوم واحد.

وأوضَحُ أنْ هذَّه الأُموال سوف تستخدم في توزيع 200 ألفٌ وجبة إفطار يوميا؛ بغية توفير ستة ملايينٌ وجبة توزع على الفقراء خلال الشهر الكريم، بالتعاون مع محافظة القاهرة، وتحت رعاية قرينة الرئيس المصري سوزان مبارك.

ويمثل المسيحيون نحو 10 ٪ من سكان مصر الذين بلغ تعدادهم ما يقارب الـ80 مليون نسمة، وبشكل عام تعيش الأقلية المسيحية في وئام مع الأغلبية المسلمة، إلا أنه من حين إلى آخر تقع حوادِث طائفية غالبا ما تكُون بسبب نزاعاتً على أرِّض، أو بناء دور عبادة، أو علاقات بين شباب وفتيات، أو تغيير الديانة.

جرائم السطو على دور العبادة تزايدت .. فمن يوقفها؟

عاطلان يسرقان 300 مصحف وألف شريط كاسيت للإنفاق على المخدرات .. و ثلاثة لصوص يسرقون دولاب مقتنيات كنيسة العذراء!

نتائج هذه الجرائم سلبية وخطيرة على نفسية المجتمع لأنها ترتبط بعلاقات روحية بين الإنسان وربه

تقع على عاتقهم مسئولية كبيرة لأنهم

يمكنهم منع تلك الجرائم أو التقليل منها

على الأقل ببعض من اليقظة وأتذكر أن

🛘 القاهرة/14 اكتوبر/ وكالة الصحافة العربية: يبدو أن اللصوص لا يفرقون في

جرائمهم بين المنازل والمواصلات العامة والأماكن المقدسة.. فهم في النهاية لصوص الغاية لديهم تبرر الوسيلة، والمهم هو تحقيق أهدافهم أيـاً كانت الطريقة التي يسلكونها في سبيل ذلك. وفي الفترة الأخيرة ظهر نوِّع جديد من السرقات لم يكن مطروحاً بكثرة وهو السطو على دور العبادة كالمساحد والكنائس وسرقة متعلقاتها أو متعلقات المصلين الأمر الـذي يؤكد أن هـؤلاء ما هم إلا فئة منحرفة مرضى نفسيون يجب أن يُخْضعوا لكلُ مراحل العلاج النفسي وتوقيع أقصى العقوبة الجنائية عليهم. حدث هذه الوقائع تمت عندما سرق اللصوص الفضيات من داخل دولاب قاعة الصلوات بكنيسة العذراء بمنطقة الرمل بالإسكندرية وتضمنت الواقعة سرقة صينية فضية وغطائها المشغول بالزخرفة الفضية وكأس من الفضة وصليب مشغول بالفضة أيضاً. غير أن محامي الكنيسة شك في أمر المترددين علىها للصلاة فتبين صدق ظنه وأرشد المتهم عن ثلاثة لصوص آخرين اشتركوا معه في السرقة. وقبلها بأيام كشفت مباحث شبرا الخيمة غموض حوادث سرقة المساجد بعد أن تبين أن عاطلين وراء عمليات السرقة التي انتشرت في الآونة الأخيرة حيث اعتادا البقاء في المسجد عقب انصراف المصلين وسرقة المصاحف وشرائط الكاسيت وتمكنا من سرِقة حوالي 300 مصحف وألف شريط قرآن وأحيلا إلى النيابة التي قررت حبسهما بعد اعترافهما ببيع متحصلات السرقة بالأسواقِ وإنفاقها على تعاطى المخدرات. الغريب أن حرامية دور العبادة لم يرتدعوا بل إن جرائمهم في تزايد مستمر. في البداية يقول اللواء محمد ثروت إن هذه السرقات من أقدم أنواع السرقات في مصر ومرتكبو هذه الحوادث يكونون دائما من أبناء نفس الديانة وفي الأغلب لا يكونون

متخصصين في هذه السرقات فمن الممكن

أن يكون لص ملابس ويسرق دور العبادة

اللص هنا يسرق كل ما تطاله يده ويمكن

إجمالها فيما يلي: الميكروفونات والمراوح

🛘 نيويورك / متابعات : خلال حفل إفطار رمضاني

أقامه باراك أوباما في البيت الأبييض على شيرف ممثلي الأقلية المسلمة في الولايات المتحدة، أكد الرئيس الأمريكي

أن الإسلام جزء لا يتجزأ من الولايات المتحدة، مشيدًا

بمساعي الأقلية المسلمة

في السير نحو الاندماج في

المجتمع الأمريكي. وفي عددها الصادرالأربعاء، نقلت صحيفة "ذا ديلي تليجراف" البريطانية عن أوباما قوله

خلال الإفطار الذي عقده يوم الثلاثاء

بإحدى صالات الاستقبال بالبيت الأبيض:

رمضان بالنسبة لأكثر من مليار ونصف

مليار مسلم فترة تفان وتأمل عميق

يتسم بالتروي.. إفطار رمضان يحتفل به

المسلمون الأمريكيون على الموائد وفي

وتابع: "كما نعلم، الإسلام جزء لا

يتجزأ من الولايات المتحدة، لذا يعيش

المسلمون حياة طيبة هادئة في المجتمع

الأمريِّكي لا فرق بينهم وبين ٌغيرهم"،

مضيفًا: "نحتفل بشهر رمضان المبارك

مع المسلمين، ونحتفل بكم الإسهامات

الثَّقافية الكبيرة التي أثرى بها المُسْلمون الثقافة الأمريكية".

وواصل أوباما حديثه بالثناء على المسلمين ومساعيهم القوية للاندماج في

المجتمع وعدم العزلة، ، معقبًا بالإشارة

مساجد الولايات الأمريكية الـ50".

خلال حفل إفطار رمضاني أقامه في البيت الأبيض

واللمبات والمصاحف والأشرطة والكاسيتات والساعات والمكانس بالإضافة إلى سرقة محافظ ومتعلقات المصلين أنفسهم ولا يمكن أن نغفل أهم وأشهر المسروقات وهى الأحذية نظراً لارتفاع ثمنها فمتوسط الحذّاء الآن يتراوح بين مائة وخمسين جنيهاً ومائتي جنيه وكذلك الحنفيات التى تكون موجودة في دورات المياه. أما في الكنائس فنجد أن أغلب

المسروقات تشتمل على الأيقونات الثمينة والشمعدانات وأيضأ متعلقات المصلين أنفسهم. ويضيف اللواء ثروت أن السرقات داخل دور العبادة تكثر في أيام الأعياد وأثناء الصلوات الجامعة كألجمع والآحاد وتقع أغلبها في المساجد والكنائس الكبري حيث يتردد على ها الغرباء

ويندس بينهم اللصوص بينما المساجد والكنائس الصغيرة يمكن فيها التفريق بين الغرباء والمترددين علىها لذلك تقل فيها السرقات. عندما يقع حادث سرقة

في أحد دور العبادة يتم إبلَّاغ مباحث أمن الدولةُ لَما يُحيط بتلك الجرائم من شبهة سياسية ويتم تحليلها والتوصل إلى مراميها والبحث عمن يقف وراءها وكونها جريمة عَاْدية أم جريمة إرهابية تخص أمن الدولة فمن الممكن أن تكون

وراءها جماعة إرهابية تحاول إثارة البلبلة والذعر داخل هذه الدور. وإذاً أردنا الحديث بلغة الأرقام فإن المساجد والمصليات المسجلة في وزارة الأوقاف تقدر بنحو 70 ألف مسجد تقام لأولياء الله والقديسين وهنذه المواليد ينبدس فيها اللصوص لممارسة نشاطاتهم غير المشروعة داخلها. أما اللواء سعيدٍ عبد العزيز وكيل مصلحة السجون سابقاً فيختلف مع اللواء ثروت بقوله: هذه السرقات يرتكبها متخصصون و(مسجلون خطر) في هذه السرقات وهؤلاء أغلبهم يرتكبون حرائمهم تحت تأثير المواد المخدرة وحراس دور العبادة

إلى فوز أول عضوين مسلمين بمقاعد في

الكونجرس الأمريكي وهما: كيث أليسون،

وأندريه كارسون، والثناء عليهما لما لاحظ

ومن بين الحضور الذين رحب بهم

أوباما الطالبة بلقيس عبد القدير التي

تميزت بتفوقها في لعبة كرة السلة؛

حيث استطاعت أنّ تسجل أكبر عدد

من النقاط في تاريخ لعبة كرة السلة

في ولاية ماسآتشوستس -شمال شرق

الوُّلايات المتحدة- بِين تلامذة المرحلة

وأثنى الرئيس الأمريكي على روحها

العالية وما صرحت به عقب تفوقها

قائلة: "أريد أن أكون مصدر إلهام للكثير

من الشابات المسلمات اللواتي يرغبن

بممارسة كرة السلة"، معلقًا بقوله: "كل

شىء ممكن، بإمكانها أن تكون كذلك،

وبإمكانهن أيضا الوصول لما وصلت

الثانوية ذكورًا وإناثا.

فيهما من نشاط، على حد وصفه.

المنصوص علىها في القانون المصري للصوص دور العبادة كثيرة حيث نصت الفقرة الأولى من المادة 371 من قانون العقوبات المصرى أنه يعاقب بالحبس مع الشغل لمن يضبط أو يتم إثبات قيامه بالسرقة داخل أحد المحلات المعدة للعبادة

والحبس لمدة ثلاث سنوات والعقوبة هنا أيضاً مشددة لأن بالإضافة إلى أنها اعتداء على المال فهي أيضاً تنطوي على إخلال لما أراد القانون كفالته لأماكن العبادة من حرمة واحترام والعقوبة هنا تطبق سواء كان السارق فٰرداً أو مجموعة وحرمة دور العبادة هنا لا تقل عن حرمة المساكن ويقصد المشرع بالمحل المحدد للعبادة كل مكانٍ مخصص للتعبد وإقامة الشعائر الدينية أياً كانت الديانة التي تؤدي (إسلامية - مسيحية - يهودية) في المساجد والزوايا والكنائس والمعابد. أماً د. عبد المعطّى بيومى عميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر فيؤكد أن اللصوص في مثل هذه

طارق عبد العلىم الشريك الأساسي في قتل الإمام الذهبي تم ضبطه مختبئاً داخل أحد المساجد بمساعدة حارسه وكان الطاعة فتغلّب المعصية يكون وزرينّ ويقول تعالى فى سورة الحج ((ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عَذابُ أليّم)ً). في مقابل ذلك يتقاضي مبالغ مالية منه. ويوضح الشيخ منصور الرفاعي عبيد وكيل الدكتور محمد عيد الغريب أستاذ القانون وزارة الأوقاف السابق أن القرآن حدد عقاباً الجنائى بجامعة القاهرة يقول إن العقوبات لهؤلاء هو خزي في الدنيا وعذاب أليم في الآخرة وذلك لأتَّهم يتسببون في أن النَّاسَ تهرب من دور العبادة ولا تذهب إليها وبهذا تغلق أبواِبها وينصرف الناسِ عنها وفي ذلك يقول اللَّه تعالى: ((ومن أظلم ممنَّ منع يــرى مساجد اللّه أن يذكر فِيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أنّ 🕻 يدخلوها ًإلا خائفين لهم في

الدنيا خزى ولهم في الأُخرة عذاب عظيم)). والسرقة من 🚪 بیت اللّه شيء مفزع ومقلق يــؤدي إلـى تِـوتـر الأعصاب فالمفروض أن المساجد دار أمن وأمان يدخلها الإنسان فيجد فيها راحة باله وهدوء فكره. ويجب على كل مصل وغير مصل ألا يلجأ إلى السرقة من داخل دور العبادة أو غير دور العبادة لِأن وزر السرقة كبير ويكفي أن حدها هو حد القطع وهذا يبين مدى بشَّاعة الجرم الذي يرتكب.

أما القس إبراهيم عبد السيد فيقول: من الوصايا العشر التي وردت في إلتوراة وصية (لا تسرق) وذلك يشتمل أيضاً على اشتهاء ما يملكه الغير وعندما جاءت المسيحية أكدت المفاهيم نفسها بل زادت علىها بأن من يطلب منك شيئاً أعطه اثنين في إطار التكافل الاجتماعي للمواطنين بغيرً تفريق بين إنسان وآخّر ولكن يحدث أن تقع سِرقات في الموالد التي تقام على مدار أيام السنة وفي صلوات الآحاد ويكون ذلك عن طريق اندساس اللصوص وسط الجماهير التي تذهب للكنائس والأديرة وتكون المسروقات عبيارة عن أموال ومصوغات الرواد بالإضافة إلى صناديق

النذور والأيقونات وأحيانا أحذية السيدات والرجال عند دخولهم لتناول الأسرار المقدسة. ويوضح أحمد العقباوي أستاذ ورئيس قسم الطب النفسي بجامعة الأزهر أن اللصوص من الناحية النفسية نوعان: نوع يقوم بالسرقة لأنه محتاج ونوع آخر يكون مصاباً بالانحراف وعنده رفض للمجتمع وهذا يعمد إلي ارتكاب كل ما هو ممنوع ومتصور أنه ينسحب بالضرورة على الْأدِيان ومن هنا فمراكز . العبادةً لا تشكل له أدنى إحساس بالذنب. وكثرة الإعلان والكشف عن وقوع مثل هذه الجرائم يؤدي إلى نتائج سلبية خطيرة على نفسية المجتمع لأنها ترتبط بعلاقات روحية بين الإنسان وربه وشرخ هذه روـــــ . . ـ ـ العلاقة هو بدأية الانِهيار .

د. هاشم بحري أستاذ الطب النفسى بجامعة الأُزْهر يَقُول: إن السرقة تعنى في مفهومها العام الاستيلاء على حق الغير دون مجهود وهذا بالتالى يكشف عن شخصية السارق والتى تكون دائماً مصّابة باضطراب نفسي ويطلق علىه العامة ((قلبه ميت)) ومن هنا فإنه عند قيامه بالسرقة تتساوى معه دور العبادة بأماكن السرقات الأخرى وإنما كل ما يهمه هو السرقة من مكان سهل يصعب معه الإمساك به فيه وأي إنسان عندما يدخل إلى مكان العبادة يتَحلَّى بالروحانية وينسى الماديات ومن هنا يغفل عن أشيائه وتسهل

وترى د. إيمان الشريف الخبير بالمركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية أن الدافع وراءِ السرقة دائماً هو الفقر والذي يكونَ غَالْباً ناشئاً عن البطالَّة ومنَّ هُنا لَّا تستغرب قيام شخص بسرقة حذاء من داخل مُسجد لأن السارق هنا يكون مدركاً انه يسرق من بيت اللّه.

ولدى د. سامية خضر أستاذ علم الاجتماع بكلية التربية بجامعة عين شمس رأي في القضية تقول فيه إن وقوع مِثل هذه السرِقات يدل دلالة كبيرة على أن هناك خللاً في المجتمع ولابد أن يكون هناك مشروع قومي لإحياء الضمير والأمانة داخل نفوس أفراد الشعب ومن هنا يجب تضافر مؤسسات وهيئات كثيرة لذلك.

ياقرة عين المساكين.

أنوار رمضانية

3000 (1000)

من أساطير السابقين أن أحد الرجال صادق ملك الموت ، فكان إذا جاءه يسأله الرجل: أزائرا جئت أم قابضا؟ فَيقول الملكَ : جُئتُ زَائرا .. وفي يوم قال الرجلِ لعزرائيل : أسألك بحق الصداقة أن ترسل لي رسـولا حين يحين أجلي يخبرني بقدومك لقبض

روحي ، فقال الملك : لك ذلك ، ثم هبط ملك الموت يوما على الرجل فقال : لم يأتيني رسولًك ، قال بل أتاك .. تقوس قامتك بعد استقامتها ، وابيضاض شعرك بعد سواده ،



فوائد إىمانىة

من قال (سبحان الله وبحمده) مائة مرة غفرت.. ذنوبه ولو من قال (بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) سبعا بعد صلاتي الصبح والمغرب كتب من السعداء ولو كأن من الأشقياء .

من قال (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) وهو في شدة، فرّج الله عنه.. كما فرّج عن يونس (عليه السلام) عندما

قّال (عليه الصلاة قالسلام): كلمتان ثقيلتان في الميزان، حبيبتان إلى الرحمن: «سبحان قال ابن القيم رحمه الله:

أربعة أشياء تُـمرض الجسم: الكلام الكثير والنوم الكثير والأكل الكثير والجماع الكثير وأربعة تهدم البدن: الهم والحزن والجوع والسهر وأربعة تيبّس الوجه وتذهب ماءه وبهجته: الكذب والوقاحة وكثرة السؤال عن غير علم وكثرة الفجور وأربعة تزيد في ماء الوجه وبهجته: التقوى والوفاء والكرم والمروءة وأربُّعة تجلب الرزق: قيام الليل وكُّثرة الاستغفار بالأسحار وتعاهد الصدقة والذكر أول النهار وآخره وأربعة تمنع الرزق: نوم الصبحة وقلة الصلاة والكسل والخيانة. من قال سبحان الله وبحمده مائة مرة حطت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر (متفق

من قال سبحان الله وبحمده، غرست له به نخلة في الجنة.

13رمضان 1430 هـ الموافق 3 سبتمبر 2009 م

الفلكي اليمني أحمد محسن الجوبي

الفسناء	المعرب	العصر	الطهر	السروق	الهجر	المحافظة
PM 7:17:57	PM 6:21:06	PM 3:19:08	PM 12:04:34	AM 5:43:49	AM 4:34:04	صنعاء
PM 7:12:20	PM 6:09:40	PM 3:11:29	PM 12:01:13	AM 5:48:35	AM 4:33:13	عدن
PM 7:22:26	PM 6:19:21	PM 3:23:14	PM 12:09:33	AM 5:55:32	AM 4:39:38	الحديدة
PM 6:57:29	PM 5:54:02	PM 2:58:05	AM 11:44:49	AM 5:31:27	AM 4:15:11	المكلا
PM 7:17:01	PM 6:19:02	PM 3:16:52	PM 12:05:14	AM 5:47:14	AM 4:36:31	تعز
PM 7:06:43	PM 6:03:06	PM 3:07:18	AM 11:54:04	AM 5:40:48	AM 4:24:23	عتق
PM 7:16:46	PM 6:19:48	PM 3:16:55	PM 12:04:37	AM 5:45:17	AM 4:35:32	إب
PM 7:13:12	PM 6:11:44	PM 3:12:35	PM 12:01:50	AM 5:47:42	AM 4:33:35	الحوطة
PM 7:16:26	PM 6:20:02	PM 3:17:01	PM 12:03:44	AM 5:43:16	AM 4:34:04	ذمار
PM 7:11:17	PM 6:08:05	PM 3:10:42	AM 11:59:49	AM 5:47:23	AM 4:31:32	زنجبار
PM 7:19:15	PM 6:22:18	PM 3:20:37	PM 12:05:33	AM 5:44:37	AM 4:34:46	عمران
PM 7:14:23	PM 6:11:02	PM 3:14:21	PM 12:02:26	AM 5:49:41	AM 4:33:35	الضالع
PM 7:20:40	PM 6:22:57	PM 3:22:05	PM 12:06:57	AM 5:46:46	AM 4:36:09	حجة
PM 6:46:50	PM 5:42:56	PM 2:48:32	AM 11:32:38	AM 5:18:05	AM 4:01:15	الغيضة
PM 7:20:40	PM 6:23:32	PM 3:21:55	PM 12:07:11	AM 5:46:36	AM 4:36:35	المحويت
PM 7:11:11	PM 6:14:19	PM 3:11:21	AM 11:59:02	AM 5:39:33	AM 4:29:55	البيضاء
PM 7:13:26	PM 6:14:23	PM 3:14:38	AM 11:59:58	AM 5:41:18	AM 4:29:25	مأرب
PM 7:15:53	PM 6:16:37	PM 3:17:32	PM 12:01:46	AM 5:42:41	AM 4:30:29	حزم الجوف
PM 7:21:12	PM 6:23:07	PM 3:23:16	PM 12:06:17	AM 5:45:15	AM 4:34:09	صعدة
PM 6:36:17	PM 5:33:44	PM 2:35:16	AM 11:25:14	AM 5:12:34	AM 3:57:21	حديبو (سقطرى)
PM 7:24:22	PM 6:21:05	PM 3:25:30	PM 12:10:58	AM 5:56:37	AM 4:40:28	جزيرة كمران



نفحات رمضانية

أنين المبدعين

مازلنا نسمع أهات وانين العديد من المبدعين من الفنانين والأدبًاء والكتآب الصحَفيين من رواد الجيل القديم الذين كان لهم شرف المساهمة كل في مجاله في الدفاع عن الثورة اليمنية وبناء اليمن الجديد وأوصلوا صوت اليمن إلى الخارج.

هؤلاء العمالقة من المبدعين يغادرننا الواحد تلو الآخر بصمت بعد صراع مرير مع المرض والمناداة والشحاتة بعلاج في الداخل أو الخارج أو حتى إطمئنان معنوى يعيد لهم الشعور بأنّهم لازالوا محل تقدير واحترام مهما تقدم بهم السن .. نحن في زمن اندثر فيه الإبداع والكل يركض وراء لقمة العيش خارج موهبته أو فنه . ۗ

فحقيقة أن الفن في بلادنا قد انحسر بشده نحو الهاوية واختفى الفِن بكل ألوانه وأطيافه ولم تعد اليمن ولادة كما كانت سابقاً ولم تعد مدارسنا تدرس الموسيقي كمادة أسياسية

في المنهج الدراسي ولا المدرسة هى الموقع الخصب الذي من خلالها يمكن اكتشاف العديد من المواهب والتي يمكن أن تصقل وتواصل المشوار الفني للرعيل الأول الذي

بدأ يتساقط كاوراق الخريف. ... فباعتقادى الفُنَ هُو ثقاًفة الشعوب وسفيرها المتجول فكثير من البلدانِ تولي رعاية وعناية كبيرة لشريحة المبدعين فتكرمهم وهم أحياء وتخلدهم وهم أموات وتحيى

ذكراهم سنويا كرموز وطنية. الْشكر لمكتّب الثّقافَةُ بعدن ومديرها المبدع عبداللّه باكداده الذي يبذل جهوداً رغم نقص الإمكانيات لاستحضار ذاكرة الفن اليمني الأصيل باستضافة الطيور الفنية المهاجرة الذين كان لهم إسهام فعال في إثراء وأتَّفناء الفُّن اليمني والتعريف بُهم لدَّي جيل اليوم الذي باعتقادي انساق نحو النّجوم العربية والتي كان للفضائيات دور كبير

أخي المسلم ... إذا كنت ممن يطمع في رحمة الله وعفوه ومغفرته .. فعليك بتقوى الله والمبادرة لدفع زكاة مالك إلى من ولاه الله أمرك حتى يردها على مستحقيها من دون من ّ ولا أذى



















