



الفنان اليمني العالمي أحمد فثي

الموسيقار أحمد فثي يغني للقدس أغنية جديدة

الكبير مصطفى بكري، وفي يوم 11 سبتمبر 2009م يتم تكريم عازف العود العالمي المطرب أحمد فثي من قبل جمعية لينز شرق الإسكندرية ومجموعة من المبدعين منهم الفنان محمد صبحي و أبطال مسلسل (أهم الشرقاوي) والمخرج السوري باسل الخطيب يقوم أحمد فثي بأحياء حفل جمعية لينز الخيري وذلك الساعة التاسعة والنصف في نادي لأفون بعد انتهاء تسليم شهادات التقدير. ويقدم أغنية (فدائي) ومجموعة من أغنياته مثل (يا شقيق الورد) و (سبدي رفقا) و (أجرب تبجي) وغيرها. ويقوم بعزف مجموعة من مؤلفاته الموسيقية على آلة العود مثل: الأرواح الخيرة و دم الشهيد و ليالي سبأ وإرتجالات.

بالعامية المصرية، كذلك يغني (فدائي) كلمات محمد حمزة .. لحن بلوغ حمدي وهي الأغنية التي غناها العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ بعد نكسة يونيو 1967م ... وإن شاء الله أبدا بها كل حفلاتي القادمة. كذلك سيعزف أحمد فثي مقطوعة (دم الشهيد) على آلة العود ويشترك في هذه الاحتفالية الفنان الكبير محمود ياسين الذي يلقي قصيدة بعنوان (لا تصمتي) كما يحضرها لقيف من الشخصيات العامة والسفير محمد صبحي .. مندوب فلسطين الدائم في الجامعة العربية والمفكر عبد القادر ياسين الذي يتحدث عن الأوضاع الدامية في غزة و د.حسام عقل أستاذ النقد الأدبي الذي يتحدث عن القدس في الأدب العربي والكتب الصحفي

القاهرة/ متابعة: تقيم اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة يوم السبت 5 سبتمبر احتفالية كبرى مشاركة منها في فعاليات القدس عاصمة للثقافة العربية 2009 الساعة التاسعة والنصف بتوقيت القاهرة بمقر نقابة الصحفيين المصريين.

وقال بلاغ لمكتب الموسيقار أحمد فثي بالقاهرة: إن الفنان الكبير وعازف العود العالمي المطرب أحمد فثي سيقيم في الاحتفالية: أغنية جديدة قام بأعادها خصيصا لهذه المناسبة اسمها (يا قدسي) يقول مطلعها:

يا قدس يا أول قبلة، أما دني على تراك حنة، وهتافي لتحريرك غنوة كلمات الشاعرة نقيسة عبد الفتاح وهي



ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر

الخارطة البرامجية الرمضانية للعام (1430هـ 2009م) لقناة يمانية فضائية



مبنى الإذاعة والتلفزيون

- دور وسائل الإعلام الجماهيري.
7 - برنامج (إستراتيجية الصائم): يث هذا البرنامج لمدة (15) دقيقة حلقاته (30) حلقة، إعداد محمد هادي / علي عبدالرحمن / فيروز عبدالشكور ، الفكرة : عبارة عن فقرات كوميدية محلية يومية هادفة تقدم بواقع ربع ساعة وتعد رسائل موجهة تنتقد بعض المظاهر الاجتماعية بسائفة بين أوساط مجتمعنا وسيركز في هذه الحلقات على جعلها يمنية خالصة بحيث تكون من الأعمال المسرحية المحلية التي سبق أن عرضت.
8 - برنامج الشاعر والأديب الراحل محمد سعيد جرادة : يث هذا البرنامج لمدة (30) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، إعداد / سعيد علي نور/ رائف السقاف ، فكرة البرنامج هي تتحدث عن حياة محمد سعيد جرادة وشعره تتناول أهم مراحل حياته النضالية والشعرية والفكرية التي عاصرت الثورة والوحدة.
9 - برنامج (دعاء السحر - ابتهاجات) : يث لمدة (5) دقائق ولمدة (30) يوما، الإعداد / يحيى عثمان / عبدالرحمن السقاف ، هدف البرنامج: أحياء وتنشيط الروح الإيمانية لدى المشاهد وربطه بالخالق جل شأنه ومناجاةه وهو عبارة عن أدعية وابتهاجات للمولى عزوجل في شهر رمضان.
10 - برنامج مهارات من المجتمع : يث هذا البرنامج لمدة (25) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة/إعداد هاني النجدي / محمد القدسي / عادل صائل.
هدف البرنامج : يسجل البرنامج جانباً من حياة شخصيات نسائية يمنية أبدعت في مجال السياسية والفن ويسعى خلال الريبورتاج إلى توثيق الجانب التاريخي المرهلي من حياة الشخصية وكذا يسعى من خلال الحوار إلى كشف جانب لا يعرفه المشاهد عن حياة الشخصية .. أحداث مواقف.
واعطاء البرنامج صبغة إثارة الاهتمام والتشويق من خلال طرح تساؤلات عن الشخصية في الحلقة التالية.
ويتخلل الحوار مقاطع من أغاني ومسرحيات حسب ما يحب الضيف وهو عمل تلفزيوني يسجل جانباً من الاهتمام بالنساء اليمنيات المبرزات.

برنامج لغويات : يث هذا البرنامج لمدة (15) دقيقة وعدد حلقاته (15) حلقة، من إعداد / أمين ميسري ، أمنية بدر الدين ، يتناول البرنامج عدد كبير من الألفاظ الغريبة التي وردت في القرآن الكريم أي معرفة الكلمة لغويا ومصطلحاً وتغيراً ثم كم ذكرت في القرآن . برنامج (نفحات رمضان) : يث هذا البرنامج لمدة (15) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، من إعداد / أيوبكر المشهور/ محمود رمضان ، برنامج ديني يتناول النفحات الإيمانية والتربوية الأخلاقية في الشهر الفضيل والسلوك والهدف للتربية الدينية والدينية . برنامج (المجلة الرمضانية) : يث هذا البرنامج لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، من إعداد محمد سعيد غانم/ جميلة الحاج / مازن السقاف/ اعتدال علي، الفكرة تتناول موضوعات من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وأداب وسلوك المدرسة الرمضانية إضافة إلى زوايا وعلووين مختلفة (إعلام المسلمين ومن الموروث الديني الثقافي والدعاء).
برنامج (أسرتي) : يث هذه البرنامج لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، البرنامج من إعداد / رضية حسن/ نبيل عتبي / ميرفت صالح، الفكرة تتناول الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والدينية والصحية.
- الجانب الاقتصادي : يتحدث فيها عن أهمية الاقتصاد والتدبير المنزلي .
- الجانب الاجتماعي : كيفية خلق جو أسري مترابط يسوده الحب والتفاهم.
- الجانب الديني: عبارة عن فقرات دينية إرشادية مبسطة حول الأسرة وتربية الأطفال .
6 - برنامج (استطلاعات رمضان) : يث هذا البرنامج لمدة (30) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، إعداد عبدالحميد النعم / رافت مصوي . البرنامج يقوم ب جولات استطلاعية رمضان في بعض محافظات الجمهورية ويبرز في حلقاته أثر هذا الشهر الكريم كمحطة إيمانية للمسلم ويبرز التالي:
- الطقوس اليمنية في هذا الشهر .
- الأنشطة الرمضانية .

استوعبت خارطة رمضان خصوصية الشهر الفضيل بالتركيز على البرامج التي تدفع بالمبادئ والأهداف الوطنية وفق اتجاهات السياسة الإعلامية والرسالة التي تحث على تجويد المضمون الإعلامي والارتقاء به وتقديم رسالة إعلامية هادفة تعبر عن قضايا الوطن وثوابته ومسيرة التقدم والنهوض بها ترجمة لتوجيهات فخامة الأخ/ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في مجال العمل الإعلامي بمختلف أشكاله وبما من شأنه خلق توعية وطنية سليمة إزاء مختلف القضايا والتطورات التي تهم الوطن والمواطن وتحصين المجتمع بالقيم الدينية الصحيحة والنافعة والولاء والانتماء الوطني وبكافة المعارف والجوانب المتصلة بالحياة إلى أهمية الدور والرسالة الوطنية النبيلة التي تقدمها القناة وبخاصة في مواجهة الأفكار المتطرفة وحملات التضليل والافتراءات التي يتعرض لها الوطن من قبل القوى والعناصر التي تسعى إلى تشويه كل جميل وإيجابي في هذا الوطن، وبما تمخض عن رؤية مشتركة تجاه البرامج المعتمدة لخارطة شهر رمضان التي جاءت منسجمة مع اتجاهات السياسة الإعلامية بأبعادها الفكرية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والتأكيد على قيم الاعتدال والوسطية في برامجنا الدينية.

يوضح لنا الدكتور/ خالد عبدالكريم / مدير لقناة يمانية الفضائية عدن قائلاً إن جهودنا اتجهت نحو إيجابي إلى التركيز على النوعية في اختيارنا لخارطة رمضان وتجاوز إشكاليات الحشو والتكرار والتشابه لذا فإننا نل نظر بعين التفاؤل إلى النماذج التي استوعبتها خارطتنا الرمضانية لتحقيق التميز والنجاح.

متابعة / إيفاق سلطان سيف

مايو 1990م وحي اليوم وذلك من خلال مجموعة من الشباب والشابات هم أعضاء الانترنت الذين يقومون بفتح وتوطيد مواقع خاصة ذات مسميات مثل اليمن أولاً (وطني حبيبي) و (هنا اليمن عبق التاريخ) و (في قلوبنا يمن) وأخير (اليمن بوابة المستقبل) ويهدف البرنامج إلى خلق روح المناسبة بين الشباب وإبراز مواهبهم وقدراتهم وتعزيز روح المحبة والانتماء للوطن الغالي وما تحقق للشباب منذ قيام الوحدة في اليوم.

2- برنامج رياضي (خليجي عشرين)

يبت هذا البرنامج لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة / إعداد علي فضل / أمل الرياش / نوفل نصر ، الهدف منه هو تعريف المشاهدين بالاستعدادات والتجهيزات الجارية لاستقبال هذا الحدث لأول مرة في بلادنا من خلال أخذ العديد من الآراء والانطباعات من شرائح المجتمع حول هذه البطولة، حيث سيكون هناك نزول ميداني لأخذ الآراء والانطباعات حول استضافة بلادنا لخليجي عشرين والتعريف بالدول المشاركة في دورات الخليج المسابقة والفرق الفائزة والأبطال والنجوم اللذين شاركوا في البطولات بالإضافة إلى الأسئلة المباشرة حول هذا الحدث.

3- برنامج (عقد الجمال)

يواصل الدكتور/ خالد حديثه عن برامج الشهر الكريم بقوله: يبت هذا البرنامج لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة، من إعداد صلاح بن جوهر ، عبدالواحد الخميسي الفكرة : عقد الجمال المعني والدلالة : عقد من اللالي النفسية تترامى في إطار جمالي موحد في تعبير عن تراض اليمينيين وتوحدهم ، وتقوم الفكرة على قاعدة إبراز ملامح التطور الذي شهده مجتمعنا على مختلف الأصعدة والتعريف بالموروث الحضاري والثقافي لشعبنا اليمني والتأكيد الهوية الوطنية ومبادئ قيم الانتماء إلى الوطن بالإضافة إلى التعريف بالمعالم التاريخية والسياحية والنهضة التنموية التي شهدتها كل محافظة بعد الوحدة اليمنية المباركة وذلك من خلال جولات تشمل مختلف محافظات الجمهورية وفيها يتم اختيار شخصيات من الفعاليات الثقافية والاجتماعية والإبداعية التي بدورها توجه الأسئلة للمشاهدين (تسجيل مسبق) مع كلمة ترحيب لانتعدي ثلاث دقائق لكل محافظ أو من ينوبه، وفي حصيلته من كل المحافظات يقدم البرنامج بأسلوب مهني متطور يتم فيه مراعاة عوامل التشويق عبر المؤثرات والفقرات الفنية باستقبال المشاهدين المشاركات المباشرة عبر الهاتف وفرز المعلومات عبر الكمبيوتر مع اعتماد جوائز المتسابقين.

4- برنامج إعلام الإغتراب اليمني

أما بالنسبة لهذا البرنامج يبت لمدة (45) وعدد حلقاته (30) حلقة إعداد وسيناريو وحوار / فارس عبدالعزيز / عامر سلام / فؤاد الشيموري برنامج إنتاجي درامي - تاريخي - ثقافي - اجتماعي - مباشر. فكرة هذا البرنامج تعتمد على البحث العام بصورة تاريخية واجتماعية ممثلة الهجرة اليمنية منذ القدم، ومن خلال المشاهد ودرامية في كل حلقة نستعرض سيرة أحد الإعلاميين اليمنيين اللذين هاجروا .

والهدف من هذا البرنامج هو تعريف المشاهدين بهذه الشخصيات - من خلال سيناريو البرامج نهدف إلى شد المشاهد بقالب درامي إلى متابعة هذه الإعلام والبحث عن تاريخهم.

- يهدف إلى إظهار مدى اعتزاز المهاجرين بهويتهم اليمنية العربية الإسلامية.

- يهدف إلى التعريف بوجوه هؤلاء الإعلام في إيقاظ العزائم وتحريك المشاعر وإيقاد شعلة الثورة اليمنية (سبتمبر وأكتوبر) على الحكيم الأمامي والاستعمار.

5- الصحافة اليوم

يبت لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة ، من إعداد مجموعة من معدي الأخبار ، أما الفكرة هي تعتمد في مضمونها على استعراض تام للصحف المحلية اليومية بدرجة رئيسية إضافة إلى الصحف العربية والعالمية ينقل من خلالها كل ما يتعلق بالشأن اليمني من خلال أهم المقالات والأخبار التي تمس المجتمع والشارع اليمني وتحليلها لإيصال المعلومة بشكل سلس ومفهوم.

6- برنامج (الصحيفة الرمضانية - المرئية)

يبت لمدة (30) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة من إعداد / قيصر قباطي م/ نذير عبدالمعين / عبدالحميد محمود ، فكرة البرنامج: يتناول البرنامج الأحداث والمواضيع الرمضانية والتاريخية والأحداث والوقائع الدينية إضافة إلى الأحاديث والأدعية والنصائح الصحية وفوائد الأغذية بالإضافة إلى فقرة حدث في مثل هذا اليوم من أيام رمضان المبارك.

خامساً : البرامج التثقيفية

برنامج مصارحات : يبت هذا البرنامج لمدة (15) دقيقة وعدد حلقاته (15) حلقة، إعداد صالح سالم بن حليس ، تقوم فكرة البرنامج على نقد بعض السلوكيات الخاطئة التي نمارسها في الحياة اليومية وطرح السلوكيات ولايجابية بدلا عنها.

يواصل حديثه الدكتور خالد/ زمن هذه المسابقة (45) دقيقة وهي (30) حلقة، وإعداد / عامر سلام / فارس عبدالعزيز / خالد سيف فكرة المسابقة أنها تهدف إلى إبراز جوانب النهضة التنموية والاقتصادية في بلادنا والتعريف بنشاط المؤسسات الاقتصادية الوطنية الرائدة في بلادنا والنماذج الاقتصادية التي تمثل المركز الإستراتيجي وحيوية متميزة (دور رأس المال الوطني في خدمة التنمية) ، وكذا إبراز الدور الاقتصادي الوطني تجاريا وصناعيا زراعيا استثماريا، كما سيتم تناول كل محصول من المحاصيل الزراعية والتعريف بالتنوع الزراعي في بلادنا ونشر الوعي الإرشادي الزراعي بين المزارعين ، تعريف المزارعين بالطرق الحديثة للري للحفاظ على المياه الجوفية.

مسابقة الأطفال (وطني الغالي)

أما هذه المسابقة فرمضانها (30) دقيقة وعددها (30) حلقة، إعداد/ علي فارح / شفيقة رحمة الله / نبيلة عون / لواطح سليمان / سوسن قائد، الفكرة تبدأ أولاً في قاعة أو استديو مجهز بديكور ورسومات جميلة تعبر عن اليمن بمختلف محافظات في كل الجوانب ، ويوجد في الاستديو خمسة أطفال يمثلون ويرمزون لليمن الواحد وفي كل زاوية من زوايا هذا الديكور يتواجد أحد الأطفال مرتدياً أحد الأزياء الشعبية التي تعبر عن إحدى محافظات بلادنا وهكذا بقية الأصناف الأربعة الذين يرتدون أزياء شعبية مختلفة تمثل محافظات أخرى يرمزون إلى وحدة الوطن والواحد وبدور بينهم حوار حول التطور الاقتصادي ومشروعات ومنجزات مستمرة في مختلف مناطق ومحافظات بلادنا، كما يبرز البرنامج أهمية حب الوطن والتغني به .

ثالثاً : المسابقة الدينية / فليتافس المتنافسون (مباشر)

زمن من هذه المسابقة (45) دقيقة وعدد حلقاتها (30) حلقة، من إعداد وتقديم / محمد العززي ، الهدف من المسابقة كالتالي:
- ربط المشاهدين بكتاب الله تعالى وإظهار كثير من الأحكام .
- توضيح الأحكام الصحيحة عند القراءة .
- إبراز أهمية اللغة العربية .

رابعاً : 1- البرامج المباشرة البرنامج (في حدقات العيون) مباشر

هذا البرنامج إعداد/ صالح الحويشي / عمر مكرم / جميلة جميل/ ويبت لمدة (45) دقيقة وعدد حلقاته (30) حلقة.
تقوم الفكرة العامة للبرنامج على تقديم مسج شامل للمنجزات الوطنية التي تحققت للوطن في بعض المجالات على مستوى الأرض اليمنية منذ تحقيق وحدة الوطن المباركة في الثاني والعشرين من

نص

عبدالله عبده سعد

دنيا غرورة

بعد ما ضاعت حياتي هدر
في متاهات السؤال
أين أذهب وأين المفر
لقد ضاقت بي الأحوال
بحث بحزين وأقبل آخر
يحمل لي أسقاما أعضاء
فرحت أبحث عن عمر
افنيته في طلب المحال
فلا الزمان تركني أمر
بسلام ولم ترجعني الليالي
لعهد الشباب والصبأ الغر
للماضيات من أيامي الخوالي
هكذا هي الدنيا تغر
كل من عاشها لهواً ووصل
ولكم أغسوت من بشر
ولقد أبكت صماصيم الرجال
فغشاني الندم بعد صبر
طال فبلغ مداه الخيال
فعدت لربي صانع القدر
وحدة داري وعالم بحالي

حلمي بكر يقاضي المطربة أصالة نصري



القاهرة/ متابعة :

رفع الملحن الكبير حلمي بكر دعوى قضائية على المطربة السورية أصالة بسبب تقديمها أغنية " ماقولتليش م الأول ليه " مع فريق " وسط البلد " منذ أكثر من عام في الأوبرا ، وقامت أصالة بعدة محاولات ودية للتصالح معه ولكنها فشلت فهو يتهمها بالسطو على الأغنية وتشويه اللحن بإعادة توزيعه من جديد دون أن تشير لاسم الملحن الحقيقي ، وكانت أصالة قد قدمت الأغنية مع فريق وسط البلد في 16 مايو 2008 من تنظيم شركة High Wave ، وحمل عنوان "أصالة في وسط البلد" وحقق نجاحا كبيرا ، وبلغ عدد الحاضرين إلى أربعة آلاف متفرج كما ضم الحفل أيضا عدد كبير من نجوم الفن والمجتمع ومنهم المنتج محسن جابر ورجل الأعمال نجيب ساويرس والمطربين هشام عباس ورامي صبري والسيناريست تامر حبيب.

ومن ناحية أخرى يستعد المخرج طارق العريان لتصوير كليب جديد لأصالة من ألومها الخليجي والذي تستدره قريبا ، كما كشفت أصالة عن أبعادها لبرنامج ضخم يتضمن عدداً من المساهمات الإنسانية والاجتماعية ، وتستضيف فيه عدد من الشخصيات الفنية والاجتماعية .

وعلى صعيد آخر تشارك أصالة في حفل غنائي خيري في مدينة لاس فيغاس الأميركية يخصص إيراداته بالكامل لعلاج الأطفال العرب ، ويشترك في هذا الحفل أيضاً الشاب خالد والمطرب العراقي رضا عبدالله و عدد من نجوم الغناء العالميين و100 راقص وراقصة من 12 دولة في الاحتفال بيوم الطفل العالمي ، الذي يقام يوم 21 نوفمبر القادم بمدينة لاس فيغاس الأميركية ، ويخصص الدخل لمساعدة أطفال العراق في الأردن وتقديم معونات طبية لأطفال فلسطين.