

## برامج إذاعة إب في رمضان

إعداد/ معاذ القريضي

### أولاً: البرامج اليومية:

#### حديث في خير حديث

تعريف المستمعين بعدد من الأحاديث النبوية الشريفة المرتبطة بحياتهم والتي تعلمهم من أمورهم الدينية والدنيوية

#### نور على نور

تعريف المستمع بجوانب متعددة من شخصية وحياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بهدف الاقتداء به والسير على نهج القويم ، يحتوي البرنامج على عدد من الفقرات الثابتة التي تتحدث عن شخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم) من كافة جوانبها.

#### ألوان الطيف

برنامج سردي مسجل ومتنوع يحتوي على عدد من الفقرات المعرفية والثقافية والترفيهية التي تفيد المستمعين. وإعطاء المستمع حصيلة لا بأس بها من المعلومات والحكم والأقوال والأخبار الطريفة والغريبة إلى جانب المادة الثقافية والمعرفية بهدف نقل المستمع إلى عالم العلم والمرح والثقافة والترفيه.

#### مسابقة القرآن الكريم (فارس على القمة)

يهدف البرنامج إلى تشجيع حفظه القرآن الكريم من البرامج والأشبال والشباب ومن الجنسين الي جانب جذب المستمعين بمختلف فئاتهم العمرية إلى دراسة كتاب الله وحفظه وتلاوته. برنامج مسابقتي يومي مباشر يتم بين حفظة كتاب الله ويعتمد في الأساس وبأسلوب جديد على خروج المغلوب وتأهل الفائز ليعلنه القمّة فارساً في حفظ القرآن الكريم في آخر حلقة ويتم هذا البرنامج بالتنسيق مع مكتب الأوقاف في المحافظة.

#### مالميلج إلا وحمي

يهدف إلى توعية مختلف شرائح وأفراد المجتمع بمخاطر وأضرار عدد من السلوكيات السيئة المرتبطة بالشهر الكريم. برنامج يومي مسجل مدته 5 دقائق يقدم بالهجة العامية حيث يقوم بعرض عدد من الظواهر والسلوكيات الاجتماعية السلبية الموجودة داخل المجتمع في رمضان وبأسلوب حوارى وكوميدي ساخر.

#### حديث الصحافة

تعريف المستمع واطلاعه على عدد من الأخبار والقصص الإخبارية والمقالات والأحداث المحلية والعربية بما فيها غريب الأخبار وطريفها. برنامج يومي سردي ومباشر يعرض متناولته الصحافة المحلية والعربية من مواضيع متعددة.

#### الصيام في رمضان

تعريف المستمع بجوانب كثيرة مرتبطة بالصوم من الناحية الدينية والاجتماعية تهم المستمع في ليالي رمضان. برنامج ديني سردي مسجل يقدمه أحد علماء الدين ويتناول في كل حلقة منه مواضيع مرتبطة بالصوم في رمضان.

#### أنت الفائز

يهدف إلى إثراء الجانب الثقافي والعرفي الموجود لدى الإخوة المسلمين ونفعهم للتنافس الشريف فيما بينهم في مجال الثقافة العامة للحصول على جائزة الحلقة. برنامج جماهيري يومي مباشر يعطي المستمع كما من المعلومات الثقافية المتنوعة في شكل سؤال يتم طرحه على الهواء في بداية الحلقة ومن ثم استقبال إجابات المستمعين عليها ليحصل الفائز الجائزة النهائية.

#### أسماء الله الحسنى

تعريف المستمعين بمعاني ودلالات أسماء الله الحسنى بحسب ماورد في الكتاب والسنة. برنامج سردي مسجل يتناول بالشرح أسماء الله الحسنى والأدلة من كتاب الله وسنة رسوله.

#### المسابقة العامة (أعلام في الذاكرة)

تعريف المستمعين بكونية من الشعراء العرب المعروفين بداية من العصر الجاهلي وحتى العصر الحديث إلى جانب اختبار معلوماتهم الثقافية من خلال سؤال الحلقة ويتناول في كل حلقة من حلقاته سيرة أحد الشعراء العرب المشهورين بهدف تخليدهم في ذاكرة المستمعين.

#### خاطرة رمضانية

يهدف إلى توجيه المستمعين بالابتعاد عن عدد من السلوكيات السيئة التي قد تحدث من بعض الصائمين في رمضان والتي قد لا يدركون أثرها على صومهم ويتناول بالنصيحة والتوجيه السليم عدد من السلوكيات والمواقف التي قد تحدث من البعض ومعالجتها في ضوء الكتاب والسنة.

#### أسرار الكون

يهدف إلى تعريف المستمعين بأسرار خلق عدد من المخلوقات التي خلقها الله في هذا الكون لتبيان عظمة الخالق عز وجل. برنامج علمي ديني سردي مسجل يتناول وبالمختصر المفيد أسرار الكون التي تشهد بعظمة الله الذي خلقها ودبر لها سبل معيشتها.

#### همسات روحانية

يهدف إلى تعميق الارتباط بالله عز وجل من خلال الكلمات العذبة ذات المعنى العميق التي تبعث الصفاء في القلوب في ليالي الشهر الكريم. برنامج ديني سردي مسجل يخاطب القلب والعاطفة معا وينقل المستمع إلى رحاب الله الواسع.

#### صحتك في رمضان

يهدف إلى تثقيف المستمع صحيا من خلال تناول مرض ما والبحث في مسبباته وعلاجه ودور الصيام في ذلك ويتم هذا من خلال اللقاء بأحد الأطباء المختصين. برنامج صحي سردي مسجل يقدم النصيحة للمستمعين عن عدد من الأمراض التي قد تحدث في شهر رمضان.

#### ثانياً : البرامج الأسبوعية

#### الشباب في رمضان

طلاع المستمع على مختلف الأنشطة الرياضية والثقافية التي تشهدها المحافظة والوطن في رمضان إلى جانب إبراز المواهب الرياضية المختلفة وتعريف المستمع بنجوم الرياضة والعالمها المختلفة برنامج اسبوعي سردي وحواري مباشر يهتم بتقديم كل ما يهم الشباب والرياضيين كما يقوم بتقديم النشاطات الرياضية المختلفة التي تشهدها المحافظة بصورة خاصة والوطن والعالم بشكل عام وبالتنسيق مع مكتب الشباب بالمحافظة .

#### أفتوني في امري

برنامج حوارى اسبوعي مباشر مدته 45دق يقوم باستضافة أحد علماء الشريعة والإفتاء للرد على أسئلة المستمعين الدينية والشريعة.

#### اب في رمضان

إبراز نشاطات السلطة المحلية بحيث يكون المستمع على علم كامل بإبرز الإنجازات والنشاطات التي تشهدها المحافظة خلال اسبوع في شهر رمضان. برنامج اسبوعي سردي مسجل يقدم خلاصة موجزة بأهم ماتشده المحافظة من الإنجازات ونشاطات من خلال عدد من الأخبار واللقاءات الميدانية.

#### ملتقى الأسرة

يهدف إلى تنوير وتعريف الاسرة بعدد من السلوكيات الإيجابية ومناقشة السلوكيات السلبية والبحث عن كل ما يهيم الاسره من مهارات تربوية ومنزلية وحلول للمشاكل الأسرية التي تحصل في الشهر الكريم برنامج اسبوعي سردي مسجل موجه للأسرة بجمع أفرادها ويحتوي على عدد من الفقرات الثابتة والمتغيرة.

#### العيادة الرمضانية

- تثقيف المستمعين صحيا وتقديم الاستشارات الصحية لهم حول الأمراض التي يعانون منها في رمضان على وجه التحديد. برنامج صحي حواري مباشر يستضيف أحد الأطباء الحديث معه حول المرض الذي هو موضوع الحلقة وتلقى اتصالات المستمعين للإجابة عليها.

#### مايطلبه الصائمون

يهدف إلى خلق نوع من التواصل الاجتماعي فيما بين المستمعين من خلال نقل تهانيمهم ومشاركتهم أفراحهم التي تتخلل أيام وليالي الشهر الكريم. برنامج اسبوعي مباشر يتبع الفرضة لمن لديه مناسبة في رمضان أن يهنئ من يحذ ويهديه إحدى الأناشيد العصرية المطروحة للإهداء من قبل البرنامج.

#### حماة الوطن

يهدف إلى إعطاء المستمع خلفية عن التطور والتحديث والجاهزية والنشاطات التي تشهدها القوات المسلحة إلى جانب توعية وتثقيف رجل الأمن والجيش واطلاعه على كل ما يهمه، توجيهي خاص بالقوات المسلحة تنتج إدارة التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة .

## في رمضان إذاعة إب أحلى وأحلى

### القادري: برامجنا تجمع بين المتعة والفائدة



إذاعة إب أوضح أن الإذاعة هذا العام دشنت موقعها الإلكتروني عبر شبكة الانترنت ويمكن زيارة الموقع على الرابط التالي :

www.ibbradio.net ثم انقر على رابط "البث المباشر" وسماع الإذاعة. وعن برامج الدورة قال حرصنا على إرضاء مستمعينا بمختلف شرائحهم الاجتماعية ونأمل إن تنال برامجنا استحسان مستمعينا .

#### إب/معاذ القريضي/

بدأت إذاعة إب ومنذ وقت مبكر الاستعداد لاستقبال شهر الخير والبركات وأعدت لجمهورها الواسع باقة متميزة ومتنوعة من أجود البرامج التي تجمع بين متعة الاستماع والفائدة المعرفية ويشعر حملاتها الترويجية للبرامج « في رمضان إذاعة إب أحلى وأجلى »ستبث الإذاعة برامجها بدءاً من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى العاشرة مساءً الأ/ صلاح القادري مدير عام



## ثقافة

إعداد/فاطمة رشاد ناشر

### الفنانة التشكيلية آمنة النصيري

# الفنان التشكيلي اليمني يقف ضد الانهيار الأخلاقي حوله في الوقت الحاضر

قليلة هي تلك المعارض المحلية التي تقام في بلادنا ،والتي يتحول مرتادوها إلى جزء منها ،إلى أبطال للوحاتها الفنية وهم يدخلون يقفزون في إطاراتها ليسترحبوا بها ويتنزهوا ثم يعودون ليكملوا التكوين ويخرجون ثانية،وأحياناً يحدث شيء آخر حينما ينظر المارة في الشاعر أو الميدان أو في أي مكان آخر- خارج جدار صالة العرض ،إلى رواد الصالة باعتبارهم لوحة فنية تعبيرية غاية في الدقة والجمال فلماذا يحدث ذلك ؟هل هو الحال الجامع؟

د. زينب حزام

أقامت العديد من المعارض الدولية وأخرها معرض الفن التشكيلي اليمني في لندن في أوائل هذا العام حيث قامت خلال الخمس عشرة سنة الأخيرة أكثر من 60 معرضاً فيها منها عشرة معارض شخصية. وفي هذه المعارض الفنية برزت قدرة الفنانة العالية جداً في التعامل مع ريشتها وتجلي ذلك في التكوينات الفنية الحرة ،وهارمونية الألوان وانسيابها .

وإذا كانت الفنانة التشكيلية آمنة النصيري مهتمة جداً بحالة الواقع الأثري في اليمن والتراث اليمني والنباتات اليمنية والزهور النادرة في اليمن ،فإن زهورها جاءت أقرب إلى السيمفونيات الموسيقية أو بالأحرى موسيقى الخيال الناعم التي تبدو غير حقيقة ولكنها ممتعة وأسهة ومعبرة وتحفظ البصر والروح وتدفع إلى التأمل في الطبيعة الحية واللوحات الفنية في آن واحد.

تتعامل الفنانة التشكيلية آمنة النصيري مع ريشتها والألوان بثقة عالية وإحساس بالمسؤولية انطلاقاً من مفهومها الراسخ بأن الألوان هي الوسيلة الأساسية للتعبير عن الرؤية الفنية. وإذا كانت حيوية الألوان وانفعااتها قد جعلت لوحات الفنانة آمنة النصيري غريبة بعض الشيء وغير مألوفة،فهي في الوقت ذاته منحتنا امتلاءً انفعالياً هائلاً هارمونية جمالية تجسد نبض الحالة الروحية والنفسية للفنانة.

الفنانة التشكيلية آمنة النصيري تطرح رؤيتها للطبيعة والخير والجمال ضد كل ما يحدث، أو يمكن أن يحدث في العالم وفي اليمن وبالذات وإذا كان الفنان التشكيلي في اليمن في هذه الفترة يعبر ببراعته الإنسانية العامة، ويجسد بواقعية رفيعة وبسورة قيم العطاء ،الحب، الخير والنضام ،فإنه يحاول اليوم أن يقف ضد الانهيار الروحي والأخلاقي وضد كل مايجري أمامه ومن حوله في الوقت الحاضر.

لقد عشت ما يقارب العشر سنوات في موسكو ،ورأيت بأعيني تذوق هذا الشعب للفن التشكيلي والألوان، والفنان التشكيلي هناك يجد الدعم والرعاية الفنية والمالية والمعنوية ما يجعله يبدع ويبكر . وفي بلادنا ،نالت إعجابي الأعمال الفنية للفنانة اليمنية آمنة النصيري الحاصلة على شهادة الدكتوراة في الفن التشكيلي ،والتي استطاعت عرض العديد من لوحاتها الفنية في المعارض المحلية والدولية ،مالفت نظر المهتمين بالفن التشكيلي وأن كانت جميع اللوحات لفنانة واحدة رسمتها في فترة عملها الإبداعي وهي فترة نشاطها الفني-فمعنى ذلك أنه معرض لفنانة مبدعة ،فهمت أكثر من مائة لوحة فنية في إطار مايسمى بالمدرسة التعبيرية الانفعالية ،ولعل إسهامات هذه الفنانة في ذلك الاتجاه قد تميزت بالأصالة وهدأة الأفكار والديناميكية العالية والتعبير الدافعي عن الأحاسيس والانفعالات ..كل ذلك جعل منها أحد أهم الفنانين التشكيليين في اليمن في الفترة الأخيرة ،ففرشاتها الرقيقة ترسم المواقع التاريخية في اليمن والمخيمات اليمنية والعادات والتقاليد اليمنية والطبيعة الخلابة من أشجار البن والفواكة والخضروات المزروعة في المدرجات اليمنية .. كل ذلك نجده في لوحاتها التي تجرف الحدود بين التشكيل والألوان وبين الشعر والامتلاء العاطفي والجمال القائم على المألقة الهائلة للخبر .. من الصعب جدا تجسيد القيمة في عمل فني تشكيلي -ولكنه على نحو ما يبرز بشدة وانفعال في لوحاتها الفنية.

والمدهش أن هذه الفنانة الرقيقة آمنة النصيري جاءت لوحاتها الفنية من دون تحديد للتسميات في بعضها من دون أسماء أصلاً وبعضها استوحنتها من أسماء الأزهار المشهورة في اليمن ،ويبدو أن الفنانة اليمنية آمنة النصيري تعمدت إضافة عنصر جديد إلى أعمالها الفنية ، عنصر يوسع من خيال المشاهد وانفعالاته ،ويمنح كل لوحة أبعاداً (احتمالية أو ممكنة وحدوداً لامتناهية من التأثير ،ومع ذلك فاللوحات في جانب كبير منها عبرت بوضوح عن العالم الروحي للفنانة وتماسه مع حالتها النفسية وأحاسيسها الخاصة وقلقها وتوتراتها.

والفنانة آمنة النصيري فنانة معروفة في الساحة اليمنية والعربية ،حيث

# فنيات فنيات فنيات فنيات فنيات

## إصابة نهال عبر وابنها حسام الحسيني بأنفلونزا الخنازير

القاهرة/منايعات:

أصيب المطرب الشاب حسام الحسيني والوالدة الفنانة نهال عبر بفيروس H1N1 المعروف بـ"أنفلونزا الخنازير"، وتم حجزهما بمستشفى الحميات لتلقي العلاج.

وقد فوجئ حسام الحسيني بأعراض المرض بعد عودته من لبنان مؤخراً، وتبين بعد ذلك إنه أصيب بالفيروس، وللأسف انتقلت العدوى لوالدته نهال عبر، ليتم حجزهما في مستشفى الحميات.

وأضاف حسام قائلا: "لا أعلم ما إذا كان الفيروس تمكن مني أثناء وجودي في لبنان، أم أصبت به خلال وجودي بالطائرة، والحمد لله والدتي دخلت الآن في مرحلة النقاهة وستعادر المستشفى، وبالنسبة لي، فبرغم تأخر شفائي إلى الآن، إلى ضعف مناعتي".

حسام الحسيني، وقال: "أنا راض تماما بقضاء الله، ولكنني حزين لأن المرض حرمني من أربعة أشياء مهمة كنت أحضر لها منذ فترة، منها مشاركتي لتامر حسني في حفل مارينا الأخير".

## محمد هنيدي (ربي الخفيف) لغادة عادل!

القاهرة/منايعات:

نفى النجم الكوميدي محمد هنيدي والفنانة غادة عادل تغيير عنوان المسلسل الإذاعي الجديد (شريف ربي لنا الخفيف) المقرر إذاعته عبر الأثير طيلة الشهر الكريم بعد الإفطار مباشرة وأكد أن المسلسل سيتم إذاعته كما هو دون إجراء أي تعديلات عليه سواء في أحداثه أو عنوانه .

المسلسل تأليف أيمن عبدالرحمن وإخراج خالد حلمي ويصور موضوعه حول ضرورة مساعدة المرأة في اعتلاء المناصب الهامة في الدولة، ويجسد محمد هنيدي ضمن أحداثه شخصية محام تتفوق زوجته عليه - غادة عادل - فيجن جنونه ويصر على محاربتها بطريقة كوميدية من منطلق إيمانه بأن التفوق يجب أن يظل دائما من حق الرجل فقط وأن تكون المرأة تابعة له حتى تتغير أفكاره في نهاية الأحداث .

المسلسل سيتم إذاعته عبر أثير شبكة الشرق الأوسط بعد الإفطار مباشرة ، وكانت اللجنة العليا للدراما باتحاد الإذاعة والتلفزيون أبدت اعتراضها على اسمه من منطلق أنه اسم هابط لا يتناسب مع تقاليد الإذاعة وأخلاقياتها إلا أن الشركة الخاصة المنتجة للعمل رفضت تماما الاستجابة لطلب اللجنة مؤكدة أن قرارات اللجنة غير ملزمة لجهات الإنتاج الخاص التي تتولى تنفيذ المسلسلات الإذاعية ومن ثم سيتم إذاعته كما هو وتحت العنوان نفسه.

## جمال سليمان يعترف

# بإطلاق النار عليه

دمشق/منايعات:

أعرب الفنان السوري جمال سليمان عن استيائه الشديد من الشائعة التي طاردهه مؤخراً وتعلق بتعرضه للقتل بداخل مقابر شبرا منت وذلك بعد قيام بعض المسلحين بإطلاق الأعبرة النارية عليه.

جمال سليمان أكد في تصريح خاص أنه فوجئ بالفعل بإطلاق الأعبرة النارية من قبل أحد حراس المقابر وذلك أثناء وجوده هو وفريق عمل مسلسله الجديد (أفراح إيليس) بداخل المقابر إلا أنه لم يصب بأي سوء هو أو أي فرد من أسرة المسلسل .

وعن سبب قيام هذا الحارس بإطلاق النيران عليهم يقول: كنا نقوم بتصوير مشهد بداخل المقابر يستدعي وجود «همام ابورسلان» الذي أقوم بتجسيد شخصيته ومعه رجاله وهم جميعا يحملون أسلحة نارية طبقا لعادات أهل الصعيد ولم يكن هذا الحارس يعرف أي شيء من هذا فاعتقد أننا لنصوب نسعى لسرقة المقابر فقام بإطلاق أعبرة نارية بهدف إرهابنا والحمل لله نجح المخرج سامي محمد علي وفريق الإنتاج في تدارك الأمر بسرعة والسيطرة على الموقف بتهدئة الحارس وتجمع باقي حراس المقابر بعد سماعهم الأعبرة النارية وتقدموا بالاعتذار عما حدث لي ولعيلة كامل وباقي فريق العمل إلا أننا جميعا لم نستطع استكمال التصوير في هذا اليوم بسبب ما حدث وأدى إلى إصابة الجميع بحالة من الخوف.

(أفراح إيليس) قصة الكاتب محمد صفاء عامر ومن إخراج سامي محمد علي ومن المقرر عرضه خلال شهر رمضان المبارك بمجموعة كبيرة من القنوات مثل ARTحكايات والفضائية اللبنانية (LBC) والقاهرة والناس وغيرها من القنوات.

