



أكرم نفسك عن كل دنيء .

شهد عرضاً سينمائياً ومسرحية رحلة إلى حضرموت

تواصل فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي



والصحة الإنجابية ومقومات الحفاظ على البيئة، إلى جانب تواصل نشاط معارض التسوق والتخفيضات في مركزي صنعاء التجاري ويمين مول.

للترويج السياحي للمدن التاريخية والمواقع الطبيعية التي تشتهر بها اليمن، ومعارض نوعية توعوية تبرز أخطار الإيدز وسرطان الثدي، وأهمية وسائل تنظيم الأسرة

□ صنعاء/سيا:

عرض مسرح الدمى بحديقة السبعين أمس مسرحية رحلة إلى حضرموت ضمن فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي. هدفت المسرحية التي شهدت إقبالاً جماهيرياً كبيراً إلى التعريف بما تتميز به محافظة حضرموت ومكوناتها الجمالية والسياحية من خلال تحاور الدمى بأصوات الأطفال، وتقديم المعلومة بقالب كوميدى متميز لإيصالها إلى المتلقي بأسلوب سهل وشيق. وشهد المهرجان عرضاً سينمائياً لفيلم كرتوني توعوي من إنتاج اتحاد نساء اليمن بعنوان «سلمى» بجزأيه الأول والثاني، سلط الضوء على إشكالية الفساد والثأر، كما قدمت الفرقة الوطنية الشعبية باقة من الرقصات الشعبية «البرع والمزمار». وتواصل إقبال الأطفال على الرسم الحر لرسم ابتساماتهم وأبداعاتهم، والتمتع بالألعاب الشعبية والبالونية، كما تواصل الإقبال الجماهيري على المعارض المفتوحة لبيع المنتجات الحرفية والمشغولات اليدوية والأزياء الشعبية. إلى ذلك تواصلت الفعاليات المقامة على هامش المهرجان، وشملت معارض مفتوحة

ضمن فعاليات مهرجان إب السياحي السابع

سهرة غنائية وعروض فنية بهلوانية ومسابقات ثقافية وندوة سياحية



والمهتمين . كما تواصلت عروض فرقة السيرك القومي المصري في إطار فعاليات مهرجان القرية السياحية حيث قدمت فرقة السيرك عرضاً رائعاً أهر الجماهير الغفيرة التي حرصت يومياً على التواجد لمشاهدة عروضها بهلوانية وعروض القفر من فوق الحبل والسير بالدراجات على الحيطان وعروض أخرى رائعة تفاعل معها الجمهور وصفق كثيراً لها.

وتلاوته وفي مجال الشعر للشباب والشابات والطلاب والطالبات وفي مجال الإنشاد ورعاية وتشجيع المواهب الإبداعية والعلمية والثقافية والنشء والشباب على التميز والعطاء في المجال الثقافي. وقد شهد مهرجان إب السياحي السابع أمس انطلاق أولى ندوات المهرجان بعنوان آفاق الاستثمار السياحي في إب والتي عقدت في جامعة إب بمشاركة نخبة من المختصين

□ إب/محمد الوالي:

أقيمت ليلة أمس بالمركز الثقافي في محافظة إب سهرة غنائية ضمن فعاليات مهرجان إب السياحي السابع أحيته نخبة من نجوم الفن والطرب اليمني الأصيل أتمعت الحضور الذين اكتظت بهم قاعة المركز الثقافي باب . إلى ذلك تواصلت يوم أمس للفرقة الغنائية التتالي في قاعة كلية التربية باب المسابقات الثقافية وتتضمن مسابقة القرآن الكريم

الصوفي يفتتح معرضاً للصور في مؤسسة السعيد



□ تعز/نعالم خالد:

افتتح أمس الأخ حمود خالد الصوفي محافظ تعز معرض الصور الفوتوغرافية الشامل للمصور المعروف عبدالرحمن الغابري الذي تنظمة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة . وفي تصريح للمحافظ أشار إلى ان معرض المبدع الغابري يعتبر إضافة نوعية وينبغي على وزارتي السياحة والثقافة ان تهتم بمتابعة مثل هذه الاكتشافات والإبداعات حتى تكون رافداً ليس فنياً فقط وإنما تنموياً واقتصادياً . وقال الصوفي : ما لفت نظري هو تديون وإظهار الإبداعات للفنان من خلال مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة.

اختيار ألمانيا ضيف شرف في معرض صنعاء الدولي للكتاب في أكتوبر القادم

□ صنعاء/سيا:



البلدين الصديقين. وأشار إلى موافقة الجانب الألماني على أن يكون ضيف شرف معرض صنعاء لهذا العام .. ومنها خصوصية المشاركة الألمانية والتي ستشمل عرضاً لتجربة الوحدة الألمانية ومقاربة تفاصيلها مع الوحدة اليمنية، ضمن عدداً من الندوات والمحاضرات يتحدث فيها نخبة من كتاب ومثقفى ألمانيا عن تاريخ بلادهم وجوانب التعاون والمؤرخين منذ أربعين عاماً، من بينها حلقة نقاش عن الجوانب الحضارية والتاريخية لمدينتي صنعاء وبرلين التي وثقها كتاب صدر مؤخراً الأمين عام البيت الألماني للثقافة بصنعاء غمدان الزعيتري . وتوقع السقاف أن يشارك في معرض صنعاء لهذا العام أكثر من 300 دار نشر من اليمن والوطن العربي والعالم .

التي تستضيفها ألمانيا في معرض صنعاء الدولي للكتاب في أكتوبر القادم. وقالت الهيئة العامة للكتاب إنها اختارت ألمانيا ضيف شرف معرض صنعاء الدولي الـ 26 للكتاب المقرر تنظيمه خلال الفترة 22 أكتوبر حتى 2 نوفمبر القادمين . وأوضح رئيس الهيئة الدكتور فارس السقاف لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الهيئة بدأت من هذا العام ستعتمد تقليد برامج معارض الكتاب في كثير من دول العالم، علاوة على أهمية هذا التقليد في تعزيز العلاقات الثقافية بين اليمن وكثير من دول العالم وإتاحة الفرصة للتبادل والحوار بين مثقفى اليمن ومثقفى الدولة المستضافة. وأضاف إن اختيار ألمانيا ضيف شرف لدورة معرض هذا العام ينطلق من القواسم المشتركة والتبادل الحضاري والتعاون الثقافي المثمر بين



المشترك "يقنص" (المؤتمر) في الرأس



فصل الصوفي

□ أحزاب اللقاء المشترك ومن خلال ناطقها الرسمي / نايف القانص "قنص" المؤتمر الشعبي "قنصة"، ويجب على المؤتمر أن يهيب عقله ورأسه لتلقي "المعبر" الموجه إليه من المشترك أمس.

فقد قال إن سبعين بالمائة من آليات تنفيذ اتفاق فبراير الماضي بيد المؤتمر وإذا أراد المؤتمر أن ينفذ الاتفاق فلن يجد عائقاً! وعبارة "لن يجد عائقاً" تدل على أن أحزاب المشترك لن تعيق المؤتمر إذا قرر تنفيذ الاتفاق، ليس فقط السبعين بالمائة التي بيده بل وتنفيذ حصة المشترك وهي الثلاثون في المائة طالما وقد أعلن إنه لن يكون عائقاً أمام تنفيذ الاتفاق.

الآن وقد علقت أحزاب المشترك حوارها مع المؤتمر الشعبي ورمت باتفاق فبراير على كاهل المؤتمر، فأمام هذا الأخير خياران كلاهما "حلو" .. أما أن يعلق الأخير خياران علقه المشترك ويدعو لانتخابات نيابية مبكرة تنظم مطلع عام 2010م بناء على الآليات والتشريعات السائدة، وإما أن يقوم بتنفيذ اتفاق فبراير من دون انتظار للمشارك لإجراء انتخابات 2011م بأيام مطورة وتشريعات أفضل.

□ وعندي إنه ما دام المشترك قد حول المؤتمر الشعبي بتنفيذ الاتفاق وأعلن إنه لن يكون عائقاً، فإن السير في تنفيذ الاتفاق هو الخيار الأسلم أو الأفضل، وما سيحدث في المستقبل سيكون الموطنين من الحكم على المؤتمر إذا لم ينفذ الاتفاق وعلى (المشارك) إذا عاقبت التنفيذ أو تراجعت عن تحويل المؤتمر تنفيذ الاتفاق.

إنني استغرب من تعامل المؤتمر مع الاتفاقيات والحوارات كما يتعامل معها المشترك فإذا علقوا علق وإذا جلسوا توقف عن العمل بينما هو حزب حاكم ومسؤول عن كل الشؤون في البلاد بينما هم ليسوا كذلك.

□ بيد المؤتمر معظم الأدوات التي ينفذ بها الإصلاحات .. فاتفق فبراير مثل الذي ينص على إجراء تعديلات دستورية وقانونية لإصلاح النظام السياسي وتطوير نظام الانتخابات بما في ذلك استحداث نظام القائمة النسبية وتشكيل اللجنة العليا للانتخابات من أحزاب، بمقدور المؤتمر الشعبي تنفيذ ذلك الاتفاق حتى لو اختلفت به أحزاب المشترك أو تراجعت عنه فما بالك عندما تخوله ذلك.

نقول إن تنفيذ الاتفاق أمر ممكن حتى لو وضعت المهمة على عاتق المؤتمر الشعبي بمفرده، فلهذا أغلبية نيابية ولديه أغلبية في كافة المؤسسات الدستورية ولديه حكومة ورئيس الجمهورية هو رئيس الحزب الحاكم .. وهذه الآليات تمكنه أن يعمل لتنفيذ أي اتفاق بما في ذلك اتفاق فبراير.

فيما الأمطار تتسبب في انهيار جبل بطويلة المحويت

السيول تؤدي بحياة 3 أطفال من أسرة واحدة في نجره بحجة

□ حجة/المحويت/منايعات، جرفت السيول التي تدفقت على وادي خايقة بمديرية حجة محافظة حجة سيارة هائلوكس غمرتين مع ركابها وهم أفراد أسرة واحدة.

وذكرت الشرطة أن السيول أثناء جرفها السيارة أودت بحياة طفلين أحدهما عمره 5 سنوات والأخر عامان. وأضافت الشرطة أن طفلاً عمره شهر لم يتم العثور على جثته، موضحة أن بقية ركاب السيارة وعددهم 3 من بينهم السائق قد تعرضوا لإصابات خطيرة نقلوا على أثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج، مشيرة إلى أن رجال

الأمّن في المديرية الذين انتقلوا إلى موقع الحادث قاموا بانتشال جثتي الطفلين من بين مياه السيول وكذا سحب السيارة التي تعرضت للتهشم جراء السيول فيما لايزال البحث جارياً عن جثة الطفل المفقود.

هذا وكانت محافظة حجة قد شهدت أمس سقوط أمطار غزيرة ومتوسطة مصحوبة بصواعق عديدة على مركز المحافظة والمديريات المجاورة.

وفي السياق نفسه أصيب سكان بيت منعي بمديرية الطويلة محافظة المحويت بحالة من الفزع عندما انزلق جبل صخري على مسافة

ليست بعيدة عن مناطق سكنهم أمس الأول. وذكرت الشرطة في الطويلة والتي هرعته إلى موقع الحادث أن الانزلاق الصخري الذي وقع في بيت منعي لم تسفر عنه أي خسائر بشرية واقتصرت إضراره على تدمير بعض الأراضي الزراعية الواقعة أسفل الجبل المنهار، بالإضافة إلى ردم نبع مياه للشرب وسبقي الأراضي الزراعية، موضحة أن الانهيار الصخري وقع نتيجة هطول الأمطار على المنطقة، وأنها قامت بطلب فريق من المسح الجيولوجي لمعاينة المنطقة لتهدئة مخاوف السكان في بيت المنعي.

الحاجة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002

ميكرو

مجموع باجل للصناعات الغذائية الجودة ... شعارنا

نبض القلم

من أين لك هذا؟



الشيخ الدكتور/ علوي عبدالله طاهر □

تذكر كتب التاريخ والسيرة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان حريصاً على أموال الدولة، وكان يحاسب ولائه، ويحصى أموالهم قبل الولاية، وهو ما يعرف في أيامنا بقرار الذمة المالية، ليحاسبهم فيما بعد على ما زادوه، وكان يقول لهم : "إنما بعثناكم ولاية، ولم نبعثكم تجاراً" لئلا يتعلل أي من الولاة بالتجارة، عند إحصاء ماله بعد انتهاء الولاية وظهور زيادة غير متوقعة في الأموال التي جمعها في أثناء اشتغاله في الولاية، لذلك كان يرصد الرقباء والعيون من حولهم ليلبغوه عما ظهر وما خفي من أمرهم، وكان يأمرهم أن يدخلوا المدينة نهراً عند رجوعهم إليها بعد انتهاء ولايتهم، ليظهر على الملأ ما حملوه، وكان من عادته أن يأخذ المال الزائد عن المعقول ويضمه إلى بيت مال المسلمين.

وكان قد وشى إليه واش بعمر بن العاص واليه في مصر، قائلاً : إن حال عمرو بن العاص قد تحسن كثيراً بعد توليه أمر مصر، فصار يمتلك الخيل والإبل والبقر والغنم والعبيد ونحوها، في حين أنه كان قبل ذلك لا يمتلك شيئاً، وعند ذلك كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص كتاباً قال فيه : "بلغني أنه كثر مالك من خيل وإبل وبقر وغنم وعبيد، وعهدي بك قبل ذلك أن لا مال لك، فمن أين لك هذا؟".

فكتب إليه عمرو بن العاص قائلاً : أما بعد، فإنه قد أتاني كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه أن مالي قد زاد وكثر، وأنه يعرفني قبل ذلك أن لا مال لي، وإني أعلم أمير المؤمنين أنني ببلد السعر فيه رخيص، وإني أباشر من الحرفة والتجارة ما يعالج أهله، وفي الرزق سعة، ووالله لو رأيت خيانتك حلالاً ما خنتك.

فكتب إليه عمر فقال : والله، لا أتحمّل وزر ما يخفيه كلامك، وإن أخرجته مخرجاً حسناً، ولكنكم معشر الأمراء لن تخرجتموا عدراً في الاستيلاء على أنفس الأشياء وأغلامها، فأنتم بذلك تأكلون مالا حراماً، وما يؤدي بكم إلى العذاب يوم القيامة. فنهّم من ذلك أن عمر بن الخطاب وهو رئيس الدولة آنذاك قد أشار في رسالته إلى مبدأ مهم من مبادئ الإدارة في الإسلام وهو مبدأ (من أين لك هذا؟). مطبقاً بذلك مبدأ المحاسبة الذي دعا إليه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم وطبقه عملياً في إدارة الدولة الإسلامية التي أسسها في المدينة المنورة، ذلك أنه كان قد استعمل رجلاً من الصحابة ليجمع أموال الزكاة والصدقات، فلما رجع الرجل حاسبه، فقال الرجل : هذا لكم، وهذا أهدي إلي، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : "ما بال الرجل نستعمله على العمل بما ولانا الله، فيقول : هذا لكم، وهذا أهدي إلي، أفلا قعد في بيت أبيه وأمه، فينظر أيهدى إليه أم لا".

□ خطيب جامع الهاشمي الشيخ عثمان

أنشطة ثقافية وأمسيات فنية في مخيم شباب مارب

□ مارب/محمد الهداسي : شهد المخيم الشبابي الثاني في محافظة مارب فعاليات ثقافية وأمسيات فنية أحيها كوكبة من الشباب المبدعين من مديرتي ماهلية وحريب والمشاركين من كلية التربية والآداب والعلوم. واشتملت الأمسيات الشبابية على العديد من الأناشيد الوطنية والزوامل الشعبية والقصائد الشعرية وال فقرات المسرحية المعبرة والتي نالت الاستحسان، وعكست المشاركات المختلفة المواهب التي يتمتع بها شباب المخيم فيما كانت المسابقات الثقافية والعمالية الأكثر إثارة وإبداعاً وتلك الجهود والإبداعات هي نتاج لأنشطة مكثفة أيدعت فيها لجنة الأنشطة في المخيم التي وضعت جداول وبرامج زمنية للأنشطة الثقافية والعلمية والفعاليات الرياضية والمشاركات العديد من المعارف والمعلومات التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

وكانت الأمسيات الفنية للفرق المشاركة على مستوى جميع المديريات، إضافة إلى إقامة المحاضرات التوعوية الدينية والأمنية وفي المجالات الصحية والبيئية. من جانب آخر تواصلت فعاليات المراكز الصيفية التابعة لمكتب الشباب والرياضة والبالغ عددها 12 مركزاً صيفياً يشارك فيها 3600 شاب وشابة. وفي هذا الإطار اطلع مدير عام الشباب والرياضة رئيس اللجنة الفنية للمراكز الصيفية على عبد الله حشوان على أنشطة وفعاليات المراكز الصيفية في كل من مدرسة الميثاق للشباب في مجال الحاسوب واللغات ومركز المرشدات في مدرسة الشهيد محمد هائل للبنات وأكد خلال الزيارة على ضرورة تنمية المهارات واكتساب المشاركين المعارف والمعلومات التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.