

لدى تشيئه فعاليات مهرجان البردوني الثقافي .. المفلي :

البردوني رفع اسم اليمن عاليا واستطاع أن يكون حلقة وصل بين الحداثة والتراث العربي الأصيل



وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة ذمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة ذمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة ذمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

في التجربة الإبداعية والفكرية للبردوني الذي استوعب الشأن الثقافي المحلي والعربي والعالمية، وشكل من خلال تجربته علامة بارزة في الحياة الثقافية اليمنية والعربية وكان حلقة وصل جديداً بين الحداثة والتراث العربي الأصيل.

وفي حفل الثقافة، على مدى أسبوع تزامناً مع اقتراب الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر والأديب اليمني الكبير عبد الله البردوني 31 أغسطس، وفي حفل التشيئة الذي حضره رئيس جامعة ذمار الدكتور أحمد محمد الحضرائي و وكيل المحافظة المساعد محمود الجبين ألقى وزير الثقافة كلمة بالمشاورين في هذه المناسبة.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة ذمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

في التجربة الإبداعية والفكرية للبردوني الذي استوعب الشأن الثقافي المحلي والعربي والعالمية، وشكل من خلال تجربته علامة بارزة في الحياة الثقافية اليمنية والعربية وكان حلقة وصل جديداً بين الحداثة والتراث العربي الأصيل.

وفي حفل الثقافة، على مدى أسبوع تزامناً مع اقتراب الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر والأديب اليمني الكبير عبد الله البردوني 31 أغسطس، وفي حفل التشيئة الذي حضره رئيس جامعة ذمار الدكتور أحمد محمد الحضرائي و وكيل المحافظة المساعد محمود الجبين ألقى وزير الثقافة كلمة بالمشاورين في هذه المناسبة.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة ذمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

السماعي يؤكد سلامة القطاع المصرفي اليمني من تأثيرات الأزمة العالمية



دولار والتي تفوق قدرات البنك الواحد سواء أكان محلياً أو أجنبياً ما دفع البنك إلى رفع رساميلها كخطوة نحو التطوير لمواجهة أي مخاطر.

وأكد الدكتور شاكر ضرورة وجود ضوابط تنظم أليات منح القروض المشتركة بشكل يتناسب مع سياسات البنك التي لم تكن تقدم سابقاً مثل هذا الحجم من القروض. مشيراً إلى أن بعض البنوك كانت تقدم قروضاً أقل حجماً وذلك كانت تتعرض للازمات حادة.

ونوه بدور القروض المشتركة كإحدى وسائل البنوك لتوزيع نسب المخاطر الحالية بما يمكنها من التغلب على أية أزمات مستقلة وتمويل القطاعات الحيوية والضرورية في الاقتصاد الوطني.

وتطرق أمين عام اتحاد المصارف العربية إلى استخدامات القروض المشتركة في تمويل المشروعات الكبرى التي يتوافر فيها عنصر الضمان في قطاعات تحتاجها البلاد وفي ذات الوقت تستخدمها البنوك للحفاظ على السيولة التي تمتلكها كما تشغله أيضاً لأن هذه المشروعات غالباً ما تكون آمنة حيث أن كثيراً منها يكون في البنية الأساسية والمشروعات الحكومية.

وأكد أن البنوك الحالية في حال اندماجها وتكوين وحدات مركزية مناسبة يمكنها أن تقدم التسهيلات والقروض الجديدة على اليمن فقد قامت البنوك اليمنية في السبعينات بتمويل محصول القطن لعدة سنوات. لافتاً إلى أن القروض المشتركة ليست في غاية البساطة كما يعتقد البعض في البنوك اليمنية بل إنها عملية معقدة تحتاج إلى تأهيل البنوك اليمنية في هذا القطاع.

وتهدف الدورة إلى إكساب المشاركين المهارات اللازمة لمرحلة التفاوض وكيفية بناء الخبرات اللازمة لتقديم وتسيير المخاطر والعوائد وإدراك أهمية القروض المشتركة في إعادة تدوير الأموال نحو الأقطار النامية.

كما تهدف إلى إكساب المشاركين معارف نظرية وتطبيقية حديثة تتعلق بطبيعة فهم أهمية القروض المشتركة لاستيعاب ادوار وأمن المرتب والمصارف المشاركة وكذا إكساب المشاركين مهارات عن كيفية قيادة العملية القراضية وفهم وجهه نظر المقترض.

وأكد أن الأرقام الأولية تشير إلى أن الودائع في أواخر يونيو 2009م قد وصلت إلى تريليون و278 مليار ريال بزيادة 45 مليار ريال خلال السنة الأولى من العام الجاري.

وقال السماوي: "رغم أن البنك المركزي يقوم بوظيفة الخزائنة ويدير أكثر من 150 ألف حساب للسلمتين المركزي والمحلية، إلا أنه يقوم بوظائفه كسلطة نقدية محققاً الاستقرار وأوجد وحدات في هيكله التنظيمي تتناسب مع العصر كوحدة مكافحة غسل الأموال، تمويل الإرهاب، المصرف الفئوي لمراقبة الاستثمار، المكتب الأماني والمكتب الخلفي، وحدة ميزان المقوعات، وحدة قيام النفاس، التنبؤ بالسيولة ووحدة تحليل الأسواق ووحدة السيولة ووحدة الصرافات الآلية ووحدة أنظمة الدفع. فيما يعمل البنك حالياً على إيجاد وحدة للمصارف الإسلامية نظراً للدور المتعاظم الذي تقوم به البنوك الإسلامية".

من جانبه أشار أمين عام اتحاد المصارف العربية الدكتور فؤاد شاكر إلى أن هذه الدورة تأتي في إطار الجهود التي يبذلها الاتحاد من أجل تطوير وإثراء المصارف العربية واكسابها العلوم المعاصرة والتسلح بالتقنيات الحديثة وتفعيل وتطوير الموارد البشرية في ظل المخاوف التي تعانيها قطاعات المال والأعمال جراء الأزمة المالية والاقتصادية الراهنة.

ولفت إلى أن القطاع المصرفي العربي شرع في منح القروض المشتركة الضخمة التي تتجاوز قيمتها المليار

وكان الدكتور عبدالعزیز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن قد وجه بجمع كل الأعمال الصحفية والفكرية والأدبية للفقيد/عادل الأعسم المنشورة وغير المنشورة وغير مطبوعاتها وإصدارها في عدد من الكتب بمناسبات لاحقة.

وتهدف رئاسة جامعة عدن بأصدقاء الفقيد ممن يمتلكون أي وثائق أو صور عن الفقيد تقديمها للإدارة العامة للإعلام بالجامعة كي يتم تضمينها الكتب التي ستطبع لاحقاً.

وكان الدكتور عبدالعزیز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن قد وجه بجمع كل الأعمال الصحفية والفكرية والأدبية للفقيد/عادل الأعسم المنشورة وغير المنشورة وغير مطبوعاتها وإصدارها في عدد من الكتب بمناسبات لاحقة.

وقال السماوي: "رغم أن البنك المركزي يقوم بوظيفة الخزائنة ويدير أكثر من 150 ألف حساب للسلمتين المركزي والمحلية، إلا أنه يقوم بوظائفه كسلطة نقدية محققاً الاستقرار وأوجد وحدات في هيكله التنظيمي تتناسب مع العصر كوحدة مكافحة غسل الأموال، تمويل الإرهاب، المصرف الفئوي لمراقبة الاستثمار، المكتب الأماني والمكتب الخلفي، وحدة ميزان المقوعات، وحدة قيام النفاس، التنبؤ بالسيولة ووحدة تحليل الأسواق ووحدة السيولة ووحدة الصرافات الآلية ووحدة أنظمة الدفع. فيما يعمل البنك حالياً على إيجاد وحدة للمصارف الإسلامية نظراً للدور المتعاظم الذي تقوم به البنوك الإسلامية".

من جانبه أشار أمين عام اتحاد المصارف العربية الدكتور فؤاد شاكر إلى أن هذه الدورة تأتي في إطار الجهود التي يبذلها الاتحاد من أجل تطوير وإثراء المصارف العربية واكسابها العلوم المعاصرة والتسلح بالتقنيات الحديثة وتفعيل وتطوير الموارد البشرية في ظل المخاوف التي تعانيها قطاعات المال والأعمال جراء الأزمة المالية والاقتصادية الراهنة.

ولفت إلى أن القطاع المصرفي العربي شرع في منح القروض المشتركة الضخمة التي تتجاوز قيمتها المليار

وكان الدكتور عبدالعزیز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن قد وجه بجمع كل الأعمال الصحفية والفكرية والأدبية للفقيد/عادل الأعسم المنشورة وغير المنشورة وغير مطبوعاتها وإصدارها في عدد من الكتب بمناسبات لاحقة.

وتهدف رئاسة جامعة عدن بأصدقاء الفقيد ممن يمتلكون أي وثائق أو صور عن الفقيد تقديمها للإدارة العامة للإعلام بالجامعة كي يتم تضمينها الكتب التي ستطبع لاحقاً.

إعلان نتائج امتحانات المقبولين للدراسة في كلية العلوم الإدارية / عدن

جامعة عدن الطلاب والطالبات المقبولين إلى تقيد أسمائهم خلال الفترة من 4-15 أغسطس الجاري في عمادة كلية العلوم الإدارية بمدينة الشعب واستكمال إجراءات القيد خلال الفترة المحددة وعدم التأخر في مواعيد القيد وستلغى قبول من يتخلفون عن مواعيد القيد وسيتم الإحلال من كشف الاختياط.

نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني يؤكد ضرورة إجراء الامتحانات في المعاهد بأسلوب لامرکزي

أكد نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني المهندس / علوي بلقفيه سعي الوزارة إلى إجراء العملية الامتحانية في المعاهد والمراكز التابعة للوزارة بأسلوب اللامركزية بما يخدم توجهات الدولة في تعزيز دور الوزارة في خدمة العملية التنموية الجارية في البلاد. وأشار الأخ نائب الوزير في لقائه مع مديري وعمداء معاهد ومراكز التدريب المهني والتقني بكلية المجتمع في محافظة عدن بحضور وكيل قطاع المناهج بالوزارة الدكتور / عبدالقادر العليبي ومدير مكتب الوزارة في عدن الأخ / عبدالله بن سفاوح وعميد كلية المجتمع الدكتور / سالم محمد مجور إلى إن هذا الأسلوب يهدف للحد من المركزية وتخفيف حالات الأرباك التي تحدث أثناء سير الامتحانات وتمكين المحافظات والمعاهد من إدارة العملية الامتحانية بصورة مباشرة. كما تناول اللقاء مناقشة عدد من القضايا المرتبطة بنشاط المعاهد والبرامج التعليمية والتدريب لما من شأنه مواكبة التطور الجاري في سوق العمل وتحسين المناهج التعليمية ومخرجات هذه المعاهد لتلبي احتياجات السوق، بالإضافة إلى أهمية توفير موازنة للصيانة إلى جانب تعزيز علاقة الشراكة مع القطاع الخاص لتغطية احتياجات سوق العمل.

كما قام نائب الوزير ومرافقوه بالاطلاع على الخطط والبرامج التي تنفذها هذه المعاهد وكذا مستوى إنجاز المشروعين لمعهد الأمتة بمدينة الشعب ومعهد الهندسة المدنية بمدينة دار سعد.

جامعة عدن تحيي ذكرى مرور 100 يوم على رحيل عادل الأعسم



عادل الأعسم من مواليد مواليد 1962م حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة عدن عمل معيدا بكلية التربية - في صبر بمحافظة

لج تقلد عددا من المواقع الصحفية في عدد من الصحف منها صحيفة الأيام حيث عمل سكرتيراً للتحرير، وأسس صحيفة الفرسان وترأس تحريرها في عام 2000م عمل نائباً لرئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعضو في اتحاد الإعلام الرياضي العربي عين معلقاً إعلامياً في سفارتنا بالقاهرة ورئيساً للمركز الإعلامي عام 2008م ينحدر عادل الأعسم من قبيلة آل سليمان الططاه التي ترجع إلى قبائل حمير مديرية رضوم محافظة شبوة متزوج ولديه ولدان وبنات.

مناقشة الموازنة العامة لمحافظة تعز

ناقش أمس الأخ/ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز مع الأخ/ محمد سعيد الحاج الأمين العام للمجلس المحلي ولجنة الموازنة بالمحافظة إعداد الموازنة للأعوام 2010 - 2012م في إطار المتوسط العام للسقوف التأشيرية. وهي تصريح للأخ/ سعيد أحمد عامر القائم بأعمال مدير عام المالية أشار فيه إلى أن السقوف التأشيرية للنفقات للعام 2010م بلغت (34) ملياراً (175) مليوناً (443) ألف ريال وعام 2011م (34) ملياراً (491) مليوناً و(552) ألف ريال وفقاً للسقف التأشيري للأعوام الأولى والثاني

إعلان