

لدى تشيئه فعاليات مهرجان البردوني الثقافي .. المفلي :

البردوني رفع اسم اليمن عاليا واستطاع أن يكون حلقة وصل بين الحداثة والتراث العربي الأصيل



وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة دمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة دمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

وكان رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بصنعاء الشاعر محمد القعود ألقى كلمة استعرض فيها أهمية إقامة هذا المهرجان في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية. وأوضح أن تنظيم مهرجان البردوني الثقافي للمرة الأولى بمسقط رأس البردوني محافظة دمار ، يأتي فناء للراحل وعرفانا في المحافظة وما يستضنه من فعاليات احتفالية.

في التجربة الإبداعية والفكرية للبردوني الذي استوعب الشأن الثقافي المحلي والعربي والعالم، وشكل من خلال تجربته علامة بارزة في الحياة الثقافية اليمنية والعربية وكان حلقة وصل جديداً بين الحداثة والتراث العربي الأصيل.

وفي حفل الثقافة، على مدى أسبوع تزامناً مع اقتراب الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر والأديب اليمني الكبير عبد الله البردوني 31 أغسطس، وفي حفل التشيئة الذي حضره رئيس جامعة دمار الدكتور أحمد محمد الحضرائي و وكيل المحافظة المساعد محمود الجبين ألقى وزير الثقافة كلمة بالمشتركين في محافظة دمار من الأدباء والمثقفين من مختلف محافظات الجمهورية الذين جاؤوا إلى مكتب البردوني الثقافية العامة بدمار إحياء لذكرى رحيل شاعر اليمن الكبير عبد الله البردوني، مؤكداً دعم قيادة المحافظة لكل الفعاليات الثقافية التي تركز لتكريم رواد الحركة الأدبية في المحافظة.

وقال: إن احتفالنا اليوم هو تكريم لكل الشعراء و الأدباء والمثقفين في مختلف أرجاء الوطن، وتأكيد على أهمية أن يواصل شبابنا المبدعون المسيرة التي يترقى بالمرجز الإبداعي اليمني ويسهموا من خلاله في تأكيد قيم الوطن العليا والانتماء لثقافته. وأضاف : نحتفل بالذكرى العاشرة لرحيل البردوني في وقت نحن في أمس الحاجة إلى مثل هذه المهرجانات الثقافية التي تعزز وتجدد المجد الذي صنعه أبناء اليمن وتؤكد حاجة الوطن إلى من يحدد صناعة هذه المجد. وتطرق المحافظ العمري إلى المواقف المشرفة لأبناء محافظة دمار من شعراء وأدباء ومثقفين في مختلف مراحل النضال الوطني، مؤكداً أن ذلك التاريخ المشرق يجعلنا ندفع بالمرز من الأجيال باتجاه العمل الإبداعي ليقوموا بتجديد مجد الراجلين واستذكارهم. وأشار بدعم وزارة الثقافة لهذه الفعاليات والمهرجانات داخياً الوزاراة إلى إطلاق مزيد من المشاريع والمهرجانات الثقافية في سياق برامجها الهادفة إلى تطوير المعرفة وإيجاد أجيال مؤهلة متسلحة بالتفاؤل والأمل ومتحررة من الإحباط واليأس.

وقال الدكتور محمد أبو بكر المفلي و محافظ دمار يحيى علي العمري أمس فعاليات مهرجان البردوني الثقافي الذي ينظمه فرع اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين بصنعاء برعاية وزارة الثقافة، على مدى أسبوع تزامناً مع اقتراب الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر والأديب اليمني الكبير عبد الله البردوني 31 أغسطس، وفي حفل التشيئة الذي حضره رئيس جامعة دمار الدكتور أحمد محمد الحضرائي و وكيل المحافظة المساعد محمود الجبين ألقى وزير الثقافة كلمة بالمشتركين في محافظة دمار من الأدباء والمثقفين من مختلف محافظات الجمهورية الذين جاؤوا إلى مكتب البردوني الثقافية العامة بدمار إحياء لذكرى رحيل شاعر اليمن الكبير عبد الله البردوني، مؤكداً دعم قيادة المحافظة لكل الفعاليات الثقافية التي تركز لتكريم رواد الحركة الأدبية في المحافظة.

وقال الدكتور المفلي : في هذا الشهر من كل عام نستعرض هذا الرجل شاعر وفيلسوف اليمن الكبير وأحد رموز الثقافة العربية في القرن العشرين ، الذي رفع اسم اليمن في المحافل الأدبية العربية والدولية، مؤكداً اعترافنا بتجربة هذا العلم وإصرارنا على الاحتفاء بنتاجه. وأشار إلى أهمية أوراق العمل التي ستناقشها فعاليات المهرجان من خلال تناولها لجوانب جديدة

السماعي يؤكد سلامة القطاع المصرفي اليمني من تأثيرات الأزمة العالمية



دولار والتي تفوق قدرات البنك الواحد سواء أكان محلياً أو أجنبياً ما دفع البنك إلى رفع رساميلها كخطوة نحو التطوير لمواجهة أي مخاطر. وأكد الدكتور شاكر ضرورة وجود ضوابط تنظم أليات منح القروض المشتركة بشكل يتناسب مع سياسات البنك التي لم تكن تقدم سابقاً مثل هذا الحجم من القروض. مشيراً إلى أن بعض البنوك كانت تقدم قروضا أقل حجماً وذلك كانت تتعرض للازمات حادة.

ونوه بدور القروض المشتركة كإحدى وسائل البنوك لتوزيع نسب المخاطر الحالية بما يمكنها من التغلب على أية أزمات مستقلة وتمويل القطاعات الحيوية والضرورية في الاقتصاد الوطني. وتطرق أمين عام اتحاد المصارف العربية إلى استخدامات القروض المشتركة في تمويل المشروعات الكبرى التي يتوافر فيها عنصر الضمان في قطاعات تحتاجها البلاد وفي ذات الوقت تستخدمها البنوك للحفاظ على السيولة التي تمتلكها كما تشغلها أيضاً لأن هذه المشروعات غالباً ما تكون آمنة حيث أن كثيراً منها يكون في البنية الأساسية والمشروعات الحكومية. واستعرض مميزات القروض المشتركة المتمثلة في كونها أداة مثلى لتوزيع المخاطر بين البنوك الممولة كما أن كل بنك من البنوك التي تشارك في منح القرض يدرس الموقف المالي للشركة المقترضة على حدة ما يعث نوعاً من الثقة لدى البنك في حال إجماعها على أن موقف الشركة في حالة جيدة.

وأضاف: كما تكمن أهمية القروض المشتركة في أنه يصعب على مؤسسة مالية منفردة تلبية الاحتياجات المالية للتعهدات الرئيسية كالتبريد والطاقات ومرافق البيئة التحتية الكبرى لذا يتم اللجوء غالباً إلى ترتيبات القروض المشتركة حيث يجري التنسيق بين عدد من الممولين كي يقوموا مجتمعين بتوفير التمويل المطلوب وهيكلكه وترتيبه والتفاوض على كافة الأمور ذات الصلة". وقال الدكتور شاكر: "في هذه الحالة يلعب المصرف دور المنسق الوحيد أو المنسق المشارك في القروض المشتركة الرئيسية حيث يجب أن يكون مطلعاً اطلاقاً معقفاً على كافة اتجاهات أسواق المال العالمية والمامه باتجاهات سوق

الاقتراض في بلده". من جانبه لفت رئيس جمعية البنوك اليمنية أحمد الخاوي إلى تطبيق البنك المركزي للمادة رقم 15 من قانون المصارف اليمنية والتي تنص على عدم قيام أي مصرف بمنح ضمانات أو تسهيلات لقرض يتجاوز قيمته 15 بالمائة من رأس مال البنك واحتياطياته وأضاف أن تطبيق البنك المركزي يجب على البنوك تأهيل قدراتها لتكون قادرة على تقديم القروض المشتركة..

مشيراً إلى التوصيات التي طرحتها اللجنة المنبثقة عن المؤتمر الاقتصادي الذي نظّمته وزارة الصناعة والتجارة في المملكة نهاية 2008م بهدف دراسة سبل زيادة التمويل للنشاط الصناعي، بـ"خلاصة ما طرحته اللجنة ضرورة إنشاء بنك أو مؤسسة للتمويل الصناعي بهدف تقديم القروض للمشاريع الصناعية الكبيرة والمتوسطة بفوائد أقل من الفوائد المعمول بها في البنوك التجارية وضرورة قيام البنك المركزي بالمزيد من المساعي لاستقرار العملة المحلية. وقال الخاوي: "بدلاً من إنشاء بنك للتمويل الصناعي يمكن للبنوك الحالية القيام بعملية تمويل المشاريع الصناعية من خلال ما يعرف بالقروض المشتركة". وأكد أن البنوك الحالية في حال اندماجها وتكوين وحدات مركزية مناسبة يمكنها أن تقدم التسهيلات والقروض الجديدة على اليمن فقد قامت البنوك اليمنية في السبعينيات بتمويل محصول القطن لعدة سنوات.. لافتاً إلى أن القروض المشتركة ليست في غاية البساطة كما يعتقد البعض في البنوك اليمنية بل إنها عملية معقدة تحتاج إلى تأهيل البنوك اليمنية في هذا القطاع. وتهدف الدورة إلى إكساب المشاركين المهارات اللازمة لمرحلة التفاوض وكيفية بناء الخبرات اللازمة لتقدير وتسعير المخاطر والعوائد وإدراك أهمية القروض المشتركة في إعادة تدوير الأموال نحو الأقطار النامية. كما تهدف إلى إكساب المشاركين معارف نظرية وتطبيقية حديثة تتعلق بطبيعة فهم أهمية القروض المشتركة لاستيعاب ادوار وأمن المرتب والمصارف المشاركة وكذا إكساب المشاركين مهارات عن كيفية قيادة العملية الاقراضية وفهم وجهه نظر المقترض.

وأكد أن الأرقام الأولية تشير إلى أن الودائع في أواخر يونيو 2009م قد وصلت إلى تريليون و278 مليار ريال بزيادة 45 مليار ريال خلال السنة الأشهر الأولى من العام الجاري. وقال السماوي: "رغم أن البنك المركزي يقوم بوظيفة الخزائنة ويدير أكثر من 150 ألف حساب للسلمتين المركزية والمحلية، إلا أنه يقوم بوظائفه كسلطة نقدية محققاً الاستقرار وأوجد وحدات في هيكله التنظيمي تتناسب مع العصر كوحدة مكافحة غسل الأموال، تمويل الإرهاب، المصرف الفئوي لمراقبة الاستثمار، المكتب الامامي والمكتب الخلفي، وحدة ميزان المدفوعات، وحدة قيام النفاس، التنبؤ بالسيولة ووحدة تحليل الأسواق ووحدة السيوفيت ووحدة الصرافات الآلية ووحدة أنظمة الدفع. فيما يعمل البنك حالياً على إيجاد وحدة للمصارف الإسلامية نظراً للدور المتعاظم

الذي تقوم به البنوك الإسلامية". من جانبه أشار أمين عام اتحاد المصارف العربية الدكتور فؤاد شاكر إلى أن هذه الدورة تأتي في إطار الجهود التي يبذلها الاتحاد من أجل تطوير وإثراء المصارف العربية واكسابها العلوم المعاصرة والتسلح بالتقنيات الحديثة وتفعيل وتطوير الموارد البشرية في ظل المخاوف التي تعانيها قطاعات المال والأعمال جراء الأزمة المالية والاقتصادية الراهنة. ولفت إلى أن القطاع المصرفي العربي شرع في منح القروض المشتركة الضخمة التي تتجاوز قيمتها المليار

إعلان نتائج امتحانات المقبولين للدراسة في كلية العلوم الإدارية / عدن

بجامعة عدن الطلاب والطالبات المقبولين إلى تقيد أسمائهم خلال الفترة من 4- 15 أغسطس الجاري في عمادة كلية العلوم الإدارية بمدينة الشعب واستكمال إجراءات القيد خلال الفترة المحددة وعدم التخلّف عن مواعيد القيد وستلغى قبول من يتخلّفون عن مواعيد القيد وسيتم الإحلال من كشف الاختياط.

أوضحت نيابة شؤون الطلاب بجامعة عدن بأنها نشرت أسماء الطلاب والطالبات المقبولين للدراسة في كلية العلوم الإدارية للتعليم العام الذين سبق أن أقرت لهم امتحانات القبول وذلك أمس السبت في الكلية المعنية بمدينة الشعب. وودعت نيابة شؤون الطلاب

نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني يؤكد ضرورة إجراء الامتحانات في المعاهد بأسلوب لامر كزري

أكد نائب وزير التعليم الفني والتدريب المهني المهندس / علوي بلقفيه سعي الوزارة إلى إجراء العملية الامتحانية في المعاهد والمراكز التابعة للوزارة بأسلوب اللامركزية بما يخدم توجهات الدولة في تعزيز دور الوزارة في خدمة العملية التنموية الجارية في البلاد. وأشار الأخ نائب الوزير في لقائه مع مديري وعمداء معاهد ومراكز التدريب المهني والتقني بكلية المجتمع في محافظة عدن بحضور وكيل قطاع المناهج بالوزارة الدكتور / عبدالقادر العليبي ومدير مكتب الوزارة في عدن الأخ / عبدالله بن سفا و عميد كلية المجتمع الدكتور / سالم محمد مجور إلى إن هذا الأسلوب يهدف للحد من المركزية وتخفيف حالات الأرباك التي تحدث أثناء سير الامتحانات وتمكين المحافظات والمعاهد من إدارة العملية الامتحانية بصورة مباشرة. كما تناول اللقاء مناقشة عدد من القضايا المرتبطة بنشاط المعاهد والبرامج التعليمية والتدريب لما من شأنه مواكبة التطور الجاري في سوق العمل وتحسين المناهج التعليمية ومخرجات هذه المعاهد لتلبي احتياجات السوق، بالإضافة إلى أهمية توفير موازنة للصيانة إلى جانب تعزيز علاقة الشراكة مع القطاع الخاص لتغطية احتياجات سوق العمل.

كما قام نائب الوزير ومرافقوه بالاطلاع على الخطط والبرامج التي تنفذها هذه المعاهد وكذا مستوى إنجاز المشروعين لمعهد الأمتة بمدينة الشعب ومعهد الهندسة المدنية بمدينة دار سعد.

جامعة عدن تحيي ذكرى مرور 100 يوم على رحيل عادل الأعسم



عادل الأعسم من مواليد مواليد 1962م حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة عدن عمل معيدا بكلية التربية - في صبر بمحافظة لحج تقلد عددا من المواقع الصحفية في عدد من الصحف منها صحيفة الأيام حيث عمل سكرتيراً للتحرير، وأسس صحيفة الفرسان وترأس تحريرها في عام 2000م عمل نائباً لرئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعضو في اتحاد الإعلام الرياضي العربي وعين معلقاً إعلامياً في سفارتنا بالقاهرة ورئيساً للمركز الإعلامي عام 2008م ينحدر عادل الأعسم من قبيلة آل سليمان الططاه التي ترجع إلى قبائل حمير مديرية رضوم محافظة شبوة متزوج ولديه ولدان وبنات.

مناقشة الموازنة العامة لمحافظة تعز



ناقش أمس الأخ/ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز مع الأخ/ محمد سعيد الحاج الأمين العام للمجلس المحلي ولجنة الموازنة بالمحافظة إعداد الموازنة للأعوام 2010 - 2012م في إطار المتوسط العام للسقوف التأشيرية. وهي تصريح للأخ/ سعيد أحمد عامر القائم بأعمال مدير عام المالية أشار فيه إلى أن السقوف التأشيرية للنفقات للعام 2010م بلغت (34) ملياراً (175) مليوناً (443) ألف ريال وعام 2011م (34) ملياراً (491) مليوناً و(552) ألف ريال وفقاً للسقف التأشيري للأبواب الأول والثاني

عادل الأعسم من مواليد مواليد 1962م حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة عدن عمل معيدا بكلية التربية - في صبر محافظة لحج تقلد عددا من المواقع الصحفية في عدد من الصحف منها صحيفة الأيام حيث عمل سكرتيراً للتحرير، وأسس صحيفة الفرسان وترأس تحريرها في عام 2000م عمل نائباً لرئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعضو في اتحاد الإعلام الرياضي العربي وعين معلقاً إعلامياً في سفارتنا بالقاهرة ورئيساً للمركز الإعلامي عام 2008م ينحدر عادل الأعسم من قبيلة آل سليمان الططاه التي ترجع إلى قبائل حمير مديرية رضوم محافظة شبوة متزوج ولديه ولدان وبنات.

عادل الأعسم من مواليد مواليد 1962م حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة عدن عمل معيدا بكلية التربية - في صبر محافظة لحج تقلد عددا من المواقع الصحفية في عدد من الصحف منها صحيفة الأيام حيث عمل سكرتيراً للتحرير، وأسس صحيفة الفرسان وترأس تحريرها في عام 2000م عمل نائباً لرئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعضو في اتحاد الإعلام الرياضي العربي وعين معلقاً إعلامياً في سفارتنا بالقاهرة ورئيساً للمركز الإعلامي عام 2008م ينحدر عادل الأعسم من قبيلة آل سليمان الططاه التي ترجع إلى قبائل حمير مديرية رضوم محافظة شبوة متزوج ولديه ولدان وبنات.

عادل الأعسم من مواليد مواليد 1962م حاصل على بكالوريوس لغة عربية من جامعة عدن عمل معيدا بكلية التربية - في صبر محافظة لحج تقلد عددا من المواقع الصحفية في عدد من الصحف منها صحيفة الأيام حيث عمل سكرتيراً للتحرير، وأسس صحيفة الفرسان وترأس تحريرها في عام 2000م عمل نائباً لرئيس اتحاد الإعلام الرياضي، وعضو في اتحاد الإعلام الرياضي العربي وعين معلقاً إعلامياً في سفارتنا بالقاهرة ورئيساً للمركز الإعلامي عام 2008م ينحدر عادل الأعسم من قبيلة آل سليمان الططاه التي ترجع إلى قبائل حمير مديرية رضوم محافظة شبوة متزوج ولديه ولدان وبنات.

إعلان