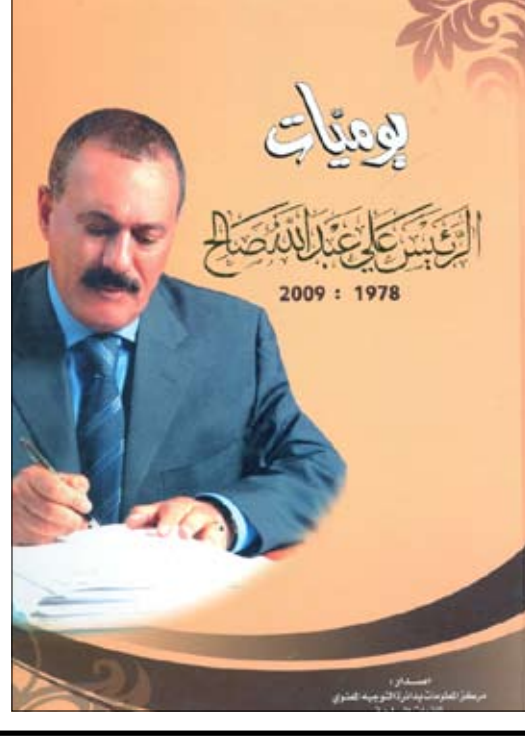


في مجلد ضخمة من إصدار دائرة التوجيه المعنوي

يوميات الرئيس علي عبدالله صالح (1978 - 2009م)



من دائرة التوجيه المعنوي على سد الفجوة المعرفية، وتجاوز حالات القصور في المعلومات الدقيقة عن حياة الرئيس القيادية والعملية.

وتضمن المجلد أنشطة فخامة الرئيس اليومية بالتاريخ واليوم بالإضافة إلى ملحق خاص بالزيارات الداخلية والخارجية وعددها وعدد أيام الزيارات إلى جانب إحصائيات بالزيارات الداخلية إلى جميع المحافظات وعددها وعدد أيامها. واحتوى المجلد على جداول توضيحية بالزيارات الخارجية لفخامة الرئيس وإحصائيات بها.

وفي نهاية المجلد الضخم جاءت الخاتمة لتوضيح دور الرئيس في الانبعاث الوطني وآمال وتطلعات الجماهير الكبيرة التي صاغها فخامته في مشروع تاريخي جديد لإعادة إحياء الأهداف العظيمة للثورة اليمنية وإخراجها إلى دائرة النور.

وأشارت الخاتمة إلى أن يوميات الرئيس / علي عبدالله صالح (1978 - 2009م) التي تصدر في المجلد الضخم مرور (31) عاما على توليه مسؤولية قيادة الوطن هي عبارة عن هدية متواضعة لفخامته ستشكل مصدرا مهما ومرجعا تاريخيا لكل الباحثين والمهتمين، يتصل بأهم وأدق التحولات والمحطات المفصلية المعاصرة في تاريخ اليمن الحديث.

الجدير بالذكر أن المركز كان قد أصدر في عام 2002م ثلاثة أجزاء من يوميات الرئيس علي عبدالله صالح الجزء الأول (1978 - 1990م)، الجزء الثاني (1990 - 1999م)، والجزء الثالث (1999 - 2007م).

□ عدن / محمد الجرادى ، صدر عن مركز المعلومات بدائرة التوجيه المعنوي للوقوات المسلحة مجلد ضخمة عن يوميات الرئيس علي عبدالله صالح (1978 - 2009م).

وهذا الإصدار الذي يقدمه مركز المعلومات بدائرة التوجيه المعنوي للوقوات المسلحة، هو عبارة عن محاولة متواضعة وجادة في الوقت نفسه لتدوين الأنشطة اليومية لفخامة الرئيس القائد - حفظه الله - بعناوين رئيسية للفترة الممتدة منذ تولي فخامته الحكم ومسؤولية قيادة الوطن في 17 يوليو 1978م مروراً بكل أنشطة فخامته وتدوينها يومياً حتى 17 يوليو 2009م.

المجلد الضخم احتوى على 1249 صفحة من الحجم الكبير والتنوع الممتاز وغلاف المجلد من المقوى السميك الصقولى وحمل على دفته الأولى صورة فخامة الرئيس القائد علي عبدالله صالح - حفظه الله.

كما جاءت المقدمة التي اختطها قلم العميد الركن / علي حسن الشاطر مدير دائرة التوجيه المعنوي للوقوات المسلحة لتؤكد أن هذا المجلد الضخم إنما هو عبارة عن مجهود يساعد القارئ والمفتتح لكل ما كتب ونشر عن فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح للوصول إلى الكثير من الآراء والتحليلات والتقييمات العلمية المختلفة التي أثرت حياة الرئيس وفكره السياسي وأضفت عليه المزيد من الأبعاد الإنسانية والتاريخية. وجعلت منه رجل حوار من الطراز الفريد.

كما أشارت المقدمة إلى أن هذا المجلد الضخم يأتي حرصاً

ميزان الكلام



أعز مكان في الدنيا سرح سابع
وخير جليس في الزمان كتاب

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@Yemen.Net.Ye

ميكرو
مجموع باجل للصناعات الغذائية
الوقود... شهارنا

نبذة القلم

المفروقون للجماعة



لقد جاءت الفرائض الدينية الإسلامية لتؤكد دعائم الوحدة، فهذه فريضة الصلاة يقف المصلي ليؤديها، وهو يستشعر روح الجماعة، حتى وإن كان يصلي منفرداً فهو يقول عند قراءة الفاتحة " إياك نعبد وإياك نستعين" ولا يقول : إياك أعبد وإياك أستعين وهو يقول : " أهدنا الصراط المستقيم" ولا يقول: اهدني الصراط المستقيم، لأنه لو قال ذلك انفصل عن الأمة التي هو واحد من أعضائها، وأصبح عاملاً من عوامل التفتيت فيها، وداعية من دعاة الفرقة والخروج عن الصف الواحد، وبذلك تفسد صلواته، وإذا أصر على هذا الانحراف صار خارجاً عن الإسلام، لأنه فارق جماعة المسلمين، ويؤكد ذلك الحديث النبوي الشريف الذي رواه أبو داود عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الإسلام عن عنقه".

وقبل أن يشرح الإمام في الصلاة ينبه المصلين إلى ضرورة تسوية الصفوف، ويدعوهم إلى الوقوف في صفوف منظمة غير مفرقة، مردداً مقولة: إن تسوية الصفوف من إقامة الصلاة، بما يفيد أنه يشترط لصحة الصلاة أن يكون المصلون مستشرين روح الجماعة، وقد روى الترمذي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (عليكم بالجماعة، وإياكم والفرقة فإن الشيطان مع الواحد، وهو مع الاثنين أبعد).

ولما كانت الأمة العربية والإسلامية متماسكة ومؤتلفة صارت قوة ترهب الأعداء، وردت كيد المعتدين، إلا أن ضغاف النفوس الموجودين في كل زمان ومكان وفي كل مجتمع، كانوا موجودين في عهد النبوة حينما تجتمعت أحزاب الكفر من قريش وغطفان واليهود تريد قتال الرسول (صلى الله عليه وسلم) والقضاء على دعوته التي تدعو إلى تحرير الإنسان، تجمع المؤمنون حول الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأعدوا العدة لملاقاة هؤلاء الأعداء، وحفروا الخندق حول المدينة، حتى لا يستطيع الكفار أن يقتحموها وأقبلت جموع الشرك وجأوا لمواجهة المسلمين، وتجمعوا مكونين قوى الثورة المضادة، إلا أن المؤمنين المتلذذين حول الرسول لم يهتوا ولم يتزحزحوا، وهم الذين معهم لله بالعرضة والكرامة، في قوله تعالى " من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فممنهم من قضى نحبه، ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً" صدق الله العظيم.

وكان من نتائج هذا الموقف الودودي من الصحابة أن انتصر المسلمون على أعدائهم الذين كذبوا الله في قلوبهم الرب، لأن التوحد والتجمع كانا سبب نصرتهم على أعدائهم، أما الخروج عن الصف الواحد فمسيره الهزيمة والخذلان.

وفي بلادنا يوجد الآن تياران اثنتان: تيار المؤمنين بالوحدة اليمنية وتيار المتخاذلين والمتكبرين لها. فالتيار الأول: الشعب الذي آمن بالوحدة وبحق الإنسان في أن يعيش عزياً كريماً، وأمن بأهداف الثورة اليمنية، وناضل من أجل تحقيق أهدافها وفي مقدمتها الوحدة اليمنية، وقد تمرس هذا التيار على النضال لسنوات طويلة من أجل تحقيق هدف الوحدة اليمنية، وبذل ما في وسعه للدفاع عنها والوقوف بصلافة ضد الخارجين عن الجماعة الذين أرادوا شق الصف الوطني وتفريق الجماعة، أما التيار الثاني: فهو لفيق من المتخاذلين الذين فقدوا بعض مصالحهم، فتنكروا لتراث الحركة الوطنية وعملوا على هدم أبرز منجزات الثورة اليمنية والمتمثل في إقامة اليمن الديمقراطي الموحد، فهذا التيار عمد إلى تجميع قواه من ضغاف النفوس وصار يتآمر على الوحدة وما هو بعد العدة لتخريبها من الداخل، فقد تجمعوا مكونين قوى الثورة المضادة للوحدة تماماً كما فعلت قوى الكفر التي تجتمعت في عهد النبوة للقاء على دعوة التوحيد والوحدة التي أتت بها النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولكن المؤمنين بالوحدة سيستندون لهم بعون الله وسيستصرون للوحدة بفضل الله، ولن يتمكن المتكبرون للوحدة من تفريق جماعة المؤمنين بمينين من مختلف المحافظات والصادرة عن الاتحاد العام لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين وهو الذين سيحبطون أية محاولة لشق الصف الوطني وتفريق جماعة الأمة، مقتدين بالصحابة رضوان الله عليهم الذين أتحدوا فأحبطوا محاولات المشركين في التآمر على الإسلام وشق صفوف المسلمين.

□ خطيب جامع الهاشمي الشيخ عثمان

فرقة (بوصو جنباً) المغربية تعبر عن سعادتها بالمشاركة في مهرجان صيف صنعاء



من فعاليات صيف صنعاء السياحي

□ صنعاء / سبأ، عبر عدد من أعضاء فرقة (بوصو جنباً) المغربية الفلكلورية عن سعادتهم بمشاركتهم الأولى في اليمن ضمن فعاليات مهرجان صيف صنعاء في موسمه السياحي الرابع، مشيدين بالذائقة والحسن الفني الرفيع لجمهور اليمن.

وأشار أعضاء الفرقة الذين سجلوا لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) انطباعاتهم في ختام مشاركتهم باليمن ضمن فعاليات المهرجان إلى أن الانسجام والخفاوة التي حظيت بها الفرقة وعروضها من قبل جمهور اليمن المتابع للفعاليات تؤكد عمق التقارب الثقافي بين البلدين. حيث أكد المغربي حسن صانصي صلته الوطيدة بالتراث الموسيقي المغربي، وخاصة اللون الصوفي والروحاني، وذلك من خلال أسرته التي تجيد أداء وتقديم هذا اللون من الموسيقى، وتوارثته أداؤه وجه كابر عن كابر لأنها موسيقى روحانية، تعزز علاقة سامعها بالمخاليق، وتحلق به في سماوات الملوكوت.

وعبر الموسيقي صانصي المغربي عن سعادته بتقدمه لهذا اللون مع فرقته التي تشارك لأول مرة في اليمن ضمن مهرجان صيف صنعاء السياحي الرابع، مشيداً بزخم وحضور الجمهور اليمني وتفاعله مع ما قدموه من هذه الفنون، ونوه بانتهاج اليمنيين وحفاوتهم بالصيوف، قائلاً « وجدت في اليمن أسرتي الكبيرة والسعادة الغامرة بالحب».

رئيس فرقة (بوصو جنباً) الفنية بالدار البيضاء بالمغرب حسن بوصو هو الآخر عبر عن سعادته بتربح بطريقه وحضور وبهجة اليمنيين بالفنون الفلكلورية والرقصات الشعبية من التراث المغربي، والتي يتم تقديمها ضمن مشاركتهم في مهرجان صيف صنعاء السياحي الرابع.

وأشار إلى ما تتميز به الموسيقى المغربية من روحانية ملازمة للتراث الموسيقي المغربي، يتقرب بها إلى الله، ويكثر فيها التوسل وذكر الرسل والأنبياء، بل حتى الآلات المستخدمة في تقدم هذه

الموسيقى الروحانية مثل الدف والطبل وغيرها من «الآلات مقدسة» على حد قوله. لافتاً إلى أنهم حاولوا في تقديم تلك الألوان الموسيقية، دون التعمق في التقاليد المصاحبة لهذه الألوان كطقوس تؤدى من بعض المغاربة لمزيد من الروحانية.

وأضاف: « أتمنى أن نتاح لي فرصة أخرى لزيارة طويلة لليمن، أزور خلالها الكثير من المناطق التي توجي بجمال، وطبيعة اليمن السعيد، التي عرفناها من خلال هذه الزيارة، ورآيناها في صور ومجلات هنا وفي المغرب والتعرف على المزيد من المورث الثقافي اليمني، وتعريف اليمنيين بمورث وتراث المغرب ». من جهتها عبرت مسؤولة بوزارة الثقافة المغربية حنانة المغربي عن سعادتها بمشاركة المغرب في

الأجهزة الأمنية تضبط مايزيد على 50 مطلوباً خلال شهر يوليو

□ صنعاء / متابعات، ضبطت الأجهزة الأمنية مايزيد على 50 متهمًا من المطلوبين أمنياً على ذمة قضايا جنائية خلال شهر يوليو.

وبحسب الأجهزة الأمنية فإن ضبط هذا العدد من المطلوبين جاء في إطار تنفيذ خطة وزارة الداخلية بهذا الشأن والتي يجري تنفيذها في عموم محافظات الجمهورية ويتنسيق كامل بين مختلف الوحدات الأمنية، موضحة في تصريح لمرکز الإعلام الأمني أن من بين الضبوطيين متهمين بارتكاب جرائم قتل وقعت قبل 3 أعوام وأكثر ويبلغ عددهم حوالي

توقع المركز الوطني للأرصاد أن تعرض عدد من محافظات الجمهورية خلال الـ48 ساعة القادمة لكتلة هوائية ممتدة بغيار واسع الانتشار، مصدرها شمال وشرق الجزيرة العربية مصحبا رياحاً شمالية شرقية نشطة.

وبحسب النشرة الجوية لمركز تلتقت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) نسخة منها فإن المحافظات التي ستتأثر بهذه الكتلة هي المهرة، حضرموت، شبوة، مأرب، الجوف، وصعدة، متوقعا امتدادها إلى محافظات أبين، البيضاء، صنعاء، وعمران وصولاً إلى السواحل الجنوبية والغربية.

وتابع المركز المواطنين وسائقي المركبات إلى أخذ الاحتياطات اللازمة تدني الرؤية الأفقية، كما نبه كبار السن والأطفال وأصحاب الأمراض الصرعية إلى عدم التعرض المباشر للغيار حفاظاً على صحتهم.

الأرصاد يحذر من كتلة هوائية ممتدة بغيار على بعض المحافظات

□ صنعاء / سبأ، توفيق المركز الوطني للأرصاد أن تعرض عدد من محافظات الجمهورية خلال الـ48 ساعة القادمة لكتلة هوائية ممتدة بغيار واسع الانتشار، مصدرها شمال وشرق الجزيرة العربية مصحبا رياحاً شمالية شرقية نشطة.

وبحسب النشرة الجوية لمركز تلتقت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) نسخة منها فإن المحافظات التي ستتأثر بهذه الكتلة هي المهرة، حضرموت، شبوة، مأرب، الجوف، وصعدة، متوقعا امتدادها إلى محافظات أبين، البيضاء، صنعاء، وعمران وصولاً إلى السواحل الجنوبية والغربية.

وتابع المركز المواطنين وسائقي المركبات إلى أخذ الاحتياطات اللازمة تدني الرؤية الأفقية، كما نبه كبار السن والأطفال وأصحاب الأمراض الصرعية إلى عدم التعرض المباشر للغيار حفاظاً على صحتهم.

اليوم.. فعاليات مهرجان البردوني الثقافي بدمار



□ دمار / سبأ، تدهن اليوم بمكتبة البردوني الثقافية العامة بمدينة دمار فعاليات مهرجان البردوني الثقافي الذي ينظمه فرع اتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيين بصنعا بالتعاون مع وزارة الثقافة، ويستمر على مدى أسبوع لإحياء الذكرى العاشرة لرحيل الشاعر والأديب اليمني الكبير عبدالله البردوني.

وأوضح مدير عام مكتبة البردوني الثقافية بمحافظة دمار عبد علي الحودي وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المهرجان سيدشن فعالياته بافتتاح معرض تشكيلي لرابطة أصدقاء اللون ثلاثين مشاركا ومشاركة، ومعرض تشكيلي آخر لرحيبي قسم الفنون التشكيلية من طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة دمار، وكذا معرض للصور الفوتوغرافية عن حياة البردوني ومراسل مختلفة من حياته ومشاركاته، وصور تذكارية نادرة بعضها يظهر لأول مرة لشخصيات أدبية يمنية وعربية وعالمية، إضافة إلى معرض صور فوتوغرافية يعكس جمال الطبيعة والمنجزات التنموية في

اليوم التقطت بعدسة المصور الفوتوغرافي عبد الولي الطوقي. وبين الحودي أن اليوم الافتتاحي سيشهد أيضاً إصدارات أخرى لأدباء وشعراء يمنيين من مختلف المحافظات والصادرة عن الاتحاد العام لاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين لافتاً إلى أنه ستقام عصر غد أمسية شعرية لعدد من الأدباء والشعراء القادمين من العاصمة صنعاء وعدد من المحافظات.

فتيات المملا في الحالة تعز



□ صنعاء / سبأ، نظم المخيم الصيفي لفتيات مديرية المملا قافلة ضمت ما يزيد على مائة وخمسين فتاة إلى مدينة تعز للتعرف على أهم المعالم التاريخية والسياحية في هذه المدينة ضمن خطط وبرامج المخيم وقد طافت القافلة عدداً من المواقع منها قلعة القاهرة وحديقة الحيوانات وبعض الأماكن



□ عدن / 14 أكتوبر: نظم المخيم الصيفي لفتيات مديرية المملا قافلة ضمت ما يزيد على مائة وخمسين فتاة إلى مدينة تعز للتعرف على أهم المعالم التاريخية والسياحية في هذه المدينة ضمن خطط وبرامج المخيم وقد طافت القافلة عدداً من المواقع منها قلعة القاهرة وحديقة الحيوانات وبعض الأماكن