

الحائزة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002

ميكرو

مجموع باجل للصناعات الغذائية

القهوة... شهارنا

ميزان الكلام

كفى بالمرء خيانة ، أن يكون أمينا للخونة .

مدير دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة يلتقي الوفد العسكري المصري



الزهور وقرأ الفاتحة على أرواح الشهداء. كما زار الوفد قيادة القوات الخاصة، وكان في استقباله رئيس أركان القوات الخاصة العميد الركن أحمد حسين خان، الذي قدم أيضا حول نشأة القوات الخاصة ومراسم تطورها وبرامج الإعداد والتأهيل والتدريب لضباط وأفراد القوات الخاصة.

وأطلع الوفد خلال الزيارة على بعض الفعاليات منها حركات السجالات والعصي البوليسية والتايكواندو وتطبيق كتيبة مكافحة عرض المهام وماية الصيادين واقتحام الغرف ورميات الثقة واقتحام المباني.

وزار جناح التطبيق للمطلات والنادي الرياضي والمستوصف الطبي التابع للقوات الخاصة.

رافق الوفد خلال الزيارة مدير دائرة الاستخبارات العسكرية العميد حقوقي مجاهد غشيم، والملحق العسكري بسفارة جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى اليمن.



المعنوية والسياسية والإرشادية والثقافية وفي المتاحف والموسيقى العسكرية، وكذا الجانب الإعلامي المتميز من صحف ومجلات ودوريات وبرامج تلفزيونية وأذاعية مختلفة.

حضر اللقاء مدير دائرة الاستخبارات العسكرية العميد حقوقي مجاهد غشيم ونائب مدير دائرة التوجيه المعنوي العميد الركن يحيى عبدالله بن عبدالله.

بعد ذلك قام الوفد المصري بجولة شملت مركز المعلومات العسكري ومطابع التوجيه المعنوي وشعبة الثقافة والتعليم والموقع الإخباري 26 سبتمبر نت والمكتبة المركزية وبنك الصور وقطاع الإذاعة والتلفزيون والأقسام الفنية الأخرى، وأطلع على سير العمل فيها.. مبدئيا إعجاب كبير بما راه من تطورات كبيرة في جوانب الإعداد والتأهيل للكوادر البشرية والقاعدة المادية والمطابعية.

كما قام الوفد العسكري بزيارة الإعداد والتأهيل للكوادر مصر العربية وضريح الجندي المجهول المصري ووضع إكليلا من



صنعا / سيا:

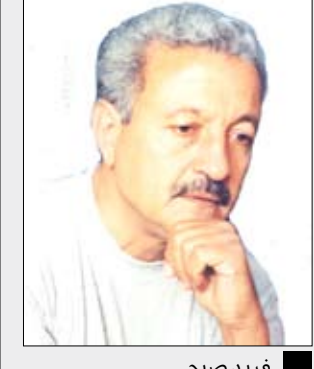
التقى مدير دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة العميد الركن علي حسن الشاطر أمس الوفد العسكري المصري الذي يزور اليمن برئاسة مدير إدارة المخابرات الحربية والاستطلاع بجمهورية مصر العربية اللواء أركان حرب مراد محمد موافى.

وخلال اللقاء رحب مدير دائرة التوجيه المعنوي بالوفد.. متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدكم الثاني اليمن.. مؤكدا عمق العلاقة الأخوية بين البلدين الشقيقين.

من جانبه عبر رئيس الوفد العسكري المصري عن سعاده الغامرة لتواجدهم في اليمن وشعورهم بالفخر والاعتزاز لزيارتهم الخاصة للقوات المسلحة اليمنية ودائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة.

كما استمع الوفد إلى شرح موجز عن نشأة دائرة التوجيه المعنوي ومراسم تطور العمل المعنوي ومجالاته المتعددة الدور الذي تقوم به الدائرة في عموم وحدات القوات المسلحة ضمن أنشطتها وبرامجها

في رسالة تقدير من الزميل الكبير فريد صبحي: البقاء لأجل .. ولا تبالوا وامضوا إلى الأمام



الأخ /جميل أحمد الحبشي

صداقة

مسلية بالأمس تعقباً على مقالتي الذي أعدت نشره.. كما قد سبق أن بدت لي ملامحه في حديثك في مكتبك في اللقاء الأخير.. فما وسعني بعد ذلك إلا أن أصفك بالجميل.. و.. (إيه الحلاوة دي).. صحیح.. البقاء للأجل.. فلا تبال يا أحمد!

مع أطيب تمنياتي القلبية

فريد صبحي

تلقي الأخ/ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مساء أمس رسالة عبر الفاكس من الزميل الكبير الأستاذ/ فريد صبحي رئيس تحرير صحيفة (الزمان) تضمنت تقديراً عالياً لتعقيب الذي كتبتة الصحيفة على مقال الزميل/ فريد صبحي. فيما يلي نص الرسالة:

الأخ/ الجميل أحمد الحبشي

حفظه الله

مساء الخير

حديثك بالأمس تعقبياً على مقالتي الذي أعدت نشره أظهر جمالك الداخلي.. كما قد سبق أن بدت لي ملامحه في حديثك في مكتبك في اللقاء الأخير.. فما وسعني بعد ذلك إلا أن أصفك بالجميل.. و.. (إيه الحلاوة دي).. صحیح.. البقاء للأجل.. فلا تبال يا أحمد!

مع أطيب تمنياتي القلبية

أخوك

فريد صبحي

2009 / 7 / 30 م

اعتباراً من يوم غد رياض شمسان يعود إلى مدينته الحبيبة عدن



قرر الصحافي المعروف رياض شمسان الذي غادر عدن قبل ما يزيد على (33) عاماً العودة إلى مدينته الحبيبة (عدن) من خلال الكتابة المنتظمة في صحيفة (14 أكتوبر) استجابة لطلب من الأخ رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير.

وسوف يظل الزميل رياض شمسان بقلمه الصريح ونقده البناء على قراء الصحيفة من خلال عمود (بيني وبينك) الذي سينشر ثلاث مرات في الأسبوع أيام السبت والأثنين والأربعاء.

الزميل رياض شمسان شخصية اجتماعية وإعلامية معروفة في مدينة عدن أسهمت بقسطها في العمل الوطني قبل الاستقلال من خلال جبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل وبعد انتقاله إلى شمال الوطن عقب الحرب الأهلية في سبتمبر 1967م التي حدثت في مدينة عدن بين قوات جيش ما كان يسمى

بما يخدم قضايا الوطن والمجتمع.

الزميل رياض شمسان شخصية اجتماعية وإعلامية معروفة في مدينة عدن أسهمت بقسطها في العمل الوطني قبل الاستقلال من خلال جبهة تحرير الجنوب اليمني المحتل وبعد انتقاله إلى شمال الوطن عقب الحرب الأهلية في سبتمبر 1967م التي حدثت في مدينة عدن بين قوات جيش ما كان يسمى



اختتام ورشتي عمل عن (فض النزاعات والاستماع القانوني للمعنفات)



صنعا / عبد الله بياض:

اختتم اتحاد نساء اليمن أمس الأول ورشة العمل الخاصة بالاستماع القانوني وورشه فض النزاعات وللتنين أقماتها المكتب التنفيذي لاتحاد نساء اليمن بحضور الأخت رمزية عباس الأرياني الأمينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام والأخ/ علي صالح عبدالله وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل و ممثلة صندوق الأمم المتحدة لسكان السيدة جيلاكا الحكيم ومدرية ورشة فض النزاعات من منظمة الأمم المتحدة الأيسكو السيدة عابدة أبو راس، ومدرية ورشة الاستماع القانوني للمعنفات من صندوق الأمم المتحدة للسكان السيدة شميسية.

وفي حفل الاختتام أقرت رئيسة الاتحاد كلمة أوضحت فيها أن الشريعة الإسلامية ساوت بين الرجال والنساء في الحقوق والواجبات، وكرم الله المرأة في حالات كثيرة.

ونوهت إلى أهمية إعطاء المرأة كافة حقوقها باعتبارها شريكاً أساسياً في نشر ثقافة السلام والديمقراطية وحقوق الإنسان، وأن التقديف الديمقراطي يبدأ من المنزل ثم المدرسة ثم إلى المجتمع.

وأشارت الإرياني إلى وجود قاعدة بيانات في المحافظات بخدمة الاستماع ورصد حالات تعنيف النساء.

من جانبه وصف وكيل الوزارة علي صالح عبدالله المرأة بصانعة السلام، وقال: لقد ظهرت في مجتمعنا اليمني مؤخراً ثقافات دخيلة كالبيضاء والكراهية والخصام التي لا تتماشى مع طبائع الشعب اليمني، وطال هذا العنف المرأة والأطفال والمسنين والمعاقين.

وأكد حرص الحكومة على تمكين المرأة اليمنية وضمان كافة حقوقها الدستورية والقانونية ومواجهة كل أشكال العنف والإقصاء الذي قد يتعرض له وذلك من خلال برامج تثقيفية وتوعوية كثيرة لنشر ثقافة السلام والديمقراطية وحقوق الإنسان في المجتمع.

المتقاعدون والتقطير المقرف!!

ما زالت معاناة المتقاعدين مستمرة مع الانتظار الممل والطويل المزعج، ومستحقات الإستراتيجية للمرحلة الثانية لم تصرف منذ (21) شهراً ويظل المتقاعدون يقعون ما بين وصول أسماؤهم والتعزيز المالي من صنعا.. مرة تصل أسماؤهم مرة تصل أسماؤهم وبدون الشهر مع وصول والمبالغ ولا يصل الإخلاء أو المصرح وكل هذه العود المتأرجحة (كالأرجوحة) طوال الواحد والعشرين شهراً.. وأخيراً قرر مكتب الضمان الأسماء لأكثر من ألفي متقاعد ومتقاعدة وبعد أن تاكد الجميع من ظهور أسماؤهم في كمبيوتر الضمان ولم يبق إلا الصرف.. ولكن المبالغ لم تصل بعد.. والمتقاعدون يتأرجحون ما بين الفرحة والحزن ويتحركون ذهاباً وإياباً ويومياً إلى مكاتب البريد في انتظار وصول المخصص من صنعا للمرحلتين الثانية والثالثة والموجود صرفها في شهر مارس المنصرم..

إذا ما يعني عدم توفر (التعزيز المالي)!! وماذا يعني عدم وجود (السبولة المالية)!! وهل سيظل هذا العجز مشكلة دائمة؟! وما هو مصير بقية المتقاعدين وبإذات المتقاعد (صفر - صفر) هل لا يستحقون مستحقاتهم أسوة بزملائهم؟! وماذا يعني (صفر - صفر)!! أسئلة عديدة المطالب توضيحها بفتوى قانونية وليس عشوائية!!

إن جميع المسؤولين في مكتب الضمان في عدن يؤكدون 100% صرف المستحقات خلال هذه الأيام ويقسمون على ذلك.. ولكن تمر الأيام وأمال المتقاعدين وبخاصة الشيوخ والعجزة تتضاءل وبإذات عندما يصطدمون واستحقاتهم التي تتصل إلى عنان السماء ودعواتهم التي لن تنقطع في قيامهم وركوعهم وسجودهم.

وأنتم يا قيادات نقابة وجمعية المتقاعدين أصارحكم القول إنكم غير قادرين على أداء مهامكم بصورة ترضي هذا الكم من المتقاعدين الذين يعانون الأمرين منذ متى ستظل ترتفع استغاثاتهم؟

رقصات وألعاب شعبية وفنية واستعراضية وسيرك ومعارض توعوية في مهرجان صيف صنعا السياحي



احتواه بيت الموروث الشعبي من عروض في الزي الصنعاني وإقامة عدد من المسابقات الثقافية إلى جانب إقامة المعارض التوعوية المتنوعة.

ودعت في ختام تصريحها المواطنين إلى التعاون الجاد وعدم إشاعة الفوضى أثناء الفعاليات للاطلاع على العروض المتنوعة تقدم الأسرة والسياحة في اليمن.

صنعا / سير الصلوي:

أقيم يوم أمس الخميس في إطار فعاليات مهرجان صيف صنعا السياحي الرابع عدد من الفعاليات الفنية والاستعراضية والمعارض التوعوية، حيث قدمت فرقة الموسيقى الاستعراضية عدداً من المقطوعات الموسيقية المتميزة، كما قدمت فرقة عصور عدداً من الرقصات الشعبية التراثية إلى جانب ما قدمته فرقة

السيرك المصري القومي والفرقة الفرنسية للاستعراضات البهلوانية والدرجات.

وفي تصريح للصحيفة أوضحت الأخت/ نجية حداد وكيل وزارة الثقافة مدير فعاليات الأم والأطفال والمهرجانات أن فعاليات أمس في مهرجان صيف صنعا السياحي استعراضية متنوعة ما بين الرسم الحر للأطفال والألعاب الشعبية التراثية للمحافظات اليمنية وحديقة الألعاب الباليونية للأطفال، إضافة إلى ما

رئيس اتحاد الغرف التجارية في حفل تخرج طلبة معهد السعيد التقني بتعز:

إنشاء ثلاثة معاهد فنية وتقنية لدراسة متطلبات سوق العمل الخليجي

التقنية والمساحة والطرق والمعماري والبرمجة والكهرباء والميكانيكا والتمديدات الصحية وتكنولوجيا اللحام سترقد سوق العمل المحلي والإقليمي وستساهم في تنمية البلاد.

كما ألقى الخريج عمار عبده سيف احد أوائل الخريجين أكد فيها أن دفعة الغد المشرق يحدها الأمل كله في المساهمة الجادة والحثيثة في مواصلة بناء وطننا 22 من مايو.

كما قدمت في الحفل عدد من الأناشيد والأهازيج التي أبدت فيها بنت الاعروق رهام عادل والفنان الملتقى عبده يحيى، وقدمت في الحفل مسرحية هادفة بعنوان «عطرور». بعد ذلك تم توزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين.

حضر الحفل الإخوة عبد الحميد فرحان عضو مجلس النواب ومدير عام مكتب التربية والتعليم بمحافظة الدكتور مهدي علي عبدالسلام وأمين عام المجلس المحلي بمديرية حيفان منصور عبدالرحمن سعيد، وعدد من المسؤولين.

فنية ماهرة ومدرية بشكل أحد من أهم عوامل الاستقطاب للاستثمار العالمي المباشر لاباندا.

كما ألقى مدير عام التعليم الفني والتدريب المهني بتعز المهندس عبده احمد الربيعي وعميد معهد السعيد التقني الصناعي عبد الجليل القاضي كلمتان أكد فيهما أن هذه الانجازات المتمثلة بتخرج هذه الدفعة من معهد السعيد في التخصصات

كشفت رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية عضو مجلس النواب محمد عبده سعيد انه تم إنشاء مع الفرق التجارية الإسلامية بالمملكة العربية السعودية بمراسلة رحل الأعمال صالح الكامل على إنشاء ثلاثة معاهد فنية وتقنية على مستوى عال من التجهيزات ستكون مهمتها دراسة متطلبات سوق العمل بدول مجلس التعاون الخليجي.

وتهدف هذه المعاهد إلى تأهيل الشباب لمتطلبات سوق العمل وستحظى مخرجات هذه المعاهد بفرص عمل بعد تخرجها مباشرة.

أكد خلال حفل تكريم 350 خريجاً للعام 2008م - 2009م من الدفعة التاسعة ومن مختلف أقسام معهد السعيد التقني الصناعي بالخطوة أعزق أمس أن هذه المعاهد الثلاثة سيتم إنشاء الأول في أمانة العاصمة يستوعب أربعة آلاف طالب وطالبة والثاني سيتم إنشاؤه في مدينة عدن لاستيعاب أربعة آلاف طالب وطالبة والمعهد الثالث سيكون في مدينة تعز لاستيعاب ألفي طالب وطالبة.

وأكد عضو مجلس النواب محمد

ثمار الخير) أوبريت شعبي في مهرجان إب السياحي السابع

إب / حميد الطاهري:

تحت شعار معاً لإعلان محافظة إب العاصمة السياحية تنطلق في السادس من أغسطس المقبل بمدينة إب فعاليات المهرجان السياحي السابع والذي سيشهد العديد من الفعاليات الفنية والثقافية والسياحية والوطنية.

وقال عبدالحكيم مقرر مدير عام مكتب الثقافة رئيس لجنة الفعاليات الثقافية والفنية للمهرجان السياحي 26 سبتمبر نت أن أعمال المهرجان تشمل عرض التوزيع الغنائي الإنشادي الفلكلوري الرابع الذي يحمل عنوان (ثمار الخير) بمشاركة (150) زهرة بالإضافة إلى (50) راقصاً وهو من كلمات الشاعر عبدالقادر البناء وجميل الكامل وخالد الكريزي وآخرين والتوزيع الموسيقي للفنان يوسف الجماعي والحان عبدالعزيز الهمداني ويشمل ثلاث لوحات فنية الأولى (الوحدة) وهي عبارة عن ألعاب شعبية تتميز بها المحافظة منها (داويا) - (ليني جولية) - (يا بقره صبي لبن) - (قمر قمرية) - (قطر بنه).

وأشار مقرر إب أن اللوحة الثانية زراعية وهي عبارة عن (هجلات رائحة) وتشتمل على (يامطر ويا مطر، ويا ليل ياني) وتعتبر اللوحة الثالثة التي تحمل عنوان (الوحدة والقائد) عن أهمية الحفاظ على الوحدة اليمنية المباركة والدفاع عنها الوقوف صفاً واحداً خلف القيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ/علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في الحفاظ على