ثقافة

إشراف / فاطمة رشاد ناشر

ببث تجريبي

إذاعة إب على الانترنت

معاذ القريضي/أب

دشنت إذاعة أب – المحلية- موقعها الالكتروني على الشبكة العنكبوتية – الانترنت – يأتي هذا في أطار مواكبة قيادة الإذاعة الشابة والمبدعة للتطورات وسعياً منها لإيصال صوت الإذاعة إلى أقصى مدى ,مشرف الموقع المهندس /عبد الكريم الجرافي أوضح أن الموقع حالياً في بثه التجريبي حتى الانتهاء من إدخال البيانات الخاصة بروابط الموقع الذي يجرى العمل فيه ألان وعندما تستكمل سوف نبث بشكل رسمي وذلك خلال الأيام القليلة القادمة أن شاء الله .من جانبه قال الأستاذ / صلاح القادري مدير عام الإذاعة إن الموقع سيشكل نقلة نوعية للإذاعة كونها ستربط مستمعيها داخل الوطن وخارجة وخصوصاً الطيور المهاجرة من أبناء محافظة أب الذين سيكون بإمكانهم التواصل مع الإذاعة وسماع برامجها وموادها المختلفة من خلال موقع الإذاعة , شاكراً الجهود التي بذلت من قبل السلطة المحلية بالمحافظة ممثله بالقاضي / احمد عبد الله الحجري محافظ محافظة أب وكذا الأستاذ / أمين علي الورافي الأمين العام للمجلس المحلي بالمحافظة وأضاف أنة لا يمكن نسيان جهود معالي وزير الإعلام الأستاذ / حسن احمد اللوزي وكذا قيادة المؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون ممثلة بالدكتور / عبد الله الزلب اللذين لا يألون جهدا لدعم الإذاعة لمواصلة تميزها وجعلها في صدارة الإذاعات المحلية .

الجدير ذكره إن إذاعة أب تبث على موجتي fm وتحظي بإعجاب كثير من المستمعين في المحافظات التي يصل إليها البث كتعز وعدن والضالع بالإضافة إلى محافظة أب نظراً لتميز برامجها وتطورها المستمر

(14 أكتوبر) ترافق مبدعي ذمار في رحلتهم الأدبية إلى اللواء الأخضر

على زخات المطر قيلت حكاوى الألق التي أتى بها شباب محافظة البردوني التي شهدت جمالية الحرف دوماً ،وفي محافظة المطر والخضرة "إب" كان لقاء مجموعة الشباب الذين اختاروا القصة ليعبروا بها دهاليز الأدب.

قبل أيام فقط عاش كتاب القصة في محافظة ذمار لحظات جمالية سطروا كلماتهم في صباحية قصصية في إب بعد تلقيهم الدعوة من نادي القصة باب .

التقينا بعدد من كتاب القصة الشباب من محافظة ذمار.. فماذا قالوا لـ14 أكتوبر التي كانت معهم في لحظات الرحلة إلى محافظة اب:

لقاءات/ صقر ابوحسن

القاص / أحمد المرامي:

كأننا كنا في داخل علبة معدنية في وسط بستان مليء بالأزهار والأشجار المثمرة

اسماء المصري:

زيارتنا لإب تأتي تجسيداً للرؤية التي يتبناها النادي في مد جسور التواصل بين الأدباء على مستوى الوطن

امنحونا تأشيرة دخول إلى قلوبكم

في البداية تحدثت القاصة / سلمى الخيواني,وقالت :

يوم في الذاكرة لن يغيبه توالي الأيام , الأشهر , كانت فيه رحلتنا إلى إب الخضراء , نرتدي حلل السرد ونتفرد بخواتمها .واضافت:قافلة سردية قصصية انطلقت من ذمار الحلم إلى إب الجنان , تفينا , مرحنا , وعشنا أجمل اللحظات .. لحظات فرح هيأها لنا إخواننا في نادي القصة في إب .. أكدوا لنا ألاّ حدود للثقافة والإبداع في قلوبهم المخضرة بالصدق وكرم الضيافة .لتختتم حديثها بالقول " غمرتنا محبتهم وتفيأنا بظلال مشاعرهم .. قدمنا لهم أفضل ما عندنا من قص ومنحونا تأشيرة المرور إلى قلوبهم" .

فوجئنا بحسن الاستقبال

أما القاص / أحمد المرامي,من جانبة اشار الى ان الزيارة رائعة جداً.

وقال : كأننا كنا بداخل علبة معدنية موضوعة وسط بستان مليئ بالأزهار ,والأشجار المثمرة , فلقد فوجئنا بحسن الإستقبال , وكرم الضيافة وما هي إلى لحظات وبدأن بسرد أقصوصاتنا كالورد الملفوف على رؤوس الحاضرين , ومن ثم قمنا بزيارة العديد من المناطق التي كنت أشاهدها في المنام , وما أجمال تلك اللحظات ونح نتناول الغداء نحن والطبيعة.

فيعذرني الجميع أن القلب مسكنهم

أما القاص "محمد إبراهيم الغرباني"وباسلوبه الادبي الجميل قال : عندما غادرنا إب ... كانت الحكاية التي رسمناها نحن أعضاء نادي القصة بذمار .. أتذكرها جيداً بكل تفاصيلها .. لحظات الإعداد للفعالية بعد وصول دعوة إخواننا في نادي القصة (إب) مروراً بالحديث ودعوة كتاب القصة بمحافظة ذمار .. من أجل الإعداد لهذه الرحلة .. أسمعُ جيداً الإتصالات التي دارت بين الأعضاء .. وعن الإعداد من أجل المغادرة إلى مدينة إب .. أرى الإبتسامة على وجوه (الأستاذ عبده الحودي – صقر أبو حسن – أحمد المرامي -) أشعر بالسعادة التي غمرت (أسماء المصري – سلمى الخيواني – إحسان الحداء – منى البدري – سحر المصنعي) .. وأتذكرُ كيف كان الغربي عمران يتابع إنطلاقة رحلتنا .

مضيفا:عندما وصلنا لم نشعر بأننا غرباء عن مدينة الطبيعة .. فالإستقبال الذي انتظرنا هنالك .. كان أسطورة أخرى تستحق الوقوف عندها ومهما جمعتُ من الأحرف فلن أستطيع أن أوفيهم حقهم (صفوان– ماجد– فؤاد– سلطان ..) وياسمين التي تجشمت عناء السفرلإستقبالنا ..المركز الثقافي هو الآخر عندما فتح ذراعيه لنا وحضور السلطة المحلية .. كل ذلك رسم حكاية بأحرف من نور .. وصاغ جملة بجمال مدينة إب جعلنا نرسم إبتسامة على وجوه الحاضرين بحضور إبداعي تمثل في القراءات القصصية لكل أعضاء النادي .. كم أنا سعيدٌ بهذه الفعالية .. وكم أنا ممتمن لذلك الحضور الباذخ لأعضاء نادي القصة من (ذمار , إب) وكم أفتقدُ تلك المدينة التي تفضلت علينا بنجاح زيارتنا.

كم أنتم رائعون يا من كنتم في استقبالنا والسفر معنا في جولتنا السياحية .. لا أخشى عليكم من مياه وادي عنّة التي أصرت على أن تغسلكم جميعاً وتغسل بعضنا بالأنامل التي تركت الأقلام جانباً واحتضنت الماء ..

أشكركم .. واعذروني إن نسيتُ أحدكم فالقلب مسكنه ..

هدفنا في النادي مد جسور التواصل بين اعضاء القصة على مستوى الوطن في الوقت الذي اشارت القاصة " أسماء المصري" - رئيس نادي القصة فرع ذمار ان أعضاء نادي القصة فرع ذمار يعدون ومنذ وقت طويل لإقامة الفعاليات الثقافية والقصصية على وجه الخصوص سواء كان داخل محافظة ذمار أو خارجها .

واضافت : تم بحمد الله تنفيذ العديد والعديد من الأمسيات والندوات وورش العمل القصصية والمشاركات في المهرجانات التي تُعنى بالمجال القصصي والروائي , والسرد عموماً , وتأتي زيارتنا لمحافظة إب وإقامة صباحية قصصية بها على قاعة المركز الثقافي تلبية لدعوة الأخوة الزملاء أعضاء النادي تجسيداً للرؤية التي يتبناها النادي ويواصل تحقيقها من خلال مد جسور التواصل للتعارف وتعميق العلاقة بين أعضاء النادي على مستوى الوطن ولتبادل الخبرات وللرقي بمستوى كتابة القصة القصيرة.

لتعرج بحديثها الى انطباعها عن هذه الفعالية والرحلة يشكل عام ,لتقول : منذ وصلنا إلى الأراضي الخضراء شعرنا أن مدينة إب بأبنائها الرائعين تفتح ذراعيها وتمد يديها مصافحة ومرحبة بنا في رحابها الغناء ذلك الترحيب الحار نفسه الذي استقبلنا به الزملاء أعضاء نادي القصة بإب وكذا أدبائها ومثقفوها ,وقالت مختتمه حديثها : بإسمي وبإسم جميع زملائي أعضاء نادي القصة بذمار نتقدم إليهم بإسمى آيات الشكر والتقدير على حفاوة الإستقبال وكرم الضيافة متمنين أن يحلوا علينا أهلاً في مدينتهم الثانية ذمار .

أتمنى أن يستمر الشباب المبدع بالعطاء

من جانبة قال الاديب "عبده علي الحودي"مدير عام مكتبة البردوني العامة – ذمار ,واصفا الرحلة :

كانت ممتعة جداً , سادتها الروح الإبداعية العالية لجميع المشاركين , الذين تألقوا كثيراً أثناء إلقاء النصوص في الصباحية القصصية , والأجمل من ذلك هي تلك الروح المثالية لدى مبدعي محافظة إب الذين احتفوا بنا أروع احتفاء , إضافة إلى أننا تعرفنا على المعالم السياحية لمحافظة إب الخضراء , واستمتعنا كثيراً بما قدمنا وبما قُدم لنا , نتمنى أن يستمر الشباب المبدع بمحافظة ذمار في العطاء الإبداعي والتألق في جميع الفعاليات الداخلية والخارجية , تمنياتا في حتام حديثه للجميع بمستقبل إبداعي أفضل.

الرحلة لا تنسى وكتاب القصه لديهم مهمه

القاصة / إحسان الحداء,من جانبها قالت :لم أكن أتوقع أن تكون فعالية القصة " القافلة الثقافية " بتلك الجمالية وذلك بحسن الاستقبال والحفاوة من قبل المركز الثقافي بإب .

إضافة إلى المناظر الساحرة التي شاهدناها .. تخلل ذلك زيارات سياحية .. لقد أثر ذلك في نفسي تأثيراً بالغاً إذ أحسست بمدى أهمية المهمة التي نحملها بين أيدينا " القصة القصيرة " .

لتتابع قائله: رحلة لا تنسى وإعتبارها تاريخية فقد حققنا شيئين مهمين " عرض القصة القصيرة , وترفيه جميل عن أنفسنا . وجزيل الشكر لمن حقق لنا هذا .

في إب خضت تجربة جديدة

القاصة / سحر أحمد المصنعي,قالت في حديث مقتضب:

الرحلة كانت رائعة جداً جداً والصباحية كانت رائعة .. لقد انبهرت بصراحة بالإستقبال الحار الذي استقبلونا به وحفاوتهم التي جعلتنا نحب المكوث في إب أكثر أو أطول مدة ممكنة كما أنني خضت تجربة جديدة مفيدة .

إب عروسة ترتدي أجمل حلة فالمناظر الخلابة التي أسرتنا بجمالها الأخاذ.

لا أعرف كيف أصف شعوري وسعادتي ولكني كنت في غاية السعادة بهذه الاستضافة وبهذه الرحلة الرائعة .

نص

علي سيف الأثوري

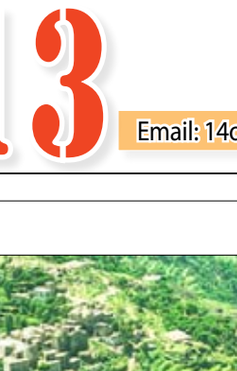
للّه درك ناصحاً

إهداء إلى الشيخ الدكتور/علوي عبدالله طاهر

لك الشكر ما حييت
بالعرفان مخلداً
نبض الحروف
وعنفوان مكابر
قبساً من نور الهلال
أتيته
فوجدته يزداد
ضياءً
يبدد الظلام عن
غربتي
يرشدني للعبور
يزيح الصعاب
عن مقامي العاثر
كريم لا يرد سائلاً
جاءه
نال المكانة بجدارة
حكيماً أضاء الشموع
لأعين لا تبصر إلا
الظلام
للّه درك ناصحاً
وعالماً وخطيباً
اهتزت لمقامه
منابر ومنابر
شكراً لك إذ جعلتني
أرى الجمال ينداح
من بين أصابعي
ألبسته من جمالك
حلة بهية فبدا وكأنه في
ثوب الزفاف
يرقص طرباً ونشوة
متناسياً مكوثه
حيناً من الدهر
خلف السطور
خائفاً متوجساً حائراً
أحييت نبضاً ميتاً
تفتحت فيه روح الأمل
أيا مالكاً زمام
البحور وسحرها
أنا في بحرك مركب
نحو العلا
يشق السبيل
مسافراً
عجباً للقصيدة إذ
تراك مليكها
وهنيئاً لمن أتاك
طالباً من فيض علمك
وعاد مستطيب الخاطر

سطور

الطيب فضل عقلان



اتحاد الفنانين الغائب الحاضر

في حوار شخصي مع الأخ فرحان علي حسن حول اتحاد الفنانين اليمنيين أكد لي أنه تشكل من الأخوة عبد الرحمن الملاحي ومحمد صالح السندي والفنان عبد الكريم توفيق وعتيق سكاريب وأنور عبدالله عبد العزيز وكان يضم فرق مسرحية وموسيقية وقدم العديد من الفعاليات والأنشطة الفنية وكانت رعايته للفنانين واضحة حيث وظف عدداً كبيراً منهم ضمن كادر وزارة الثقافة وسعى الاتحادإلى توفير سكن شخصي لعدد منهم ضمن المشاريع السكنية وكان الاتحاد عضو اتحاد الفنانين العرب في القاهرة وتجمدت عضويته بعد قيام الوحدة اليمنية بل تم الاستيلاء على مقره الكائن في مدينة كريتر ومازالت قضية استعادة المقر في المحكمة والعجيب أن مقر الاتحاد مبنى حكومي تم الاستيلاء عليه وبقرار شجاع من النيابة العامة تم إيقاف البناء فيه وفوق هذا وذاك توقفت المخصصات المالية للاتحاد.. هذا الهم الكبير أوقف اتحاد الفنانين اليمنيين عن مزاولة نشاطه من دون أن يتحرك ساكن أمام هذا الأمر لا من قبل الفنانين ولا من الجهات المختصة والمعنية بالأمر وظهرت على السطح تشكيلات مختلفة (جمعيات) تمثل المسرحيين وغيرها من الأنشطة رغم أن هذه الجمعية لا تنطر إلى بعيد ،وترقب الأمور وفق الاحتياجات الشخصية (البعيد عن العين بعيد عن الخاطر) لهذا ظلت متقوقعة بذاتها.

والحقيقة أن اتحاد الفنانين الحاضر بماضيه (لأنه لم يلغ وإن تجمدت أنشطته للعوامل المذكورة مسبقاً) وبقى غائباً ولو خلقنا له كل أعذار الدنيا إذن المطلوب تشكيل جمعيات مهنية متخصصة حتىتكون نواة لإنعاش الاتحاد ودعوة إلى مؤتمر ندعو فيه القيادة السابقة لتقديم تقريرها (المالي) ومنجزات وأعمال الاتحاد لتشكيل اتحاد بشكل جديد وبدماء جديدة تقود دفة الحركة الإبداعية في (المحافظات الجنوبية) أو في عموم يمن الوحدة ولا ننسى إن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين كان أول منظمة توحد اليمنيين قبل الوحدة بسنوات، ويعجبني نشاط بعض الفنانين وحماسهم في الفترة الأخيرة والذين ينادون بقيام اتحاد لهم لكن الطريقة المتبعة هامشية وتطغى عليه لغة الشخصنة ما سيفشل أي جهود لتحقيق الغرض الأسمى من قيام الاتحاد، ندعو وبصراحة إلى قيام جمعيات لكل تخصص إبداعي ثم نقوم بدعوة لقيام اتحاد حتى يأخذ الشكل المؤسسي ويحضن كل أنواع الإبداع بدون (لعب عيال) وإبراز مرض البروز.

فليتحاور الفنانون وفق المهنية ويبدؤوا على أسس سليمة حتى يلتف حولهم جميع المبدعين وإعطاء القيادة السابقة حقها من التقدير وتشكيل لجنة تحضرية نضم كل أنواع الفن ولعناصرها ثقلها في الحركة الفنية وأكاديميين ورجال قانون تدعو هذه اللجنة التحضرية الجمعيات التي نتمنى تشكيلها كما أسلفنا كنواة لتشكيل الاتحاد والقضية بحاجة إلى نقاش وحوار صادق مع النفس والذات ومن خلال المنتديات الثقافية نرتب لقاءات ونضع الأمور أمامنا حيث نشبعها ونغنيها بحوارات تهدف إلى إيجاد حلول عملية ومخارج منطقية (بدل من القنفزة) غير المعتمدة على الأسس التنظيمية التي تلغي الهدف من المشروع رغم أهميته وحاجتنا إليه، نأمل ونحلم ونتمنى طالما المصلحة عامة..

همسة

ولا نبالي بقول الناس
فالسر في سلوة الخاطر
والعود هو طيب الأنفاس
إذا بنينا على الظاهر
(القاضي أحمد الآنسي)

ديانا كرزون تتجه إلى الأعمال الخيرية

عمان/متابعات:

أكدت سوبر ستار العرب المطربة الأردنية ديانا كرزون أن الأعمال الخيرية تشغل حيزاً كبيراً من اهتماماتها، وأنها قد تطغى على تفكيرها ومشاريعها الفنية في بعض الأوقات، مشيرة إلى أنها لا تتردد دائماً في إحياء أي حفلات أو القيام بأي أعمال في هذا الشأن.

وأوضحت كرزون أن سبب مشاركاتها في مهرجان الإسكندرية الدولي للموسيقى والأغنية في دورته السادسة -الذي يُقام في كل عام من قبل جمعية فناني ومبدعي الإسكندرية، والذي اختتم الجمعة الماضية- هو تخصيص دخل المهرجان لصالح مركز رعاية وتأهيل أطفال الشوارع في مصر.

وقالت المطربة الأردنية :إن مهرجان الإسكندرية ليس أول عمل خيري لها، وقد سبق أن قدمت أعمالا خيرية كثيرة في أكثر من مجال، وبعيدا عن الفن.

وأضافت كرزون أنها أعجبت جدا بفكرة تخصيص دخل مهرجان الإسكندرية لرعاية وتأهيل أطفال الشوارع في مصر، وهو ما جعلها توافق على المشاركة في المهرجان بدون تفكير أو معرفة أي تفاصيل.

وقد تبرعت المطربة الأردنية مع بقية المطربين والمطربات الذين شاركوا في المهرجان بأجورهم لبناء دار رعاية لأطفال الشوارع في مصر، كما شاركت كرزون في أكثر من حفل خيري بمختلف أنحاء العالم العربي.

وأبدت المطربة الأردنية رغبة قوية في الاستمرار بهذا المجال مستقبلا، وأن تحاول أن تطور أنشطتها الخيرية بمختلف الطرق حتى تشمل أكبر شريحة ممكنة من المحتاجين في مختلف الأقطار العربية.

وأعربت كرزون عن عشقها لمدينة الإسكندرية، التي وصفتها بالساحرة والجميلة، متمنية لها المزيد من التطور والازدهار والتقدم سواء في مجال الفن أم السياحة، مشيرة إلى أنها لم تزرها كثيراً إلا أنها تحبها، وتعشقها منذ فترة طويلة.

وكانت ديانا كرزون شاركت في إحياء حفل الختام لمهرجان الأغنية في الإسكندرية بحضور نجوم الغناء في العالم العربي، ومنهم: تامر حسني ووائل جسار، وسط تغطية إعلامية من مختلف وسائل الإعلام العربية، وحشد كبير من الجمهور غصت به دار الأوبرا بالإسكندرية؛ حيث تم في نهاية الحفل تكريم كرزون من قبل أمين عام المهرجان الفنان سمير صبري.

يُذكر أن الفنانة الأردنية استطاعت أن تحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً في الفترة الأخيرة، وتوجت نجاحها الفني بحصولها على لقب سفيرة الشباب العربي بفضل نشاطها المميز في الأعمال الخيرية؛ إذ قامت بإحياء حفلات خيرية وحملات للتبرع بالدم لصالح بنك الدم التابع لوزارة الصحة والسكان في مصر.