

محرك كهربائي لسيارات "AMG"

وبدلاً من خزان الوقود ستجهز شركة AMG الموديل الجديد بثلاث بطاريات تشتمل سويًا على 324 خلية تعمل بتقنية أيونات الليثيوم. وستولد هذه البطاريات طاقة كهربائية تكفي لقيادة السيارة لمسافة تتراوح ما بين 150 و 180 كلم.

ولهذا الغرض استغل فريق التطوير بالشركة الموضع المخصص لما يعرف بـ "أنبوب العزم" - عبارة عن أنبوب كربون في سُمك الذراع - والذي تتمثل وظيفته في محركات البنزين في نقل القوة التي يولدها المحرك المُرَكَّب في الأمام إلى ناقل الحركة "صندوق التروس" المُرَكَّب في الخلف. وهذا ما شأنه ضمان توزيع الثقل بشكل متساوٍ وخفض مركز الثقل.

الشركة عن أية تفاصيل تتعلق بأسعار الموديل الجديد الذي يعمل بالطاقة الكهربائية ويتميز بالطابع الرياضي.

ويخلاف الطراز SLS المزود بمحرك بنزين ثنائي الأسطوانات والذي يولد قدرة تبلغ 420 كيلووات/ 571 حصانًا سيتم تزويد الموديل الرياضي الجديد بأربعة محركات كهربائية مركبة بالقرب من العجلات تولد قدرة مقدارها 392 كيلووات/ 533 حصانًا بعزم دوران يصل إلى 880 نيوتن متر.

وبفضل هذه القوة الجبارة تتسارع السيارة من 0 إلى 100 كلم/ساعة في أقل من 4 ثوانٍ. كما تتخطى السرعة القصوى للسيارة 200 كلم/ساعة.

شوتغارت / مياغات
كشفت شركة AMG، الشركة الابنة لـ "ميرسدس-بنز" عملاق صناعة السيارات في العالم، عن رغبتها في طرح موديل يعمل بالطاقة الكهربائية من الطراز الجديد SLS ذي الأبواب الممتدة.

وصرح فولكر مورنهيفيج، مدير شركة AMG أن الشركة تعزم تصميم سيارة واحدة فقط من الطراز الجديد "SLS eDrive" في بادئ الأمر.

كما صرح المتحدث باسم الشركة في مدينة شوتغارت بغرب ألمانيا أن الشركة تنوي فيما بعد تدشين خط إنتاج للموديل الجديد على نطاق محدود. ومن ناحية أخرى لم تفصح



معالم وآثار

تعتبر كنيسة «أم الزنار» إحدى أهم معالم مدينة حمص الأثرية وأقدمها فهي أشهر كنائس السريان الأرثوذكس الواقعة في حي بستان الديوان بأحد شوارع وأزقة حمص القديمة ولا يمكن للسائح أن يزور واسطة العقد من دون أن يعرّج عليه.

وأول ما شيدت كانت صغيرة بسيطة بشكل قبو تحت الأرض في القرن الأول الميلادي ويقوم البناء الحالي فوق كنيسة أثرية قديمة يعتقد أنها تعود للعصر البيزنطي ويتألف البهو فيها من مستطيل، وسقف الكنيسة عبارة عن قبة متطاولة تنتهي بمسطح ويعتمد السقف على ستة عقود وأخرى من الدعام.

ويعود سبب التسمية إلى زيار السيدة مريم العذراء المكتشف فيها في أواسط الخمسينيات من القرن الماضي حيث عثر أثناء تصفح إحدى المخطوطات في نيسان عام 1953 على جلد بعدة أوراق كُدّس بعضها فوق بعض، وبعد فتح هذه الأوراق وجد أنها مجموعة مخطوطات تتألف من 46 رسالة مدونة بالكرشونية والعربية وهي تعود إلى عام 1852م موجهة من أهالي أبرشية حمص إلى أبناء أبرشية ماردين، وحين هدم الكنيسة لتجديدها وجدوا زيار السيدة العذراء موضوعاً ضمن وعاء مائدة التقديس في المذبح ولدى الكشف عن المائدة المقدسة وجد رقيم جري كتب عليه بالكرشوني أيضاً يرجع بناء

قراءات لك



التحدي الحقيقي

إذا نظرت جيداً حولك، سوف تجد أن التحدي الحقيقي في الحياة هو أن تغير نفسك وتصبح الشخص الذي تريد أن تكونه وتستغل طاقاتك الكامنة وتعيش حياة أسعد..

حياة خالية من التعجيز والقيود والمشاغل السلبية كما إنك عندما تتركز انتباهك على إلقاء اللوم على غيرك، فإنك تبذل طاقاتك وقدراتك وتضيع وقتك..

بدلاً من ذلك حاول أن تركز حياتك على تغيير نمط حياتك، وابدأ باستمداد الطاقة اللازمة من مخزون القدرات الإيجابية الخفية المكسدة داخلك واستغل طاقاتك الكامنة لتصبح الإنسان الذي أردت أن تكون.



د. إبراهيم الفقي



أقوال مأثورة

من يعيش في خوف لن يكون حراً أبداً

هوراس

صوت الضمير

الأم: ألم يقل لك ضميرك ألا تفعل هذا؟
الابن: نعم.. ولكن ألم تقولي لي ألا أصدق كل ما أسمع؟!



أم الزنار أشهر كنائس السريان

الخوف من فقدان الوظيفة يدفع إلى الاستقالة!

للقلق، وكنيجة طبيعية لهذا القلق الرهيب تراود كثيراً من الأشخاص المهنيين يفقد وظائفهم يعانون ضغطاً عصبياً لا يحتمل.

وفي هذا السياق أشارت أخصائية علم النفس الاجتماعي ناتالي غاليس من جامعة إرلانغن - نورنبرغ بجنوب ألمانيا إلى أن عدم الإحساس بالأمان وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للمستقبل الوظيفي وانتظار المصير المحتوم هي أكثر الأمور التي تشكل ضغطاً عصبياً رهيباً على الأشخاص المهنيين يفقدون وظائفهم.

وأضافت غاليس أن الإحساس بعدم الأمان الوظيفي يولد لدى هؤلاء الأشخاص عدم ثقة في تأكيدات مديريهم على أنه ليس هناك ما يدعو

للقلق، وكنيجة طبيعية لهذا القلق الرهيب تراود كثيراً من الأشخاص المهنيين يفقدون وظائفهم يعانون ضغطاً عصبياً لا يحتمل.

وفي هذا السياق أشارت أخصائية علم النفس الاجتماعي ناتالي غاليس من جامعة إرلانغن - نورنبرغ بجنوب ألمانيا إلى أن عدم الإحساس بالأمان وعدم وضوح الرؤية بالنسبة للمستقبل الوظيفي وانتظار المصير المحتوم هي أكثر الأمور التي تشكل ضغطاً عصبياً رهيباً على الأشخاص المهنيين يفقدون وظائفهم.

وأضافت غاليس أن الإحساس بعدم الأمان الوظيفي يولد لدى هؤلاء الأشخاص عدم ثقة في تأكيدات مديريهم على أنه ليس هناك ما يدعو



عجائب وغرائب

فنلندي يفوز في بطولة العالم لحمل الزوجات!

العالم لحمل الزوجات في دورتها الرابعة عشرة بفنلندا. وقطع الزوج الفنلندي «نايستوي» في 63 ثانية مسافة 250 متراً عدواً حاملاً زوجته فحقق السبق أمام الأزواج الآخرين المشاركين في المسابقة نفسها من أمريكا واليابان وفرنسا وعدد من دول أوروبية أخرى.

والمسابقة التي اعتبرها البعض نوعاً من الترف المرفوض واعتبرها البعض الآخر مسابقة حميمية تعزز العلاقات الزوجية، بينما رآها آخرون نوعاً من الإهانة. وعلقت عليها المستشارة الاجتماعية د. أميرة بدران بالقول «الغرب مهوسون بالفعل الغريب والجديد الذي يكتنهم من خلاله عمل شيء مختلف يكسر روتين الحياة ولكننا لا نستطيع أن نخطئ أي وجهة نظر تجاه المسابقة على اختلافها».



بدلاً من المشاركة والفوز في مسابقات حمل الأثقال المعروفة فاز مواطن فنلندي بالمركز الأول في بطولة

وعموماً فـ «حمل الزوجة» هو فعل لطيف له إحساس وطعم جميل لدى الزوجة فهو تعبير عن عمل الزوج لمسئوليتها، وأنه سيتحمل لأجلها.



تخيل نفسك جالساً على هذا الشاطئ والطيارة تتمر من فوقك

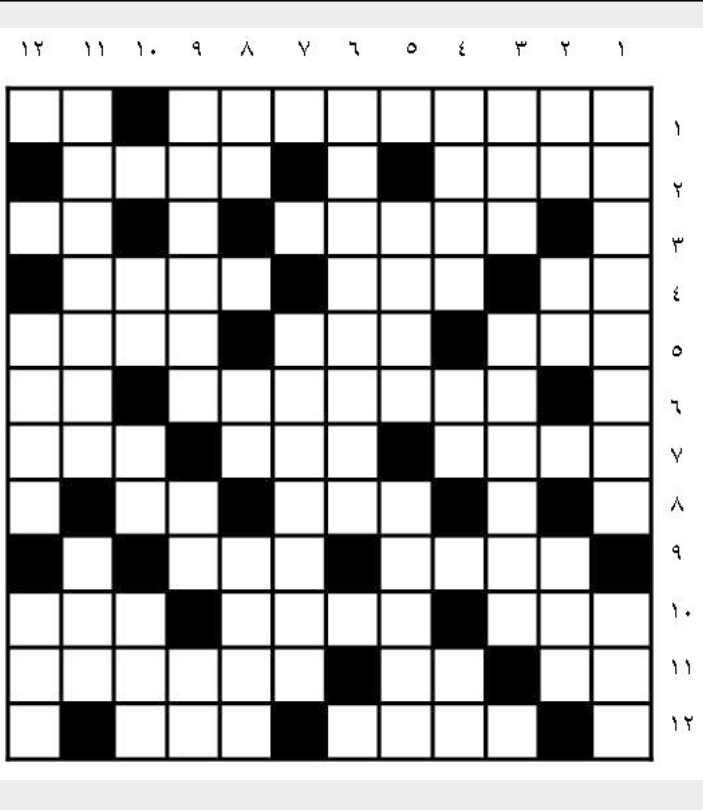
طارف الكاميرا

كلمات متقاطعة

إعداد/ جمال ناصر شراء

أفقياً:
1- أديب أرمني الأصل عاش في بيروت ومصر اشتهر بكتابه (نهاية الأرب في أخبار العرب) توفي سنة 1885م - والد.
2- لمعان - موضع هبوط مياه الأنهار العظيمة.
3- عاصمة أوروبية - والدة.
4- قط - حيوان - أخ.
5- مدينة فلسطينية - 24 ساعة - قطعة من الأرض يعلوها الرمل.
6- عاصمة عربية - للتعريف.
7- سفر أو زهرة - يتبع - خير.
8- اله موسيقية - عمر.
9- شهر سرياني - كوكب فضائي.
10- سلام واستقرار - شهر ميلادي - مدينة سورية.
11- للاستفهام - عايش - أحرف مكررة.
12- حيوان اليف - ظبي أبيض.

عمودياً:
1- من كرام الصحابة وكبار رواة الحديث توفي في المدينة سنة 59 هجرية - أقارب.
2- كتمان - شلف - رجاء.
3- للاستفهام - مديرية تابعة لمحافظة لحج.



حديث الكاميرا

تصوير وتعليق/ علي الدرب:
كثير من الشوارع الداخلية لمدينة دار سعد تعاني من انتشار مخلفات البناء إلى جانب طرقها الترابية واكوام المخلفات في أركانها مسببة الأذى والمضايقة للسكان وتشويه المنظر العام.. الجميع يمتنى اهتمام الجهات المسؤولة لهذه الشوارع المنسية.



باختصار

محمد الجرادى
"الفتنة أشد من القتل" هكذا تعلمنا منذ صغرنا، لذلك نحاول قدر الإمكان الابتعاد عن أي عمل من شأنه إيقاع فتنة بين أي كان.

لكن يبدو أن المؤسسة العامة للمياه بدأت تسير على نهج إشعال الفتنة بين الجيران، حتى ينسوا أمرها ويتفرغوا للمشاكل التي هي أصلاً من صنع (المؤسسة)، أما كيف حصل هذا؟! فالأمر جد سهل، وبدأ عندما كان سكان إحدى عمارات مدينة (القلوعة) ينتظرون الماء الذي لا تراه إلا بطولع الروح، وفعلاً وصل الماء عبر الأنابيب وكان يشي الهولينا، ولم يتمكن من الوصول إلى الدور الأول إلا بالعافية.. وبعدها بفترة طلب صاحب الدور العلوي من جاره الذي يسكن في الدور الأول أن يفلق حفيفات الماء حتى يصل الماء إليه ولكن الماء كان قد انقطع فلم يصدق الجار الساكن في الدور العلوي، واعتقد أن جاره لا يريد إعطائه فرصة لأخذ نصيب من الماء، وهكذا اشتعلت المجادلة الكلامية، حتى وصلت إلى اشتباك بالأيدي والأرجل والدياب والبولال حق الماء.

وكبرت المسألة عندما أشتبك في الاشتباك النساء والأطفال، ولم يتمكن من الفصل بين المشتكين إلا بعد أن وقعت خسائر (وعورات) وأجراح.

لماذا يا مؤسسة المياه هذا اللعب بجياة الناس؟ ولماذا لا يتم التوسع في إنشاء مشاريع جديدة للمياه وحفر آبار، وتأهيل الموجود منها لزيادة إنتاجيتها؟ والمواطن يدفع؛ لا بد له أن يشرب حتى يشبع؟