

في برقيتي تهنة لفخامة رئيس الجمهورية من وزيرى الدفاع والداخلية ورئيس هيئة الأركان :

سنوات قيادتكم اتسمت بتحقيق الإنجازات والمكاسب على مختلف الأصعدة المؤسسة الدفاعية والأمنية ستتصدك بحزم لكل من يحلم بالمساس بثوابت الوطن

والمكاسب التي تحققت للوطن اليمني في ظل قيادتكم الرشيدة والحكيمة،لمسيرة الوطن المباركة.

حقتقموها للوطن على الصعيد الداخلي فقد استطعتم أيضا بحكمتمكم وصاب رؤيتكم ومواقفكم الشجاعة التي جسدتتموها دوما تجاه مجمل القضايا التي تهتم شعوب الأمة العربية والإسلامية أن تجعلوا من اليمن رقما صعبا ومؤثرا على صعيد محيطه العربي والإقليمي، وأصبح للجمهورية اليمنية حضورها البارز في مختلف المحافل وإسهامها الفاعل في تحقيق الأمن والسلام والإستقرار على الصعيدين الإقليمي والعالمى.

فخامة الأخ الرئيس القائد ..

إننا ونحن نهنئكم بمناسبة ذكرى توليكم مسؤولية قيادة الوطن، لنجدها فرصة لنجدد العهد لفخامتكم بأن كل منسبى وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية بكافة منسبىها وتشكيلاتها سيظلون أوفياء لتلك الأهداف والمبادئ والقيم السامية التي طالما ناضلتكم من أجلها، وسيبقون كما عهدتوهم دوما وأبدا عند مستوى الثقة في تحمل مسؤولياتهم الوطنية والقيام بواجباتهم المستورية في الذود عن الوطن وحماية أمنه واستقراره وسيكونون على الدوام في مقدمة الصفوف المدافعة عن المكاسب والمنجزات والثوابت الوطنية وفي مقدمتها الوحدة والديمقراطية، وسيصدون بكل قوة وحزم ومن دون هوادة للخارجين على القانون وكل من يحاول العبث بالأمن والإستقرار والسكينة العامة في المجتمع، أو يسعى للمساس بالثوابت الوطنية.

مرة أخرى نهنئكم وتمنى لفخامتكم دوام الصحة والسعادة والعافية وللوطن مزيدا من التطور والإزدهار في ظل قيادتكم الحكيمة.

ال17 من يوليو جاء فيها :

فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة . حفظه الله يسرنى بإسمى ونياية عن كافة قيادات وضباط وممنسبى وزارة الداخلية أن أتقدم إلى فخامتكم بأسمى آيات التهاني القلبية والتبريكات بمناسبة ذكرى ال17 من يوليو، يوم الوفاء الذي توليتكم فيه مسؤولية قيادة مسيرة الوطن وسط تلك الظروف والمعطيات الخطيرة التي كانت تحدى به من كل الاتجاهات.

فخامة الأخ الرئيس القائد ..

لقد مثل هذا اليوم من العام 1978م والذي أنتخبتم فيه من قبل مجلس الشعب التأسيسي لقيادة مسيرة الوطن نقطة تحول ومحطة انطلاق بارزة ومهمة في حياة شعبنا اليمني العظيم.. بحيث كان لفخامتكم ومن خلال حكمتمكم وشجاعتكم ومصداق حكمكم وفخامتكم للوطن أن نجتم من انتشال الوطن وإخراجه من تلك الأوضاع والظروف الصعبة ومن ذلك المزلزل الخطير الذي كان قد وصل إليه جراء حالة الفوضى وأعمال العنف والصراعات التي كانت سائدة في تلك المرحلة، ومن ثم انطلقتم في قيادة مسيرة الوطن الذي أعدهم ورستم منأخت الأمن والإستقرار في ربوعه وسترتم بسفينته نحو شاطئ الأمن كفارس شجاع وربان ماهر لا يخشى العواصف والأمواج، وتحملمت في سبيل ذلك الكثير من المشقات والصعاب.

نعم فخامة الأخ الرئيس القائد ..

لقد شهد الوطن اليمني الكبير في عهدكم الزاهر الكثير من الإنجازات والتحويلات والمكاسب العظيمة في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية والثقافية والاجتماعية والسياسية .. وقد كان إعادة تحقيق الوحدة اليمنية في الثلثي والعشرين من مايو 1990م من أعظم الإنجازات



اللواء الركن مطهر رشاد المصري

وستتصدى بكل حزم لكل من يحلم بالتطاول على إرادة الشعب أو المساس بثوابت الوطن ومصالحه العليا.

ولتفقوا يا فخامة الأخ الرئيس القائد وليثق شعبنا بأن الوطن ووحده ونظامه الديمقراطي ومكاسب العمل السلمي للشعب محمية بالله وبسواعد حماة الوطن الميامين الذين أوليتوهم جل الرعاية والاهتمام وهم اليوم على أهبة الاستعداد لتلبية نداء الوطن وأوامر الشعب وقادته الحكيمة فعا على الثورة اليمنية 26 سبتمبر و 14 أكتوبر ووطن 22 من مايو المجيد في ظل قيادتكم الحكيمة ونهجمكم السعيد حتى تتحقق الآمال والتطلعات السامية للشعب وبناء اليمن الجديد والدولة اليمنية الحديثة .. دولة المؤسسات والنظام والقانون.

كما رفع وزير الداخلية اللواء الركن مطهر رشاد المصري برقية تهنة لفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بمناسبة ذكرى



اللواء الركن محمد ناصر أحمد

وبالأرقام وبما هو ملموس في وطن الخير. وإننا في مثل هذا اليوم المحبب إلى نفوس كل اليمنيين الذين يعتزون بكل ما أرتبط باسم القائد الرمز علي عبدالله صالح لنؤكد لكم أن القوات المسلحة وطوال عهدكم الميمون قد حظيت بكل الرعاية والاهتمام وشهدت تطوراً شاملاً في مختلف مجالات البناء والتأهيل والتدريب والتسلح والتنظيم واكتسبت الطابع الوطني الوحدوي وغدت مؤسسة دفاعية قوية وحديثة مؤهلة وقادرة على تحمل مهامها الدفاعية والدستورية على الوجه الأكمل.

وهاهي المؤسسة الدفاعية البطلية تجد لفخامتكم ولشعبنا اليمني العظيم العهد على التمسك بأرفع درجات اليقظة والاستعداد وعلى تحمل مهامها الدفاعية وحماية الوحدة والديمقراطية والشريعة الدستورية في كل الظروف والأحوال. ولن تحيد قيد أنملة على القسم الذي آداه كل واحد من منسبئها الأبطال

في أواخر سبعينيات وبداية ثمانينيات القرن الماضي حيث تحملتم المسؤولية التي أقيت على عاتقكم بأرفع درجات الشعور بالمسؤولية واستطعتم بحكمة نادرة وحكمة متميزة وغير معهودة أن تنتشلوا شعبنا ووطننا من واقع مظلم مشحون بالتطاحن والتناحر.. واقع تسوده الفوضى والفاشل والاحتراب إلى مرحلة جديدة من العمل الوطني الثوري التحرري اتسمت بالأمن والاستقرار والثقافية الكبيرة والعسكرية والأمنية وغيرها إنها مرحلة أنرتم خلالها دروب العمل الوطني الوحدوي وفتحتم امامه الأفق الرحبة والتي من خلالها ويتوفيق من الخالق عز وجل ومؤازرة كل الوطنيين الشرفاء وصلتم إلى ذروة مجدكم الوطني العظيم بتحقيقكم للوحدة اليمنية المباركة في ال22 من مايو 1990م وبها نلتهم وطن ال22 من مايو المجيد ووطن الوحدة والتنمية والديمقراطية.

لقد اتسمت سنوات قيادتكم المباركة بتحقيق الإنجازات والمكاسب على مختلف الأصعدة السياسية والديمقراطية والتنموية والاجتماعية والثقافية الكبيرة والعسكرية والأمنية وغيرها والتي ليس أقلها إرساء الأمن والاستقرار وإعادة بناء سد مارب واعداد وبناء أجيال شابة واعية ومتنورة ومتسلحة بالعلم والثقافة والإيمان وتحقيق نبضة تنموية شاملة.

ومن يضرب بالأرض اليمنية المباركة على طول امتداد خارطتها الوطنية تشهد عيناه لا أن يسمع فقط شواهد شامخة بارزة مجسدة في مشروعات صناعية وخدمية وإنمائية تحضنها المحافظات ويعود نفعها الكبير على عموم أبناء شعبنا اليمني من مدي إلى حوف وهي شواهد الخير من بتقدير الخير الذي تحملونه انتم يا فخامة الرئيس القائد بما اثبتت عليه نفسكم الطيبة الكريمة وروحكم الإنسانية فأعظيتم هذا الشعب الكريم كل جهدم وفخمتكم لتصنعوا لامح البناء والتنمية وهي عطاءات تتحدث عن نفسها في أرض الواقع

صنعاء / سبأ :

رفع وزير الدفاع اللواء الركن محمد ناصر أحمد ورئيس هيئة الأركان اللواء الركن أحمد علي الأشول برقية تهنة لفخامة الأخ رئيس الجمهورية الرئيس علي عبدالله صالح بمناسبة ذكرى انتخابه في ال17 من يوليو 1978م جاء فيها :

فخامة الأخ المناضل علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة الأكرم تحية الوفاء والعرفان .. وبعد

يطلب لنا في قيادة وزارة الدفاع ورتاسة هيئة الأركان العامة أن نغتنم مناسبة حلول يوم ال17 من يوليو لنعبر لفخامتكم بأسنا ونياية عن إخوانكم وأبنائكم قادة وضباط وصف ضباط وكل مقاتلي القوات المسلحة عن اصدق مشاعر الحب والوفاء لشخصكم الكريم وعرفاننا بأدواركم الوطنية القيادية وبرصديكم البطولي الذي يرخ به السبل الكفاحي لشعبنا اليمني وشواته المسلحة والأمن منذ المراحل الأولى للاتفاكم في صفوف المناضلين الوطنيين والمقاتلين الأبطال في صفوف الثورة والجمهورية .. مروراً بيوم ال17 من يوليو 1978م الذي أنتمخكم فيه ممثلو الشعب قائدا وزعيما للأمة وهو اليوم الذي قبلتم فيه التكليف وتحلمتم مسؤولية قيادة الوطن وفي ظل ظروف وتحديات صعبة لتحقيق الأهداف والمبادئ الخالدة للثورة اليمنية 26 سبتمبر و 14 أكتوبر والآمال السامية لشعبنا اليمني المناضلين.

فخامة الرئيس القائد ..

لقد جاء انتخابكم في ال17 من يوليو 1978م لقيادة مسيرة الوطن ليمثل استجابة مسؤولة لضرورة تاريخية حتمتها تلك الفجاج والماسي والانتكسات والعترات التي شهدها الوطن ومسيرته الثورية في تلك المراحل العصبية من تاريخ شعبنا

ولقد شهد التاريخ بأنكم يا فخامة الرئيس القائد قد كنتم عند مستوى التحديات التي برزت

قال إن ذكرى الإسراء والمعراج تصادف ليلة الإثنين

فلكي يعني : لا صحة للتوقعات حول أنشطة وكالة ورنز الية

صنعاء / متابعات :

قال الفلكي اليمني أحمد محسن الجويبي: «إن ذكرى الإسراء والمعراج ستصادف ليلة الإثنين الموافق 20 يوليو2009م وموعده الاحتفال بها أمسية الأحد 19 يوليو».

وأضاف « حدث الإسراء والمعراج أمسية الجمعة ليلة 27 رجب سنة 1 قبل الهجرة الموافق ليلة 13 فبراير 622 م ».

وحول ما تناقلته وسائل الإعلام والصحف والمواقع الالكترونية عن حدوث نشاط بركاني في المناطق الغربية لليمن والمملكة العربية السعودية أكد الجويبي أن لا صحة لما نشر... واعتبرها أراجيف من شأنها إخماف الناس وإزعاجهم.

وأوضح الفلكي الجويبي أن ما نشر عن مركز النجم الثاقب العلمي غير دقيق ويقتصر إلى الربط العلمي الصحيح، مشيراً إلى عدم صوابية عبارة نشاط بركاني والأصل نشاط زلزالي لأنه لا علاقة للبركين بالموضوع ومثلها كلمة كهرمغناطيسي والأصل تحرك لقشرة الأرض وكذا كلمة ثقالي والأصل لا يوجد ثقالي في الكهرمغناطيسية وإنما شدة جذب.

وكان رئيس مركز النجم الثاقب العلمي للهندسة الفلكية حمود الزبيدي حذر من حدوث نشاط بركاني في المناطق الغربية لليمن والسعودية - وتحديدا حول مدينة العيص السعودية.

وفاة شخص في حادث ب (وصاب)

إصابة أربعة من نجوم المسرح في اليمن بحادث سير بنقل سمارة



وأشاد المصدر باهتمام مكتب الصحة العامة والسكان بمحافظة صنعاء بالحادثة وإسعاف المصابين إلى أحد مستشفيات العاصمة صنعاء لتلقي العلاج.

وذكر مصدر محلي أن الفنانين المسرحيين صلاح الدين الوافي وسمير قحطان وحسن مثنى وحسن الجماعي أصيبوا بإصابات بالغة في الحادث الذي وقع أثناء توجههم إلى محافظة تعز للمشاركة في مهرجان صيف تعز السياحي، لافتاً إلى أنه تم إسعاف المصابين إلى أحد مستشفيات العاصمة صنعاء لتلقي العلاج بعد أن خضعوا لإسعافات أولية بمستشفى الأمل في يريم.

وأضاف أن المهرجان جده الراهن الخاسر كآول فيلم في عروض ليلة الافتتاح علاوة على مشاركة الفيلم في مسابقة المهرجان، معرباً عن أمله في الفوز بجائز المهرجان، معتبراً استمرار توالي عروض الفيلم في المهرجانات السينمائية يؤكد أهمية تقديم أعمال سينمائية يمنية جديدة بمستويات منافسة تتعزز من خلالها جدارة السينما اليمنية بتحقيق خطوات متقدمة.

وأضاف أن المشاركة ستكون فرصة للتباحث مع السينمائيين في الخليج المشاركين في المهرجان باتجاه مشاريع سينمائية مشتركة في المستقبل. وبعد فيلم «الرهان الخاسر» هو المشاركة اليمنية الوحيدة في المهرجان الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى الخامس والعشرين من يوليو الجاري بمشاركة صنع الأفلام في المملكة العربية السعودية ودول منطقة الخليج العربي. وسبق للفيلم المشاركة في مهرجانات سينمائية في الهند والإمارات العربية المتحدة بالإضافة إلى عرضه في قنوات تلفزيونية عربية.

اليوم «الرهان الخاسر» في افتتاح الدورة الرابعة لمهرجان جدة للأفلام

صنعاء / سبأ :

يفتح مهرجان جدة الرابع للأفلام اليوم عرضه بالفيلم الروائي اليمني «الرهان الخاسر» للمخرج الدكتور فضل العلفي.

وأوضح مخرج الفيلم لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن المهرجان سيفتتح بعرضه بعرض فيلم الرهان الخاسر كأول فيلم في عروض ليلة الافتتاح علاوة على مشاركة الفيلم في مسابقة المهرجان، معرباً عن أمله في الفوز بجائز المهرجان، معتبراً استمرار توالي عروض الفيلم في المهرجانات السينمائية يؤكد أهمية تقديم أعمال سينمائية يمنية جديدة بمستويات منافسة تتعزز من خلالها جدارة السينما اليمنية بتحقيق خطوات متقدمة.

وأضاف أن المشاركة ستكون فرصة للتباحث مع السينمائيين في الخليج المشاركين في المهرجان باتجاه مشاريع سينمائية مشتركة في المستقبل. وبعد فيلم «الرهان الخاسر» هو المشاركة اليمنية الوحيدة في المهرجان الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى الخامس والعشرين من يوليو الجاري بمشاركة صنع الأفلام في المملكة العربية السعودية ودول منطقة الخليج العربي. وسبق للفيلم المشاركة في مهرجانات سينمائية في الهند والإمارات العربية المتحدة بالإضافة إلى عرضه في قنوات تلفزيونية عربية.

بمسيرة كرنفالية شبابية استعراضية حاشدة

انطلاق فعاليات مهرجان صيف صنعاء السياحي الرابع



تتبنى وزارته تنظيم فعالياتته على مدى ثلاثين يوماً بهذه المسيرة الكرنفالية ومن بوابة اليمن التاريخية يأتي تقليد سنوي والأخص من حيث التكلفة على مستوى المنطقة عامة إلى الإسهام في عملية الترويج والجذب السياحي لليمن ومدته بشكل عام ولمدينة صنعاء بوجه خاص باعتبارها متحفاً تاريخياً حياً وبوابة مفتوحة لجميع محبي وعشاق التراث والتاريخ العائلي والسياحة التنموية العربية الحديثة والمواطنين والمغتربين في بلدان المهجر والمواطنين من يتزامن تشيبتها مع توافدهم لليمن خلال موسم الصيف.

واعتبر الوزير الفقيه تشدين فعاليات مهرجان صيف صنعاء بمثابة الدعوة العامة لجميع محبي اليمن وعشاق منتجاته السياحية المتنوعة لزيارته والاطلاع على ما يزرخ به من إبداعات والوات ومنتجات سياحية فريدة تجسد ماضي وحاضر ومستقبل اليمن بطبيعته الخلابة وبكنوزه و تراثه وثقافته وتاريخه وحضوري وما يمنحه ويقدم من فرص وعروض مغرية ومشجعة ضمن سياحته العائلية والسياحة التسوق باعتبارها من الأنسب والأرخص على مستوى المنطقة لافتاً إلى أن هناك عروض وفقرص وجوائز قيمة للمهجر من خلال السحب على سيارات وأدوات منزلية قيمة.

ويستعد المظنون للمهرجان إلى جذب السياح العرب والخليجيين من عشاق اليمن وما تقدمه سياحته من منتجات وأشكال محفزة ومشجعة ضمن منتجاته السياحية المتنوعة والمتميزة، كالسياحة العائلية وعروض الأسعار والمسابقات



اليمنية بمسيرة كرنفالية شبابية استعراضية حاشدة وأوبريت احتفالي شاركت فيها فرق فنية ورياضية وفلكلورية محلية وعربية ودولية، إيداناً بتدشين اليمن لمهرجاناته السياحية الصيفية «اليمن ألى».

وعلى أنغام فرقة الموسيقى العسكرية ومعزوفاتها، التفت مئات المواطنين والعارضين من الفرق الفنية والاستعراضية والشبابية المشاركة بفعاليات المهرجان في رقص المسيرة الكرنفالية انطلقت من باب اليمن أحد أشهر المعالم التاريخية اليمنية إلى ميدان التحرير وسط العاصمة صنعاء.

وخلال المسيرة الكرنفالية استعراضية التي شدت بها فعاليات المهرجان الذي يقام تحت شعار « لا بد من صنعاء وإن طال السفر» قدمت الفرق الفنية المشاركة عروضاً فنية وبهلوانية واستعراضية وفلكلورية عكست ثراء وتنوع الموروث الشعبي اليمني وأصالة، تماماً كما كشفت عما يستخزل أيام المهرجان من فعاليات فريدة ومتنوعة بمشاركة فرق الفخر بالدرجات النارية، وفرقة سيرك الليزر الفرنسية، وفرقة السيرك القومي المصري، وفرق رقص شعبية فلكلورية يمنية من مختلف المحافظات، وفرق رقص شعبية مصرية، سورية، أردنية ومغربية.

وعلى هامش حفل تشدين فعاليات مهرجان صيف صنعاء الذي يأتي انطلاق فعالياتته إيداناً بتدشين اليمن لمهرجاناته الصيفية للموسم السياحي الحالي 2009م، في عدد من مدن الجمهورية، أوضح وزير السياحة نبيل الفقيه في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن انطلاق فعاليات المهرجان الذي

أمن ريمة ينفي وقوع اشتباكات مسلحة

بالجبين.. والنيابة تحقق في وفاة ناصر حيدر

ريمة/ عديروس نورحي:

أكد مصدر أمني في محافظة ريمة عدم وقوع أي اشتباكات مسلحة خلال العراك الذي حصل بين مواطنين يوم الأربعاء في السوق العام بالجبين والذي أدى إلى الحادث المؤسف الذي نتج عنه وفاة المواطن/ ناصر حيدر محمد الحنبل البكالي (15) عاماً.

وبمباشرة النيابة المختصة بالمديرية التحقيق عن أسباب وفاته تبين للأجهزة الأمنية تعرضه لإطلاق نار.. وأوضح بأن ملاحظات العراك بدأت عندما تلقى أمن ريمة بلاغاً ظهر الثلاثاء الماضي بتعرض الأخ/ محمد القشرة مدير عام الإنشاءات في إدارة الاتصالات بمحافظة ريمة للاعتداء في السوق العام بالجبين من قبل أحد الموظفين التابعين لإدارته من أبناء مديرية مزره ما أدى إلى تعرض الموظف للإصابات من قبل عدد من المتواجدين من أبناء الجبين وهم أقرباء المدير القشرة، مشيراً إلى نزول الشرطة لموقع الحادث للتحقيق وأخذ أقوال الشهود وعدم وجود على الموظف في حينه لأخذ أقواله والتحقيق معه..

وفي المساء وصل الموظف إلى الشرطة التي بدورها سلمته مذكرة أمنية ل عرضه على الطبيب لفحص الإصابات التي تعرض لها بهدف استكمال الإجراءات القانونية لكنه لم يعد.

وأكد المصدر الأمني بمحافظة ريمة تسلمهم لبلخ صباح يوم الأربعاء بقدوم عدد من أقرباء الموظف من مديرية مزره يحملون العصي والحجارة إلى سوق الجبين بهدف العراك مستهدفين المدير القشرة ومن كان في جانبه من أبناء الجبين كرد فعل لما تعرض له قريبهم الموظف من أبناء الكيالي مديرية مزره وتبين لرجال الأمن عند نزولهم للسيطرة على الموقف بتوقف العراك الذي أودى بحياة الشاب ناصر حيدر محمد البكالي والحاق إصابات مختلفة في (8) مواطنين من بينهم المدير محمد القشرة وقد تم نقلهم إلى المستشفى بالحديثة وما زالوا يتلقون العلاج وتم وضع حخة التوفي في ثلجة مستشفى العلفي بالحديثة ل عرضها على الطبيب الشرعي والتكثيف الجنائي لتحديد أسباب الوفاة والجاني وقد تمكن رجال الأمن من ضبط (13) متهمًا. وقد وجه أمن مديرية مزره بضبط المتورطين الفارين..

وأكد المصدر إشراف رئيس اللجنة الأمنية المحافظ/ علي سالم الخضعي على هذه القضية وبمباشرة النيابة بالمحافظة سير التحقيقات والإجراءات القانونية تمهيدا لإحالتها للفصل القضائي، معبراً عن أسفه للتداول غير الدقيق لبعض وسائل الإعلام التي زعمت حدوث اشتباكات مسلحة. داعياً إلى عدم الاجتهادات بنشر المعلومات غير الدقيقة والتوقف عنها كونها لا تخدم سير الإجراءات القضائية.

اليمن يشارك في معرض الباسل للإبداع والاختراع في دمشق



دمشق / سبأ :

تشارك الجمهورية اليمنية في فعاليات معرض الباسل الدولي للاختراعات الذي تنظمه الجمهورية العربية السورية بالعاصمة دمشق في الفترة من 20-15 من يوليو الجاري بمشاركة 600 مخترع يمثلون 17 دولة عربية وأجنبية.

وقال رئيس اتحاد المخترعين اليمنيين والمنسق العام للاتحاد الدولي للمخترعين وفوض الشرق الأوسط الدكتور خالد نشوان: إن اليمن تشارك لأول مرة بصفة رسمية كعضو مراقب في الاتحاد الدولي للمخترعين.

وأضاف: إنه سيعرض اختراعه ذائع الصيت « نشوان باراساونو» الذي يمكن به معالجة تضيق وتصلب الشرايين عبر الموجات تحت الصوتية وفوق الصوتية والأعمال اليدوية واللوحات الفنية وغيرها.

دون عملية جراحية ودون آلام أو مضاعفات حيث يعتبر المعالجة بهذا الجهاز أفضل وسيلة علاجية لهذا المرض وأقل تكلفة.

وأشار نشوان لوكالة الأبناء اليمنية (سبأ) إلى أهمية المؤتمر في إبراز إبداعات المخترعين العرب، والإطلاع على تجارب الدول الأخرى في هذا المجال، لافتاً إلى أنه سيقيم إلى اجتماع اللجان الدولية في الاتحاد الدولي للمخترعين والمعرض المصاحب للمعرض وطلبت اليمن بقبولها عضواً أساسياً في الاتحاد الدولي للمخترعين، وطلها أيضاً التصويت على الموافقة بأن تنضم اليمن إلى معرض الوحدة الدولي للاختراعات لعام 2010م.

ويؤم المعرض مجموعة كبيرة من الاختراعات المتنوعة ما بين الطبية والصناعية والأجهزة والآلات والأعمال اليدوية واللوحات الفنية وغيرها.