

وحدة.. وبالوحدة.. لنا النصر مضمون

لقد شاهدنا بأم أعيننا كيف تهافتت جماهير شعبنا اليمني العظيم وخرج بمسيرات موحدة تؤيد البقاء داخل الجسد الواحد وهو "يمن واحد وشعب واحد" ففي ذكرى السابع من يوليو ذلك اليوم الذي انتصرت فيه الشرعية على فلول الانفصال وزجت بهم إلى الخارج قوططت لحمه الشعب من الجنوب إلى الشمال مرردة لا انفصال بعد اليوم.. ذكرى سبعة يوليو 2009م مرت أمام أعيننا دون أن تحرك قوى ما تسمى نفسها "الحراك الجنوبي" ساكنا فقد قامت بتعبئة الناس بأنها يوم الثلاثاء السابع من يوليو ستقطع أوامر اليمن الموحد إربا إربا وأن عهد التشطير سيعد وأن الدم سيسيل إلى الركب.. كل

كلام محبوب

لقد شاهدنا بأم أعيننا كيف تهافتت جماهير شعبنا اليمني العظيم وخرج بمسيرات موحدة تؤيد البقاء داخل الجسد الواحد وهو "يمن واحد وشعب واحد" ففي ذكرى السابع من يوليو ذلك اليوم الذي انتصرت فيه الشرعية على فلول الانفصال وزجت بهم إلى الخارج قوططت لحمه الشعب من الجنوب إلى الشمال مرردة لا انفصال بعد اليوم.. ذكرى سبعة يوليو 2009م مرت أمام أعيننا دون أن تحرك قوى ما تسمى نفسها "الحراك الجنوبي" ساكنا فقد قامت بتعبئة الناس بأنها يوم الثلاثاء السابع من يوليو ستقطع أوامر اليمن الموحد إربا إربا وأن عهد التشطير سيعد وأن الدم سيسيل إلى الركب.. كل



إعداد/ مروان الجزنير



الوحدة اليمنية باقية



أحمد بن حسن العطاس

إن الله برحمته وولفه وكرمه وجوده من علينا بهذه الوحدة اليمنية المباركة التي جمعت شتات أبناء هذا الوطن الحبيب، من شماله وحتى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه، كما أن الله أمر بالاجتماع وحرم علينا الفرقة والاختلاف بأي صورة من الصور وذلك لما يترتب عليه من الخطر العظيم والشر المستطير كما قال تعالى "وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم، واصبروا إن الله مع الصابرين".

قد يوجد نوع من القصور واستغلال المراكز من بعض النفوس الضعيفة في الإدارة الحكومية والمؤسسات وألاحد يستطيع أن ينكر هذا واضحة ولا تحتاج إلى من يوضحها أكثر، إلا أن ذلك لا يحل بقطع وريد الوحدة وسفك دمها لمن يريد النيل منها، كما أن من يدعي الحق ويرى اختلافات وفضائح في الحكومة ويسخرها لمصلحته أو مصلحة الجهة التي تموله هو يريد حقاً يراها به باطل فالفقر كما يدعون قابع في المحافظات الجنوبية كما هو موجود في المحافظات الشمالية فلا داعي لترويج الفتن وخلق الدساتين بين أبناء الوطن الواحد الذي يرى أن الوحدة اليمنية هي مثال للأمة العربية والإسلامية التي افتقرت إلى أوامر الحمة منذ أكثر من ألف عام تقريباً.

عنوسة الرجال

أحمد بن حسن العطاس

ليست المرأة وحدها من تعانس ويفوتها قطار الزواج بل إن الرجل معني كذلك بهذا الكلام فمن العوامل المؤدية إلى عزوف الرجال عن الزواج متطلبات الزواج فالإيكام مراحل الحوار الذي يمر به الرجل عند مقابلة أهل العروس ويستنتج بعدها أن العنوسة دواء وليست داء.

العريس يقرع الباب دم.. دم.. دم؟؟

أم العروس:.. من طيب طيب "يجعلك هزر في بيدك"

العريس:.. أنا يا عمه

أم العروس: من أنته.. ما فيش معك اسم.

العريس: صابر، صابر مله بتخلينا أتقدم لبتك من الشارع؟؟ فيك الباب.

أم العروس: فتحت الباب ورأت صابر العريس وراحت تتفحصه من رأسه إلى أخمص قدميه ثم تقول: أدخل وأجلس يا مرفس أين تشرب.

العريس: لا يا عمه كثر خبيرك.

أم العروس: أيوه ندخل بالموضوع بنتي كلمتني عنك وقالت إنك إيش على ولد طلعك المريح بس شكلك ينزل من المريح هرولة.

العريس: طيباتك يا عمه.

أم العروس: أولاً أشتيك سكان يمين العريس إيش تقصدي

أم العروس: يعني اللي تقوله بنتي لك تنفذه بالحرف.

العريس: يا شبيخة سكان يمين سكان يمين حتى لو بلا سكان عادي.

أم العروس: تدخل بالتفاصيل



اليمنية... وحديث المواطن

فجعنا جميعاً عندما نما إلى مسامعنا حادث الطائرة التي تحمل أعلى أسم وهو الخطوط الجوية اليمنية والتي سقطت بالقرب من سواحل جمهورية جزر القمر.

ولم تعرف حتى الآن أسباب الحادث الذي أودى بحياة نحو 153 راكباً تقريباً مع طاقم الطائرة.

لقد نزل هذا الحادث مسامعنا وجعل أعين المواطن اليمني متجهة إلى شاشات التلفزة المحلية والعربية لمعرفة آخر المستجدات ونتائج عمليات انقشال الجثث والتي وجدت بعضها داخل المياه التترانية ولا يزال البحث جارياً عن جثث ركاب الطائرة.

أن الخطوط الجوية اليمنية تعد من أكفأ الخطوط المعروفة على مستوى شبه الجزيرة العربية وآسيا ويشكك البعض بأن ما جعل الطائرة تنحرف عن مسارها وتسقط في البحر هو الإصالح وعدم كفاءة الطيارين... لكن العكس هو الصحيح فاليمينية واحدة من الأساطيل الجوية المشهود لها بالكفاءة على مدى 40 عاماً.. فالحديث عن الطيارين اليمنيين يجب أن يكون محسوباً فمذ القاتليات من القرن الماضي استطاع الطيار اليمني المدني أن يثبت للعالم كله أنه الأفضل وهذا أكده الأيام.. ضمن القصص التي سمعناها عن طيارينا ومدى قدرتهم على تجاوز الأخطار في العديد من المطارات العربية والدولية أن بعضهم تمكن من السيطرة على ففة القيادة في ظروف مناخية صعبة فعلاً كان في ليبيا أو بعض دول الخليج العربي.. فاليمينية وأسطولها هي كالأسد في أي مطار تهبط فيه لذا سارت السكاكين تقطع أوصالها لكي ترمي بأجنتها في سلة المهملات وتدخلها القائمة السوداء... فالأيرباص تضعها مجموعة دول من الاتحاد الأوروبي وعلى رأسها فرنسا التي ربما تريد التملص من الحقيقة برمي الأعباء والخسائر على أكتاف طياران اليمنية لكن الحقيقة ستظهر وستبرئ اليمنية لانها حزام أمان لكل مسافر إلى خارج الوطن وكل سائح قادم إلى اليمن عبرها.



مروان صالح الجزنير

متى ينفذ مشروع تحديث مجاري منطقة الدرين



عبد العزيز الدويلة

بعد أن تمت الموافقة على تغيير شبكة المجاري للبيوت الواقعة بحي "الدرين القديم" أمام مصنع الإسفنج والتي يبلغ عددها عشرين منزلاً من دورين من قبل إدارة البلدية والسلطة المحلية والتنفيذية بمديرية المنصورة وبجهود مضمينة ومتابعات جادة أيضاً من قبل بعض وجهاء الحي السكني بمنطقة الدرين وعائل الحارة إلا أن هناك أموراً وإشكالية ما زالت تعيق تنفيذ هذا المشروع نتيجة لصعوبة إيدخل المعدات والمبتلزمات إلى موقع العمل والحارة بسبب بناء أحد المواطنين غرفة ملاصقة للمحل الرئيسي

الجلي" الأمر الذي زاد الوضع تعقيداً حيث نرى أن الحل يمكن أن يكون موجوداً على الرغم من وجود أعمار أو مبررات معقولة أو غير مقبولة وهو يكمن في هدم جزء من جدار الورشة المجاورة للبيوت والبيارات القديمة ويمكن بعدها إيدخل المعدات والآليات ومن ثم إصلاح الجدار بدلاً من هدم جزء من غرفة المواطن وإزاع وقلق أسرته هذا إذا أردنا بالفعل التفكير الجاد والعمل في تنفيذ المشروع وإخراجه إلى حيز الوجود خاصة أن الجهة المختصة بمشاكل المجاري وكيفية معالجتها ما يمكن معالجتها قادرة على وضع الحلول الجذرية وهي أدري أكثر منا بطبيعة الأمور وخطورة ما تفرزه هذه البيارات من إضرار وروائح كريهة ومزعجة لسائكني حي منطقة الدرين القديمة الذين مالوا ويعانوا من تردي وانهايار ومطبخ المجاري التي تصل أحياناً إلى غرف المطابخ منذ أكثر من ربع قرن تقريباً.

لذلك نرى في الأخير أن على إدارة البلدية والسلطة المحلية والتنفيذية ممثلة بالأخ/ أحمد حامد لميس مدير عام مديرية المنصورة سرعة اتخاذ الإجراءات ووضع الحلول المناسبة والبحث في كيفية التفكير الهادف لإيدخل المعدات والمستلزمات الضرورية حتى يتمكن العاملون والمتخصصون من البدء في تنفيذ تغيير شبكة المجاري وتوسيعها وهذا سيكون إنجازاً عظيماً بحسب لصالح السلطة المحلية والتنفيذية وإدارة البلدية بمديرية المنصورة لأنه سيخفف المواطنين المخاطر التي يمكن أن يسببها طمخ هذه المجاري من أمراض وأوبئة معدية.

الإجازة الصيفية.. ما لها وما عليها



نهاد صالح

الإجازة الصيفية استراحة للطلاب مدتها 3 أشهر متواصلة وفيها يقسم الطلاب وقته بإقامة عدد من النشاطات الرياضية والثقافية والترفيهية والمعلوماتية والرحلاتية.

وكثيراً ما نشاهد شبابنا في محافظة عدن يقومون ببعض هذه النشاطات من خلال لعب الكرة في ساحل آبين وإقامة الرحلات إلى محافظات أخرى بغرض تغيير الجو والتعرف على معالم المحافظات اليمنية.

والشباب لهم صلاحية أكبر من الفتيات، فالفتاة عندما تكمل الإمتحانات لا يمكنها جديلة الوقت واستثمار الثلاثة أشهر لصالح النشاطات المذكورة سلفاً لأسباب أهمها العادات والتقاليد وعدم الخروج والسفر إلا مع الأسرة وهذا شيء يدل على حرص الأسرة على الفتاة أكثر من حرصها على الشباب، إذ لا زالت الفتاة في عدن محصورة بعناية العيب وحرمة السفر من دون حرم بالرغم من أن الرحلات الخاصة بـ "الفتيات" لا يحضرها الوسط الذكوري فإذا تحسن الأسرة أن استجمام بناتها سيضرها بالخوف عليها فهذا وارد.. لكن ما الذي يمنع الأسرة وربها من السؤال عن خط اتجاه رحلات بناتها من حيث وسائل النقل من سيقلهن وإلى أين سيتوجهون ومن سيقوم عليهم... الخ، تلك الإجازات اليفتاتية.

على ما يبدو أن أغلب الفتيات اليمنيات لن يتمكن من السفر من دون محرم إلا بعد سنوات طويلة.

اسألني عني



مشتاق عبدالرحمن مير

اسألني عني الزمان يا حبيبتني
سيعطيك الزمان الجواب
سلي الشمس سلي الغيوم
سلي عني الصحارى والجروف
ستعرفين عاشقك اللوهان
فهو كالصائم يبقى من دون شراب أو طعام
شععتي أنا الذي بحث عنك
وأنقذك من مخالب الذئاب
فقد حيث أنوثتك من الشباب
وحجبت عنك الصعاليك الجردان
أتذكرين حين قمت بثوراتي
في الجبال وفي الخلدجان
لهذا اسمعي يا شبيخة البان
إن حبي لك قد سمع به الإنس والجان
اسألني عني.. اسألني عني.

اليمن أرض الكرامة

ليتنا عبده فارغ الثمر

اليمن هذه أرضنا
أرض المحبة والإخاء
اليمن يمن الوحدة
يمن القوة والعزة
بها نرفع رؤوسنا
بوجدتنا تكبر عزتنا
اليمن أنت الدفاء
أنت نور دربنا
بترابك نموت ونحيا
ولا ننسى شهداءك الأعداء
ولا نخفض رؤوسنا شامخة
ولا نخضع للجناب الأذلاء
ولا نقبل الهزيمة مهما
وبفضل رجالك الأقياء
سنسعى جاهدين يا يمن
لنشرق شمس الوحدة طول الزمن

مناشدة

أنا المواطن هزاع أحمد غالب أمتهلك أرضية في منطقة قشبر مديرية حفظة الله إلى م/ تعز بجانب جامع معسكر الأمن المركزي منذ عام 75م وخلال هذه الفترة الطويلة أتبع كل الجهات بغرض الحصول على الأرضية أو تعويض عادل.

علما أن بحوزتي عدة أوامر وتوجيهات من الأخ/ رئيس الجمهورية حفظه الله إلى م/ تعز وأيضا توجيهات المرحوم محمد عبدالله صالح وقد أنصفتني بخصوص أرضيتي التي أمتهلكها بصائر شرعية مسجلة في كل الجهات الرسمية المعنية بالأراضي.

والأشخاص الذين أخذت أرضيتهم وهم المجاورون لأرضيتي تم تعويضهم من قبل وزارة الداخلية.

أما أنا حتى اليوم لم أتصل على أي حق أو ثمن مقابل حتى المسلوب.

حقي الله وحق المواطن الضعيف أتقدم بطلب إلى سيادة رئيس الجمهورية والأخ قائد قوات الأمن المركزي أن يحقق بهذا الموضوع الذي طال مداه.

مقدم المناشدة
هزاع أحمد غالب

بريد المواطن

بريد (1)
تسلمت صحيفة 14 أكتوبر عبر بريد القراء رسالة من المتظلم عبد الفتاح ريمان يشكو فيها مركز تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة لكونهم أوقوا راتبه بسبب تغيبه يوماً واحداً لظروف مرضية و يدعي أن المركز يريد تحويله إلى مركز آخر وقد أرفق في شكواه رسالة محكمة المنصورة الابتدائية

وضع فيها أن مرتبه يقدر بـ (6,370) ريالاً يمينياً شهرياً يعقد ميرم منذ عام 2002م إذ أوقف راتبه من قبل الجهة المذكورة سلفاً.

المرحور الإخوة في مركز التأهيل نرجو حل هذه المشكلة مع المذكور وتوجيه الإنذار له ل قبل اتخاذ القرار التحويل أو الفصل... وشكراً.

بريد(2)
تسلم بريد القراء بصحيفة 14 أكتوبر رسالة تظلم من الأخ/عبد الباسط سعيد يشكو فيها المؤسسة العامة للكهرباء بسبب الانقطاعات المستمرة التي أسفرت عن علبت نلاجة بيته وجهاز التكييف..ويتلمى من الأخ المحافظ الدكتور عدنان الجفري النظر في هذه الشكوى وتعويضه عن ما سببته الانقطاعات..

المرحور لمديرية صيرة تكثر فيها الانقطاعات وهذه الشكوى هي واحدة من مئات الشكاوى من المتضررين بسبب قطع التيار المفاجئ.. نرجو من المؤسسة العامة سرعة النظر في الانقطاعات.

بريد(3)
تسلمت صحيفة 14 أكتوبر رسالة شكر وتقدير من اسألني مديرية صيرة إلى المجلس المحلي بالمديرية للجهود والأعمال التي يقومون بها لأجل تحسين وترميم البنى التحتية للمديرية.. متمنين من المدير العام خالد وهبي استعجال وترميم ما تبقى من مبنى المجلس التشريعي الذي تفاعلا معه في البداية ثم هدأ هذا التفاعل من دون سبب يذكر



زوووووم

إن هذه الصورة تتحدث عن الكثير من المعاني المخلة التي أصبحت تزين أرضية مساجدنا بعد كل فرض فالصورة تريد القول إن الحاجة هي من أجبرت المعنى على التسول داخل المسجد إلا أن صاحب الصورة يمثل حالة أفضل، فيعظمه ليلاً إلى الصراخ وقد تصل إلى المشاحنة والشجار مع المصلين!!!