

Mercur

فندق ميركيور عدن

هذا الصيف كل جمعة

موقعكم مع غداء على مسبح الفندق وجبات للأطفال أفلام كرتون وسباحة (أسعار مغرية)

Mercure Aden Hotel
Tel. +967 2 238666 , Fax + 967 2 238660
Email:mercureaden@accoryemen.com

شيري في ضيافة هندي

تستعد الفنانة الشابة شيري عادل لخوض أول بطولة سينمائية لها من خلال الفيلم السينمائي الجديد "أمير البحار" وتشارك فيه أمام النجم محمد هندي وبإشراف جلال ولطفي لبيب ورجاء الجداوي ويوسف فوزي من تأليف يوسف معاطي وإخراج وائل إحسان.

13 <<

اليوم .. انطلاق بطولة رئيس الجمهورية الثالثة للفروسية

تطلق اليوم السبت على جناح الفروسية بالكلية العربية بصنعاء منافسات بطولة رئيس الجمهورية الثالثة للفروسية في التقاط الأوتاد وقفز الحواجز التي ينظمها الاتحاد العام للفروسية والهجن وتستمر حتى الـ 20 من يوليو الجاري. وأوضح أمين عام الاتحاد نجيب الغزيري أن يوم غد سيشهد بدء منافسات البطولة لفئة الأشبال تحت سن 14 سنة بمشاركة 18 فارساً على 29 خيلاً، وتستمر حتى الثلاثاء.

15 <<

مختصون في اليمنية يؤكدون الجاهزية الفنية العالية للطائرة المنكوبة

مازال الغموض يخيم على الأسباب الحقيقية وراء حادثة تحطم الطائرة اليمنية الإيرباص 310 فجر الثلاثاء قبل الماضي قرب مطار موروني برغم انقضاء الثلث الأول من عمر بطاريات الصنوبرين الأوسون للطائرة، حيث ستبدأ قوة الذبذبات بالانخفاض وتراجع معها الآمال المعلقة بسرعة العثور على الصندوقين لمعرفة الأسباب الحقيقية لتحطم تلك الطائرة.

7 <<

مواقيت

الفجر 4:22 ■ الشروق 5:40 ■ الظهر 12:07

الصلاة: ■ العصر 3:29 ■ المغرب 6:30 ■ العشاء 7:39

حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

الثماني الكبرى تتعهد بتقديم 20 ملياراً لدعم الزراعة في الدول الفقيرة



زعامة دول قمة الثمان مع قادة الدول الإفريقية

لاكويا (إيطاليا) 14 أكتوبر/أيلول سبوتنك وجيرونوت هيلر: تعهد زعماء مجموعة الدول الصناعية الثماني الكبرى بتقديم دعم بقيمة 20 مليار دولار للزراعة في الدول الفقيرة من أجل مساعدتها على الاكتفاء الغذائي وهو ما يفوق التوقعات في اليوم الختامي في الدورة الثماني التي لم تحقق الكثير في مفاوضات التغير المناخي والتجارة. واستغلت الولايات المتحدة اجتماع قادة العالم من أجل الدفع باتجاه التحول إلى الاستثمار في المساعدات الزراعية كبديل للمساعدات الغذائية وأنها ستستوفى 3.5 مليار دولار للبرنامج الذي يستغرق ثلاث سنوات. لكن الدول الإفريقية ذكرت الدول الغربية بالحاجة إلى تنفيذ.

2 <<

العثور على جثتين من ضحايا الطائرة المنكوبة في جزيرة (مافيا)



صنعاء/سبأ: قالت اللجنة العليا للتحقيق في حادثة تحطم الطائرة المنكوبة قبالة سواحل جزر القمر تلقى اليوم (أمس) بلاغاً من السلطات الترنزانية عن العثور على جثتين أخريين من ضحايا الطائرة المنكوبة في جزيرة مافيا إلى جانب العثور على عربات توزيع الطعام التي تستخدم من قبل طاقم الضيافة داخل الطائرة أمام إحدى الجزر الترنزانية. وأكدت اللجنة في بيان لها تلقت وكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ نسخة منه أن جهود البحث متواصلة في جمهورية جزر القمر، حيث تواصل فريق مشترك من الغواصين بعملية

2 <<

الرئيس الروسي يهدد أمريكا بسبب الدرع الصاروخية

لاكويا (إيطاليا) 14 أكتوبر/رويترز: حذر الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف الولايات المتحدة أمس من توسعها في نشر أي درع صاروخية في أوروبا. وقال "إذا لم نتكمن من الاتفاق على هذه القضايا فإننا نعلمون العواقب. ما قلته خلال خطابي عن حالة الأمة ما زال سارياً". وبدأ ميدفيديف الذي كان يتحدث خلال قمة الثمان وكانته غير أيضاً لهجته فيما يخص الدرع الصاروخية نفسها. وذكر الرئيس الروسي خلال زيارة أوباما لموسكو مستخدماً لهجة يظهر فيها لينا أكثر من المعتاد "لا أحد يقول أن الدفاع الصاروخي مؤذ في ذاته أو أنه يمثل تهديداً لأحد". لكن ميدفيديف عاد يوم أمس الجمعة في إيطاليا إلى موقف الكرملين

2 <<



الرئيس الروسي

أحزاب (المشترك) تماطل في تنفيذ اتفاق فبراير

صنعاء/متابعات: أكد الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام للشؤون التنظيمية صادق أمين أبو راس أن القيادة السياسية حريصة على أن يتم الحوار بين مختلف القوى الوطنية في اليمن، شريطة أن يكون الحوار ضمن الدستور وتحت سقف الوحدة الوطنية. وقال أبو راس: القيادة السياسية حريصة على أن يتم الحوار بين مختلف القوى الوطنية تحت أي شعار، لكن ضمن القوانين والأنظمة والمؤسسات وتحت سقف الوحدة الوطنية لأنه لا يمكن أن نناقش شيئاً خارج ذلك. وأشار الأمين العام المساعد للمؤتمر

2 <<

اهداف الثورة اليمينية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستعد أنظمته من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

إدانات شعبية وحزبية واسعة للحادث ومطالبات بضبط الجناة

الأمن يتعقب 4 متهمين بقتل 3 مواطنين ومحلي لحج يدين الجريمة ويؤكد رفضه لثقافة الحقد والكراهية

الخارجة على الدستور والقانون وادت إلى استشهاد ثلاثة مواطنين من أسرة واحدة وإصابة آخر بعد أن تم خطفهم وقتلهم من قبل تلك العناصر الإجرامية. وفيما نعت 3 من المواطنين أوضحت السلطة المحلية في بيان لها أن عناصر خارجة على النظام والقانون قامت بارتكاب جريمة قتل الكراه من منطلق ما تقوم به تلك العناصر من الترويع وتعميق ثقافة الحقد والكراهية بين أبناء الوطن الواحد، وتهديد السلم والأمن الاجتماعي. واعتبرت ما أقدمت عليه تلك العناصر التخريبية جرماً يؤكد تجردها من كل القيم النبيلة والوطنية والإنسانية والأخلاقية ومؤشراً خطيراً على تماري

2 <<

تخريبية وبعد من العناصر الخارجة على القانون. وقال العميد صالح حسين عفيف مدير أمن محافظة لحج إن عناصر خارجة على القانون أقدمت على ارتكاب جريمة بحق ثلاثة مواطنين هم "خمد سعيد نعمان القباطي - 55 سنة" ونجله فايز - 14 سنة وصهره خالد علي عبدالله - 25 سنة، وإصابة مجلح لبيح الطلوي ومجلحاً آخر في منطقة العسكرية. وأوضح المصدر أن من بين المتهمين الجاري البحث عنهم في أكثر من منطقة للقبض عليهم المشتهر الرئيسي بارتكاب الجريمة ويدعى "علي سيف محمد الشيعبي" وهو مطلوب أمناً في عدة قضايا

2 <<

أحزاب (المشترك) تماطل في تنفيذ اتفاق فبراير

صنعاء/متابعات: أكد الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبي العام للشؤون التنظيمية صادق أمين أبو راس أن القيادة السياسية حريصة على أن يتم الحوار بين مختلف القوى الوطنية في اليمن، شريطة أن يكون الحوار ضمن الدستور وتحت سقف الوحدة الوطنية. وقال أبو راس: القيادة السياسية حريصة على أن يتم الحوار بين مختلف القوى الوطنية تحت أي شعار، لكن ضمن القوانين والأنظمة والمؤسسات وتحت سقف الوحدة الوطنية لأنه لا يمكن أن نناقش شيئاً خارج ذلك. وأشار الأمين العام المساعد للمؤتمر

2 <<

صدور قرارات جمهورية بتعيينات في القوات المسلحة وبعودة ضابطين إلى الخدمة

صنعاء/ 14 أكتوبر/متابعات: أصدر فخامة الرئيس علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة القرار رقم 35 لعام 2009م قضى بتعيين العميد الركن محمد علي إبراهيم، نائباً لقائد القوات البحرية والدفاع الساحلي لشؤون الجزر. كما أصدر الأخ الرئيس القائد القرار رقم 37 بعودة العميد الركن عبد ربه حسين حسين سالم، والعميد الركن علي محسن عبيد علي، من التقاعد إلى الخدمة في القوات المسلحة، وكذا القرار رقم 39 قضى بتعيين العقيد الركن شائف أحمد درهم القديمي، قائداً للواء 82 مشاة.

رئيس الجمهورية يتلقى برقيات عزاء في ضحايا تحطم الطائرة اليمنية

صنعاء/سبأ: تلقى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية برقية عزاء ومواساة في ضحايا تحطم الطائرة اليمنية قبالة سواحل جزر القمر من كل من ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة.

الحامدي : إعلان نتائج الامتحانات أواخر أغسطس .. والدراسة بعد رمضان

صنعاء/متابعات: أكد الدكتور عبد الله الحامدي نائب وزير التربية والتعليم - رئيس اللجنة العليا للامتحانات إن الوزارة حريصة هذا العام على إعلان نتائج امتحانات الشهادة الأساسية والثانوية في الوقت المخطط له - أي في أواخر شهر أغسطس المقبل. وأضاف الحامدي في تصريح للزيتية "26 سبتمبر" أنه تم منذ وقت مبكر اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتوفير الاحتياجات للعام الدراسي الجديد الذي سيبدأ بعد رمضان المبارك وتأمين المدارس من المستلزمات الدراسية الأثاث المدرسي والمعامل وكذلك إصصال المنهج المدرسي إلى الطلاب مع بدء العام الدراسي حيث قامت مؤسسة مطابع الكتاب المدرسي بطباعة مناسبتة 70% من منهج العام الدراسي الجديد. وأشار الأخ نائب وزير التربية والتعليم إلى إن اللجنة العليا للمناهج ستجتمع خلال الأيام القليلة المقبلة لإقرار الأسس المنهجية لتطوير وتحديث المناهج التربوية وفق توجهات القيادة السياسية ممثلة

2 <<

مجلس أبناء صبر الاجتماعي يؤكد وقوفه إلى جانب الوحدة وحماتها

صنعاء/سبأ: أكد المشاركون في مجلس أبناء صبر الاجتماعي أن الوحدة اليمنية هي الأصل الثابت عبر التاريخ وحماتها فرض واجب على جميع أبناء اليمن وقواه السياسية والشعبية والاجتماعية. ونوه المشاركون في اللقاء الذي عقده المجلس أمس بصنعاء بمشاركة واسعة من الشخصيات الاجتماعية وجمع كبير من أبناء مديريات منطقة صبر بمحافظة تعز بموقف أبناء صبر إلى جانب الوحدة والدفاع عنها باعتبارها أهم الثوابت الوطنية وأقدسها. وأعربوا عن رفضهم لكل دعوات المناطق التي تحاول المساس بالوحدة الوطنية وإدانتهم لأعمال التخريب والفوضى وزعة الأمن والسلام الاجتماعي في ربوع الوطن. وأشار رئيس المجلس فؤاد

2 <<

اختتام دورة تدريبية عن معالجة الأمراض المنقولة جنسياً في إب

إب/مجمع الواديات: اختتمت يوم أمس في محافظة إب الدورة التدريبية الخاصة بمكافحة الأمراض المنقولة جنسياً والتي نظمها البرنامج الوطني لمكافحة الإيدز بالتعاون مع الصحة الإنجابية. وبشارك في الدورة التي استمرت لمدة ثلاثة أيام خمسة وعشرون كادراً صحياً من محافظتي تعز وإب، تلقوا خلالها عدداً من المحاضرات النظرية والتطبيقية في مجال الوقاية والمعالجة من الأمراض المنقولة جنسياً باستخدام الأسلوب الملازم وفقاً للادلة العلمية.

2 <<

اليوم .. يحتفل باليوم العالمي للسكان

صنعاء/شبر العزمي: تحتفل بلادنا اليوم السبت مع سائر دول العالم بيوم السكان العالمي الذي يصادف الـ 11 من شهر يوليو من كل عام، وستتخلل الاحتفالات إقامة العديد من الأنشطة والفعاليات الهادفة إلى لفت الانتباه نحو قضايا السكان المختلفة. وفي تصريح خاص لصحيفة 14 أكتوبر أوضح الأ/ع/ مطهر أحمد زيود -

2 <<

مسئولة دولية تتهم متمردي الصومال بارتكاب جرائم حرب

متشددون صوماليون يقطعون رؤوس سبعة أشخاص

مقدشو/جنيف/ 14 أكتوبر/رويترز: أفاد شهود إن متشددون من حركة الشباب الصومالية المرتبطة بتنظيم القاعدة قطعوا رؤوس سبعة أشخاص في الصومال يوم أمس الجمعة لأنهم "مسيحيون" وعلى الرغم من تنفيذ حركة الشباب لعقوبات مماثلة من قبل في مناطق خاضعة لسيطرتها يعتقد صوماليون أن المتشددون نفذوا يوم أمس أكبر عدد من الإعدامات في مرة واحدة. وذكر قريب أحد الأذنين تم إعدامهم ذكر أن اسمه ادن بعد تنفيذ الإعدام في بلدة بيدة بوسط جنوب البلاد "الشباب أخبرونا أنه تم قطع رؤوسهم لأنهم مسيحيون وجواسيس". وقطعت الجماعة رؤوس ثلاثة أشخاص في المنطقة المشار لها. وتعددت حركة الشباب بان تحكم الصومال الذي يقبل على سكانه المسلمون بتفسير تشدد للشرعية الإسلامية. ولم تستطع حكومة الصومال انتزاع السيطرة على أجزاء كبيرة من البلاد والعاصمة من متشددى حركة الشباب الذين ما زالوا يشتنون هجمات بأسلوب حرب العصابات على القوات الصومالية وقوات الاتحاد الإفريقي هناك. على صعيد آخر قالت مسئولة حقوق الإنسان في الأمم

2 <<

الثقافة تفر برنامجاً تشفيياً خاصاً بالمراكز والمخيمات الصيفية

صنعاء/سبأ: أقرت وزارة الثقافة البرنامج الثقافي الخاص بالمراكز والمخيمات الصيفية التي ستبدأ في مختلف محافظات الجمهورية في الـ 28 من الشهر الجاري. ويشمل البرنامج الذي تم إقراره في اجتماع عقده الوزارة برئاسة وزير الثقافة الدكتور محمد ابوبكر المفلحي عدداً من المحاضرات والندوات الفكرية الهادفة، والتي من شأنها تثقيف الشباب المشاركين في المخيمات الصيفية وإكسابهم العديد من المعلومات والمعارف الهادفة وتوسيع مداركهم المعرفية حول العديد من القضايا الراهنة. إضافة إلى عقد دورات تدريبية خاصة في مجال الفن التشكيلي يتلقى خلالها المشاركون في المخيمات الصيفية أساسيات الفن التشكيلي، ويكتسبون العديد من المعارف والمهارات الفنية المتعلقة

2 <<

تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى.. تتمت الصفحة الأولى..

أُلع إلى خبان..

من المشاكل والتزامات السياسة وغيرها.

والبح الأمين العام المساعد للمؤتمري إمكانية لجوء المؤتمر إلى خيار الانتخابات التبريرية المبكرة في حال عدم تطبيق الاتفاق وقال المؤتمر يرى انه اذا لم يتم العمل على تطبيق الاتفاق على القضايا المطبق عليها خلال عام واحد من العامين.. فليس أمامه إلا الدخول في انتخابات مبكرة يدعي اليها، وعندها من أراد أن يثبت قدراته ومكانته فالمبدان والصدوق هما من سيسجس هذا الأمر.

وقال أبو راس :إن محاولات تثبيت عرى اللحمة الوطنية وتمزيق الجسد اليمني وإجهاض المشروع الوطني الكبير تحت شعارات متعددة إنما هي امتداد لمحاولة الارتداد للشهيرة صيف 1994م.

مشيرا إلى أن نزعات الانفصال وأعمال التخريب وقطع الطرقات والاعتداءات على الممتلكات العامة والخاصة التي شهدتها بعض المناطق خلال الیومین الماضیین لیست جدیدة علی البین مهما تعددت الیوان فقصان من یبقوا وراءها ومن یعلمون علی تفنیها.

منها فی هذا الصدد إلى تعرض البین منذ أن قامت ثورة 26سبتمبر عام 1962م، و14 أكتوبر 1963م لملل هكذا مخططات تامة فی تسعی لإحلاق الضرر بالوطن ووحده وتطوره واستقراره، سوکدا انتصار إرادة الشعب البینی بتکاتف أبناؤه كافة علی تلك المخططات العدائیة.

العثور علی ..

غوص للتأكد من أحد المواقع التي سبق وإن أبلغ أحد الغواصين انه شاهد جسم الطائرة فيه أثناء غوص سابق ، فيما سيتم موافاة اللجنة العليا بنتائج العملية لاحقا .

الی ذلك قده مساء أمس الأول اجتماع فی العاصمة الترتانية دار السلام ضم كلا من وزیر الخارجية ومدنوبین عن البیئین والأمن والصحة عن الجانب الترتاني جمهوریه جزر القمر والغریق المشارك ، ومن الجانب البینی القائم بالأعمال فی تترانيا والغریق المشارك ، ومثل الجانب الفرنسي السفير الفرنسي والغریق المشارك.

وناقش الاجتماع الإجراءات المطلوب اتخاذها قبل نقل الجثث من حصن المحصن النووي وإصدار شهادات وفاة قبل النقل .

كما وتم فی الاجتماع الاتفاق علی

تشكيل غرفة عمليات متابعة أعمال وجوده البحث والترتيبات اللاحقة . يذكر انه بالعثور علی الجثثین يرتفع بذلك عدد الجثث التي تم العثور عليها من ضحايا الطائرة المكتوبة إلى ثمانی عشرة جثة .

الحمادي : إعلان ..

بفخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية .

وقال الدكتورالحمادي: لابد من إعادة النظر في بعض المواد الدراسية وخاصة التاريخ واللغة العربية والتربية الوطنية والتربية الإسلامية وتزويدها بالمفاهيم

والفردات التي تنمي الولاء الوطني في نفوس الطلاب ومبدأ حب الوطن بحيث يصبح سلوكا لدى الطلاب ..مضيفا بأن ماهو موجود الآن في المنهج الدراسي

عبارة عن ثقافة عامة ما يتوجب وضع مفاهيم تعزز من غرس قيم المحبة والتأخي والتالف والحفاظ علی السلم الإجتماعی وعلی أن تكون من الصف الأول الابتدائي بالإضافة إلى حفظ

النشيد الوطني ومعرفة مفرداته ومعانيه وحيث يصبح حب الوطن سلوكا يحافظ علیه الشخص كما يحافظ علی منزله وأسرته .

وأشار الدكتور عبد الله الحمادي أن عملية إصلاح وتحديث مفرداته ومعانيه منذ فترة وتتمثل في إزالة الشوا والتكرار ومدین الكتائیین فی كتاب واحد.

مسؤولة دولية..

المتحدة أمس الجمعة أن متشددين في الصومال أعدموا مدنيين وفجروا قنابل في مناطق سكنية مما يمثل انتهاكات قد تصل إلى جرائم حرب.

ونقلت نافي بيلاي مفضضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان عن تقارير موقوف بها قولها أن متمردين عدوا أيضا محاكمات أصدرت أحكاما بالإعدام رجما بالحجارة وقطع الرأس وبتر الأطراف.

ونكرت أن المدنيين وخاصة النساء والأطفال يتحملون وطأة أعمال العنف التي شهدتها الصومال الواقع في منطقة القرن الإفريقي في الآونة الأخيرة بينما تحاول قوات حكومية إخراج المتمردين من قواعدهم في العاصمة مقديشو.

وأوضحت بيلاي في بيان "قال الشهود لمحققين تابعين للأمم المتحدة أن حركة الشباب التي تقاثل للإطاحة بالحكومة الانتقالية نفذت أحكام إعدام خارج نطاق القانون وزرعت الناما وقنابل وغيرها من العيوبات الناسفة في مناطق تابعة للمدنيين واستخدمت مدنيين كدروع

بشرية". وأضافت "ذكرت تقارير أن مقاتلين من الجانبين استخدموا وسائل تعذيب وأطلقوا قذائف موزر بشكل عشوائي على مناطق يسكنها مدنيون أو يترددون عليها بكرة".

ويسيطر مقاتلون في حركة الشباب تربطهم صلات بتنظيم القاعدة على الكثير من أجزاء جنوب ووسط الصومال والعاصمة مقديشو باستثناء بعض المناطق. وتحشى دول مجاورة وحكومات

غربية من أن تصبح البلاد ملاذا آمنا لمسكرات تدریب الساعدة وينجح المتشددون في زعزعة الاستقرار في المنطقة إذا تمت الإطاحة بالحكومة الصومالية.

وقالت بيلاي أن مئات المدنيين يعتقد أنهم قتلوا وأصيبوا منذ أن بدأت حركة الشباب وحزب الإسلام هجوما في مايو. ومنع انعدام الأمن وكالات الإغاثة من الوصول إلى كثيرين من بين 200 ألف شخص نزحوا من مقديشو خلال تلك الفترة.

وأضافت المحققة السابقة لدى الأمم المتحدة في جرائم الحرب أن نشطاء الحقوق والعمالين في مجال الإغاثة والصحفيين والتأخرين معرضون للخطر علی وجه الخصوص. وكان ستة صحفيين قد حطفوا في مقديشو العام الحالي بينهم أربعة قالت أنهم اغتيلوا على ما يبدو.

وذكرت أن هناك أدلة متزايدة أيضا على قيام "قوى مختلفة" في الصومال بتجنيد الأطفال وهو انتهاك جسيم للقانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني.

وقالت بيلاي وهي من جنوب إفريقيا "يصدر استعادة النظام - ويوما ما سيعود النظام - فإن المسؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان يجب أن يمثلوا للعدالة وأنتمن أن يحدث هذا".

ورد على سؤال حول إمكانية إحالة الأمر إلى المحكمة الجنائية الدولية أثناء الصراع باسم بيلاي أن المحكمة التي يقع مقرها في لاهاي أدرانت قادة في جيش الرب للقائمة في أوغندا وزعماء ميليشيات في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وأشارت بيلاي إلى أن المؤسسات القضائية العادية لا تعمل في الوقت الحالي في مقديشو ومناطق جنوب ووسط الصومال.

وتقول وكالات إغاثة تابعة للأمم المتحدة أن 200 ألف شخص على الأقل فروا من منازلهم في مقديشو منذ بدء هجوم قادة حركة الشباب وميليشيا في

الثقافة تقرر..

بهذا المجال الواسع.. إلى جانب توزيع عدد من أسرطة الكاسيت التي تضم مختارات من الأناشيد الوطنية والحماسية، فضلا عن الاسكتشات التثقيفية الهادفة.

وفي الاجتماع الذي ضم نائب وزير الثقافة الدكتور أحمد سالم القاضي ووكلاء ومستشاري الوزارة وعدد من مدراء العموم بالوزارة أكد المجتمعون أهمية وضرورة أن تصب كل تلك الفقرات التثقيفية في سبيل إكساب الشباب وتنويرهم بالمزيد من المعرفة والمعلومات القيمة والفيدة.

اليوم.. اليمن..

الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للسكان رئيس اللجنة التحضيرية للاحتفال أن الاحتفال بهذه المناسبة هذا العام يأتي بهدف التركيز على موضوع الاستجابة لازمة الاقتصادية.

وأضاف أن الاستثمار في المرأة خيار ذكي ، حيث تم إطلاق هذا الشعار من قبل صندوق الأمم المتحدة للسكان وذلك كون النساء والأطفال في البلدان النامية سيحملون عبء تأثيرات هذه الأزمة ومنها بلدانا.

وذكر ستافان دي ميستورا نائب المدير برلسكوني "العمل مع مجموعة الدول الثماني والدول الإفريقية والأوروبية والكيانات متعددة الجنسيات تمكننا من زيادة 15 مليار دولار إلى 20 مليار على مدار السنوات الثلاث المقبلة".

وتقول الأمم المتحدة أن عدد الذين يعانون من سوء التغذية في العالم ارتفع خلال العامين الماضيين ومن المتوقع أن يصل إلى 1.02 مليار شخص هذا العام بعد أربعة عقود كان هذا العدد ينخفض خلالها.

وذكر ستافان دي ميستورا نائب المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي "20 مليار دولار كانت اتفاق اللحظة الأخيرة واستقبلت بفرحة عظيمة من جميعا في غرفة المؤتمر. بينما نعيد بناء الزراعة تحتاج إلى مواصلة دعم المساعدات الغذائية لأن الأزمة المالية تدفع 103 ملايين شخص آخرين نحو الجوع هذا العام".

وتنظرت القمة المجتمعة في ايطاليا في آخر أيامها إلى المشكلات التي تواجهها أفر دول العالم بعد يومين من المحادثات التي ركزت على الأزمة الاقتصادية والتجارة وارتفاع درجة حرارة الأرض.

وكان قادة الدول الثماني وعدوا في جلين أيلول عام 2005 بزيادة المساعدات السنوية بقيمة 50 مليار دولار بحلول عام 2010 كان نصفها موجهة للدول الإفريقية. لكن منظمات المساعدات تقول أن بعض الدول الثماني تراجت عن وعدها خاصة ايطاليا التي تستضيف قمة الثماني هذا العام.

وأوضح القادة الأفارقة أنهم سيعلنون عن مخاوفهم فيما قال ملس زيناوي رئيس الوزراء الإثيوبي "سالتنا الأساسية هي مطالبة الدول الثماني الصناعية الكبرى بالالتزام بوعدها". ويشترك زعماء الجزائر وأنجولا ومصر

في مختلف المرافق والمراكز الصحية على الاستفادة من كل مفردات الدورة وتطبيقها في الواقع العملي.

الرئيس الروسي..

التقليدي من نظام الدفاع الصاروخي ووصفه بأنه "مؤذ" وأنه "يهدد روسيا". وكان ميديفيد وأوباما اتفقا في موسكو على حد معين لخفض الأسلحة النووية وعلى موعد نهائي لحل بنهاية العام الجاري لتوقيع اتفاق خفض للأسلحة. وأثنى أوباما على ميديفيد ووصفه بأنه زعيم "صريح ومحترف".

قمة الثمان..

التعهدات السابقة. وقال رئيس الوزراء ايطالي سيلفيو برلسكوني "العمل مع مجموعة الدول الثماني والدول الإفريقية والأوروبية والكيانات متعددة الجنسيات تمكننا من زيادة 15 مليار دولار إلى 20 مليار على مدار السنوات الثلاث المقبلة".

وتقول الأمم المتحدة أن عدد الذين يعانون من سوء التغذية في العالم ارتفع خلال العامين الماضيين ومن المتوقع أن يصل إلى 1.02 مليار شخص هذا العام بعد أربعة عقود كان هذا العدد ينخفض خلالها.

وذكر ستافان دي ميستورا نائب المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي "20 مليار دولار كانت اتفاق اللحظة الأخيرة واستقبلت بفرحة عظيمة من جميعا في غرفة المؤتمر. بينما نعيد بناء الزراعة تحتاج إلى مواصلة دعم المساعدات الغذائية لأن الأزمة المالية تدفع 103 ملايين شخص آخرين نحو الجوع هذا العام".

وتنظرت القمة المجتمعة في ايطاليا في آخر أيامها إلى المشكلات التي تواجهها أفر دول العالم بعد يومين من المحادثات التي ركزت على الأزمة الاقتصادية والتجارة وارتفاع درجة حرارة الأرض.

وكان قادة الدول الثماني وعدوا في جلين أيلول عام 2005 بزيادة المساعدات السنوية بقيمة 50 مليار دولار بحلول عام 2010 كان نصفها موجهة للدول الإفريقية. لكن منظمات المساعدات تقول أن بعض الدول الثماني تراجت عن وعدها خاصة ايطاليا التي تستضيف قمة الثماني هذا العام.

وأوضح القادة الأفارقة أنهم سيعلنون عن مخاوفهم فيما قال ملس زيناوي رئيس الوزراء الإثيوبي "سالتنا الأساسية هي مطالبة الدول الثماني الصناعية الكبرى بالالتزام بوعدها". ويشترك زعماء الجزائر وأنجولا ومصر

وليبيا ونيجيريا والسنغال وإثيوبيا نظراءهم بالدول الثماني الصناعية الكبرى لمناقشة شؤون الزراعة والأمن الغذائي والتأكيد على مطلبهم بالتعويض عن أضرار التغير المناخي.

ولم يتبين كم من مبلغ 20 مليار دولار التي تعهدت بها القمة تمويل جديد وكيفية استثمار كل دولة.

وتأتي التوجه نحو الاستثمارات الزراعية تجسيماً للتحول الذي تقوده الولايات المتحدة من مساعدات الإغاثة العاجلة إلى الاستراتيجيات طويلة الأجل من أجل محاولة تحقيق الاعتماد الذاتي.

وأشار الرئيس السنغالي عبد الله واد أن باراك أوباما الذي سيزور أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى للمرة الأولى كرئيس أمريكي عقب قمة الثماني قدم تركيزاً مرحباً به على الزراعة في أفريقيا.

وتذكر واد الذي يقود جهوداً لزيادة الزراعة في بلاده التي تقع في غرب أفريقيا وتعتمد بشكل كبير على الواردات الغذائية أن أوباما "لديه الرغبة فعلا للتركيز على الغذاء في أفريقيا".

وقال واد "الولايات المتحدة تزرع الذرة ويضع الحاصل وترسالها إلى الناس الذين يعانون الجاعة لكن البدء الجديد هو إنتاج هذه الحاصل في أفريقيا لا في الولايات المتحدة.

وذكر يقارن مبلغ 20 مليار دولار على مدار ثلاث سنوات سلبا مع 13.4 مليار دولار تقول مجموعة الثماني أنها قدمت بالفعل بين يناير كانون الثاني 2008 ويوليو تموز 2009 لكن منظمات المساعدة قالت أن التمويل الذي تعهدت به القمة اليوم الجمعة مركز بشكل أوضح.

وحذرت منظمة أكشن ايد الخيرية البريطانية من أنه مع وجود مليار جاني فإن قرارات مجموعة الدول الثماني ربما "حرفيا تصنع الفرق بين الحياة والموت للملايين في الدول النامية".

وسعت اليابان مع الاتحاد الأوروبي نحو وضع مدونة لقواعد سلوك الاستثمار المسئول في مواجهة الاستيلاء المتزايد على الأراضي الزراعية في الدول النامية.

وحققت قمة لاكويلا نتائج مختلفة في موضوعات أخرى فقد حققت تقدما محدودا في محادثات المناخ بعد رفض دول نامية رئيسية التوقيع على استهداف خفض الانبعاثات السببية لظاهرة الاحتباس الحراري إلى النصف بحلول عام 2050.

وأضاف الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي للصحفيين في وقت متأخر يوم الخميس "هناك قدر من الاحباط لان المرء يريد إقناع الجميع بكل شيء والحصول

على كل النتائج على الفور لكن الأمور في تقدم". وأشار قادة مجموعة الدول الثماني أن الأزمة المالية العالمية مازالت تمثل مخاطر على الاقتصاد العالمي. وربما يكون من السلام اتخاذ المزيد من الإجراءات المحفزة وانه من الخطر اللجوء إلى "استراتيجيات الخروج" من إجراءات الطوارئ قبل الوقت المناسب.

وقالت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل يوم أمس الجمعة "الوصول إلى قاع الركود ليس الوقت المناسب للبدء في استراتيجيات الخروج. نحتاج إلى اختيار نقطة تكون لدينا عندها فرصة للخروج من جوف الموجة".

ورفضت ميركل اقتراحا صينيا عرض خلال القمة بمناقشة البحث عن عملة احتياطية عالمية تكون بديلة على المدى الطويل للدولار الأمريكي وقالت انه اقتراح ليس به "علاقة عملية" في الوقت الحالي.

وإذ اتت إعلانات شعبةية.. تلك العناصر في ارتكاب جرائمها وتطاولها على القانون بأعمالها التخريبية الجبانة التي تحاول من خلالها المساس بالأمن والسكينة العامة وبالوحدة الوطنية.

وأضاف البيان: إن أبناء محافظة لحج يدينون بشدة هذا العمل التخريبية الجبان الذي يأتي ضمن سلسلة من الأهداف الخاصة والمشاريع التامرية لقوى الردة والانفصال المستهدفة تمزيق الوطن.

وزرع الفتنة في المجتمع من خلال إثارة التفرات والفاقل واستهداف الوحدة الوطنية ومنجزات الثورة اليمنية الخالدة سبتمبر وأكتوبر المجيدتين.

وأكدت السلطة المحلقة انها وأبنائها المحافظلة لن تسمح لأي كان من المخربين المساس بالوطن ووحده وأمنه واستقراره وبالسكينة العامة والسلم الاجتماعي وسوف تتعقب تلك العناصر التخريبية والإجرامية الخارجة عن النظام والقانون التي قامت بارتكاب هذه الجريمة البشعة وغيرها من أعمال القتل والسلب والنهب وقطع الطرقات والاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة وتعقب الجناة وضبطهم وتسليمهم للعدالة مهما كلف الأمر لينالوا جزاءهم الرادع وليكونوا عبرة لغيرهم ولكل من تسول له نفسه المساس بأمن الوطن واستقراره ووحده وثوابه الوطنية.

وناشدت قيادة المحافظة من خلال البيان كل أبناء مديريات رفدان استشار مسؤولياتهم والعمل جنباً إلى جنب مع السلطة المحلية والجهات الأمنية في

مجلس أبناء .. عبدالربيع في مسهل اللقاء إلى أن المجلس يشكل رأفد من روافد الوحدة الوطنية وإطار اجتماعي يسعى لتعزيز روح التعاون والتكافل الاجتماعي والتعارف والتآلف بين أبناء مديريات حبير وتعزيز علاقاتهم مع الآخرين.

وأوضح عبد الربيع إن هذا الموقف الذي تبنته من قاعة أبناء الشعب اليمني وحجبه للوحدة والاجتماع والتشاور والتعاون فيما بينهم في إطار الدين الإسلامي الضيف والعرف الاجتماعي والقوانين النافذة والالتزام بواجب الحفاظ على وحدة الوطن وأمنه واستقراره.

كما القيت كلمات كبير شخصيات المجلس محمد عبدالرحمن علي عثمان وأمين عام المجلس محمد المقداد وعدد من الأعضاء أشارت إلى أهداف المجلس والقوانين النافذة والالتزام بواجب الحفاظ على وحدة الوطن وأمنه واستقراره.

تخلل اللقاء قصائد شعرية لمعاد الجنيدي وعبدالله احمد مقبل وتوفيق السبيتي وإحمد سيف الصبري فغنت بالوحدة اليمنية باعتبارها اسمى الغايات وأعظم المنجزات التي تحققت لليمن.

أخبار وتتمتات



الاعلان

<p>تصوّر عن مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر</p> <p>المعلا - عدن</p>	<p>مدير التحرير: نجيب مقبل n.mqobil@gmail.com</p> <p>نائب مدير التحرير: عبد الرؤوف هزاع</p> <p>سكرتير التحرير: محمود غلام حسن</p> <p>مدير الإخراج الفني: منصور عبد الخالق عبد الرب</p> <p>نائب مدير الإخراج الفني: أحمد محمد ثابت</p> <p>مدير التحرير: مراد محمد سعيد muradmor@yahoo.com</p>	<p>14 أكتوبر - المعلا - عدن الجمهورية اليمنية:</p> <p>هاتف: 247297-241332-247558-240085</p> <p>فاكس: 240550-247559-5487</p> <p>الإعلانات: 248050 - البريد الإلكتروني: Adv@14october.com</p> <p>البيانات التجارية: 241186 - العلاقات العامة: 243029</p> <p>سعاة - تلفون: 230039 - فاكس: 22631 - صبح: 503729 منطقة نذر: 420888 - مكتب تغليف: 279282 - البريد: 212049 - تليفون: 0530066</p>
---	--	--

الوحدة اليمنية وسؤال الهوية

من الحرية إلى التشطير

(4-5)



أحمد الحبشي

في ظلّه إلى دولتين ونظامين، بل إنه بالإضافة إلى ذلك جاء تشويجا لنضال طويل خاضته الحركة الوطنية اليمنية المعاصرة، من أجل استعادة حرية الوطن والإنسان، والقضاء على كل القيود التي تحول دون تطوره الحر والمستقل.

من ناقل القول: إن الثورة اليمنية (26 سبتمبر - 14 أكتوبر) كانت حاضرة في صميم التفاصيل اليومية للواقع المتغير بعد سقوط النظام الإمامي الكهنوتي في شمال الوطن وجلاء الاستعمار البريطاني ورحيل السلاطين عن جنوبه.

في يوم الثاني والعشرين من مايو 1990م استعاد الوطن اليمني وجهه الشرعي الواحد، بقيام الجمهورية اليمنية التي دمجت دولتين شطريتين كانت كل واحدة منها ابناً شرعياً لكل من ثورتي 26 سبتمبر و14 أكتوبر، وهما ثورتان ترابطت حركتهما وأهدافهما الوطنية في سياق كفاحي وطني واحد ضد الاستبداد والاستعمار.

لم يكتب يوم الثاني والعشرين من مايو أهميته الوطنية من كونه اليوم الذي أنهى فيه شعبنا واقع التشطير الجغرافي والسياسي الذي انقسمت

موضوعه واحدة ترى بأن الوحدة اليمنية لا يمكن تحقيقها بين نظامين متميزين بدون إسقاط أحدهما وتعميم النموذج الآخر! والثابت أن تلك الاستقطابات ألحقت أضراراً كبيرة بمسار العملية الثورية المعاصرة في اليمن، حيث انتعشت النزعات المعادية للديمقراطية والحدادية تحت تأثير البنى التقليدية الداخلية والتدخلات الخارجية، وشكلت الدعوة إلى الأصولية السلفية بيئة مثالية لمعاداة الديمقراطية والحدادية، ومصادرة الدور النقدي للعقل، ومحاصرة منابع التنوع الفكري في المجتمع تحت شعار محاربة الأفكار المستوردة.

في الاتجاه نفسه تم تمزيق أوصال الفكر الاجتماعي الجديد، وسد النابغ التي تساعد على إفراغه وتنويه تحت شعار محاربة الأفكار البرجوازية والرجعية، وصولاً إلى تضييق الوعي الإيديولوجي وتعليب الممارسة السياسية في قالب جاهزة، ما أدى إلى فرض الوصاية على العقل ومصادرة الحرية والإدعاء بامتلاك الحقيقة واحتكار ميراث الحركة الوطنية اليمنية المعاصرة، وإلغاء التعدد والتنوع في الحياة السياسية والفكرية.

هكذا برزت التصورات الراضة للمغايرة كشرط للوحدة التي تراوحت مفاهيمها الإيديولوجية بين الدولة ذات التوجه الديني والدولة ذات التوجه الاشتراكي، فيما كان الواقع الاجتماعي بخصائصه الوطنية والتاريخية غائباً وضائعاً بين هذه المفاهيم التي لم تجد مرجعها العرفي فيه.

تقول ذلك لأن إنفلاق هذه المفاهيم على ذاتها أدى إلى دخولها بشكل دائم وثابت في حالة صدام ليس فيما بينها كما يبدو من ظاهر الأحداث التي شهدتها الساحة اليمنية، بل إلى دخولها بشكل مشترك في صدام موضوعي مع الواقع من جهة، وهو ما يستتوله الجزء الأخير من هذا المقال في الأسبوع القادم بإذن الله.

عن / صحيفة (26 سبتمبر)

بل أدى إلى إفراغ سؤال الوحدة من أي مضمون تاريخي معاصر على الرغم مما قد يتصوره البعض ظاهرياً.. لأن سؤال الوحدة دخل على يد الإيديولوجيا مازقه المحتوم في كل من الدولتين الشطريتين حيث ساد الاعتقاد بأن الحقيقة يحتكرها كل منهما منفرداً، ويفيها كل منهما عن الآخر منفرداً أيضاً!

هكذا تولى الخطاب السياسي والإيديولوجي القديم أواخر الستينات وخلال السبعينات والثمانينات من القرن العشرين، النصرمة وظيفة تبرير وجود نظامين اجتماعيين متميزين، أو تبرير وجود نظام يجد هويته في الدين مقابل نظام يجد هويته في الطبقة الاجتماعية التي يدافع عن قضيتها بحسب ذلك الخطاب!!

وهكذا أيضاً كانت التجزئة تقوم بتعريف الوحدة وتعريف شروط قيامها.. كما أصبحت التجزئة أيضاً هي التي تقوم بتوظيف المفهوم الإيديولوجي للوحدة بهدف خلق تقيضة، أي تبرير وتكريس الدولة الشطرية.. بيد أن ذلك الخطاب لم يكن قادراً على إعادة تعريف الثقافة الوطنية التي شكلت رافعا قويا للخطاب السياسي الوطني الشعبي الوجودي في مواجهة هيمنة الإيديولوجيا على الإجابة التي يتطلبها سؤال الوحدة!

انطوى الخطاب السياسي الوجودي للدولتين الشطريتين على قدر كبير من التبسيط والدوغمائية لئلا نحو ما تجسد في بعض الإطروحات السياسية والنظرية بصدده الوحدة اليمنية وسبل تحقيقها خلال السبعينات والثمانينات.. وقد استند جزء كبير من هذه الأطروحات إلى قاعدة من التصورات النظرية التي تم نقلها من مراجع خارجية وإسقاطها بصورة تعسفية على الواقع اليمني.

ولا نبالغ حين نقول إن المجتمع اليمني شهد منذ ظهور الدولتين الشطريتين نوعاً من الاستقطابات الإيديولوجية المحسومة، ما أدى إلى كبح تطور العملية الثورية المعاصرة التي مرت بمخاض عسير وغير طبيعي، نتجت عنه تشوهات واختلالات في الوعي السياسي لأقسام واسعة من الناس بسبب الاستقطابات الإيديولوجية التي اشتركت - برغم تناقضها - في

أن قضية توحيد الوطن أرضياً وشعباً ظلت عنوان العلاقة بين قيادتي الشطرين، وخصوصاً منذ وصول الرئيس علي عبدالله صالح إلى قمة السلطة في الشطر الشمالي من الوطن عام 1979م، حيث شهدت البلاد نمواً متسارعاً للعمل الوجودي السلمي بين القيادتين السياسيتين فيما تزايد دور منظمات المجتمع المدني وبخاصة اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين الذي كان أول مؤسسة وحدوية تجاوزت واقع التجزئة وجسدت مشاركة المبدعين المثقفين في تحويل الثقافة الوطنية إلى رافعة قوية لمشروع الوحدة.

تأسيساً على ذلك، يمكن القول إن بروز ظاهرة الإيديولوجيا في سؤال الوحدة اليمنية المعاصر، يرجع إلى وجود دولتين مستقلتين تقاسمتا الهوية اليمنية منذ أواخر الستينات غداة استقلال الشطر الجنوبي من الوطن في الثلاثين من نوفمبر 1967 حتى 22 مايو 1990 م.

وقد ارتبط ظهور تلك الدولتين بدخول اليمن مرحلة خطيرة من الاستقطابات الإيديولوجية الحادة، والصراعات السياسية المتواصلة، والحروب الأهلية الدامية، وصولاً إلى المواجهات المسلحة بين الشطرين، الأمر الذي ألحق ضرراً جسيماً بالمصالح الوطنية العليا للشعب اليمني، وأفسح المجال لقيام كل من الدولتين بتحقين عدد من الإجراءات والضوابط والقيود التي تمس الحريات العامة والحقوق المدنية للمواطنين، وتصادر حرية تنقل الأفراد والمنتجات الوطنية والمطبوعات والصحف والمجلات والكتب اليمنية بين الشطرين، فيما جرى بصورة متبادلة إحاطة تلك الأوضاع بشائخ متوترت أسمى بالزورق إلى إضفاء الطابع الإيديولوجي الصرف على التمايزات الشطرية.

في هذا السياق ظهرت تصورات دوغمائية وغير واقعية لتحقيق الوحدة من مواقع التفكير القديم، واشتركت هذه التصورات والمفاهيم في إنتاج ثقافة سياسية مشوهة زعمت بوجود نظامين اجتماعيين متميزين ومتوازين لا يمكن أن يلتقيا إلا بتكريس أحدهما، ونشرت الأوهام حول ضرورة العمل من أجل إنضاج الشروط التي تمكن كل نظام من نفي الآخر وإلغائه.

لم يكن هذا التفكير الذي عمل على تعريف الوحدة بواسطة نفيها حكراً على شطر دون الآخر، بل أنه كان سمة مشتركة للتفكير السياسي القديم في كل من الشطرين إزاء قضية وحدة الوطن.

صحيح أن كلاً من الكيانات - الدولتين - قام بتصميم منظومة من الأدوات والمخططات التنظيمية والسياسية والاقتصادية اللازمة لبلوغ هذا الهدف بشكل منفرد، لكنهما لم يسلمتا معاً من مثالب نزعات الاحتكار والإلغاء والإقصاء، وربما كانت تلك الأزمة تندرج ضمن إشكاليات أساليب التلقين التي عانى منه - طويلاً - وعينا الإيديولوجي من جزاء تعطيل أو تسطيح دور العقل كإداة للتفكير.

قطعاً كان هناك ما يشبه الفراغ الثقافي الذي كرسه عوامل عديدة من بينها ضعف مستوى تطور الثقافة الوطنية والإنتاج الثقافي في اليمن، بالإضافة إلى ما كانت تعانيه الثقافة العربية عموماً في السبعينات من تشوهات واختلالات.. ولعل ذلك الوضع كان سبباً في أن تكون التفكرات مغتربا عن تربه الثقافية وإشكالياتها، ومفتقراً إلى مرجعية المعرفة التي لا يمكن أن تتوفر لأي عمل خلفية من الثقافة الرجعية، فيما كانت النتيجة الموضوعية لكل ذلك، تكريس إغراب محتوى التفكير عن الحياة الواقعية، وحصره في دائرة التاملات والأحلام والأوهام الإيديولوجية المجردة، والنزوع إلى الإغراب والإلغاء والاقصاء والتجريبية وتعسف الحقائق، وما ترتب على ذلك من تناقضات ومواجهات ومصادمات دورية طالت الأمن والاستقرار في الشطرين معاً، وفي كل منهما على حدة أيضاً.. فقد عانى الشطر الجنوبي من الصراعات الداخلية على السلطة حتى منتصف الثمانينات، فيما عانى الشطر الشمالي من صراعات مماثلة حتى مطلع الثمانينات.

وبين هذا وذاك.. تدقت المفاهيم النظرية والتصورات السياسية والإيديولوجية المتناظرة والمتناقضة، لتؤسس وعياً مشوهاً يفتقر إلى شروط المعرفة المعاصرة لواقع التجزئة في الظروف الوطنية والعالمية الجديدة والمتغيرة، ويتجاهل تحت ضغط سلطة التجزئة والصراع الداخلي على السلطة ضرورة إنغناء وتطوير شروط المعرفة لسؤال الوحدة اليمنية الذي صاغه الخطاب السياسي الوجودي للحركة الوطنية اليمنية المعاصرة، وكان له دور هام في تشكيل الوعي الوطني المعاصر للشعب اليمني سواء في مرحلة استيقاظه الأولى، أو في مرحلة نهوضه وتبلوره بعد قيام ثورتي 26 سبتمبر و14 أكتوبر.

كان تعاطي هذه الأنماط من المفاهيم النظرية والتصورات السياسية والإيديولوجية يتم في ظل نقص حاد لأدوات التحليل المعرفي، الأمر الذي جعل التأثير السلبي لهذا التعاطي غير محصور في حدود تسليح الوعي النظري، بل امتد ليشمل تراكمها طويلاً من العمليات السلبية على مستوى الوعي، تمخضت عنها ولادة مشوهة لفكر سياسي ينطوي على أزمة عقل وأزمة ثقافة في آن واحد عند الإجابة عن سؤال الوحدة اليمنية.

إن قولنا بوجود أزمة عقل.. وأزمة ثقافة في الحياة الفكرية والسياسية التي شهدت تعاطي تلك المفاهيم والتصورات والشعارات ينطلق من الفرضية التي تقول بأن الفكر جانبيين.. أولهما أن الفكر محتوى، وثانيهما أنه أيضاً أداة، بمعنى أنه عقل يقوم بإنتاج المفاهيم والتصورات ومختلف إشكال التفكير والوعي.

أما المعادل الموضوعي الذي يربط بين جانبي الفكر، فهو البيئة السياسية والاجتماعية والثقافية التي ينتمي إليها، لأن عملية التفكير تتم داخل ثقافة سياسية معينة وبأسطنتها.. أي التفكير بواسطة مرجع معرفي من أبرز محدداته موقف الإنسان في المجتمع ونظرة إلى العالم ورويته للمستقبل!!

يقينا أن تزامن ظهور الدولتين الشطريتين السابقتين مع دخول سؤال الوحدة اليمنية دائرة «أوهام الإيديولوجيا» لم يؤد فقط إلى محاصرة هذا السؤال وتكبيعه بقيد الإيديولوجيا،

ولما كانت الهوية والحرية شرطين أساسيين للحياة الإنسانية في المجتمع الدولي المتحضر، فإننا لا نبالغ حين نقول إن ثورة (14 أكتوبر) ارتبطت بنزوع الإنسان اليمني إلى الدفاع عن هويته وحرية في وجه رياح الاستلاب الداخلية والخارجية.

جاءت ثورة (14 أكتوبر) 1963م بعد عقد من الزمان ونيف على دخول الحركة الوطنية الشعبية في الجنوب اليمني المحتل مرحلة نوعية في مسار تطورها السياسي والفكري والتنظيمي، حيث ارتفعت شعارات الوحدة اليمنية والاستقلال التام والعدالة الاجتماعية تحت تأثير الانتشار الواسع للأفكار القومية التحررية في الخمسينيات عقب قيام ثورة (23 يوليو) 1952م بقيادة الزعيم خالد جمال عبدالناصر.

ونتيجة لارتباط مطلب الاستقلال بشعار الوحدة اليمنية تبلورت في أجنحة العمل الوطني مهمتان تاريخيتان.. الأولى: انتزاع الحرية المغتصبة من قبل الاستعمار البريطاني..

والثانية: استعادة الهوية المسلوقة التي ساهمت في تغييبها الكيانات السلطانية الانفصالية في جنوب الوطن المحتل من خلال دخولها في معاهدات حماية وصداقة مع الحكومة البريطانية بهدف إضفاء الشرعية القانونية على الوجود الاستعماري والتجزئة في آن واحد.

لقد أدرك الاستعمار البريطاني خطورة شعار الوحدة اليمنية على التحالف (الانجلو سلاطيني) ومشائره المستقبلية، فحفظ منذ البدء لتسويق هوية هلامية لا علاقة لها بتاريخ وجغرافيا الوطن، حيث قام بطرح مشروع ربط عدن بالكومنولث البريطاني وتوطين مسلمي الكومنولث في عدن في أواخر الأربعينيات وأوائل الخمسينيات من القرن الماضي، بهدف طمس هويتها العربية، ووصولاً إلى تسويق مشروع اتحاد إمارات الجنوب العربي في أواخر الخمسينيات، مع إبقاء سلطات حضرموت والمهرة وسقطرى خارج ذلك الاتحاد، ثم شرع ببناء هيكل الدولة الاتحادية وميثاقها الحكومية وأجهزتها الإدارية والعسكرية والأمنية والإعلامية.

في بداية الستينيات تحول اسم الدولة الفيدرالية المخطط لها إلى (اتحاد الجنوب العربي) بعد دمج عدن في ذلك المشروع وتم تحويل إذاعة عدن التي كانت تابعة لإدارة الاستعمارية إلى إذاعة وطنية للاتحاد، فيما قامت الإدارة الاستعمارية بإصدار عملة محلية وطابع بريدية تحمل اسم (الجنوب العربي) وتصميم علم للدولة وتشديد (وطني) يهدف بحياتها وحياة حكامها من سلاطين وأمراء الكيانات التي كرس تجزئة الجنوب في بداية الأمر، ثم سيطرت لاحقاً بتكريس هوية ضبابية، الغرض الرئيسي منها نفي ارتباط الجنوب بالهوية اليمنية أرضاً وشعباً وتاريخياً.

كان المخطط الاستعماري يستهدف قطع الطريق على الحركة الوطنية اليمنية، ومنعها من تحقيق أهدافها في الاستقلال والوحدة، حيث بدأت وزارة المستعمرات البريطانية بإعداد مشروع إعلان استقلال (الجنوب العربي) في صيفين متكامليين، الأولى: دولة اتحادية فيدرالية مستقلة تضم ولايتي عدن والكيانات السلطانية والأميرية والمشيخية في ما كانت تسمى (الحميات الغربية) (لحج، أبين، الضالع، شبوة) حالياً، أما الثانية: فهي دولة كونفدرالية تضم سلطات حضرموت والمهرة وسقطرى والتي كانت تعرف بالحميات الشرقية.. على أن يتم ربط هذين الكيانات فيما بعد بمعاهدات حماية وصداقة جديدة مع بريطانيا، امتداداً للمعاهدات السابقة التي وقعتها سلاطين وأمراء الجنوب بصفتهم حكاماً للسلطنات والإمارات والمشيخات التي كانوا يحكمونها.

ويوسع المرء أن يتخيل المسير المجهول الذي كان ينتظر بلادنا وشعبنا لو حقق التحالف الانجلو سلاطيني أهدافه بتقسيم جنوب الوطن إلى دولتين وإضفاء هويتين مختلفتين على كل منهما، لتلقان في نقطة واحدة في طمس الهوية اليمنية وإعلان استقلال شكلي يكرس الهيمنة الاستعمارية بأشكال موهمة.

بيد أن خطط وزارة المستعمرات البريطانية والكيانات السلطانية اصطدمت برياح ثورة 14 أكتوبر، وكفاح قواها الوطنية، وتضحيات مجاهير شعبنا التي تمعدت بأرواح ودماء عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والمعتوقين.

وبقدر ما جسدت شعارات وأهداف ثورة 14 أكتوبر ارتباطها العضوي والوثيق بأهداف ثورة 26 سبتمبر في شمال الوطن، بقدر ما وجهت ضربات قاضية لمشروع الهوية البديلة والاستقلال الزيف، الذي لفظ آخر أنفاسه يوم الثلاثاء من نوفمبر الخالد 1967م، برحيل الاستعمار والسلاطين، وانتزاع حرية الوطن، ودفن اتحاد الجنوب العربي في مقبرة التاريخ، وإلغاء الكيانات السلطانية والأميرية والمشيخية التي كرس تجزئة الجنوب، وتوحيدها في دولة مركزية استعدت - لأول مرة بعد قرون طويلة - الهوية اليمنية المسلوقة.. حيث قامت (جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية) التي أسستها الجبهة القومية، وتحولت اليمن فيما بعد إلى (جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية)، كخطوة على طريق الوحدة اليمنية التي ظل شعارها مرفوعاً بعد الاستقلال، كتعبير عن الرغبات الشعبية لواقع التجزئة والإصرار على تجاوز هذا الواقع.

ولا ريب في أن توحيد الوطن اليمني - أرضاً وشعباً - في الثاني والعشرين من مايو 1990م، ما كان ليحقق لولا الإنجاز الوطني التاريخي الذي حققته ثورة 14 أكتوبر، والتمثل في استعادة حرية جنوب الوطن واستقلاله وهويته.. وإلغاء الكيانات السلطانية ودفن مشروع اتحاد الجنوب العربي سيئ الصيت يوم الثلاثاء من نوفمبر 1967م تنويجاً لنضال شعبنا تمعد بالدماء والتضحيات الجسيمة التي لا يمكن إنكارها أو التغرير بها.

بهذا المعنى.. يصبح الوفاء للثورة اليمنية (26 سبتمبر و14 أكتوبر) جزءاً لا يتجزأ من الدفاع عن الهوية والحرية. صحيح أن طريق استكمال وحدة الوطن اليمني تعرض لكثير من العوائق والرمال المتحركة بعد استقلال الشطر الجنوبي من اليمن، وحدثت عواصف عاتية في الشطر الشمالي.. بيد

من يعيد لتلفزيون (عدن) تاريخه؟

عشرات الأسئلة الصرخة يطرحها الكثير من اليمنيين والخليجيين والعرب.. يسألون بعبقوة.. ما تلفزيون عدن وما آل إليه مصيره.

ولماذا أعطى المسئولون عن الإعلام اليمني القذوة.. فرصة ذهبية لشرفنة المعارضين وأعداء الوحدة.. واستغلال مثل هذا التوجه والأسلوب.. والاستيلاء على اسم تلفزيون (عدن)



أحمد المهندس

التاريخي.. ليبثوا من خلال قنواتهم المستنسخة والرسومية أكاذيبهم الصادرة التي تجعل المواطن اليمني والعدي بصفة خاصة يخضع بمرارة وحزن وهو يشاهد اسم مدينته يستعمل بأسلوب رخيص في التضييق والتعريض وبشكل بارز ومغضوح. مناسبة هذا الكلام.. الذي قد لا يعجب البعض.. وربما أراح الأغلبية لصدقه وموضوعيته.. ما سمعته وقرأته عن الشكلة وهذه القضية الهامة.. ومشاركة قلبي في الحوار الحر الذي قرأته للدكتور صالح باصرة (اليمني لصحيفة 26 سبتمبر في منتصف يونيو 2009م الذي أكد بأن) اسم مشهور تاريخياً واقتصادياً.. وعلم يعني مدينة أكثر شهرة في العالم من أخذ اسم قناة عن الأن.. هل أزيد؟ لا أعتقد ففي عز الكلام سكت الكلام.. والعودة للحق فضيلة.. أتمنى أن يعيد المسؤول الأول عن الإعلام اليمني الصديق الشاعر الأستاذ حسن الوزري وزير الإعلام اليمني.. اسم تلفزيون عدن التاريخي إليه حتى يمنع الانفصاليين من استغلاله وبأسلوب عكسي ويعيد نشاطاته والبسملة لحبيبه ومشاهديه على امتداد جغرافية بلاد العرب أوطاني.. وسلامتك.

النجاح والمنتهين الصريحين على طمس التاريخ والحقائق البيضاء في حياة وكفاح أهل عدن الطيبين.. الذين قاسوا الأمرين وكانوا حريصين على الوحدة.. ووقوداً للثورة اليمنية الأم (26 سبتمبر 62م) وفجروا ثورتهم من رداف (14 أكتوبر) وكل مناطق وحارات وأزقة عدن وضواحيها.. جعلوا الاستعمار يرحل بصاهه وقالوا له بالمم المليان قبل السلاح والرصاصة (برح يا استعمار برح.. من أرض الأحرار).

وعاد خفافيش الظلام الذين يحرض قائد المسيرة على إشغال مخططاتهم لإرجاع عقارب الساعة إلى لواء.. عادوا بمنهج جديد من خلال اختيار اسم (يمانية) لتلفزيون عدن التاريخي وجعلها فضائية.. فهل التغيير والدعم يتطلب تغيير اسماً أيضاً من أجل التطور ومواجهة العصر الفضائي ومتطلباته. ولماذا الإصرار على تهميش الكوادر الفنية الرائدة في تلفزيون عدن وحرمانهم من العمل والإبداع وجعل كل شيء يأتي من العاصمة (صنعاء) وكأن القناة بكل ما فيها من أجهزة وعاملين ضمن الكادر الوظيفي لتلفزيون (اليمن) في صنعاء، وليسوا في قناة رائدة. ولن أتحدث عن الأرشيف العظيم والبرامج التاريخية التي كان يضمها تلفزيون عدن التي لم تعد نشاهدها من خلال الاسم الجديد (يمانية) وأصبحت مجهولة أو النقل المباشر للأرشيف الثري. والطامة الكبرى أن تتجاهل وتمهل فترة دامت أكثر من 45 عاماً من الريادة ويعد للاحتفال قريباً ببث قناة (يمانية) الفضائية الجديدة التي لم تتجاوز العام.. فهل هذا معقول ومنطقي؟! وهل صحيح أنه سيتم تخصيص جزء من وقت بث (يمانية) الحالي لقناة (سبأ) و(الإيمان)؟! عضو هيئة الصحفيين السعوديين

يفخر أبناء اليمن بصفة عامة بإبان فترة التشطير بزيادة تلفزيون عدن وباعتباره من أوائل الأجهزة العربية التي استطاعت إثبات الذات.. ليصبح ثالث تلفزيون بيت في سماء الإعلام العربي بعد مصر والعراق.. ويقدم من خلال برامجه مسلسلات وبرامج توجيهية وثقافية هادفة.. ساهمت في إثراء الثقافة والفنون والإنسانية في عدن واليمن بكل مناطقها وجغرافيتها الخضر من السهل إلى الوادي والجبل ومن البحر إلى البحر.

وتسجل الريادة لاسر لتلفزيون عدن وحسب.. بل لأسرة هذا الجواز الحيوي من مبدعين ومخرجين ومعدين ومطربين ومهندسين وفنانيين وجهور واع استطاع أن يكون عند مستوى الفن والواجب ويقف مع جهازه الإعلامي الرافعي في العديد من المواقف والأعمال متابعاً وإنجازاً وأهتاماً.

وكان المواطنون في عدن واليمن (الأم) قبل الوحدة المباركة التي كانت موجودة في القلوب والنفوس والعادات وروح التعامل بين اليمنيين.. وبعيداً عن التسمية والأوراق ومواقف البعض السياسية الأهداف لا تمثل الحقيقة وواقع الحال والتاريخ الواقعي للإنسان اليمني وأمانيه على امتداد أحواله.. كانوا يفخرون بكل أطيافهم اليمنية بإنجازات تلفزيون عدن التاريخية.. وبما يقدم من أعمال لها قيمتها وأهميتها في حياته.

فليماذا بعد أن تجاوز عمره الـ 45 عاماً ويزيد، تأسيساً وتقديماً.. يحاول بعض ضعاف النفوس إنهاء تاريخه.. فلا أعتقد أن ولاه الأمل الذين سعوا من أجل تحقيق حلم الوحدة للشعب بعد أن تغنى بها في أحلامه وأغانيه وكتاباتهِ ويقظته على امتداد أجيال وأجيال يفكرون بإنهاء تاريخ هذا الصرح الإعلامي اليمني الفخر لليمن والعالم العربي حتى الذين حاولوا منحه أسماً رقمياً عزيزاً ولكنه لا يمت للحقيقة بصلة ونسب كتسميته بتلفزيون (22 مايو) في ظاهرة عاطفية غير علمية.. فلا يوجد تلفزيون في العالم يطلق على نفسه اسماً رقمياً.. فهناك تلفزيونات عربية وخليجية تحمل اسم بلدانها وعواصمها، وتفخر بذلك.. وبعد أقل من شهرين تم التغيير وأعيد الاسم القديم التاريخي (عدن). ولم يعجب ذلك بعض أعداء

التي مرت بمخاض عسير وغير طبيعي، نتجت عنه تشوهات واختلالات في الوعي السياسي لأقسام واسعة من الناس بسبب الاستقطابات الإيديولوجية التي اشتركت - برغم تناقضها - في نفي هذا التفكير الذي عمل على تعريف الوحدة بواسطة نفيها حكراً على شطر دون الآخر، بل أنه كان سمة مشتركة للتفكير السياسي القديم في كل من الشطرين إزاء قضية وحدة الوطن. صحيح أن كلاً من الكيانات - الدولتين - قام بتصميم منظومة من الأدوات والمخططات التنظيمية والسياسية والاقتصادية اللازمة لبلوغ هذا الهدف بشكل منفرد، لكنهما لم يسلمتا معاً من مثالب نزعات الاحتكار والإلغاء والإقصاء، وربما كانت تلك الأزمة تندرج ضمن إشكاليات أساليب التلقين التي عانى منه - طويلاً - وعينا الإيديولوجي من جزاء تعطيل أو تسطيح دور العقل كإداة للتفكير. قطعاً كان هناك ما يشبه الفراغ الثقافي الذي كرسه عوامل عديدة من بينها ضعف مستوى تطور الثقافة الوطنية والإنتاج الثقافي في اليمن، بالإضافة إلى ما كانت تعانيه الثقافة العربية عموماً في السبعينات من تشوهات واختلالات.. ولعل ذلك الوضع كان سبباً في أن تكون التفكرات مغتربا عن تربه الثقافية وإشكالياتها، ومفتقراً إلى مرجعية المعرفة التي لا يمكن أن تتوفر لأي عمل خلفية من الثقافة الرجعية، فيما كانت النتيجة الموضوعية لكل ذلك، تكريس إغراب محتوى التفكير عن الحياة الواقعية، وحصره في دائرة التاملات والأحلام والأوهام الإيديولوجية المجردة، والنزوع إلى الإغراب والإلغاء والاقصاء والتجريبية وتعسف الحقائق، وما ترتب على ذلك من تناقضات ومواجهات ومصادمات دورية طالت الأمن والاستقرار في الشطرين معاً، وفي كل منهما على حدة أيضاً.. فقد عانى الشطر الجنوبي من الصراعات الداخلية على السلطة حتى منتصف الثمانينات، فيما عانى الشطر الشمالي من صراعات مماثلة حتى مطلع الثمانينات. وبين هذا وذاك.. تدقت المفاهيم النظرية والتصورات السياسية والإيديولوجية المتناظرة والمتناقضة، لتؤسس وعياً مشوهاً يفتقر إلى شروط المعرفة المعاصرة لواقع التجزئة في الظروف الوطنية والعالمية الجديدة والمتغيرة، ويتجاهل تحت ضغط سلطة التجزئة والصراع الداخلي على السلطة ضرورة إنغناء وتطوير شروط المعرفة لسؤال الوحدة اليمنية الذي صاغه الخطاب السياسي الوجودي للحركة الوطنية اليمنية المعاصرة، وكان له دور هام في تشكيل الوعي الوطني المعاصر للشعب اليمني سواء في مرحلة استيقاظه الأولى، أو في مرحلة نهوضه وتبلوره بعد قيام ثورتي 26 سبتمبر و14 أكتوبر. كان تعاطي هذه الأنماط من المفاهيم النظرية والتصورات السياسية والإيديولوجية يتم في ظل نقص حاد لأدوات التحليل المعرفي، الأمر الذي جعل التأثير السلبي لهذا التعاطي غير محصور في حدود تسليح الوعي النظري، بل امتد ليشمل تراكمها طويلاً من العمليات السلبية على مستوى الوعي، تمخضت عنها ولادة مشوهة لفكر سياسي ينطوي على أزمة عقل وأزمة ثقافة في آن واحد عند الإجابة عن سؤال الوحدة اليمنية. إن قولنا بوجود أزمة عقل.. وأزمة ثقافة في الحياة الفكرية والسياسية التي شهدت تعاطي تلك المفاهيم والتصورات والشعارات ينطلق من الفرضية التي تقول بأن الفكر جانبيين.. أولهما أن الفكر محتوى، وثانيهما أنه أيضاً أداة، بمعنى أنه عقل يقوم بإنتاج المفاهيم والتصورات ومختلف إشكال التفكير والوعي. أما المعادل الموضوعي الذي يربط بين جانبي الفكر، فهو البيئة السياسية والاجتماعية والثقافية التي ينتمي إليها، لأن عملية التفكير تتم داخل ثقافة سياسية معينة وبأسطنتها.. أي التفكير بواسطة مرجع معرفي من أبرز محدداته موقف الإنسان في المجتمع ونظرة إلى العالم ورويته للمستقبل!! يقينا أن تزامن ظهور الدولتين الشطريتين السابقتين مع دخول سؤال الوحدة اليمنية دائرة «أوهام الإيديولوجيا» لم يؤد فقط إلى محاصرة هذا السؤال وتكبيعه بقيد الإيديولوجيا،

إعلان

السلطة المحلية بلحج تدين الحادث الإجرامي الذي أودى بثلاثة مواطنين

صنعا / سيا:

دانت السلطة المحلية بمحافظة لحج الحادثة الإجرامية البشعة التي وقعت بمدينة حبل جبر بالمحافظة أمس من قبل عناصر تخريبية خارجة عن الدستور والقانون وأدت إلى استشهاد ثلاثة مواطنين من أسرة واحدة وإصابة آخر بعد أن تم خطفهم وقتلهم من قبل تلك العناصر الإجرامية. وفيما نعت استشهاد 3 من المواطنين أوضحت السلطة المحلية في بيان لها أن عناصر خارجة عن النظام والقانون قامت بارتكاب جريمتها الكروية منطلقاً ما تقوم به تلك العناصر من الترويج وتعميق ثقافة الحقد والكراهية بين أبناء الوطن الواحد، وتهديد السلم والأمن الاجتماعي.

وأضاف البيان: إن أبناء محافظة لحج يدينون بشدة هذا العمل التخريبي كل القيم الدينية والوطنية والإنسانية والأخلاقية ومؤشراً خطيراً على تمدد تلك العناصر في ارتكاب جرائمها وتداولها على القانون بأعمالها التخريبية الجبانة التي تحاول من خلالها المساس بالأمن والسكينة العامة وبالوحدة الوطنية.

وأكدت السلطة المحلية أنها وأبناء المحافظة لن تسمح لأي كان من الجبان الذي يأتي ضمن سلسلة من الأهداف الخاصة والمشاريع التامرية لقوى الردة والانفصال المستهدفة تزييق الوطن، وزرع الفتنة في المجتمع من خلال إثارة النزعات والفتن واستهداف الوحدة الوطنية ومنجزات الثورة اليمنية الخالدة سبتمبر وأكتوبر المجيدتين.

وكان الحادث الإجرامي البشع الذي أودى بثلاثة مواطنين ردفان استشعاراً ومسؤولياتهم والعمل جنباً إلى جنب مع السلطة المحلية والجهات الأمنية في تعقب الجناة وتسليمهم للعدالة.

وكان الحادث الإجرامي البشع الذي ارتكبهت العناصر الإجرامية أودى بحياة كل من المواطن حميد سعيد نعمان، ونجله فائز حميد سعيد نعمان، وخالد علي عبدالله وإصابة نجله يوسف نعمان وذلك أثناء وجودهم في منطقة حبل جبر متوجهين إلى منطقة العسكرية.

تقديراً لدورهما الثقافي والتنموي

جامعة عدن تكرم علي محمد سعيد وأحمد هائل سعيد



عبد/نصر ياغريب: منحت جامعة عدن أمس درعها الذهبي الرفيع للشيخ / علي محمد سعيد رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات هائل سعيد أنعم والشيخ / أحمد هائل سعيد نائب رئيس مجلس إدارة المجموعة وذلك تقديراً لجهودهما في تعزيز التعاون المشترك بين جامعة عدن كمؤسسة تنويرية تعليمية والمجموعة كمؤسسة اقتصادية تدعم جهود التكثيف والتنوير والتنمية الوطنية. وقد أكد الدكتور/عبدالعزیز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن أن هذا التكريم يأتي تعبيراً عن تقدير الجامعة لهاتين الشخصيتين الوطنيتين اللتين جسدتا توجهات البناء الوطني واعتسرتها هدفاً رئيسياً لانطلاق التنمية البشرية التنويرية التي تتأتى عن طريق دعم المؤسسات التعليمية.

توجهاتها لدعم ندوة الأستاذ/ أحمد محمد نعمان التي تحضر الجامعة لتنظيمها في نوفمبر المقبل تكريم أحد رواد الفكر والتحديث... ناهيك عن دعم المجموعة لعدد من الأنشطة الرياضية والخدمية بالجامعة. وكان الأخ/ رشاد سلطان القدسي مندوب المجموعة بعن قد استلم الدرعا الذهبية نيابة عن المكرمين (الشيخ/علي محمد سعيد والشيخ/أحمد هائل سعيد) بحضور الدكتور/سليمان فرج بن عزون نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية والدكتور/خليل إبراهيم الأسين العام للجامعة والدكتور/سازن عبدالله فاضل مدير عام البحث العلمي والدكتور/محمد طه شمسان مدير عام العلاقات الدولية بالجامعة والأستاذ/ نصر ياغريب مدير عام الإعلام بالجامعة.

أنفلونزا الخنازير (H1N1) .. مرض يتطلب قدراً من الوعي والثقافة الصحية

استراتيجي من الأدوية المضادة لفيروسات الأنفلونزا التي ثبتت فعاليتها في علاج فيروس الأنفلونزا الجديد، إلى جانب رفع درجة جاهزية المختبرات لتشخيص الحالات، وهذا كله أسهم في الحد من الوفيات بفيروس أنفلونزا الخنازير (H1N1) إلى حد كبير.

كما حفز هذا المرض الشركات العالمية المنتجة للقاحات لتطوير لقاحات مضادة، ولسوا الجاهزية التي اتخذتها البلدان ومنظمة الصحة العالمية خلال الأعوام السابقة منذ عام 2005م .. أي منذ ظهور أنفلونزا الطيور وحتى الآن.. لا يعلم إلا الله - كيف سيكون الحال!.

علاج المصابين

علاج حالات الإصابة بأنفلونزا (H1N1) حالياً يعتمد على مضادات فيروسات الأنفلونزا بشكل عام، وفيروس أنفلونزا (H1N1) يدخل ضمن هذه المجموعة، وإن اختلف نوعه وسلالة الفيروسية. والمتوفر منه في بلادنا حتى الآن (التام فلو) و (الفلوفلاي) حيث ثبتت فعاليتها في كثير من البلدان، بدليل أن عدد الإصابات أظهرت أن العديد من جينات الفيروس الجديدة مشابهة إلى حد بعيد لفيروسات الأنفلونزا الحيوانية التي تحدث - عادة - في الخنازير في أمريكا الشمالية.

وعالمياً تجاوزت عدد الإصابات بهذا المرض أكثر من (70 ألف حالة) إصابة مؤكدة حتى نهاية يونيو 2009م، بينما نسبة الوفيات لم تتعدى سوى (1 - 4 %) كون معظم الإصابات تتماثل للشفاء، ووجودها للحالات الوحيدة من ينهت بها المطاف إلى الوفاة لدى غياب المعالجة الفعالة أو تأخرها.

أما ما تم اكتشافه من حالات إصابة في بلادنا كان في المطار بين يمينين قادمين من الولايات المتحدة، ووصلت حمولة ما تم رسده واكتشافه من إصابات (5 حالات) إصابة مؤكدة بين يمينين قادمين من الولايات المتحدة في منتصف الشهر الجاري، ثم حالة واحدة رصدت قبل أسبوع مع قيادة المطار وإطار صنعاء قادمة من بريطانيا، ومؤخراً رصدت حالة إصابة جديدة بتاريخ (30 يونيو 2009م) لدى مقرب يعني قدم من الولايات المتحدة، أي أن الحالات المكتشفة إجمالاً لا تتعدى (7 حالات) إصابة مؤكدة، وجميع هذه الحالات خضعت للعلاج وتمثلت للشفاء باستثناء الحالة التي اكتشفت ورصدت مؤخراً لتتوالى تتلقى العلاج.

متطلبات الوقاية

بالإمكان أن نخمي أنفسنا من الفيروس المسبب لأنفلونزا (H1N1) من خلال : - استخدام المناديل أثناء العطاس أو السعال ثم رميها بعد الاستخدام مباشرة في القمامة بعيداً عن متناول الآخرين. - غسل اليدين جيداً بالماء والصابون دائماً لأن عدم غسل اليدين من العوامل المهمة جداً لمنع انتقال الكثير من الأمراض وأبرزها أنفلونزا (H1N1). - وأؤكد هنا على أهمية الحرص على غسل اليدين جيداً بالماء والصابون بعد مصافحة الآخرين وخصوصاً المصابين بالرشح والزكام. - تلافى لمس اليدين للعينين أو الأنف أو الفم دون غسلها جيداً بالماء والصابون. - تلافى العناق والتقبيل للمصاحب أو للمصابين بالرشح أو الزكام. - تجنب مخالطة الأشخاص المشبه فيهم أو الموكدة إصابتهم بالمرض. - عدم الانخراط في الأماكن المزدحمة.

عدوى المرض

من أهم وسائل انتقال فيروس (H1N1) الاختلاط، ونحن في بلد يسوده التواصل الاجتماعي وتبادل الزيارات بين الأهل والأصدقاء والجيران. والأهم للوقاية من هذا المرض - لكثرة اختلاطنا بالآخرين - أن نعرف كيف نقي أنفسنا من الإصابة بالأمراض أو الأعراض التنفسية، كالزكام والرشح والتي يشكل الاختلاط بالمصابين بهذه الأعراض السبب الأبرز في تلقي عدوى الإصابة، فعندما يعطس أو يسعل الإنسان فلا بد له من استخدام منديل لتغطية الفم والأنف أثناء العطس أو السعال وبعد ذلك التخلص منه برمي في القمامة بعيداً عن متناول الجميع، كذلك الحرص على اتخاذ مسافة فاصلة لا تقل عن متر عن الآخرين إذا ما ظهرت على الشخص أعراض الأنفلونزا، والحرص دائماً وفي كل الأحوال على غسل اليدين جيداً بالماء والصابون.. وكذلك البعد عن معانقة أو تقبيل المصاب بالمرض.

مشكلة الوباء

المشكلة في أنفلونزا (H1N1) إذا ما قورنت بالأنفلونزا العادية، أن الأنفلونزا العادية متفرقة عليها من قبل الجهاز المناعي للإنسان وقادر على مكافحتها بذاته، وكثيراً من الناس لديهم مناعة ضد هذه الأنفلونزا عندما يصابون بها. أما أنفلونزا (H1N1) ففيروسها جديد على الإنسان، والجهاز المناعي للإنسان ليس لديه أي نوع من المناعة ضده، فهو لم يتعرف بعد على هذا المرض، وهنا تكمن خطورته فعندما يصابه لأول مرة يسهل على الفيروس فرض الإصابة وتبعاتها.

مشكلة الوباء

أما أنفلونزا (H1N1) ففيروسها جديد على الإنسان، والجهاز المناعي للإنسان ليس لديه أي نوع من المناعة ضده، فهو لم يتعرف بعد على هذا المرض، وهنا تكمن خطورته فعندما يصابه لأول مرة يسهل على الفيروس فرض الإصابة وتبعاتها. أما أنفلونزا الخنازير فصعب الخنازير سنوياً بشكل اعتيادي أو وبائي، فإذا حدث تحول وتغير جينات، أي ارتباط بين الفيروس البشري وفيروس أنفلونزا الخنازير فعندئذ ينتج فيروس جديد ينتقل من الخنازير إلى الإنسان، ثم من الإنسان إلى الإنسان. غير أنه ثبت أن فيروس أنفلونزا (H1N1) مرض جديد يجمع بشكل فريد بين جينات الخنازير والطيور والبشر. وقد شكل ظهور وانتشار مرض أنفلونزا (H1N1) حافزاً للبلدان للاستعداد ووضع الخطط واتخاذ التدابير اللازمة وتأمين العلاجات المناسبة وتوفير مخزون

ارتياح واسع لتجاوب مدير صندوق النظافة مع أوضاع جبار

محمد ومدير مكتب الأشغال العامة م/خنفر حول آلية العمل لضمان نظافة مدينة جبار، حيث يتوقع أن تسلم الأشغال خنفر سيارتي النظافة وآلية أخرى مع مجموعة عمال النظافة ومخصصات العمل وفق الاتفاقية التي ستوقع بين الإبرتين لتنظيم العمل. وعلى نفس الصعيد عبر مدير عام خنفر جبار الأخ / أحمد غالب الهوي عن بالغ الشكر والتقدير لحفاظ المحافظة ومدير عام صندوق النظافة في المحافظة على تجاوبهم وتفهمهم لخصوصية جبار الاستثنائية والتي يعرف الجميع بالظروف الصعبة التي مرت بها، لافتاً

إلى أن معالجة هذه الإشكالية خففت الحمل عن كاهلنا والعبء والقلق جراء تفاقم القمامة وتردى النظافة ودعا في الوقت ذاته أبناء المديرية إلى التعاون مع قيادة المديرية في سبيل خدمتهم. وقد قوبل خير معالجة مشكلة نظافة جبار بارتياح واسع من قبل المواطنين الذين تخنوا الجهود المحموسة لسلطة المديرية المحلية والأمنية في استتباب الحالة الأمنية وإعادة ترتيب الوضع الإداري بالمديرية ولم تتبق إلا أوضاع النظافة التي ستتجاوز أزمتهما بهذا الاتفاق بإذن الله.

أبين / مقراب : علمت الصحفية أنه وتجاوباً مع مناشدات أبناء مديرية خنفر - جبار وسلطتها التنفيذية والمحلية حول تردي أوضاع النظافة وتنفيذاً لتوجهات محافظ أبين م. المسيرى فإن المشكلة التي كانت بين إدارة صندوق التحسين والنظافة في المحافظة والسلطة المحلية ومكتب الأشغال بمديرية خنفر لعدم تسلم الأول معدات النظافة قد وجدت الحل بعد تغليب مصلحة العامة. وأقام مصدر مسؤول بمديرية خنفر للصحفية أنه سيجري اليوم توقيع اتفاق بين مدير صندوق النظافة م/أبين الأخ / محمد سعيد

في حكيمين قضائيين لمحكمة الأموال العامة

إدانة متهم بحيازة (1200) ريال سعودي مزيفة

وإعادة أرضية إلى الدولة في الحديدة

عبد الغني الشميري رئيس المحكمة بثبوت الأراض المدعى بها من الدعوى العامة بحدودها ومساحتها البالغة مليوناً و(45) ألفاً و(44) متراً مربعاً والمشار إليها في قرار الاتهام بأنها من ضمن ممتلكات الدولة وطلان البصيرتين وما جاء من إثباتات المدعى عليه المتصرف بموجبهما منهم بمساحة الأرض بالبيع إلى المشتري وإعادة الأرض وتمليكها للدولة بمبلغ مكتوب الهيئة العامة للأراضي والمساحة والتخطيط العمراني ويتحمل الطرفان أضرار ومخاسير القضية فيما يخصه.

القضية / أحمد كفتاني : قضت محكمة الأموال العامة بمحافظة الحديدة في جلستها المنعقدة يوم أمس الأول في قضية حيازة عملة سعودية مزيفة بإدانة المتهم / صالح أحمد قاسم المنصوري بحيازة مبلغ (1200) ريال سعودي مزيفة فئة الـ (200) ريال والاكتفاء بالدية التي قضاهما المتهم في السجن كمقوية بالنسبة للحق العام ومصادرة المبلغ وتسليمه إلى البنك المركزي عن طريق النيابة لإتلافه. وفضى منطوق الحكم الثاني في قضية اعتداء على أراضي الدولة التي أصدره القاضي / محمد

دراسة: 34% نسبة التحاق المرأة بالتعليم في عمران

التعليم في عمران

أظهرت دراسة ميدانية حديثة أن نسبة التحاق المرأة بالتعليم في مديريات عمران، ريدة، عيال سريح، ثلاث لا يتجاوز 34 بالمائة وأن 87 بالمائة من الفتيات في تلك المديريات يربحن في الالتحاق بالتعليم. وبينت الدراسة التي أعدها الإدارة العامة لتنمية المرأة في محافظة عمران أن 45 بالمائة من النساء يعملن ربات بيوت وفي الزراعة و9 بالمائة يعملن في رعي الأغنام و2 بالمائة فقط في القطاع الوظيفي. وأشارت إلى أن نسبة الفتيات المتزوجات تبلغ 64 بالمائة والعازبات 27 بالمائة مقابل 2 بالمائة مطلقات و7 بالمائة نسبة الأرمال. والأسوأ من ذلك - بحسب الدراسة - أن نسبة الزواج التي تتم حسب رغبة الفتاة لم تتجاوز 24 بالمائة مقابل 59 بالمائة وفقاً لرغبة الأهل و7 بالمائة حسب العادات والتقاليد. وقالت مدير عام تنمية المرأة بالمحافظة سوسن حسان أن النتائج النهائية للدراسة في المديريات الأربع، خلصت إلى أن 52 بالمائة من النساء المستهدفات كُشفن عن تعرضهن للعنف. وأوضحت أن 22 بالمائة من النساء يمتلكن أراضي زراعية و53 بالمائة دون ملكة وأن نسبة الوارثات لم تتعد 10 بالمائة فقط...مشيرة إلى أن 34 بالمائة أكدن قدرتهن على إدارة أملاكهن فيما اعترفت 45 بالمائة من النساء بالانتقال على الرجال في إدارة الأملاك.

خنفر تشيع التربوي والقيادي

المؤتمري (الصبري)

إبين / علي منصور مقراب: وسط مشاعر من الحزن العميق الذي خيم على أرجاء مديرية خنفر / جبار ومحافظة أبين شيعت جموع غفيرة جثمان الفقيد / شيخ محمد الصبري عضو اللجنة الدائمة والمدير الأسبق لمكتب التربية والتعليم م/ خنفر ورئيس فرع المؤتمر الحاكم بالمديرية سابقاً والذي انتقل إلى جوار ربه ليلة أمس الأول في حادث مروري مروغ على خط أبين عدن أثناء عودته من جبار إلى منزله في عدن بعد مشاركته في حفل زواج أحد أصدقائه في منطقة الحصن.

وقد شارك في تشييع جثمانه الطاهر الذي دفن بمسقط رأسه في منطقة الحصن بعد الصلاة عليه في مسجد المدينة عدد من المسؤولين وقيادات في المؤتمر تقدمهم م/ جلال ناشر سيف مدير عام الكهرباء م/ عدن ومدير التربية في خنفر ونائب رئيس فرع المؤتمر. وقد نعت السلطة المحلية في محافظة أبين ومديرية جبار التربوي القدير والمناضل الجوهري البارز شيخ محمد الصبري.. واعتبر مدير عام م/ خنفر أحمد غالب الهوي رحيل المغفور له شيخ الصبري خسارة على المديرية التي فقدت واحداً من رجالاتها الذين سطرُوا صفحات مضيئة وشجاعة في معركة الدفاع عن الوحدة وفي ميدان العمل التربوي والسياسي للحزب الحاكم والمؤتمر وفي المجال الثقافي والاجتماعي حيث كان الفقيد رئيساً لمنتدى خنفر الثقافي حتى وفاته وكان رئيساً لنادي خنفر الرياضي.. ناقلاً التعازي والمواساة لأسرة وذوي فقيد أبين المغفور له شيخ الصبري بهذا المصاب الجليل.. إننا لله وإننا إليه راجعون.

اعلان

إعلان

مختصون في اليمينية يؤكدون الجاهزية الفنية العالية للطائرة المنكوبة

الكابتن سعيد عقلاقن : سلمت الطائرة للكابتن خالد حاجب وهي في أحسن حال



المهندس العبيدي : الطائرة المنكوبة خضعت لصيانة مكثفة انتهت في مايو الماضي وفقاً للمعايير المحددة من المصنع



صنعاء / سبا :

ما زال الغموض يخيم على الأسباب الحقيقية وراء حادثة تحطم الطائرة الإيريابص 310 فجر الثلاثاء قبل الماضي قرب مطار موروني برغم انقضاء الثلث الأول من عمر بطاريات الصندوقين الأسودين للطائرة، حيث ستبدأ قوة الذبذبات بالانخفاض وتراجع معها الآمال المعلقة بسرعة العثور على الصندوقين لمعرفة الأسباب الحقيقية لتحطم تلك الطائرة قبل أن يغيب الأمل عند انقطاع الذبذبات الصادرة عن الصندوقين بعد نفاذ بطارياتهما التي يصل عمرها إلى شهر كامل حسب إفادة المختصين .

الكابتن محمد السمييري: بطاريات الصندوقين الأسودين تفرغ خلال شهر من الحادث

من صحة ما ورد في تقارير الفنيين المختصين، والتأكد من سلامة الطائرة ومدى صلاحيتها للطيران في كل محطة يصل إليها، لاسيما فيما يتعلق بفحص الترانزيت.

وقال « يقوم كابتن الطائرة بالتشيك على الطائرة بعد إجراء فحص الترانزيت للتأكد من عدم وجود أي خلل فيها، قبل توقيعه على التقرير الفني الذي يقر فيه بأنه تسلم الطائرة وهي خالية من أي خلل، ومن ثم يتم رفعه إلى الجهات المختصة ليمت في ضوءه إصدار التصريح الخاص بالطيران واستئناف الطائرة لرحلتها ».

الطائرات المدنية تخضع للعديد من الفحوصات

ويؤكد مدير أول الصيانة أن الطائرات المدنية تخضع للعديد من الفحوصات الدقيقة وفقاً للمعايير والمواصفات الموضوعة من قبل الشركة المصنعة للطائرة والمحددة في أوراق رسمية ويتم التوقيع عليها بعد كل فحص من قبل مهندسي الصيانة المختصين.

وقال « تلك الفحوصات تتم تحت إشراف مندوب شركة الإيريابص المتواجدة في اليمن، وتشتمل تلك الفحوصات على فحص الترانزيت (تشيك) وتخضع له الطائرة لمدة ساعة أو ساعة ونصف عند وصولها إلى أي مطار قبل إن تستأنف رحلتها، إلى جانب فحص آخر يعرف بالديلي تشيك كل 24 ساعة، كما أن الطائرة تخضع لفحص أسبوعي وفحص دوري كل 400 ساعة، فضلاً عن الفحص المعروف بـ (السي تشيك) الذي يتم كل 15 شهراً ».

وأوضح أن كل تلك الفحوصات يقوم بها عدد من الفنيين المختصين كل في مجال اختصاصه وفقاً للنقاط الموضوعة في التقارير المعدة سلفاً من قبل الشركة المصنعة والتي يتم التوقيع عليها من قبل الفنيين الخاصين لإشراف مندوب الشركة في اليمن.

الصدوقان الأسودان

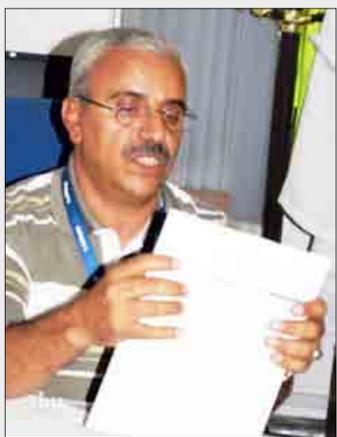
وبالنسبة للصندوقين الأسودين يقوم بفحص نائب المدير العام لشئون التشغيل بالخطوط الجوية اليمنية الكابتن محمد قاسم السمييري بأن بطاريات الصندوقين الأسودين تفرغ خلال شهر من الحادث.

وقال « لقد نفذ حتى الآن من عمر بطاريات صندوقي الطائرة المنكوبة ما يزيد على 30 بالمتة، وفي حال نفاذ طاقة البطاريات يفقد الصندوقان قدرتهما على بث الذبذبات مما يصعب الوصول إليهما ».

وبين أن الصندوقين الأسودين لونهما في الأصل برتقالي، ولكن نتيجة لارتباطهما بتحليل كوارث الطائرات السبية فقد سميا بالأسودين.. مشيراً إلى أن أحدهما يقوم بتسجيل المحادثات داخل قمرة القيادة بين أفراد الطاقم وأي فرد في غرفة القيادة وكذلك المحادثات مع المراقبة الجوية .

فيما يعمل الصندوق الآخر على تخزين المعلومات الخاصة بالرحلة من حيث الارتفاع والسرعة والاتجاه وقراءات الحركات والضغط ودرجة الحرارة وغيرها من المعلومات التي تفيد المحققين في معرفة أسباب أي حادث.

وقال « لقد قامت الطائرة المنكوبة بعد خروجها من الصيانة المكثفة بـ 47 رحلة، ومنها 8 رحلات فقط إلى موروني ورحلتان إلى العاصمة البريطانية لندن بتاريخ 24 و 27 يوليو، ومررت فوق الأجواء الفرنسية أربع مرات ذهاباً وإياباً دون أن يسجل طياروها أية ملاحظات فنية عليها، وهو ما يؤكد أنها كانت تتمتع بالسلامة الفنية والجاهزية العالية خلال الرحلة الأخيرة التي وقعت فيها الحادثة ».



العبيدي يشرح أوراق الصيانة المعتمدة



لكابتن محمد السمييري

فرنسية، وكل جزء في الطائرة له مصنع خاص ».

وأكد أن الطائرة كانت في كامل جاهزيتها وسلامتها الفنية، وهذا ما يؤكد سجل الطائرة المتداول بين كباين الطائرة بعد انتهاء كل رحلة وبدء رحلة أخرى.

وقال العبيدي « سجل الطائرة يوقع عليه الكابتن، ولو لاحظ أي مشكلة في الطائرة ضروري أن يدونها في السجل حتى لو كانت على مستوى الإضاءة ».

صيانة دورية للطائرة المنكوبة

وأضاف مدير أول الصيانة « الطائرة خضعت كذلك إلى جانب مراحل الفحص السابقة إلى تفتيش كل 6 أشهر من قبل هيئة الـ (جي ساك) المخولة بطرح أية ملاحظات إذا وجدت هناك أي خلل في الطائرة، إضافة إلى التفتيش الذي تخضع له الطائرة في حال دخولها إلى مطارات أوروبا من قبل الاتحاد الأوروبي والكسافاً فضلاً عن الإشراف المباشر من قبل هيئة الطيران المدني.

وأكد أن الهيئة تمتلك كوادر فنية ومهندسين مشهوداً لهم بالكفاءة والمهنية العالية، وتلقوا التأهيل العالي في مجال الصيانة حتى أصبحوا من الكوادر المتميزة في هذا المجال على مستوى الشرق الأوسط.. موضحاً بأنه لا يمكن لأي مهندس التوقيع على تقرير الفحص إذا وجد هناك أي خلل في الطائرة حتى ولو بنسب ضئيلة .

وقال « في إحدى المرات لاحظتُ صداً في إحدى الطائرات نتيجة الماء على أرضية الطائرة وتم استدعاء مندوب الإيريابص وإطلاعه على ذلك وقد قام بدوره بالتواصل مع المصنع وتلقى التعليمات الخاصة بكيفية إصلاح ذلك، ومن ثم فقد تم إصلاحه بناء على تلك التعليمات ».

دور الكابتن في سلامة الطائرة

ولفت العبيدي إلى أن كابتن الطائرة يقع على عاتقه مهمة التأكد

رحلات الطائرة

وحول ما إذا كانت رحلات الطائرة إلى موروني محددة أجاب الكابتن سعيد عقلاقن بالقول « الطائرة المنكوبة تعمل بالخط التجاري وتسير على كل الرحلات ولهذا فقد اقلعت إلى أبو ظبي ويعدها بيروت عمان، وما تناولته بعض وسائل الإعلام من معلومات مضللة عن جاهزيتها الفنية ليست سوى إشاعات غير صحيحة، كما أن الطائرة لم تكن متوقفة عن العمل قبل رحلتها إلى موروني، فقد اقلعت في عدة رحلات دولية منذ خروجها من الصيانة الشاملة في مايو الماضي، وكان آخر رحلاتها الدولية قبل الحادث إلى لندن يوم السبت وعادت صباح الأحد قبل أن تتوجه إلى بيروت ثم إلى أبوظبي ».

وفيما يتعلق بأهمية الطيار الاقلاع بالطائرة أو رفض ذلك في حال وجود أي خلل فيها، أوضح الكابتن عقلاقن أن الكابتن الحق في الرفض أو قبول الطيران في حال سلامتها لأنه المسؤول الأول عن سلامة التشغيل من الناحية القانونية، وضروري أن يوقع على الوثيقة الفنية للطائرة التي في ضوءها يقبل أي كابتن الطيران بها في وضعها الفني.. مؤكداً أن الكابتن حريص على سلامة الأرواح التي معه قبل روجه، كون الركاب قد يزيدون على 200 راكب غير طاقم الطائرة.

وقال الكابتن عقلاقن « الطيار له الحق في رفض أي طائرة إذا كانت لديه أسباب فنية مقنعة سواء كانت الطائرة جديدة أو مستعملة ».

ورغم أن حوادث الطيران يمكن وقوعها في أي زمان أو مكان لأسباب متعددة ولا يمكن استبعاد حدوثها نهائياً حتى مع أحدث الطائرات، وبالرغم أيضاً من أن هذا الحادث التأسوي هو الأول لطائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية اليمنية إلا أنه رافعة ضجة إعلامية كبيرة لم يسبق لها مثيل مع أي من حوادث الطيران الكثيرة التي شهدتها العالم والتي كان آخرها مطلع يونيو الماضي عندما سقطت طائرة إيريابص 330 تابعة لخطوط الطيران الفرنسية (اير فرانس) وعلى متنها 228 مسافراً وظل مصير ركابها مجهولاً لمدة أيام قبل أن يتم تحديد موقع سقوطها والعودة على حطامها وانتشال بعض جثث ركابها .

وترجع أسباب هذه الضجة إلى مسارعة وسائل إعلام فرنسية وعالمية منذ اللحظة الأولى للحادثة إلى نقل تصريحات متعجلة لبعض المسؤولين الفرنسيين تخمن أن الحادثة ربما تعود إلى أسباب فنية دون انتظار نتائج التحقيق، بالرغم من تأكيدات شركة الخطوط الجوية اليمنية أن الطائرة المنكوبة كانت في كامل جاهزيتها وسلامتها الفنية، ونفيها وجود أي عوامل فنية قد تكون وراء هذا الحادث، مستندة في ذلك إلى الحادثة بين كابتن الطائرة خالد حاجب ومطار موروني التي لم تشر بحسب ما كشفته اللجنة العليا المتابعة لحوادث الطيران إلى وجود أي خلل فني في الطائرة أو أي مشاكل واجهتها خلال رحلتها باستثناء سوء الأحوال الجوية التي أجبرت كابتن الطائرة على تحويل مساره أثناء الهبوط ومحاولة الهبوط لاحقاً وفقاً لتعليمات برج مطار موروني.

وعن جاهزية الطائرة والأنظمة المتبعة في شركة اليمنية للتأكد من جاهزية كل طائرة قبل إقلاعها والصيانات الدورية المتبعة للحفاظ على جاهزية كل طائرة وهو ما يبقى سجل الشركة خالياً من أية حوادث منذ تأسيسها قبل عدة عقود، حرصت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) على استطلاع آراء مسؤولين ومختصين بشركة اليمنية وهم الكابتن سعيد عقلاقن آخر طيار قاد الطائرة المنكوبة وسلمها إلى الكابتن خالد حاجب، ومدير أول الصيانة في الخطوط الجوية اليمنية بمطار صنعاء الدولي عبدالله حسن ياسر العبيدي، ونائب مدير عام شئون التشغيل بالخطوط الجوية اليمنية الكابتن محمد قاسم السمييري.

الطائرة في أحسن أحوالها

يقول الكابتن سعيد عقلاقن عن حالة الطائرة المنكوبة قبل تسليمها للطيار خالد حاجب «الطائرة المنكوبة كانت في أحسن حال حيث اقلعت في نفس يوم الحادث يوم الاثنين في أربع رحلات على خطوط صنعاء عدن، وعدن ابوظبي ثم عدن صنعاء، ووصلنا تقريبا الساعة الثامنة مساءً، والطائرة كانت في كامل جاهزيتها ولم تلمس فيها أية مشاكل فنية، وهذا ما ضمنه في السجل الفني للطائرة حسب الإجراءات الفنية، حيث أقوم بالتوقيع على السجل الفني للطائرة باعتباري الكابتن المسئول عن الرحلة ».

وتابع : إضافة إلى ذلك فقد استلمنا يوم الأحد الطائرة المنكوبة من رحلة لندن واقلعت بها على رحلة صنعاء بيروت عمان صنعاء، ما يعني أننا قلعتنا في اليومين السابقين ليوم الحادث بالطائرة في سبع رحلات ويمعدل أربع عشرة ساعة ولم نلاحظ أي شيء في الطائرة من الناحية الفنية حيث كانت كافة الأنظمة تعمل فيها بطريقة اعتيادية .

وأوضح الكابتن عقلاقن أنه في حال وقوع أي خلل فني كان بإمكان كابتن الطائرة المنكوبة التحدث مع برج مراقبة موروني وإطلاعهم على ذلك كونه كان بينه وبين الهبوط ما بين ثلاث إلى أربع دقائق، ولذلك نستبعد وجود خلل فني ونرجح حدوث ظرف طارئ سنكتشف عنه التحقيقات .

أخي المواطن .. أختي المواطنة:

النظافة الشخصية بأنماطها المختلفة سلوك صحي إيجابي، وتطبيقها في حياتك اليومية يحميك ويحمي غيرك من الإصابة بأنفلونزا (H1N1)

إعلان

المشاريع الاستثمارية في المنطقة (C) بعدن .. خلاف بيئي واستثماري

الشعبي : المشاريع ستوفر فرص عمل كثيرة للشباب

لن يتم تنفيذ أي مشروع إلا بعد حصوله على تقرير بيئي



فيصل الثعلبي : لسنا ضد الاستثمار بل ضد المشاريع التي تسبب ضرراً بيئياً

أمين عام محلي خور مكسر : لا يوجد تنسيق بين المنطقة الحرة وبيننا حول المشاريع في المديرية



عبد الملك عامر



د. عادل عبدالرشيد



د. علي الزامكي



د. عبدالجليل الشعيبي



عبد الملك عامر



د. عادل عبدالرشيد



د. علي الزامكي



د. عبدالجليل الشعيبي

جمالها. لكن المنطقة الحرة بعدن لها رأيتها المغاير لذلك حيث يقول الأخ/ الدكتور عبدالجليل الشعيبي : في أي بلد في العالم كورنيش، والكورنيش لا يكفي كمنتزه للزوار والسياح وللمواطنين في عدن فالزائر والمواطن يريد مساح نوادي ومطاعم مثلاً هو حاصل في النيل ودبي وليس المطلوب فقط بحر وكورنيشاً فالكورنيش هو فسحة وممتعة للناس.

وأضاف : يقولون إن هناك طيوراً في تلك المنطقة وأنا لم أر فيها إلا الأن أي طيور، علماً بأن هناك مستثمرين قد بنوا منشآت وهناك عمليات ردم قد نفذت، لكن لا أعلم لماذا هذا المشروع بالتحديد يؤثر مشكلة؟

وأضاف قائلاً: أعتقد أن هناك عملية تنافس أو خوف من المنافسة.. مؤكداً بأن هذه المشاريع سوف تساعد على التنمية وتوفير أكبر عدد من الوظائف للشباب هذا أولاً وثانياً نحن اشتغلنا على كل مستثمر أن يأتي إلينا بتقرير من الهيئة العامة لحماية البيئة يفيد بأن عمليات الردم لن تؤثر على البيئة في المنطقة المراد ردمها وبالعقل هناك أحد المستثمرين أخضر إلينا تقريراً بذلك ، وإذا كانت هذه قد سلمت سيتم في ضوئها إعطاء التصاريح لهؤلاء المستثمرين للبدء بعمل هذه المشاريع وإلى الآن نحن منتظرون التقارير التي سوف تسمح لهم بالبدء بمشاريعهم .. موضحاً أنه يجب أن تكون هذه التقارير حقيقية وموثوقة ما إذا كان هناك تأثير على البيئة من جراء هذا الردم وإذا ورد فيها أن عملية الردم تؤثر على البيئة لن نوافق على صرف التصاريح لهؤلاء المستثمرين.

ودعا الدكتور الشعيبي المعارضين على تنفيذ هذه المشاريع إلى أن يرفعوا تقارير تثبت ذلك وإذا لم يكن هناك تأثير بيئي فما المشكلة في أن نعمل مع هؤلاء المستثمرين والهدف الأساسي من ذلك كله هو خلق فرص عمل وإيجاد تنمية حقيقية داخل محافظة عدن.

وأشار إلى أن هذه المشاريع لن تؤثر على الكورنيش الحالي بل هو منتزه آخر.

وقال: الكورنيش سوف يظل قائماً وهذا منتزه سيكون للمواطنين، والدائق عامة لجميع المواطنين من دون رسوم ودخول وحتى المساحة المراد ردمها ليست كبيرة ومساحة الماء سوف تكون أكبر من مساحة الردم باعتبار أن هناك حدائق مائة وتحتاج للماء.. مؤكداً أن الردم لن يتعدى (100 متر).

أما المستثمر وحيد بن غالب المدير العام لشركة الباسمين للتجارة العقارية والسياحية المحدودة فيقول: جاءت فكرة الاستثمار بعد أن زرت عدن في العام 2002م وتحوّلت فيها مع أسرتي وأنا أرغب في إقامة هذا المشروع الذي سيخدم المحافظة وأهلها وزوارها وقد اخترت هذا الموقع نظراً لجماله وهدوء الأمواج فيه.. وهذا المشروع عبارة عن مطعم وحديقة عامة وعدد من المنتزهات.

وأضاف: عندما تحدثت مع شركائي في أمريكا وافقوا على المشروع وقمنا بالإجراءات التي هي تقريباً مكتملة وتوجد فقط مشكلة الهيئة العامة للبيئة التي ترغب في وضع تقرير بيئي للمشروع، وحينما تستكمل الدراسة التي تؤكد بأنه لا يوجد ضرر بيئي سنبدأ بالعمل في المشروع الذي سيعم خيره على الجميع.

معالجات أخرى بحيث يتم الحفاظ على الجانب البيئي ولا يتم إلحاق الضرر به فنحن لا نعرف الطريقة التي سوف يتم بها ذلك وإضافة إلى الاعتراض البيئي هناك اعتراض خدمي لأن الخدمات ستوكل للمجالس المحلية في هذه المواقع وخاصة خدمات مواقف السيارات وغيرها وتلاحظ أن المنطقة لا يوجد فيها أي موقف للسيارات إضافة إلى أنها على الخط البحري وهذا يعني أنه لا بد أن تشكل هذه المنتزهات المزعم إقامتها ضغطاً كبيراً جداً على المواصلات والطريق البحري الواصل بين مديرية المنصورة ومديريات خورمكسر والملا والتواهي وكريتير لأننا نلاحظ في أيام العطل الرسمية والأعياد مشكلة كبيرة من حيث عدم وجود مواقف للسيارات مع أن هناك متنفسات كبيرة كساحل آين، وكما بلغنا أن المنطقة الحرة ستحافظ على العملية البيئية ولا تعرف ماهي الطريقة التي سيتم المحافظة بها دون وقوع ضرر بيئي نحن أيضاً مع إقامة الكورنيش بالنسبة لجزيرة العمال لأن جزيرة العمال إذا ما أقيم فيها كورنيش ستكون منتجعاً رائعاً جداً لمواطني عدن وزائريها مشروطاً أن يكون هذا المنتزه غير قابل لدخول السيارات إليه ويكون عبارة عن ممر للمشاة فقط وهذا سيحفظه منظرًا جماليًا يزيد من

المديرية خورمكسر من هذه المتنفسات يجب أن تكون مفتوحة أمام المواطنين دون استثناء، إضافة إلى أننا في المجلس المحلي لمديرية خورمكسر ضد أي مشاريع تضر بالبيئة وستؤثر من دون شك على هذه المنطقة الهامة في المديرية.

ومن جانبه قال الدكتور/ علي الزامكي عضو المجلس المحلي بخورمكسر: المنطقة الحرة في عدن يبدو أنها في طريقها إلى الخروج من مسارها الاستثماري الماط بها في الدفع قداماً بعملية التنمية والاستثمارات الضخمة وتحويل نشاطها ودورها إلى فتح منتزهات ومطاعم وكافيتريات، وعليه فإننا نثق كل الثقة في قدرات وإمكانات القيادة الشابة للمنطقة الحرة بعدن والتي يجب أن تركز تلك القدرات في اتجاه الاستثمار الإنتاجي والصناعي والذي كان من ضمن برنامج القيادة الشابة منذ توليها قيادة المنطقة الحرة.

وتحدث الأخ/ عبد الملك بن عامر مدير عام مديرية خورمكسر قائلاً : بخصوص ما تقوم به المنطقة الحرة من استحداث وعمل مشاريع سياحية داخل جزيرة العمال وما يعرف بالمنطقة «C» هذه المنطقة سلمت للمنطقة الحرة وفق قرار وزاري من رئاسة الوزراء والحقيقة ليس لنا أي اعتراض بخصوص التسليم وغيره طالما هناك قرار من مجلس الوزراء وما تنوي المنطقة الحرة إقامته من منتجعات سياحية وغيرها في المنطقة ليس لنا أي اعتراض عليه نحن لنا اعتراض بيئي فقط وليس قانونياً والاعتراض البيئي أنه سيتم ردم مساحة كبيرة ستؤثر بيئياً بلا شك على الموقع وعلى محافظة عدن بشكل عام إلا إذا كان هناك

اختلقت الآراء وتعددت وجهات النظر وظهرت المشاكل حول المشاريع المقامة في المنطقة (C) بعدن الممتدة من جبل حديد حتى جزيرة العمال والهادفة إلى إنشاء عدد من المتنفسات الاستثمارية السياحية بعد أن وقعت المنطقة الحرة عدن مع مجموعة من الشركات الاستثمارية اتفاقيات لاستثمار هذا المتنفس.

الاختلافات برزت حول مساحة الردم في البحر والضرر البيئي الذي سيشكله عملية الردم بالإضافة إلى تضرر المواطن الذي يرغب في إيجاد متنفس بحري يقضي هو وعائلته أوقات الفراغ فيه.

لتبيان هذا الموضوع (14 أكتوبر) التقت بعدد من المواطنين والجهات ذات العلاقة لمعرفة آرائهم في هذه القضية.

تحقيق / أثمار الوالي

1995م.. وأشار إلى أنه إذا ما تم ردم الكورنيش فإن ذلك سيؤدي إلى تشويه الوجه الحضاري للمدينة وسيحرم أهالي وسكان المدينة وزوارها من التمتع ببحرها وطبيعتها.

وأضاف قائلاً: يجب على المنطقة الحرة أن لا تعمل على تغليب المصالح الخاصة على المصالح العامة مسببة الضرر للعامة لتحقيق المصالح الخاصة.. وأكد أن الكورنيش الذي تم بناؤه لصالح المجتمع يجب أن يظل كما كان ويكفينا ردم المتنفسات وتسوير للشواطئ والبحار في عدن.. وأوضح أن الأراضي الرطبة أهمية حيوية قد لا يعرف عن هذا الكثير للقيادات الإدارية وهي مرتبطة بحياة الكثير من الكائنات البحرية باعتبارها مناطق حضارة وتكاثر وتغذية للأسماك والأحياء البحرية الأخرى مما يعني المساس بثروة مستدامة ومرتبطة بالغذاء، ومصدر دخل يعتمد عليه الكثير من سكان محافظة عدن.

وأوضح الدكتور/ عادل أن اليمن وقعت على اتفاقيات دولية مثل اتفاقية التنوع الحيوي واتفاقية «رامسار» الخاصة بالحفاظ على الأراضي الرطبة كمناطق خاصة بالطيور المائية، والأراضي الرطبة المحيطة باليناء، وجزيرة العمال تعد مناطق ذات أهمية دولية، مما يعرض البلد إلى إحراجات بسبب الالتزامات الدولية بحماية الطيور والتنوع الحيوي وموطنها الطبيعي.

أما المجلس المحلي بخور مكسر فقد أبدى رأيه في ذلك من خلال ما قاله الأخ عوض مشيح أمين عام المجلس المحلي بمديرية خورمكسر الذي أشار إلى عدم وجود تنسيق بين قيادة المجلس المحلي والمنطقة الحرة فيما يخص المشاريع التي ستجرى في القطاع «C»، ونرى في المجلس المحلي

كانت البداية مع المواطن عبد الرحمن سعيد الذي قال: لا أرى أن هناك مانعاً من أن يتم توسعة الكورنيش ونابجا هذا حدائق عامة فيه لكن أن يتم إزالة الكورنيش نهائياً هذا أمر لا نرضاه وهذا الكورنيش يشكل لنا متنفساً نرتاده مع عائلاتنا وأطفالنا وخصوصاً أنه قريب من مكان سكننا.

أما الأخ قائد على سيف الذي كان مع أفراد عائلته على الكورنيش فقال: الكورنيش مهم ولا يجب إزالته لأنه يعطي المنطقة روحاً وهو جذاب لعدد كبير من العائلات في الصيف وأرى أن من الخطأ ردم البحر من أجل إقامة مطاعم سياحية لا يستمتع المواطن ذو الدخل المحدود بالدخول إليها ويكفي أن يتم الاهتمام بهذا الكورنيش وتشجيرها لإعطائه منظرًا جمالياً وتوفير الخدمات فيه.

أما أم عبدالله السيد فتقول : حقيقة سمعت عن ردم البحر في هذا الكورنيش ولكن لم أفهم ما الهدف من ذلك يقولون بأنهم سيبنون عدداً من المشاريع السياحية كالمطاعم والصالات الرياضية والفنادق وهنا أطرح سؤالاً: هل محافظة عدن تمتلك الإمكانيات والقومات الأساسية (الكهرباء والماء) التي هي أساس مثل هذه المشاريع؟ أتمنى أن تتوفر هذه القومات أولاً.

فيما تخالفها الرأي الأخت أحلام عبد العزيز طالبة جامعية فتقول: لا أرى مشكلة في بناء مثل هذه المشاريع التي تسهم في تطور محافظة عدن من الناحية السياحية فنحن لسنا أقل من الدول الأخرى التي توجد فيها مثل هذه المشاريع السياحية الناجحة ويكفي أننا سوف نجد متنفساً نلجا إليه في العطل الأسبوعية مع أهاليها نعدن معتقدة إلى وجود مثل هذه المنتزهات.

لكن المهندس / فيصل الثعلبي مدير عام الهيئة العامة لحماية البيئة أكد أن المنطقة (C) منطقة حيوية وحساسة لحرارة التيارات البحرية وملتحاقها إضافة إلى أن هذه المنطقة الممتدة من جبل حديد وحتى جزيرة العمال تعد ضمن حرم وحدود اليناء، وهي بالقرب من حوض اليناء الداخلي ومرسى اليناء حيث سيكون ذلك تأثير مباشر على الحوض والأعماق فيه كما أنه يدخل ضمن المخطط العام لاستخدامات المساحة المائية.

والأراضي المحاذية ليناء عدن ، ومع الأسف إن المنطقة الحرة عندما قامت بصرف هذه الأراضي للمستثمرين دون الرجوع للهيئة العامة لحماية البيئة لم تأخذ بعين الاعتبار الضرر البيئي الذي قد يحدث مستقبلاً من جراء الردم.

وأضاف الأخ فيصل الثعلبي: وتقديراً لحدوث أي تصادم ومشكلة مع المنطقة الحرة وبالتنسيق معهم عقدنا لقاءً تشاورياً خاصاً بالمشاريع الاستثمارية بالمنطقة (C) وقد حضرته عدد من الهيئات العامة لحماية البيئة والمرافق الحكومية ومنظمات المجتمع المدني وخرج اللقاء بعدد من التوصيات أهمها وقف أية إجراءات للمشاريع التنموية في القطاع (C) إلى حين قيام المستثمرين بعمل دراسة تقييم الأثر البيئي وتقوم الهيئة العامة لحماية البيئة بوضع مرجع الدراسات TOR بعدها تقوم الهيئة بعقد لقاء آخر بعد انتهاء الدراسة لعرضها على المشاركين.

وقال : نحن لسنا ضد الاستثمار ولكن على المستثمرين تنفيذ مشاريع لا تسبب الضرر للبيئة المرتبطة بالإنسان والذي هو في الأصل بحاجة إلى مشاريع تنمية إستراتيجية وعلاقة أهم من مشاريع القطاع (C).

إلا أن الجمعية اليمنية للبيئة والتنمية لها رأي آخر حيث يقول الدكتور/ عادل عبد الرشيد رئيس الجمعية: إن ما تقدم عليه المنطقة الحرة من ردم للكورنيش يعتبر جريمة بيئية يعاقب عليها قانون حماية البيئة اليمني رقم "26" لعام

المستثمر : المشروع سيخدم المحافظة وأهلها وزوارها

مواطنون : الكورنيش يشكل متنفساً لنا ولعائلاتنا

هل محافظة عدن تمتلك المقومات الأساسية لعمل مثل هذه المشاريع؟

إعلان

إعلان

بدء فعاليات دورة منتدى الذهني الثقافي الفصلية الثالثة بالحديدة

الأراء والمقترحات التي من شأنها أن تسهم في خدمة فعاليات المنتدى .
من جانبه تناول أستاذ النقد الأدبي الحديث بكلية التربية جامعة الحديدة الدكتور سعد العنابي في محاضرته التي ألقاها في افتتاح الدورة تحت عنوان (السرد الأدبي .. رؤى وأفاق) نشأة السرد مع الإنسان و حاجته للحكاية عن رحلته اليومية للصيد مروراً بتكون الأسطورة التي نسجها الإنسان عن مجتمع الآلهة المخيطة لديه في عالم اللاهوت مروراً بنسج الحكايات والخرافات .
وأشار العنابي إلى مراحل تطور السرد حتى استقر على ما هو عليه في العصر الحديث من أنماط سردية مثل الرواية والقصة .
وعقب المحاضرة جرى نقاش وتعليقات فصلت القول في جوانب أخرى من تفتيات الكتابة السردية .

الهدية/سأ :
بدأت في الحديدة فعاليات دورة منتدى الذهني للثقافة والفنون الفصلية الثالثة دورة (الأديب عبدالله الضحوي). وأوضح رئيس المنتدى محمد الهدي أن الدورة الثالثة التي تستمر حتى شهر سبتمبر المقبل ستتناول موضوعات علمية وثقافية وفنية وإنسانية متعددة في الفن التشكيلي والثقافة المسرحية والمعلوماتية والعلوم العلمية والحيوية بالإضافة إلى الفعاليات الإبداعية والتذكيرية لصالح اسم هذه الدورة .
وأشار الهدي إلى إن المنتدى سيدشن خلال هذه الدورة سلسلة إصداراته بإخراج ديوان للشاعر سالم مهيم وإصدار كتاب عن الحصاد السنوي للمنتدى بمناسبة مرور عام على إنشائه... داعياً للمدعين والمثقفين والمهتمين إلى الإسهام في المنتدى وطرح



ثقافة

إشراف /فاطمة رشاد ناشر



مدينة الحديدة

مبارك سالمين.. صوت من جيل شعري جميل قصائده مشحونة بحب الوطن

أول لقاء جمعني بالأخ الشاعر مبارك سالمين في ليلة رمضانية ببرنامج خاص أعده الراحل شكيب عوض في إذاعة عدن كضيف، وكم أسعدتني تلك اللحظات وكما يقولون في علم الصحافة السؤال الجيد له إجابة جيدة، وكان للأمانة محاوراً لبقاً بشاعرية رقيقة تعرفت عليه أكثر بل وشكلنا جسراً للصدقة بعد أن عرفت أن الإعلامي المخضرم والمثقف ناصر بحاح ابن أخت شاعرنا مبارك سالمين، وها هي الأيام تمر والمحبة تتضاعف، فمن لا يحب مبارك سالمين يرحم نفسه بحجر.

الطيب فـ ل عقلان

في رقصة النخل في صحوة النسل.. في هداة الوصل في ضجة السهول يجتاحني

الدكتور مبارك سالمين ... رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيين ملاحه قصيدة مشحونة بحب الوطن يتيمرغ بتراب الشيخ عثمان ويتوضأ ببحر حفات ويقف شامخاً على قلعة صيرة بنكهة الحضرمي الأصيل .. وهو صوت شعري أبي أن يحيي رأسه مهما تراكم من حوله غبار السطحية وهو من جيل شعري جميل افتخرت بهم عدد من الدول العربية وبلادنا رغم كل العثرات التي عاشتها ولا زالت وستظل ثرية بأدبها المعاصر والموروث الزائع المتمثل بالجودة والأصالة والمعانة الصادقة والإحساس المرهف ولا زالت بلادنا ولادة بأجيال من المدعين بجودة العطاء ولربما أن الخلل الذي اهتزت له وجدانات الشعراء قد كان بين حالة الموت المادي والمعنوي التي تخيم على المجتمع بين الوعي الوليد من تحديات العصر ... ويذكر المعاصرة نورد هذا الجزء من قصيدة لشاعرنا الكبير عبدالرحمن فخري.

سيوف الحب تلتصق بحد النار ومنها تخرج الأقدار وامضي بين شوك الغار فسي السردب احلم بيا مليح السرد

بلادنا تعيش حالة ركود فكري وتهميش متعمد للإبداع ففرع الاتحاد الذي يدير دفته باقتدار دكتورنا المبارك ومعه مجموعة من أقطاب الإبداع الدكتور الشاعر محمد الجنيد والقاص الأديب

قبل الخوض في هذه القراءة الودية اهديه ما قاله الشاعر العربي نزار قباني في قصيدة عمودية رائعة:

ضوء عينيك أم هما نجمتان كلهم لا يرى وأنت تراني لست ادري من أين ابداً بوجي شجر الدمع شاخ في أجفاني

مبارك سالمين (الإنسان المبارك) حضرمي من مواليد الشيخ عثمان (وليد عدني) بدأ بالمرح ممثلاً وهو طالب ويستحدث عن هذا الجانب من زامله من الأصدقاء في هذه الليلة الاحتفائية التي قيمها منتدى الباهيضي تكريماً لنيله شهادة الدكتوراه في الأدب (ألف مبارك) والتي طالت المدة كثيراً لانجازه وقبول بحثه العلمي الرائع وعلى فكرة إننا لا نعاني من الركود الفكري العام المخيم على حياتنا بقدر ما نعاني من بعض النتائج السلبية لحركتنا الفكرية المحددة والمعاصرة فالكلمة المكتوبة والمسموعة لا تتجه إلى البحر أو الفضاء بل تتجه إلى الناس وتستقر في أعماقهم لأن الكلمة يجب أن تكون على مستوى المسؤولية للكاتب والباحث ورسالة الدكتوراه لحبيبنا مبارك سالمين كانت بهذا المعنى وبهدف سام نبيل فهي ليست أطروحة لنيل الدكتوراه أو بحث علمي (يضع على الرف) أنها دراسة وبحث علمي ستظل الأجيال تذهل منه على مر السنوات القادمة .. وقد تحمل هذه المسؤولية كونه واحداً من فرسان جامعة عدن والتأخير جعلنا نتذكر قول الفيلسوف والناقد المجري (جورج لوكتاش) .

إنه الحزن يا سادتي يحتوي ضحكتي يغتري دهشتي ... يحتوي أنا هل يبرى ساداتتي ... علي انه الحزن في رحلة الماء في خضرة العشب



شيري في ضيافة هنيدي

القاهرة/سماتيات :

تستعد الفنانة الشابة شيري عادل لخوض أول بطولة سينمائية لها من خلال الفيلم السينمائي الجديد " أمير البحار " وتشارك فيه أمام النجم محمد هنيدي وياسر جلال ولطفي لبيب ورجاء الجداوي و يوسف فوزي من تأليف يوسف معاطي وإخراج وائل إيجان . وهذه ليست المرة الأولى التي تشارك فيها شيري في عمل من تأليف يوسف معاطي حيث شاركت من قبل في فيلم " حسن ومرقص " .

وقد وقع اختيار المخرج على شيري للمشاركة في الفيلم لأن الدور الذي ستؤديه يحتاج إلى فتاة رومانسية و رقيقة الملامح . كما وتتوال أحداث الفيلم قضية القرصنة التي تتعرض لها المراكب حالياً من خلال " أمير " الذي يعمل قبطاناً على أحد المراكب وتقوم عصابة باختطافه وتطالب بفدية كبيرة . كما تشارك شيري في مسلسل تليفزيوني بعنوان " الرجل و الطريق" بطولة محمد رياض وداليا مصطفى و صفية العمري وعبد الرحمن أبو زهرة وهادي الجيار ويسلم رجب وطارق دسوقي وقصة الكاتب سعد مكاوي وسيناريو وحوار مصطفى إبراهيم، وإخراج إبراهيم الشوادى .

على ضفافهم

صداق الموسيقى



مبارك سالمين

كل شيء يقود إلى كل شيء! هذا في البدء لمن قد يستخفون بأثر الموسيقى في « كل شيء». جاءت هذا الخبر: الفنان السعودي الأشهر محمد عبده قال في الاحتفال الذي نظمه مستشفى الصحة النفسية بجدة العام الماضي، بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية: «إن للموسيقى تأثيراً كبيراً في علاج الأمراض النفسية، والعلاج باستخدام هذه الوسيلة ينتج عنه شخص معتدل». اعتمدت هنا في إيراد كلام المطرب الفنان محمد عبده على صيغة الخبر كما تناولة وسائل الاعلام العربية والعالمية . وإلا فقد وجدت صياغات أكثر إثارة ربما لشاعر كارهي الفنون والموسيقى.

هذا التصريح أصبح مقدمة لزوية إعلامية واجتماعية ضد الفنان محمد عبده؛ لأنه مشهور ولأنه قال كلاماً مخالفاً للساند في الخطاب الديني التابع الآن، ولأن هناك جمهوراً مستعداً للاصطفاة دوماً خلف مثري الضمير والغباء حول أي صوت لا يتناغم مع صوتهم، ووصفتهم في صياغة المجتمع وتحديد اتجاهاته وأذواقه ومدنوعاته ومسوحاته.

دوماً كان الموقف من الفنون إشكالياً وملتبهاً في وسطنا الثقافي وليس الديني فحسب، ذلك أن الفنون، وعلى رأسها الموسيقى والتمثيل، تعتبر وسيلة تواصل فعالة مع الشعور العام، حيث تتسرب الموسيقى لدواخل القلب وتعمل الكلمات التي تغنى في الأغاني فعلها في التأثير على مشاعر المستمعين، كما أنشأت مع النص الممثل، ويتحول الغنى والممثل إلى أيقونات محبوبة لها جمهور عريض، الأمر الذي يعني تحول الفنان إلى فاعل اجتماعي وسياسي، إن هو رغب وأمتلك الأدوات اللازمة، وهذا ما يفعله مشاهير الفن في الغرب، ويحاول فعله بعضهم في المنطقة العربية.

لكن هل يترك الفاعلون الاجتماعيون والسياسيون الساحة لهؤلاء المرشحين بدون تدخل، خصوصاً لدينا؟ الذي حصل ويحصل منذ حوالي ثلاثين إلى عشرين سنة هو محاولة اقتحام هذا المجال، وتسخير رموزه للصياغة المجتمعية للأحزاب الأصولية ومن يدور في فلكتها، كان الأسلوب الأول المنبع هو أسلوب المنع والزجر وتشويه الفنون، وإغلاق الباب بالكامل في وجه الفنانين أمام الاعتراف الشرعي الاجتماعي، فتحول الفنان إلى «بايع ممنوعات جمالية»، أتحدث هنا بالتحديد عن فترة الذروة في الهيجان الديني في العشرين سنة الماضية، ولكن وبجسم تجرد الاحتياج الإنساني إلى الفن والموسيقى على وجه الخصوص، من مرحلة هدمية الطفل إلى تنمغ العواجز الهادئ!

لم يجد هذا الأسلوب الصارم نفعاً في منع الناس من طلب الموسيقى والبحث عن اغنيات الفنانين، وإن أجدي في تخفيف بعض الأضرار وتحويل مجرى أعمالهم وكلماتهم باتجاه معارضة هذا الرقيب الجديد حتى يرضى عنهم، فلاحظنا بعض الفنانين يتحول إلى ما يشبه المندس لكلمات سناسد توجه هذه التيارات والقوى الأصولية، وربما يكون في داخله غير متحمس لها لكنه يفعلها إما خوفاً من الحرق الاجتماعي أو طمعا في هذا الجمهور الجديد. على كل حال ظل بعض الفنانين متمسكين بشرط الفن الداخلي غير ابين بهذه الهجمات التشويهية، ولكن بعد ثورة الضحايا وتعدد النابر والمنصات واعتماد بعض أدكياك الأصوليين أن أسلوب المنع الصارم لم يعد كافياً، وربما أن الهجمات الماضية كافية في تهميش المنافسين وتخفيفهم، بدأنا نرى بزوغ لون جديد من «الفن الإسلامي» وحتى «الراب» الإسلامي وال«لب هوب» الإسلامي وال«كليب الإسلامي»... ونظور الأمر إلى أن يكون مصحوباً بالآلات موسيقية، حتى لا تكاد كمشاهد ومستمع تفرق بين ما هو الإسلامي وغير الإسلامي في الأغاني وطريقة تصويرها إلا إذا دقت قليلاً في الكلمات لتكتشف أن الإسلامي هو الذي يركز في كلماته على مدح الفئاة غيبة للعباد أو يعني في بر الأم ومحبة الله، وهي بكل حال أغراض فنية مطروقة من قبل، فقد غنت أم كلثوم عن مشاعر المؤمن وهو سائر إلى «عرفات الله»، وغنت فائزة أحمد الأم في «ست الحيايب»، وهكذا.

مسألة الموسيقى والفنون مسألة لم تسلم من الحرب السياسية الاجتماعية، ومن الشروع الخالد للأصوليين في إعادة تشكيل المجتمع بشكل كامل، ولو استمدى الأمر تقديم بعض التنازلات وممارسة بعض المناورات بأقصى ما يمكن، لكن مع فكرة المعالجة النفسية بالموسيقى لا أدري ما هي حدود المناورة في التقبل؛ أم أن الحل سيكون بالمواجهة والتشويه، خصوصاً إن إشهار تهم الضلال والفسق كافية لجلب جمهوراً يسألون أخاهم حين يندبهم في التنايات على ما قال برهاناً!

الحق أن حظ الفنون والموسيقى في السابق، رغم جفاف كثير من الفقهاء وليس كلهم، كان أفضل من حظها في عصر الترهيب الأصولي العام، لا أتحدث عن عصر أم كلثوم وفريد الأطرش أو عهده الحامولي وغيرهم، أو عن عصر عوض دوخي وعبد الله فضالة في الكويت، وفوزي محسون ومحمد سندي وغيرهم في السعودية. لا أتحدث عن هؤلاء فيومهم للتو انصرم، إنما عن عصور ماضية قديمة يوم كان الفيلسوف الفارابي يدخل مجالس أمراء بني حمدان وهو يعزف على آله الموسيقية فينقل المجلس من مزاج الحزن إلى الضحك إلى الاسترخاء، وهو مترجم في مجلسه في قصة شهيرة يرويها المورخ ابن خلكان. يومها كان للفن نصيب - على شدة - أطيح وأزكى من نصيبها في هذا العصر المشوه، بل إن هناك فلاسفة وأطباء من أسلافنا سبقوا الكثيرين في الحديث عن تأثير الموسيقى في علاج العطل النفسية، أمثال الكندي وابن سينا وابن النفيس. ويتحدث المؤلف الطبي الشهير صاحب كتاب التنكرة، داود الانطاكي (توفي 1600 م) عن علاج التسلل عن الهوم بسماع الأصوات (يعني الغناء) والآلات السنتنة، وأشار إلى استخدام الموسيقى في علاج الجنون، كما جاء بتوسع في بحث العلاج بالموسيقى في الطب العربي (عبد الناصر كعدان، ميس قطاية). بل إن تحريم الموسيقى والغناء تطور في عصرنا من كونه خلافاً فقهاً عادياً، كما قالت دار الفتوى المصرية بالنص: «سماع الموسيقى مسألة خلافية ليست من أصول العقيدة، وليست من المعلوم من الدين بالضرورة، ولا ينبغي الإنكار بسبب تلك المسائل الخلافية». إلى كون الموقف من الموسيقى والفنون - لاحظنا أننا نتحدث عن الموسيقى وليس عن التعري! - هو موقف من الضليلة والإسلام نفسه، فيقدر اصصباك لوصفة الأصوليين وأشباههم للفضيلة والغباف والترفيه، بقدر ما تتال درجة استحقاق الاحترام للاعتراف الاجتماعي!

إننا حينما نولي الموقف من الفنون هذا القدر من الاهتمام فليس ذلك بنايع من انشغال ترفي بهواش الأمور، لا، بل إن وضع القيمة الجمالية في هذه الدرجة من الاهتمام أو التمتع الخفي، كمن يواعد امرأة خاطئة بالسر، هو دليل على نطق موقعنا على السلم الإنساني والحضاري، ونغياب الاحتضان الاجتماعي والتقدير العام للفنون، التقدير الحقيقي، تصبح المساحة خالية للقيح أو لأنصاف الفنانين المشوهين. وكم هو عاجز عن الإحساس بالمجتمع الإنساني ومعاني الأخوة الإنسانية وقيمة التسامح، ذلك الإنسان الذي يحارب نغمة النأي ورنه الوتر، أو نوبان المثل في تجسيد شخصية مكتوبة بعق يصل إلى قيعان النفس الإنسانية التي تدور بين قطبي الخير والشر طيلة ديبها على هذه الأرض.

كاتب سعودي



ميفع عبدالرحمن يعيش الاتحاد حالة من الضنك والاستهتار فقي (إثنينية) الاتحاد حيث يلتم شمل النخبة الشاعر محمد ناصر شرارة والإعلامي الكبير عبدالرحمن خباره وغيرهم من الأحيبة نقضى السويجات في نقاش أدبي وحوار ثقافي بعيداً عن لغة الشكاء والبكاء لأن الإبداع عطاء (وهناك) كلهم يتسولون باسم الأدب للأسف الشديد وأخاف أن يصل بنا الإحباط ونضطر إلى البكاء وكما يقولون الشيء بالشيء يذكر فقد زار الأديب والروائي العالمي الإيطالي (البرتومورافيا) مصر وقال انه لا يعرف أدبياً واحداً من مصر بعد نصف قرن من السيادة العربية لمصر ثقافياً على الوطن العربي فماذا سنعمل نحن في اليمن إذن ... هناك أدباء صهانية لهم أعمال متواضعة وائل من متواضعة تترجم إلى أربعين لغة ونحن غير قادرين على طباعة كتاب لأديب عنده أكثر من مخطوط جاهز.

ولا يفوتني بهذه العجالة أن أتذكر فقيد هذا التجمع الخالد في قلوبنا الشاعر والناقد عبدالرحمن إبراهيم الذي هاتفتني من الفؤروس الأعلى وأصر على إهداء الدكتور مبارك سالمين مقطعاً من قصيدته (ما تيسر من سورة الحزن الوديع).

كنت الشجر الأخضر كنت البحر مري عبري فأننا الفاتح والذابح والمغفور له والسيف هو السلطان ومليك الجان وتعالى نتعالى راحة الليرة بالجان

ختاماً ... سياساتني البعض لماذا لم أورد من نتاج دكتورنا الشعري والجواب لقد أردت أن أسمعه يغرود بها ليكتلم التمازج السسي والمتعة .. اعزديني دكتور مبارك سالمين على تقصيري في إعطائك حقل فانت أكثر واكبر وعزيز على القلب.

مدينة عسكرية.. أحداث الاكتشافات الفرعونية

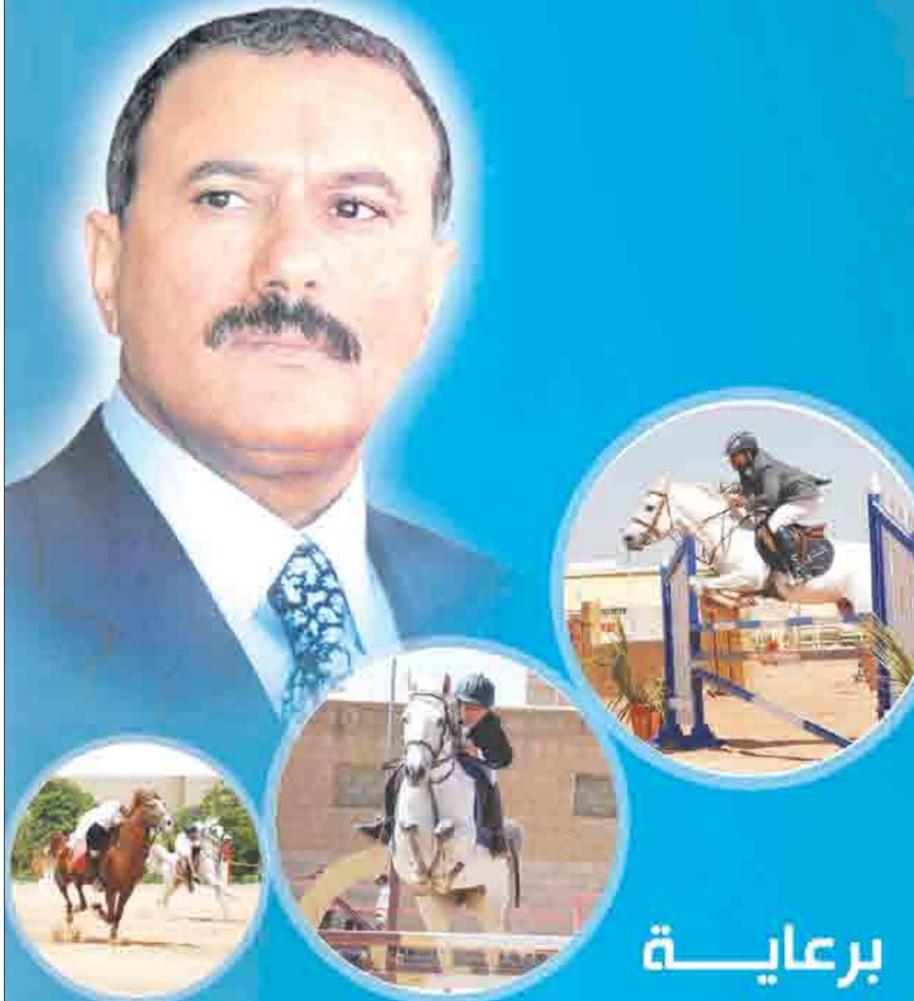


القاهرة/وكالة الصحافة العربية/14 أكتوبر؛

نجحت بعثة المجلس الأعلى للآثار في العثور على كشف أثرى جديد بمحافظة الإسماعيلية 15 كيلومترا غرب القنطرة بين بحيرة المنزلة وقناة السويس في منطقة آثار تل دفنة حيث تم العثور على بقايا مدينة عسكرية فرعونية تعود إلى عصر الأسرة 26 (عام 664 - 625 ق م) شيدت للدفاع عن حدود مصر الشرقية لموقعها المتميز الذي جعل منها طريقاً تجارياً و حربياً في العصور القديمة يربط مصر ببلاد الشرق . و أكد الدكتور زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن الملك سماتيك الأول أهم ملوك الأسرة السادسة والعشرين " 664 - 610 " أقام عدة تحصينات عسكرية للبلاد لصد هجمات أعداء البلاد منهم الحصن المكتشف في منطقة آثار دفنة لحماية حدود مصر الشرقية من الأعداء ولحمايتها من الأثيوبيين أقام حصناً في الفنتين ولحمايتها من هجمات الليبيين أقام آخر في ماريا بالساحل الشمالي . وتعد القلعة المكتشفة حديثاً أكبر قلاع منطقة شرق الدلتا حيث تصل مساحة القلعة المكتشفة إلى 380 مترا × 625 مترا ويبلغ عرض السور 13متراً مبنية بالطوب اللبن كما عثر على أكبر معبد في شرق الدلتا به ثلاث صالات متتالية تبلغ مساحتها 182متراً × 76متراً ويجوار المعبد عدد كبير من المخازن الكبيرة التي كانت تستخدم لتخزين الغلال والأواني والأسلحة .

أيضا اكتشف على الجانب الشمالي الشرقي من المعبد قصر صغير مبني بالطوب اللبن وتبلغ مساحته الكلية 14متراً × 15متراً ويحتوى على 8 غرف بالإضافة إلى كشف أنابيب من الفخار تنتهي بمجموعة من الأواني الفخارية كانت تستخدم قديماً لصف مياه الأمطار داخل المباني الأثرية وداخل المخازن .

بطولة فخامة رئيس الجمهورية للفروسية (قفز حواجز - التقاط أوتاد)



برعاية

فارس اليمن الأول
فخامة الأخ الرئيس /

علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية

يقيم الاتحاد العام للفروسية والهجن
بطولة رئيس الجمهورية الثالثة للفروسية
(قفز حواجز - التقاط أوتاد)
خلال الفترة 11-20/7/2009
على ميدان الوحدة للفروسية بالكلية الحربية

الراعي الرسمي:

الشركة العربية اليمنية للتبعية القابضة
Arab Yemen Libyan Holding Company

Araby Holding
أرابيل القابضة

الرعاة الرئيسيون:



شركة النفط اليمنية

المؤسسة الاقتصادية اليمنية

نادي كورنيل الرياضي بالقاهرة
Kornil Sport Club

الرعاة المشاركون:



الذاهري موتورز
AL-GHABRY MOTORS



الكلاسيكو في نوفمبر وأبريل..

برشلونة يستقبل خيخون وريال مدريد يواجه ديبور تيفو في الأسبوع الأول لليغا



من مباريات الدوري الأسباني

نادي فالنسيا الذي سيستقبل
الاول فقد جاءت على النحو
نادي اشبيلية.

14 أكتوبر/متابعات:
سحبت أمس قرعة الدوري
الاسباني لكرة القدم لموسم
2009-2010، دون أن تسفر
عن مواجهات قوية للفريقين
الكبيرين برشلونة وريال
مدريد على وجه الخصوص ،
حيث يستقبل حامل اللقب نادي
برشلونة منافسه سبورتيغ
خيخون يوم 31 من أغسطس
المقبل الذي يوافق يوم الاثنين
لارتباط النادي الكتالاني بإجراء
مقابلة كأس السوبر الأوروبية
يوم 28 أغسطس المقبل
بموناكو ضد نادي شاختار
الأوكراني.
وتجري بقية مباريات الجولة
الأولى يومي 29 و30 أغسطس
المقبل، وخلالها سيستقبل
نادي ريال مدريد العازم على
العودة بقوة للمنافسة على
لقب الدوري الأسباني بعد
تعاقباته الكبيرة، سيستقبل
في أولى مباريات الدوري
الاسباني نادي ديبورتيفو
لاكورونيا الذي عانى كثيرا في
الموسم الماضي، في حين
أبرزت القرعة بداية قوية

أوباما: أتمنى حضور مباريات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا



14 أكتوبر/متابعات:
قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما إنه يرغب في حضور مباريات بطولة كأس
العالم لكرة القدم التي تستضيفها جنوب أفريقيا العام المقبل.
وقال أوباما أمس الجمعة على هامش قمة الثمانية في مدينة لاكويلا
الإيطالية: "هذا هو هدفي" في إشارة لرغبته في متابعة بطولة كأس العالم
2010.
جاءت تصريحات أوباما عقب التقاطه الصور التذكارية مع رئيس جنوب
أفريقيا جاكوب زوما في ختام القمة التي استمرت ثلاثة أيام.

تكثيف الاستعدادات لأمم أوروبا 2012



يزور حوالي مليون مشجع كلا
البلدين.
وقالت صحيفة كوماندا إن
أوكرانيا تصنف كواحدة من
أسوأ الدول التي لديها نقص
كامل تقريبا في غرف الفنادق
خارج كييف وبنيّة نقل تحتية
تعود إلى العصر السوفيتي .
وكان رئيس الإتحاد الأوروبي
لكرة القدم ميشال بلاتيني قد
أعلن يوم 3 تموز/ يوليو الجاري
أن أوكرانيا مرشحة لفقدان
ثلاثة من أربع أماكن مخصصة
لها لإقامة المباريات إلى بولندا
أو حتى ألمانيا في حال فشل
حكومة أوكرانيا في تسريع
وتيرة الاستعدادات بها.
وقال تاسك في مؤتمر صحفي
مشترك مع تيموشينكو إنه من
وجهة نظر بولندا يجب أن تبقى
خط موقع المسابقة دون تغيير
بتخصيص أربع مناطق لإقامة
المباريات في كل من بولندا
وأوكرانيا.
وأضاف تاسك: "أعتقد أن

14 أكتوبر/متابعات:
التقى رئيس الوزراء البولندي
دونالد تاسك نظيره الأوكراني
يوليا تيموشينكو لمناقشة
الاستعدادات المشتركة
لاستضافة بطولة الأمم
الأوروبية لكرة القدم "يورو
2012".
وكان الإتحاد الأوروبي لكرة
القدم حدد كلا الدولتين في
نيسان/ أبريل 2007 لاستضافة
المسابقة المرموقة، ومنذ ذلك
الحين تكافح وارسو وكييف
للثان تأخرتا بالأزمة المالية
العالمية لتجهيز الملاعب والبنية
التحتية السياحية.
وقال مسؤولو الإتحاد الأوروبي
لكرة القدم مطلع الشهر الجاري
إن كلا من بولندا وأوكرانيا
تعاثان في الوقت الراهن
من نقص اللاعبين الرياضية
والغرف الشاغرة في الفنادق
وسايل المواصلات لاستقبال
16 فريقا مشاركا في البطولة
الأوروبية لكرة القدم ويتوقع أن

كروينكه يرفع حصته في آر سنال

14 أكتوبر/متابعات:
أعلن نادي آر سنال الإنجليزي لكرة
القدم أمس الجمعة أن الملياردير
الأمريكي ستان كروينكه رفع حصته
في ملكية النادي إلى 28.58 في
المائة، وأصدر آر سنال بياناً قال فيه
إن كروينكه الذي انضم لمجلس
إدارة النادي العام الماضي وأصبح
أكبر حاملي أسهم النادي في أيار/
مايو الماضي دفع 1.5 مليون جنيه
إسترليني (2.44 مليون دولار) من أجل
شراء 160 سهما آخرين بواقع 8500
جنيه إسترليني للسهم الواحد.
وبهذا تفوق كروينكه على الملياردير
الروسي البشير عثمانوف الذي كان
أكبر حاملي الأسهم بنسبة تبلغ نحو
25 بالمائة.
واقتربت نسبة امتلاك كروينكه
بذلك من نسبة 30 بالمائة التي ربما
تجعله يتقدم بعرض تلقائي لشراء
باقي الأسهم رغم أنه قال قبل ذلك
إنه غير مهتم بامتلاك النادي.
ونارت تكهنات كبيرة حول احتمال بيع
آر سنال بعدما بدأ كروينكه وعثمانوف
في شراء حصص من أسهم النادي،
وعرض عثمانوف في الأسبوع الجاري
استثمار 60 مليون جنيه إسترليني
للنادي لإنفاقها في سوق الانتقالات
لكن مجلس إدارة النادي رفض هذا
الاقتراح.

روبينيو يلحق بباتو ويدخل القفص الذهبي

14 أكتوبر/متابعات:
دخل النجم البرازيلي روبينيو لاعب
مانشستر سيتي الإنجليزي القفص
الذهبي وذلك بعد يومين فقط على
زواج مواطنه الكسندر باتو مهاجم
ميلان الإيطالي، وأقيم حفل زفاف
روبينيو في منتجع غواروجا بالقرب
من ساو باولو حيث تم زواجه من
فيغيان غوغليميتي جونيتس، أم
طفله البالغ من العمر عاما ونصف
عام وصديقه منذ نحو 11 عاما.
وكان من بين المدعوين مدرب
البرازيل دونغا وكاكا لاعب ريال
مدريد الأسباني الجديد، ورئيس
نادي سانتوس، وزوجة رونالدو
السابقة ميلين دومينغيز.
وكان باتو عقد قرانه أيضا مع
مثلة المسرح والتلفزيون البرازيلية
ستيفاني بريتي الثلاثاء الماضي في
ريودي جانيرو.



اليوم .. انطلاق بطولة رئيس الجمهورية الثالثة للفروسية



منعاً / 14 أكتوبر / خاص

تنطلق اليوم السبت على جناح الفروسية بالكلية الحربية بصنعاء منافسات بطولة رئيس الجمهورية الثالثة للفروسية في التقاط الأوتاد وقفز الحواجز التي ينظمها الاتحاد العام للفروسية والهجن وتستمر حتى الـ 20 من يوليو الجاري.

وأوضح أمين عام الاتحاد نجيب العذري أن يوم غد سيشهد بدء منافسات البطولة لفئة الأشبال تحت سن 14 سنة بمشاركة 18 فارساً على 29 خيلاً، وتستمر حتى الثلاثاء.

ويبين أن الفرسان الأشبال سيخوضون سباقات قفز الحواجز من خلال قطع مسلك يصل ارتفاع الموانع فيه حتى (90) سم وعرضها 100 سم، بسرعة 325 متراً في الدقيقة مع إمكانية أن يشارك كل فارس بجوادين.

وفي منافسات التقاط الأوتاد بالسيف يكون مقاس الوند بين (110-115) سم ونوعه كروتوني وطوله 30 سم وسمكه 2.5 سم وعرضه 5 سم.

وفي منافسات التقاط الأوتاد بالحلق يكون المقاس قطر 6 سم والارتفاع 215 سم، وتكون المسافة بين جهاز الحلق الأول والثاني 15 متراً.. والمسافة بين الجهاز الثاني والوند 20 متراً.

وفي منافسات الليون يكون المقاس قطر 6 سم والارتفاع 215 سم، وتكون المسافة بين جهاز الحلق الأول والثاني 15 متراً.. والمسافة بين الجهاز الثاني والوند 20 متراً.

للجواد الواحد 2000 ريال عدداً مباريات التقاط الأوتاد يكون المبلغ المذكور رسوم للمبارتين إذا كان الجواد هو نفسه المشارك في المباراة الثانية، وتسدّد كافة الاشتراكات إلى اللجنة المالية قبل المباراة وفي حالة التأخر عن دفع الرسوم يتم دفع المبلغ مضاعفاً.

نظام المنافسات

يجري سحب القرعة لترتيب انطلاق الفرسان بحضور رئيس لجنة التحكيم ورؤساء الفرق وذلك يوم الجمعة الموافق 10 يوليو الجاري.. وتبلغ مساحة ملعب المباريات قفز الحواجز (70 × 60) متر - رملي - هواء طلق، بينما تبلغ مساحة ملعب التدريب (50 × 40) متر - رملي - هواء طلق.

وتقام منافسات قفز الحواجز (تحت 14 سنة) يوم السبت 11 يوليو حيث تقام المنافسات وفقاً للمعدل التحكيمي (A) بدون احتساب الزمن بحسب المادة 238 الفقرة (1، 2) وفي حالة التعادل على المركز الأول يقام شوط تجريبي للمتعادلين مع احتساب الزمن.

ويتنافس الفرسان الأشبال على قطع مسلك يصل ارتفاع الموانع فيه حتى (90) سم وعرضها 100 سم وبسرعة 325 متر في الدقيقة ويسمح لكل فارس المشاركة بجوادين.

وتقام منافسات التقاط الأوتاد بالرمح فردي يوم الأحد الموافق 12 يوليو من خمسة أشواط لكل فارس بواقع شوطين رمح (وند) ، ثلاثة أشواط رمح (حلق مع الوند) ، وتقام منافسات التقاط الأوتاد بالسيف فردي يوم الاثنين الموافق 13 يوليو من خمسة أشواط لكل فارس بواقع شوطين سيف (وند) ، ثلاثة أشواط سيف (ليون مع الوند).

ويكون مقاس الميدان 200 متر وعرضه 20 متر وطول المسلك من البداية إلى النهاية 100 متر وطول المسلك من خط البداية إلى الوند 70 متراً، والمسافة من الوند إلى خط النهاية 30 متراً.

وفي منافسات التقاط الأوتاد بالرمح يكون مقاس الوند بين (275-250) سم، ونوع الوند كروتوني وطوله 30 سم وسمكه 2.5 سم وعرضه 5 سم وعلى أن يكون عمر الفارس ابتداء من 16 سنة، ويكون عمر الحصان بين (5 - 16) سنة.

اللجنة الأمنية:

مقدم / رشاد السماوي - رئيساً
رائد / علي الروحاني - عضواً

التسهيلات المقدمة:

يقع لكل جهة إرسال سانس لكل خيلين، وتقوم الجهة المنظمة بتوفير مكان قرب خيولهم وتحتمل الجهة المشاركة نفقات الإطعام الخاصة بهم.

وتؤمن الجهة المنظمة إسبيلات مفروشة للخيول المشاركة في حين تتحمل الجهة المشاركة تأمين العلف اللازم للخيول المشاركة، وتقدم اللجنة المنظمة للخيول البيطرية الإسعافية المجانية للخيول المشاركة ويتم توفير سيارة إسعاف مع طبيب طوال فترة المباريات.. ويكون الحذاء على نفقة المشاركين.

نظام المشاركة

يجب على أندية الفروسية في المحافظات تثبيت اشتراكات فرسانها قبل يومين من انطلاق المباريات بموجب فاكس موقع من قبل المسؤول بموجب في الجهة ولن يتم قبول الاشتراكات بعد الموعد المحدد.. ويتم إرفاق خطاب المشاركة وأسماء الفرسان وأسماء الخيول بحيث تتضمن اسم الجواد ورقم ونوع جواز السفر وتاريخ ميلاده ولونه وجنسه واسم المالك واسم الفارس والفتة المشارك فيها.

ضوابط خاصة

يجب أن يحمل كل جواد جواز سفر دولي أو وطني بحيث يكون مستكملاً للقاحات الأنفلونزا وفق النظام البيطري الدولي وتعديلاته ويتم استقبال الخيول المشاركة في البطولة يوم 9 يوليو بمقر إقامة البطولة في الكلية الحربية على أن يتم إجراء الفحص البيطري في التاسعة من صباح يوم 10 يوليو.

وتم تحديد رسوم المشاركة في كل مباراة

اللجنة الطبية:

الدكتور / عامر الحسن - رئيساً
الدكتور / أمين سيف عبيد - عضواً
يجي الرصاص - عضواً

اللجنة المالية

جميل علي بشر - رئيساً
محمد صالح شذان - عضواً
عزيز العريفي - عضواً
اللجنة الاستئنافية

ياسر أحمد نصار - رئيساً
فيصل محسن الدبا - عضواً
لجنة العلاقات العامة

علي منصور الفدراء - رئيساً
محمد علي المطري - عضواً
سيف حويص - عضواً
محمد الكريمي - عضواً
حامس الدبا - عضواً

لجنة التجهيزات:

عبد السلام إسحاق - رئيساً
صالح الراعي - عضواً
حامس الدبا - عضواً

المفوضون:

صادق مارش - مفوض وطني
محمد يحيى شايح - مفوض وطني

التركيب الثالث: 200.000 ريال
التركيب الرابع: 150.000 ريال
التركيب الخامس: 100.000 ريال

التقاط الأوتاد بالرمح

التركيب الأول: 300.000 ريال
التركيب الثاني: 250.000 ريال
التركيب الثالث: 200.000 ريال
التركيب الرابع: 150.000 ريال
التركيب الخامس: 100.000 ريال

برنامج المنافسات

السبت 11 يوليو: منافسات قفز الحواجز (أشبال تحت 14 سنة)
الأحد 12 يوليو: منافسات التقاط الأوتاد بالرمح
الاثنين 13 يوليو: منافسات التقاط الأوتاد بالسيف
الأربعاء 15 يوليو: تصفيات قفز الحواجز (كبار) يتأهل منها 18 فارساً للنهائي
الاثنين 20 يوليو: نهائي قفز الحواجز (كبار) وحفل الختام والتكريم

الجوائز المالية المرصودة للبطولة

قفز حواجز (فئة الأشبال)

التركيب الأول: 300.000 ريال
التركيب الثاني: 250.000 ريال
التركيب الثالث: 200.000 ريال
التركيب الرابع: 150.000 ريال
التركيب الخامس: 100.000 ريال

قفز الحواجز (فئة الكبار)

التركيب الأول: 400.000 ريال
التركيب الثاني: 350.000 ريال
التركيب الثالث: 300.000 ريال
التركيب الرابع: 250.000 ريال
التركيب الخامس: 200.000 ريال

التقاط الأوتاد بالسيف

التركيب الأول: 300.000 ريال
التركيب الثاني: 250.000 ريال

ويشهد الأحد القادم سباقات التقاط الأوتاد بالرمح فردي الأشبال التي ستجري من خمسة أشواط لكل فارس بواقع شوطين رمح (وند)، ثلاثة أشواط رمح (حلق مع الوند)، فيما يخوض الفرسان اليوم التالي سباقات التقاط الأوتاد بالسيف فردي من خمسة أشواط لكل فارس بواقع شوطين سيف (وند)، ثلاثة أشواط سيف (ليون مع الوند).

ووفقاً للأمين العام فإن منافسات البطولة فئة الكبار ستطلق الأربعاء القادم بحسب نظام البطولة المتبع، فيما تدير تحكيم لجنة تحكيم وطنية مكونة من ستة حكام برئاسة محمد محسن شذان.

ويشارك في منافسات البطولة فارساً من فئتي الأشبال والكبار يمثلون ست جهات هي كلية الشرطة، الكلية الحربية، المؤسسة الاقتصادية اليمنية، مريب الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، جناح الفروسية برئاسة، النادي اليمني للفروسية، إلى جانب فرسان من مختلف المحافظات.

الجوائز المالية المرصودة للبطولة

قفز حواجز (فئة الأشبال)

التركيب الأول: 300.000 ريال
التركيب الثاني: 250.000 ريال
التركيب الثالث: 200.000 ريال
التركيب الرابع: 150.000 ريال
التركيب الخامس: 100.000 ريال

قفز الحواجز (فئة الكبار)

التركيب الأول: 400.000 ريال
التركيب الثاني: 350.000 ريال
التركيب الثالث: 300.000 ريال
التركيب الرابع: 250.000 ريال
التركيب الخامس: 200.000 ريال

التقاط الأوتاد بالسيف

التركيب الأول: 300.000 ريال
التركيب الثاني: 250.000 ريال

فوزان وتعادل في ذهاب دور الـ (16) لكأس الرئيس في كرة القدم

بطولة أندية الجمهورية لشباب المصارعة أواخر يوليو

منعاً/ 14 أكتوبر / خاص

قال أمين عام الاتحاد العام للمصارعة وبناء الأجسام عبدالله العزاني إن الاتحاد سينظم بطولة الجمهورية الرابعة للمصارعة بفئتيها الرومانية والحرة أبطال الحديدة، بينما سيمتثل ناد واحد كل من محافظات عدن، البيضاء، حضرموت، والمحويت.

وأشار العزاني إلى أن تلك الأندية ستحدها التصفيات التمهيدية على مستوى كل محافظة، والتي ستبدأ الأسبوع القادم.



فريق الصقر

وفي العاصمة صنعاء فاز 22 مايو على ضيفة اهلي تعز بهدفين مقابل هدف من دون أن ينجح الفريق العاصمي في إغلاق باب الاحتمالات للمباراة القادمة التي يحتاج فيها الاهلي إلى الفوز للحفاظ على مسيرته بينما سيكون على فريق 22 مايو تأكيد نتيجته الجيدة ذهاباً للصعود إلى ربع النهائي.

وعلى خلاف اللقاءين السابقين اللذين انتهيا بفوز احد الطرفين فقد آلت النتيجة في لقاء عدن بين الثلال وضيفة البرموك إلى البيضاء وانتهت المباراة مثملاً كانت

قبل المشاركة في (بطولة مهرجان صلالة) بترشيح منه..

الجفري يؤكّد قدرة فريق وحدة عدن على تشريف الكرة اليمنية في عمان

منعاً/ 14 أكتوبر / خاص

يشارك فريق كرة القدم الأول بنادي وحدة عدن في منافسات البطولة الودية التي تقام في سلطنة عمان ابتداءً من 13 أغسطس القادم تزامناً مع الفعاليات الختلفة لمهرجان صلالة السياحي والثقافي.

وتأتي مشاركة فريق الوحدة اليمني إلى أندية الدرجة الأولى في الدوري اليمني بناء على الدعوة التي تلقتها محافظة عدن من الجانب العماني واختيار محافظ المحافظة الدكتور عدنان عمر الجفري لفريق الوحدة لتمثيل المحافظة في هذا التجمع العملي الرياضي الذي تقيمه السلطنة.

وفي تصريح لـ (14 أكتوبر) قال الدكتور الجفري إن المشاركة بحد ذاتها تعد شكلاً من أشكال التواصل بين الأشقاء في اليمن وعمان وتلبية لدعوة كريمة كانت المحافظة قد تلقتها من الجانب العماني الشقيق.



د. الجفري

أكد الدكتور الجفري أن اختيار المحافظة لفريق وحدة عدن فرضته مكانة النادي والفريق، وجاء توافيقاً مع الكفاءة التي طالما احتفظها (فرسان) في الساحة الرياضية

أخي المستهلك: الحفاظ على العادات والأختام وبطاقات تسجيل القراءة وعدم العبث بها يجنبك التعرض لأي شبّهات أو مخالفات لتتأهل للكهربائي



الحاجة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002

مجموع باجل للصناعات الغذائية الجودة... شفافا

شاهروا فيلم (الرهان الخامس)

على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني

www.14october.com

أيها الفرنسيون .. العبوا غيرها ...!

لا يمكن أن نسبح للفرنسيين ان يغالطوا على حسابنا . ففصر الاستعمار والضعف قد ولي . ولو كانوا زهاء وصانقين لما تفوهوا بما انزلت به ألسنتهم على حساب اليمن .



فادي باعباد

baabadaf@hotmail.com

واكاد اجزم انهم يمثل عدم حرصهم وبذل الجهود المضني لإيجاد الصندوق الأسود. لطائرنا المكتوبة فأنني اشك انهم سيبدلون أقصى الجهود لإيجاد الصندوق الأسود لطائرنا المكتوبة . بل ربما الميث بأية أنه تدنيهم وتثيت للعالم وجود أخطاء فنية في صناعتهم .

وما شكى وحساسى هذا إلا ناتج عن التصريحات المتعجلة . والاتهامات المستهدفة للخطوط اليمنية قبل ظهور أي دليل يثبت كل ذلك . ولأول مرة في حوادث الطيران تظهر أسباب الحادث قبل بداية أعمال الإنقاذ .

وإن كان الفرنسيون حريصين على صناعة الطيران الفرنسية ومستقبلها فهذا من حقهم . وكذلك نحن حرصون على طيراننا واسمه فهو يحمل أعلى اسم في قلوبنا .

لكن كنا نأمل ألا يتهور المسؤولون الفرنسيون بكل تلك التصريحات الهجومية غير المنطقية .

واتذكر هنا إحدى خطط كرة القدم التي تقول خير وسيلة للدفاع الهجوم .

ويبدو ان الفرنسيين يريدون ان يلعبوا هذه اللعبة علينا . وهنا لا بد ان نقول لهم ---

أيها الفرنسيون العبوا غيرها .. اللعبة مكشوفة !...!

يرموا التهم علينا . فنحن لسنا لقمة سائغة ولن نكون . أما زعمهم وشكهم في الطائرة وإنها محظورة في الأجواء الأوروبية فيبدو أن طائرنا تذهب إلى ألمانيا وإيطاليا وفرنسا وبريطانيا دون ان تمر بإرادار أو مافا!! ام ان تلك الدول لم تعد في أوروبا التي يذكرون !!

وقبل كل ذلك لابد ان يتذكر الفرنسيون إن الطائرة الفرنسية التي سقطت وهي في رحلة من البرازيل إلى فرنسا هي من نفس طراز للعلم أسباب سقوط تلك الطائرة في أسرع وقت ممكن .

والأعلى مصانع الإرباص ان تتحمل تبعات تلك الحوادث في العزوف من قبل الشركات عن ذلك النوع من الطائرات . ولن يغفل منهم العالم الكذب والافتراء مرتين في وقت واحد .

وصمة عار في جبين الشركة المصنعة. طائرتان من نوع واحد تسقطان في البحر في ظروف جوية متشابهة وان اختلق الفرنسيون مبررات كاذبة على شركتنا الوطنية فمافي البررات التي سيذكرونها والتي تسببت في سقوط الطائرة الفرنسية ! التابعة للشركة الفرنسية اكاد أشفق عليهم في الحصول على تبرير !

ان مرور أربعين سنة ، على طيران اليمنية دون حوادث تذكر والحمد لله . لشهادة على نوعية الخدمات والصيانة المتبعة . وهي شهادة من الزمن تعز بها لطيراننا الوطني .

لم أكن أود إن اتطرق إلى حادثة طائرة الخطوط الجوية اليمنية المنكوبة ، التي سقطت في المحيط الهندي قبالة سواحل جزر القمر ، حتى تظهر نتائج التحقيقات وهذا هو المنطق والنتيج في كل الأحوال .

لكن تصريحات المسؤولين الفرنسيين بتوجيه التهم للخطوط اليمنية. في وقت مبكر وبعد حصول الحادث بأقل من 24 ساعة ودون دليل ظهر وقيل الحصول على الصندوقين الأسودين أو أحدهما. بل وقيل بداية جهود الإنقاذ ، ومخالطة الرأي العام الفرنسي والعربي في وقت لم تظهر أي حقيقة حول أسباب حدوث الحادث فهو دليل على ان الفرنسيين يبحثون عن ضحية .

وان كانوا يعتقدون إننا كيميئين يسهل التهامنا واتهامنا لضغف إعلامنا. وكذولة من العالم الثالث فهم مخطئون . فقد أصبحت المعلومة في هذا العصر مباحة وسهل الوصول إليها . وان كان في اعتقادهم انهم يستطيعون السيطرة على الإعلام ، وتزوير الحقائق قبل ظهورها. فهو دليل على أنهم ليسوا محل ثقة في سير التحقيقات من وجهة نظري .

وإذا كانوا كفرنسيين يريدون ان يدافعوا عن شركاتهم المصنعة للطيران إمام العالم ومن حقهم . لكن ليس على حسابنا نحن اليمنيين . وخصوصا انه ليس لديهم دليل يثبت اتهاماتهم لنا ولدينا إبتاتات تدحض افتراءاتهم .

ولو كانت اليمنية فعلا فيها خلل فلما يحاولون ان يسوقوه للعالم وشركات الطيران. فلماذا يجب ان نتعرف بذلك . ونحاسب المقصرين في طيراننا الوطني . وهذه قمة الشجاعة والتي كنا نتوقعها من الفرنسيين .

لكن لو لم يستطع الفرنسيون ان يثبتوا ذلك ، فعليه ان يواجها شركات الطيران العالمية ، وان يعترفوا ان هناك خللا في صناعتهم بدلا ان



الوزير المصري



فيصل الصويدي

أداء وزير الداخلية الحالي مطهر رشاد المصري ، وأداء أجهزة الأمن الخاضعة لإدارته يعتبر - بالنظر إلى ظروف هذه المرحلة - أداء جيدا ، ويعتبر الوزير المصري أفضل وزير داخلية وأخلص وزير في الحكومة وأكثر أعضائها عرضة للمتابع والهجوم والانتهاك من قبل بعض الصحف الأهلية وبعض الصحف الحزبية ، ومن قبل مسئولين في الدولة وشخصيات عامة مثيرة للمتابع وتصنع المشكلات التي تطالب وزير الداخلية بحلها .

الوزير المصري يواجه متاعب الإرهاب والإجرام والفوضويين أيضا وهي متاعب مضاعفة كون الأنشطة المخالفة للقانون زادت وكثرت أعداد العاملين لها.. مع ذلك ، هذا لا يعفي الوزير المصري من أي تقصير ولا يجعله فوق مستوى النقد ، وإذا كان غير قادر على احتمال السهام الموجهة إليه وإلى تابعيه فعليه أن يستسلم ويجلس في بيته وعلى مجور أن يجد وزيرا بديلا .

بين يدي معلومات تظهر أن الصحف التي تهجم وزير الداخلية هي صحف كان أصحابها مدافعين عن وزراء سيئين للغاية .

ولكنهم يجزلون العطاء من المال العام .. هبات .. اشتراكات .. تهاون .. وعندما جاء وزير الداخلية الحالي إلى المنصب ووجد أن الموازنة المخفضة لم تعد تسمح بمنح هبات أو اشتراك سنوي في تلك الصحف.. ولأنه قطع هذا الطريق الفاسد صار بنظر تلك الصحف متسامحا مع قطاع الطرق والخاطفين وعاجزا عن ضبط الأمن وقمع الإرهاب .. يعني أن المسألة تتعلق بقانون " أفسدني أفسدك" !

رئيس تحرير صحيفة كان يحصل من وزارة الداخلية على مليوني ريال في السنة مقابل اشتراك الوزارة في الصحيفة .. وعندها كان الأمن في البلاد يظهر على صفحات الصحيفة على ما يرام .. وعندما جاء الوزير المصري وقرر إلغاء كل مظاهر الفساد والمجاملة والتي عقد "الاشتركا" في تلك الصحف صار ذلك القرار سبب نقمة عليه وصارت تلك الصحف تهاجمه حتى وهو يعمل لتحقيق إنجازات لم يحققها سابقوه الذين عملوا في ظروف أفضل من التي يعمل فيها اليوم .

زيد القلم

الأمن الفكري



الشيخ الدكتور/ علي عبد الله طاهر

الأمن بمفهومه العام يعني اختفاء مشاعر الخوف من النفس البشرية وحصول السكنة والاستقرار لدى الإنسان ، وهو مطلب حيوي لكل كائن حي ولا غنى للإنسان عنه لما له من أثر في حياته . وهناك أنواع متعددة للأمن ، منها : الأمن النفسي ، والأمن الاقتصادي ، والأمن الغذائي ، والأمن البيئي ، والأمن المائي ، والأمن الوقائي ، والأمن الثقافي ، والأمن الفكري ... وغيرها والأخير هو مقصودنا في هذه المقالة المتواضعة .

ولقد تعددت مفاهيم الأمن الفكري ، فهو عند المسلم يحمل معنى واحدا مفاده : أن يعيش المسلمون في مجتمعاتهم أمنين مطمئنين على مكوناتهم ، محافظين على شخصيتهم وتميزهم الثقافي والفكري . وبموجب هذا التميز الثقافي والفكري يقتضي الحفاظ على خصائصنا الثقافية الأصيلة ، في مواجهة التيارات الثقافية الوافدة عبر العولمة الثقافية والفكرية ، وهو

يصب في مصالح الأمن الوطني . والأمن الفكري يقتضي حماية الهوية الثقافية والوطنية من الاختراق أو الاحتواء من الخارج وهو ما يستوجب الحفاظ على العقل من الاحتواء الخارجي ، وصيانة مؤسساتنا الثقافية من الانحراف ، بما من شأنه تطمين الناس على مكونات أصالتهم الثقافية وذلك لخلق نوع من الاطمئنان النفسي ، واختفاء مشاعر الخوف على الهوية لديهم ، وهذا يتطلب العمل المكثف لصيانة عقول أفراد المجتمع من أية انحرافات فكرية أو عقديّة مخالفة لتعاليم الإسلام الصحيح وتقاليد المجتمع اليمني ذي الحضارة العريقة .

وتأتي أهمية الحديث عن قضية الأمن الفكري في الوقت الراهن لحماية مجتمعنا اليمني من تشتت الولاة ، ووقاية أفرادنا من تفلطح التيارات الفكرية المنحرفة الداعية إلى تفكيك المجتمع وتحطيم بنيته المتماسكة ، والتصدي لتفاعة الكراهية التي يعمد بعض الغرضيين إلى نشرها في أوساط أفراد المجتمع .

ويحتل الأمن الفكري أهمية كبرى في الوقت الراهن من حيث أن تصرفات الناس - عادة - تنطلق من أرصدتهم الفكرية التي تغذي أحيانا بثقافة الحقد والكراهية والحسد ، وهو ما يجعل تصرفات بعضهم تتسم بعدم الشعور بالمسؤولية الاجتماعية ، بل يغلب عليها الأنانية .

والهدف من الأمن الفكري الذي ندعو إليه هو الحفاظ على الهوية والتوثاب الوطنية، والتي تعد الرابط الذي يربط أفراد المجتمع اليمني ببعضهم ، وحماية عقول الناشئة والشباب من الانحراف الفكري ، والتطرف الديني أو السياسي ، والانحلال الخلقي .

والدافع للأمن الفكري هو ما نراه من زخم هائل في بعض وسائل الإعلام الحاقدة التي تبث سمومها في عقول الناشئة والشباب لإيجاد مناخات مناسبة لشق الصف الوطني ، والشك في والثواب الوطنية ، وزرع بذور الفتنة الداخلية ، وإحباط الناس .

والتأمل في واقع الأمن الفكري في مجتمعنا اليمني يصاب بالدهول لما يرى من أسباب وعوامل تقويض بنيان المجتمع وتزعزع أركانه، منها عدم وجود مرجعية دينية في مجال الفتوى ، مما يجعل بعض الشباب يعزفون عن علماء الدين الثقة ، ويهددون فيما عندهم ، الأمر الذي أوجد فجوة بين الشباب وعلماء الدين بالإضافة إلى ما تبثه القنوات الفضائية المرئية والمسموعة والانترنت من مواد متنوعة تسوق للانحرافات السلوكية والأخلاقية ، إلى جانب الخطاب الديني المتشدد ، والخطاب السياسي غير العقلاني ، كل ذلك وغيره أشاع في المجتمع جوا من اليأس والإحباط ، والاضطراب والفلق .

ويقع على المؤسسات التربوية واجب استثمار عقول الشباب للحفاظ على الأمن الفكري ، ويخطئ من يعتقد أن مهمة المؤسسات التربوية والتعليمية تقتصر على تعليم التلاميذ مفاتيح العلوم من دون العمل على تعليمهم ما يحتاجون إليه في حياتهم العلمية والعملية ، وترجمة هذه العلوم إلى سلوك وواقع ملموس ، وأهم ما يحتاجون إليه هو الأمن في الوطن ، ويقتضي ذلك أن يقوم المربون بتشكيل وعي الطلبة بروح الوطنية الحقيقية ، فإذا وجد الطلاب من يوجههم التوجيه السليم نشؤوا نشأة طيبة يعود خيرها على المجتمع الذي يعيشون فيه ، ولذا لا بد من معالجة الانحرافات الفكرية بتطويع سلوك الناشئة وتوجيههم التوجيه الصحيح بما يحصنهم ضد المؤثرات الفكرية السلبية .

ومن المؤثرات الفكرية السلبية ما قامت به بعض وسائل الإعلام الغربية والناطقة باللغة العربية ، حين احتفت بتشجيع جثمان المغني الأمريكي الشهير (مايكل جاكسون) فقد أفردت له برامج خاصة وظلت بعض القنوات التلفزيونية الفضائية لساعات طويلة تحكي عن حياته ومسيرته الغنائية في محاولة منها لتقديمه للشباب العربي المثل ، باعتباره قدوة عليهم أن يتحوا منحا ، ويعملوا على محاكاة حركاته ويقلدوا رقصاته ويقعدوا بسلوكة غير السوي ، وعمدت القنوات الفضائية المختلفة إلى تصوير (مايكل جاكسون) على أنه شخصية عالمية مهمة ، لا نظير لها من حيث حب الناس له واهتمام العالم به ، لتقول للشباب والمراهقين بالذات ، عليكم الاقتداء بهذا المانع المتشبه بالنساء لتناولوا شهرة عالية مثله ، وغرضهم من ذلك اختراق الوعي العربي بأفكارهم التي تتنافى وثقافتنا العربية الإسلامية، ولعل هذا الفعل هو مثال للغزو الفكري الذي يستهدف القضاء على هويتنا ، وتدمير ثقافتنا في ظل غياب الأمن الفكري ، وانصراف مؤسساتنا الثقافية عن العناية به ، والحفاظ عليه ، والدفاع عنه .

خطيب جامع الهاشمي الشيخ عثمان

البعثة الجديدة ستباشر عملها بداية العام الجامعي القادم

حفل توديع للبعثة العلمية والطبية الكويتية بجامعة عدن



رئيس جامعة عدن أثناء تقديم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية للبعثة العلمية والطبية الكويتية في حفل الوداع



رئيس جامعة عدن أثناء تقديم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية للبعثة العلمية والطبية الكويتية في حفل الوداع

طه شمسان مدير عام العلاقات العامة بجامعة عدن وعدد من مسئولو الطب والأسنان والصيدلة بالجامعة. يشار إلى أن البعثة الطبية القادمة سوف تصل بلادنا لمباشرة عملها مع بداية العام الدراسي القادم... علما أن كوبا ساهمت بتأسيس كلية الطب والعلوم الصحية عام 1975م، وقد تواصلت العلاقة منذ ذلك التاريخ وحتى الآن، حيث يتم إرسال البعثات الطبية التعليمية بشكل متتابع كل عامين، وقد حظيت كلية الطب بزيارة الزعيم الكويتي فيدل كاسترو عام 1977م وتمهدها حينها باستمرار علاقة التعاون بين المؤسسات الطبية الأكاديمية الكويتية وكلية الطب بجامعة عدن.

منوها إلى ارتباط هذا الدور بالعمل الإنساني. وقال: أن اليمنيين يكون الكثير من التقدير والاحترام للأستاذة والأطباء الكويتيين لما قاموا به من دور في تعليم الألاف من الأطباء للنتشرين حاليا في كل بقاع اليمن وبعض دول الجوار. من جهته أعرب البروفيسور/لويس سوتو رئيس البعثة العلمية والطبية الكويتية المغادرة عن سعاده لما حظي به وأعضاء البعثة من حفاوة وتقدير في جامعة عدن واليمن عموما خلال فترة عملهم في الستينين الماضيين. وأشار إلى التطورات التي تشهدها العملية التعليمية في تخصصات العلوم الصحية في جامعة عدن والتي توجت

خلال الفترة 13 - 22 يوليو 2009م

تسجيل الطلاب الراغبين بالدراسة في كلية هندسة عدن للعام الدراسي 2009 - 2010م



د. محمد أحمد العبادي

جواز السفر. وأكد أن السبت الموافق 11 / يوليو الجاري هو آخر يوم لاستقبال طلبات الراغبين في الدراسة في كلية العلوم الإدارية والذي بدأ التسجيل فيها في تاريخ 2009 / 6 / 28م وموقع التسجيل في نيابة شؤون الطلاب بمدينة السبع خلال الدوام الرسمي.



د. محمد أحمد العبادي

جواز السفر. وأكد أن السبت الموافق 11 / يوليو الجاري هو آخر يوم لاستقبال طلبات الراغبين في الدراسة في كلية العلوم الإدارية والذي بدأ التسجيل فيها في تاريخ 2009 / 6 / 28م وموقع التسجيل في نيابة شؤون الطلاب بمدينة السبع خلال الدوام الرسمي.

خلال النصف الأول

(4) آلاف و (415) إجمالي رحلات الهبوط والإقلاع في مطار عدن



بلغ إجمالي عدد رحلات الهبوط والإقلاع بمطار عدن الدولي خلال النصف الأول من العام الجاري يناير-يونيو أربعة آلاف و415 رحلة وبنسبة زيادة قدرها 159 بالمائة عن الفترة المقابلة من العام الماضي التي بلغت فيها ألفا و704 رحلات .

وذكرت إحصائية صادرة عن إدارة مطار عدن الدولي حصلت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) على نسخة منها ان عدد المسافرين المغادرين والواصلين خلال الفترة المذكورة وصل إلى ألفا و139 ألفا و30 مسافرا من مختلف الجنسيات والفئات العمرية وبنسبة زيادة قدرها 18,5 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي والتي بلغ فيها عددهم 117 ألفا و324 مسافرا.

فيما بلغت كمية البضائع الصادرة 119 ألفا و723 كيلو جراما وزيادة قدرها 15 ألفا و538 كيلوجراما مبنية ان كميات الواردات انخفضت من 352 ألفا و490 كيلو جراما إلى 291 ألف و502 كيلو جرام في حين بلغت حركة البريد الصادرة والواردة ألفين و568 كيلو جرام و بزيادة 324 كيلو جرام عن الفترة المقابلة من العام الماضي .

وأوضح مدير عام مطار عدن الدولي سالم محمد التيمي ان حركة النقل الجوي شملت الرحلات