

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhabishi@Yemen.Net.Ye



شاهدوا فيلم (الرهان الخاسر) على موقع (14 أكتوبر) الإلكتروني
 www.14october.com

الحاجة على شهادة الجودة العالمية ISO 9002

مجموع باجل للصناعات الغذائية الجودة... شعارنا

في اجتماع برئاسة وزير الإعلام

إقرار الخارطة البرمجية الإذاعية والتلفزيونية لدورة رمضان



وزير الإعلام لدى ترؤسه اجتماع اللجنة العليا للتخطيط البرامجي

في جذب المشاهد وتقنيته وإمتاعه وتوجيه سلوكه نحو ما يخدم المجتمع وقضايا الوطن والأمة.

وتضمنت الأعمال المقررة مسلسلات درامية محلية وبرامج وفقرات دينية ومنوعة وترفيهية وبرامج مباشرة عبر الشاشات الفضائية والإذاعات المحلية تعالج كثيراً من قضايا المجتمع وهمومه وتبلي تطلعات المؤسسة في إيجاد إعلام هادف ومتنوع قادر على المنافسة في عصر الفضاء الإعلامي المفتوح.

وكرس اجتماع اللجنة الذي استمر يومين للإطلاع على نتائج الاستبيان الخاص بالدورة البرمجية الرضائية الماضية ومناقشة الخارطة البرمجية للدورة الرضائية القادمة لجميع القنوات الفضائية والإذاعات الوطنية والمحلية، والوقوف أمام تصورات برامج وأعمال تلفزيونية جديدة.

ضم الاجتماع وكيل الوزارة لشئون الإذاعة والتلفزيون والإعلام الخارجي أحمد الحمادي ومدير عام المؤسسة الدكتور عبد الله الزبب و رؤساء القطاعات التلفزيونية والإذاعية وعددا من المسؤولين في الوزارة والمؤسسة.

واستعرضت اللجنة في اجتماعها مفردات الخارطة البرمجية وما تضمنته من مواد وبرامج سيتم بثها في شهر رمضان المبارك.

كما تناولت اللجنة مضامين الخارطة بالنقاش والملاحظات الكفيلة بتجويد إنجاحها وتحقيقها للأهداف المرجوة منها

أقرت اللجنة العليا للتخطيط البرامجي بالمؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون في اجتماعها أمس برئاسة وزير الإعلام حسن اللوزي مشروع الخارطة البرمجية للقنوات الفضائية والإذاعات المحلية اليمنية للدورة الرضائية القادمة.

تعرف على معالمها التاريخية

وزير خارجية البحرين يزور صنعاء القديمة



وزير الخارجية البحريني يتسلم درع الأمانة لمدينة صنعاء أمس

رئيس دائرة المراسيم عبد الله الرضي، نائب رئيس التشریفات بالوزارة خالد المحفدي، وسفير اليمن

تعرف وزير خارجية البحرين سمو الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة والوفد المرافق له أمس برفقة وزير الخارجية الدكتور أبو بكر القربي على الشواهد الحضارية والمعالم التاريخية التي تزخر بها مدينة صنعاء القديمة وما تتميز به من طابع معماري فريد.

وشملت جولة الوزير البحريني والوفد المرافق له عددا من أحياء وشوارع صنعاء القديمة وزيارة سمسرة النحاس والأسواق الشعبية القديمة.

واستمع الوفد من رئيس المجلس المحلي بالمديرية خالد الأكوغ إلى شرح حول تاريخ صنعاء القديمة ومكوناتها الحضارية من المعالم والآثار والمباني وما تتميز به من نمط معماري فريد هو محل إعجاب المهتمين بالثراث الحضاري الإنساني على مستوى العالم.

ومنح المجلس المحلي الوزير أثناء الزيارة درع الأمانة لمدينة صنعاء وأهداه كتابا عن مدينة صنعاء في العصور الإسلامية.

يشار إلى أن هذه الزيارة تأتي على هامش اجتماعات الدورة الأولى للجنة اليمنية البحرينية المشتركة التي انطلقت أمس بصنعاء برئاسة وزير خارجيتي البلدين.

رافق الوزيرين خلال الزيارة مستشار وزارة الخارجية

في ورشة عمل (الحاضنات التكنولوجية)

د. بن حبتور : الإبداعات والمشاريع البحثية ممكن أن تحقق أهدافها



من فعاليات ورشة عمل الحاضنات التكنولوجية



من فعاليات ورشة عمل الحاضنات التكنولوجية

أن تكون صاحبة العمل الوحيد للخريجين إذ لا بد للخريجين أن يصنعوا لهم مشروعاتهم القابلة للنجاح.

وتطرق رئيس جامعة عدن إلى ما يجري على الساحة اليمنية اليوم موضحاً (أن يوم 7 يوليو يوم تاريخي عظيم استطاع فيه المواطنون والقوات المسلحة تثبيت الوحدة والدفاع عنها) ، محذراً ممن يحاولون إثارة اللبلة والنعرات الطائفية وتصوير الوضع على أنه سوداوي قائم بينما الواقع عكس هذا تماما .

كما ألقى الدكتور شوقي الجرو مدير مركز التكنولوجيا والمعلومات بجامعة عدن كلمة أكد فيها أن المشاريع المهمة التي تراعى تحويل الدراسات والأعمال البحثية إلى مشاريع كبيرة ممكن أن تترى النور وتحقق أهدافها إذا تم توجيهها بشكل صحيح ، موضحاً أن الإبداعات الطلابية ومشروعات كليات الهندسة والصيدلة والاقتصاد ممكن أن تنجح إذا سارت في مسار الصحيح ، وإذا اندخلت في مثل هذه الحاضنات لإعادة تأهيلها وتحولها إلى مشاريع قابلة للنجاح حيث أن أهداف الحاضنات ملاذ حقيقي لمن يحملون هذه المشروعات .

كما استمع الحاضرون إلى كلمة الدكتور يوسف نصير مدير إدارة تكنولوجيا المعلومات والاتصال بالاسكوا ألقاها نيابة عنه نيكيلا روحانا خبير الاسكوا المحاضر في ورشة العمل أشارت باستحداث جامعة عدن حاضنة للتكنولوجيا منوها بالدور الكبير الذي تلعبه الجامعات ومراكز الأبحاث في دعم عمل الحاضنات التكنولوجية

عدن/ عبدالرحمن أنيس : عقدت يوم أمس بجامعة عدن ورشة عمل حول الحاضنات التكنولوجية نظمها مركز التكنولوجيا بجامعة عدن بالتعاون مع الأمم المتحدة - اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لبلدان غربي آسيا (الاسكوا) ، بمشاركة عدد من الأساتذة والطلاب والمهتمين في مجال التكنولوجيا والمعلومات من داخل الجامعة وخارجها .

وفي افتتاح الورشة ألقى الأستاذ الدكتور / عبدالعزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن كلمة أكد فيها أن مشروع الحاضنات التكنولوجية من المشاريع المهمة التي تراعى تحويل الدراسات والأعمال البحثية إلى مشاريع كبيرة ممكن أن تترى النور وتحقق أهدافها إذا تم توجيهها بشكل صحيح ، موضحاً أن الإبداعات الطلابية ومشروعات كليات الهندسة والصيدلة والاقتصاد ممكن أن تنجح إذا سارت في مسار الصحيح ، وإذا اندخلت في مثل هذه الحاضنات لإعادة تأهيلها وتحولها إلى مشاريع قابلة للنجاح حيث أن أهداف الحاضنات ملاذ حقيقي لمن يحملون هذه المشروعات .

ولفت د. حبتور إلى أن الجامعة ترتب مع الصندوق الاجتماعي للتنمية إقامة 25 ورشة عمل هدفها التأكيد على أنه لا بد من التفكير برؤية واقعية في أن الدولة لا يمكن

الخط الساخن

حوطة لحج .. تستفيث عطشاً



سولوى صنعاني

مازلت لحج مازومة لغياب قطرة الماء .. ولأن المعضل مستفحل.

ولخطورة الموقف والحالة تسطر الحلقة الثانية لجزئية المشكلة على صدر صحيفة 14 أكتوبر ، وقد أوضحنا أن ثقافة لحج قد أضافت إلى نفسها ملامح عديدة فرضها الواقع الخرساني .. فآلات الشطف للماء وخزاناته للومواعيده بعد منتفض الليل انتظاراً للماء بلهفة المتيم

لقدم عاشقة أضحت جزءاً من ثقافة حوطة لحج التي تغذي مناطق عدن برمتها والناعمة بحضني وادي تبن وبنها المعانة امتدت لمسافة زمنية طويلة وهي إستراتيجية وفاقية الأهمية.. فربما لم يدرك المسؤولون في قمة السلطة إن قطرة الماء تطيح بعروش وممالك عاتية .. وأن الحروب القائمة اليوم في العالم برمتها هي من أجل السيطرة على موارد الطاقة والمياه .. واغدرهم لغصور معرفتهم وثقافتهم، لأن لاصلة لهم بها.

الناس تتزاحم في المظاهرات والمسيرات ليس من أجل مقاصد سياسية، بل لأن الماء والبطالة السببان الرئيسيان لغضبهم.. لتأتي عناصر السياسة وأباطرتها ليباركوها ويكسبونها الطابع السياسي وتقوم السلطة بمقاومتهم .. وهم محقون في مطالبهم الحياتية .. وأضع حيثية خطيرة أمام أعين المجلس المؤقت واتحدى كبيرهم أن يرد على سؤالي الذي أضعه أمامهم ، والملخص في انقطاع الماء عن الناس لأيام معدودة في الوقت الذي تجول حافلات (البوزات) لتبيع الماء بـ (2500 ريال) والقادر يدفع أتساءل من أين أتت هذه البوزات بالماء يا أساتذتنا وعباقرتنا!!

لقيامها بنشر الرذيلة وبث أفلام مخلة بالأداب

محلي الصافية يحيل عشرة فنادق إلى النيابة



سببها وريسفات وفيديوهات من ضمن المضبوطات

تم توجيه المنطقة الأمنية بضبط الاجهزة المكونة من مجموعة كبيرة وإحالة أصحاب الفنادق إلى النيابة لتسكلم التحقيقات معهم ومن ثم إحالتهم إلى المحكمة لينالوا جزاءهم بالآداب .

وفي تصريح لـ 14 أكتوبر أوضح الأخ / عبد الله العمدي مدير عام مديرية الصافية أن المجلس تلقى بلاغات و شكاوى من المواطنين تفيد بأن عددا من الفنادق السياحية بالمنطقة تعمل على نشر الرذيلة من خلال بثها أفلاما منافية للأخلاق والآداب وبعد التأكد من صحة الشكاوى عقد المجلس المحلي جلسة استثنائية ضمت كلا من مندوب السياحة ومدير المنطقة الأمنية وعضو النيابة وتم تشكيل لجنة تمارس مهامها بصورة سرية حيث قامت باختيار خمسة عشر فندقا من فنادق المديرية بصورة عشوائية وتم النزول إليها ودخولها كنزلاء وبعد مراقبتها تم ضبط عشرة منها تعمل على بث الرذيلة، وقد

قائد الأمن المركزي في عدن : تعاملنا بمسؤولية مع مثيري الشغب



بعض سيارات الأمن المركزي التي تعرضت للرمي بالحجارة وإطلاق الأبرية النارية

أكد في تصريح لـ 14 أكتوبر بأن رجال مكافحة الشغب المكلفين بتفريق التظاهرات غير القانونية لا يحملون السلاح الناري ومزودون بالعمى والقنابل المسيلة للدموع وتعاملوا بمسؤولية مع أعمال الشغب من خلال الحفاظ على أرواح المواطنين والممتلكات العامة والخاصة مشيراً إلى أن العديد من مركبات ونقلات فرق مكافحة الشغب تعرضت للأضرار المختلفة ولدينا وثائق مصورة تؤكد الأعمال العنيفة للخريجين على القانون والذين يزعمون أن تظاهراتهم سلمية.

وأشار قائد الأمن المركزي في محافظة عدن إلى أن الأجهزة الأمنية ملزمة بحكم القانون بسرعة الاستجابة



يحاكمون (اليمنية) قبل التحقيق!



فيصل الصويدي

سقوط طائرة شركة الخطوط الجوية اليمنية قبالة جزيرة موروني القمرية وفقد ركباً حدث جلل وخسارة إنسانية ومادية فادحتين، وعلى الرغم من أن حوادث الطيران تقع من وقت إلى آخر في أرجاء السماوات وأثناء الأرض، ورغم أن الحوادث بالنسبة للشركة اليمنية يقع لأول مرة عبر تاريخها في حين هي أقل قدرة ومكانة من شركات عالمية متوسطة الحال، إلا أن كتاباً وصحفاً في اليمن كان الحادث بالنسبة لهم مناسبة لذيذة لجلد الكرامة الوطنية والاحتفال بالمأساة والشماتة بالآخرين والتشهير بالشركة، وكان واضحاً أن الصحف قليلة النصب من إعلانات "اليمنية" أصبحت رأس الحربة لثلعن مؤسسة وطنية في ظلال المأساة الوطنية والإنسانية.. وهذا سلوك غير مسبوق ولا مثيل له على الأقل في المحيط العربي.

لقد نبشوا في الفساد والتورث وصبوا النار على كفاءة الشركة وسوقوا خبر عدم صلاحية الطائرة للطيران في الأجواء ورجحوا أن يكون سبب سقوطها ناتجاً عن خلل فني تسبب فيه عدم إخضاع الطائرة لفحص أو صيانة دورية.. ولم يتأنوا حتى يقول المحققون كلمتهم، فقد يكون هذا الاحتمال صحيحاً وقد يكون السبب عملاً إرهابياً، وقد يصح الاعتقاد بأن سبب سقوط الطائرة رداءة الأحوال الجوية، وقد يكون خطأ ارتكبه قائد الطائرة أو أحد مساعديه.. وقد يكون السبب شيئاً آخر، ومع مرور الوقت سيضع السبب الحقيقي.. لكن أصحابنا كعادتهم يستغلون الأحداث السيئة للإساءة للحكومة والمؤسسات ويصفون حساباتهم مع خصومهم بطريقة مثيرة للاشمئزاز.

إن هذا الحادث هو الأول في تاريخ "اليمنية" وهذا لا يشفع لإدارتها، فإذا تطورت التحقيقات أن سبب الحادث يرجع إلى إهمال صيانة الطائرة، فإن تلك الإدارة يجب أن تتعرض للمساءلة، وأول ما يجب على القيادات الإدارية فيها - عندئذ - هو الاستقالة وإعلان تحمل المسؤولية.

وفي كل الأحوال تحتاج "اليمنية" بعد هذا الحادث إلى استعادة ما فقدته من الثقة، لأن "اليمنية" فقدت جزءاً من ثقة الجمهور خاصة محلية وخارجية.. وكيفما جاءت نتائج التحقيق فإن عملية استعادة الثقة قضية باتت ملحة.. ولا يمكن استعادة الثقة باستطلاع صحفي يتحدث فيه خمسة زبائن عن تفضيلهم "اليمنية" في كل الأحوال ورغم كل شيء.. كما لا يمكن استعادة الثقة بالتصريح عن عزم وزارة النقل أو "اليمنية" مقاضاة الذين شهروا بها، إذ يمكن أن يترجم مضمون "حملة التشهير" كما يمكن أن يترجم سبب آخر لسقوط الطائرة.

المركز الفرنسي يحتضن المعرض السادس

يحتضن المركز الثقافي الفرنسي في صنعاء ابتداء من اليوم ولدة عشرة أيام المعرض السادس للرسم على الزجاج لطالبات معهد (إمباكت) .

وأوضحت السيدة كلوي فانيسكوت المكلفة بالأنشطة الثقافية أن المعرض يأتي دعماً للمرأة وللرسم على الزجاج.

وقالت إن أكبر هدف للمركز هو دعم الفن اليمني والثقافة اليمنية ودعم الفتيات الموهوبات.

من جانبها قالت الأخت بشرى إسحاق المدير التنفيذي لمعهد (إمباكت) إن المعرض يحتوي على (50) لوحة وعقود وديكورات.

وأشارت إلى أن المعهد يحرص على تنظيم معرض أو معرضين سنوياً .

ونوهت إلى أن عدد الطالبات المتخرجات من دورات الرسم على الزجاج منذ 2006م بلغن 115 طالبة، مينة أن الهدف من إقامة المعارض هو الترويج لمنتجات الطالبات والتعريف بإبداعاتهن والتعريف بمجال الرسم على الزجاج.