

## الشاعر اليمني محمد التركي: فضلت الحصول على تاج ودرع مسابقة ملك القوافي على الجائزة المالية

المسابقة بدل الجائزة البالغ قيمتها مليون ريال سعودي وسيارة خاصة بعد أن اقتنعت القائم على المسابقة رجل الأعمال السعودي مرضي على سعود المطاوع أن الأفضل لي هو اختيار التاج والدرع لحسابات مالية خاصة بالقناة، فضلاً عن أنها المرة الأولى التي يحصل فيها شاعر يمني على تاج ودرع المسابقة، فأثرت أخذها لتكون باسم اليمن.

وأشار التركي إلى أنه خاض منافسات المسابقة بـ 11 قصيدة أمام أكثر من 40 شاعراً من اليمن والسعودية وقطر والأردن وسوريا وعمان والعراق.

صنعاء / سياء  
كشف الشاعر محمد يحيى محمد التركي الحاصل على المركز الأول في مسابقة ملك القوافي، أنه تمت مساومته من قبل القائمين على المسابقة من أجل التنازل على جائزة المركز الأول والاكتفاء بحصوله على تاج ودرع المسابقة.

وقال الشاعر التركي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) - لدى عودته إلى صنعاء من المملكة الأردنية الهاشمية بعد مشاركته في المسابقة التي بثتها قناة (alvt) على مدى الأربعة الأشهر الماضية: فضلت الحصول على تاج ودرع

## اليوم .. جمعية الشعراء الشعبيين تحتفي بتجربة الشاعر (الحثلي)

وأفاد أن فقرات الفعالية تتضمن عرض السيرة الذاتية للشاعر الحثلي، وتقديم شهادات لشعراء ونقاد عن تجربته الإبداعية إلى جانب قراءة نصوص من أعماله الشعرية.

والشاعر الحثلي عرف بإجادة شعر الارتجال رغم أميته بمفردات القراءة والكتابة وهو من مواليد 1953م بقرية مسعود سنحان، بدأ نظم الشعر منذ الخامسة عشر من عمره، وتبادل القصائد الشعرية مع كثير من الشعراء في الأعراس والمناسبات الاجتماعية.



صنعاء - سياء  
تحتفي جمعية الشعراء الشعبيين اليمنيين بتجربة الشاعر محمد الحثلي في فعالية تنظمها اليوم الأربعاء بصنعاء.

وذكر رئيس الجمعية أمين المشرفي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الاحتفالية تأتي في إطار فعاليات برنامج الجمعية الموسوم بـ «شاعر الشعب» الذي تقدم من خلاله الجمعية شاعراً شعبياً كل شهر وتضع حياته وتجربته الشعرية محل دراسة ونقد الوسط الثقافي اليمني.



## ثقافة

إشراف /فاطمة رشاد ناشر

رحمة الشاوش .. المذيعبة بالفضاوية اليمنية والأديبة الحاملة في حديث لـ (الأكبر):

## المرأة يجب أن تأخذ فرصتها في كل المجالات

عرفناها مذيعة في القناة الفضاوية اليمنية إذ شكلت ببرامجها قفزة نوعية نحو النجاح والتألق.. ورغم المعارضة الأسرية في البداية إلا أنها استطاعت أن تفك

قيد التزمته الأسري وتذهب نحو الأفق الإعلامية تريد أن تخط اسمها على جدران الأدب بألوانه .. هذا الاسم الذي فرض نفسه على الثقافة اليمنية وقد حاورناها وخرجنا منها بما يلي:



حاورها / مروان صالح الجزيير

## الكتابة مثل الهواء والماء

إذا طعنك أحد من الخلف فاعلم أنك في المقدمة

أسرتي لم تشجوني في بداية انطلاقي

الانتقادات وجهت لي من أناس لا علاقة لهم بالأدب والنقد

بداية الألف ميل... كيف

كانت بالنسبة لك؟؟

- بدايتي كانت بعد تخرجي

من كلية الإعلام جامعة صنعاء

عملت في البداية محررة

في بعض الصحف ثم في

مجال العلاقات العامة ثم بدأ

مشواري التلفزيوني ببرنامج

مباشر بعنوان عيد سعيد...

وخلال فترة الخمس السنوات

الماضية في التلفزيون أعدت

وقدمت العديد من البرامج

والنشورات وتخصصت في

النشرة الاقتصادية.. إلى

التعمير 2008.. نقلت إلى إدارة

التحرير الإخباري وتوجهت

تماماً إلى التحرير لأن المذيع

لا بد من أن يبدأ محرراً برأيي

ما زلت أعمل في إدارة التحرير

الإخباري الاقتصادي والشكر من

خلال هذا اللقاء مدير الإدارة

الاقتصادية بالتلفزيون اليمن..

استاذي ومعلمي محمد غانم

ثم وسعت مجال عملي كوني

أعمل الآن مراسلة لجمعية

من القنوات التلفزيونية..

وأكسبني عملي في المراسلة

العديد من الخبرات في الإعلام

عداد والتقديم والإخراج لأنني

المسؤولة الأولى والأخيرة عن

عملي.

موقع رحمة على الخارطة

الإعلامية؟

- موقع جيد لأنني من النوع

الذي لا يعرف معنى أن يتوقف

الإنسان عند حد من الصدود

فأحاول جاهداً أن أكون الأفضل

في أي عمل أقوم به.

متى بدأت الإبحار في محيط

الأدب وكيف وجدته؟

- الكتابة مثل الهواء والماء

بالنسبة لي ومنتفص دائم

واكتب منذ صغري الكتب

القصص وأيضاً الخواطر وأميل

دائماً في كتاباتي إلى الغموض

والرمزية كما أن الكتابة جاءت

من طبعي الرومانسي والحنون

جداً.

رأينا وجوهاً جديدة وشابة



## سطور

الطبيب فضل عقلان

## انتخابات جمعية تنمية الثقافة والأدب

أقامت جمعية تنمية الثقافة والأدب في مقرها المؤقت بدار سعد دورتها الانتخابية السنوية بحضور مندوب من مكتب العمل وبحضور أعضاء الجمعية العمومية للجمعية ورغم أنها جمعية أهلية حسب المصنف القانوني إلا أنها وللحقيقة ملتزمة بالنظام والقانون والأسلوب المؤسسي الراقى وهي تبذل جهوداً كبيرة لترجمة معاني اسمها (تنمية) ..

جهود التنمية في الجمعية أحلام وآمال وبرنامج عمل يدور من خلاله الحوار والمناقشة وكل من الحاضرين يدلي بدلوه وفق ثقافته وقراءاته واهتماماته فالتنمية تحتاج إلى (المال) حتى تنمي ذلك الفكر والإنتاج والإبداع إلى شيء ملموس مثل طباعة الإبداعات والاهتمام بالبدعين على كافة المستويات ولكن في الأول والأخير هو جهد يشكر عليه القائمون على الجمعية وكلنا أمل أن تهتم منظمات العمل المدني وكذا الجهات المختصة بدعم ورعاية نشاط الجمعيات الأهلية والمنتديات وبالذات مكتب الثقافة عدن بتوفير المطبوعات والكتب والدوريات الثقافية والأدبية حتى يغنوا مكتبات هذه الجمعيات إضافة إلى الدعم المادي والمتابعة لتطوير عملها خاصة وهي تعنى بنفس المكتب وتشكل وجهها مكملاً له إضافة إلى أن تلك المنتديات تحتاج إلى آلات الموسيقى لتشجيع المهووبين وتحفيزهم

هسسة

قلمي أمضي من الخنجر والسيوف الصقيل  
فهو ماضي فسي سبيل  
خدماتي وهو لي يشغني العليل

( مسرور مبروك )

## موهبتان ينتظرهما مستقبل واعد



قيادة محافظة عدن تدعم وتشجع وتمتد كل الواهب بالمحافظة فمبارك لسماح الجائزة في مجال القصة والحائزة على المركز الأول بمسابقة الأخ الرئيس بمحافظة عدن ومبارك لسبح لنيلها الصوت الغنائي الأول ومكافئتها وتحفيزها بزيارة مصر العربية بتذكرة مجانية .. مع أن هذا شرف لنا ولكل المبدعين .. إلا أنني أقول وسبح وسحر الدرعاين سيرا وعلى الله تعاكمنا .. وترحموا على الراجلين علي وأحمد درعان.

محمد علي محسن

فلأنها طموحاتنا وصلنا إلى الهدف المنشود والمشروع بأن التحقنا الأولى بكلية الطب (قسم الصيدلة) والأخرى في كلية الآداب (قسم الإعلام) وبدعم وتشجيع د/عبد العزيز بن حبيور والذي أصاب في الاختيار لتخصصهما وكذا الأستاذ / عبد الكريم شائف الذي شارك الدكتور بن حبيور في هذا الرأي الصائب وهذا دليل قاطع على أن

طموح مشروع... وحياتة تشع بالمستقبل الذي يبشر بالخير لها ولأسرة آل الدرعان.

وهذا فضل من ربي وبحرص وجهد أهمها الفاضلة التي تسهر على راحتهم وتحقق النجاح تلو النجاح ليظل اسم الأسرة يحتل مكانته في سماء الإبداع والتحصيل العلمي .

سمساح موهبة أدبية "قاصه" وسحر موهبة غنائية الإبداع شربت من منهل المسرحي علي عبدالله درعان والموسيقي أحمد درعان

شفتيك لأضع العمر بين يديك

اهتم بقولهم إطلاقاً.

المرأة قبل أن تعرفها أديبة ومهندسة وإعلامية عرفناها كست بيت ممتازة إلى أي مدى رحمة الشاوش (ست) بيتها؟ وهل أنت مع المرأة داخل البيت فقط أم يجب أن تنتج وتعمل وتلبي مطالب أسرته؟

- أنا مع أن المرأة يجب أن تأخذ فرصتها في كل مكان سواء في البيت أو العمل فالتنساء شقائق الرجال والحياة لا تكتمل إطلاقاً إلا بوجودها معا في كل مكان.

كلمة أخيرة توجهينها في نهاية حوارنا؟

- انصح كل من يقرأ هذا اللقاء أن يعيشوا الحب في كل عمل يقومون به، فمما أجمل الحياة بالحب وأيضاً أن يعيشوا بالأمل ما أشد حاجتنا للتفاؤل التفاؤل نظرة إيجابية للحياة المشرفة بالأمل والصبر والكفاح والثقة بالتفاؤل روح تسري في الإنسان تدفعه إلى الأضي قدما نحو تحقيق أهدافه دون أن يستسلم للصعاب.

يشجعونني كثيراً وعلى رأسهم أشكر من خلال اللقاء الأديب والناقد اللبناني عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين الأستاذ حسين سليم والذي دعمني بقوة ونشر كتاباتي في كثير من الصحف والمواقع اللبنانية والعربية ويتابعني باستمرار ويعطيني ملاحظاته وأنا اعز وزبني جداً كما كتب عن كتاباتي عبارات وصفية جميلة جداً في صحيفة العربية... إلى جانب كثيرين جداً جداً يهنتونني دائماً على الأيميل ويمنونني المزيد وتصلني يومياً عبر موقع الاتصاف مئات الرسائل المشجعة والداعمة لما أكتب ..

أما بالنسبة لأعداء النجاح فأنا لا اهتم بقولهم إطلاقاً.

هل تنوين إصدار ديوان جديد؟

- أكيد ولكن قبل ذلك أنوي بإذن الله إصدار كتاب تحت عنوان (محطات).

مقتطفات من أعمالك؟

- شعرك طيفاً يلحق مع الغيمات ويسرق لي العمر بلا كلمات ويكيني بلا دموع

فمتى ستعرف أنني أهواك واني انتظر كلمة أحبك من

عودة والأستاذة علا حجاج، واستاذي الشاب العد والفتان الكويتي التائق دوماً نايف الشاير والإعلامية القديرة سحر حمزة ورئيس اتحاد المدونين العرب الدكتور محمد شادي كسكين والصحفي محمد كوزيم وأستاذي من العراق عمار حسين والأديب والناقد اللبناني الكبير حسين أحمد سليم والذي كتب عني وعن كتاباتي كلاماً رائعاً وهذه شهادة اعتر بها جداً ومن خلال هذا اللقاء أقدم له وردة بيضاء بلون عواطفني واعتذر لكل من لم تسعنتني النكرة تذكرهم ووردة حمراء لكل معجب ومعجبة.

ما ردد علي ما يدور من انتقادات لك ولما كتبتين خصوصاً وأنا رأينا نوعاً من النقد اللاذع على موقع اتحاد المدونين العرب الذي تعتبرين عضواً فيه؟؟؟

دائماً عندما يؤثر شخص ضجة فهذا دليل على النجاح ولا ترمي إلا الشجرة المثمرة..

الانتقادات جاءت من أشخاص لا علاقة لهم بالأدب والكتابة ولم يكونوا نقاداً وأديباً عاقلة بينا الأديباء والكتاب

## النجمة يسرا تعود إلى القاهرة ب(خاص جداً)

القاهرة/متابعات:

عادت النجمة يسرا وأسرة مسلسل " خاص جداً " من دبي بعد أن قضت هناك أسبوعين تم خلالها تصوير عدد من المشاهد الخارجية للمسلسل .

"خاص جداً" سيناريو وحوار تامر حبيب ويشارك في بطولته محمود قايل ويسرا اللوزي وأحمد فلوكس ودرّة

ورجاء الجداوي وتامر هجرس وإياد نصار وانجي علي.

وتستأنف المخرجة غادة سليم تصوير المسلسل داخل ستدييو أمحس بشيرامنت بعد حصول الأبطال علي يوم واحد راحة.

وكانت قد نظمت مشادة كلامية بين الفنانة يسرا وغادة سليم مخرجة مسلسل "خاص جداً" وهددت خلالها بالانسحاب من العمل خوفاً من عدم لحاق المسلسل للعرض خلال شهر رمضان.

و ترى يسرا أن معدلات التصوير تسير بشكل بطيء جداً مما يتسبب في استيعاد المسلسل من العرض خلال شهر رمضان المقبل.



## الحب الحقيقي

عبدالله عبده سعد

وربيك حتى بلغت عمر الشباب وزاد حبي لك والهوى غلاب وأصبح حقيقة لك والهوى مجرد سراب مني وزعلان صارحني رد الجواب من حبك ومازلنا خلان وأحباب أرأجيف من تأليف واشي وكتاب وصابر عليك رغم الأمي والعداب أبكي وأصنع من دموعي شراب أرجع وعود يا حبيبي كفاية تغراب إلا إذا أتحدى الفوارق والألقاب

حبيتك وعادك صغير السن مراهق وأصبحت معلق بحبك حيك وعالق حبك قد سكن قلب خافق يا حبيبي قل لي ليش أنت حائق مهمما صار منك أنا واثق واللي سمعته عني مش حقائق أنا ما زلت مغرم بك وعاشق خيلتني في بحر الأوهام غارق وأحن حين الرعود ونهدتي بوارق فالحب الحقيقي ماهوش حب صادق