شقائق

نساء اليمن يؤكدن ضرورة إشراك المرأة في مكافحة الفساد

المؤتمرنت / متابعات :

جددت نائبة رئيس الهيئة الوطنية العليا لمكافحة الفساد الدكتورة بلقيس أبو أصبع حرص الهيئة على الشراكة مع مختلف فئات المجتمع الفاعلة في مجال مكافحة الفساد والوقاية من مخاطره.

وفي ورشة العمل التي نظمتها الهيئة الأسبوع الماضي عن دور المرأة في الإستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ذكرت الدكتورة بلقيس أن الورشة تهدف إلى مناقشة دور المرأة في مكافحة الفساد، لافتة إلى أن الإستراتيجية هي الآلية لمكافحة الفساد عبر برامج حرصت الهيئة على أن تشارك مختلف الفعاليات في رسمها وتنفيذها.

وأشارت إلى أن لدى الهيئة محاور تعمل وفقها تتضمن التحري والتحقيق والتوعية والوقاية، مؤكدة على أهمية إشراك المرأة في هذه المحاور.

وأبدت نائبة رئيس الهيئة تفاؤلا في أن يكون قطاع المرأة فاعلا وأن تخرج الورشة برؤى عملية تساهم في مكافحة الفساد.

رئيسة اتحاد نساء اليمن رمزية الارياني أكدت على مكافحة الفساد من قبل كل الفاعلين عبر تنفيذ القوانين وعبر التوعية والوقاية.

وذكرت الإرياني أن منظمة الشفافية الدولية اعتبرت الفساد اكبر عائق للمجتمع وأنها أشارت في تقريرها 2008 إلى أن الفساد في الدول النامية يؤثر سلبا على حياة المجتمعات.

وأوضحت أن المجتمع المدني هو العين المجردة لكشف الفساد ولمكافحته والوقاية منه إلى جانب الهيئة.

و قالت رئيسة اللجنة الوطنية للمرأة رشيدة الهمداني إن جهود المرأة أثمرت بحصولها على منصب في الهيئة بنص قانوني، في إشارة إلى تمثيل الدكتورة بلقيس أبو أصبع للمرأة في الهيئة.

وقالت إن المرأة جزء من المجتمع داعية إلى دور للمرأة يحدث التغيير، معتبرة تهميش المرأة نوعا من الفساد.

ودعت الهمداني إلى أن تكون مناصرة المرأة من قبل الرجال عبر مختلف الفعاليات ظاهرة للعلن وان يكون دور المرأة واضحا في إستراتيجية مكافحة الفساد.

(14 أكتوبر) في استطلاع آراء الفتيات والشباب:

الزواج العرفي ضياع لحقوق المرأة وكرامتها

انتشرت في الآونة الأخيرة بين فتياتنا وشبابنا ظاهرة الزواج من دون عقد زواج شرعي ((الزواج العرفي))، والتي تبيح للشباب الارتباط بعلاقات خارج الأطر الشرعية والقيم الدينية وبعيدا عن تقاليد مجتمعنا الإسلامي المحافظ ، وتعد هذه الظاهرة دخيلة على مجتمعنا نتيجة العديد من العوامل والظواهر التي أثرت سلبا على القيم الإنسانية ومنها ثقافة الانفتاح والقرية الكونية والدور الإعلامي الكبير في نشر الثقافات العالمية بما فيهاالسيء من دون وضع حواجز تحافظ على الإنسان وقيمه وحقوقه ، وفي هذه الظاهرة تكون الضحية هي المرأة بالدرجة الأولى ، حيث تضيع حقوقها وتتعرض للقهر والذل والهوان وفي الكثير من الحالات تكون النتيجة الموت !

ولاستطلاع هذا الموضوع بين أوساط الشباب والفتيات و آرائهم في هذه الظاهرة وإلى أي مدى انتشرت في مجتمعنا(14أكتوبر) أجرت اللقاءات التالية :

استطلاع / مواهب بامعبد

قانون للزواج العرفي بين الشباب

في البداية أختصر الأخ / يحيى عبد الله (26) سنة طالب جامعي رأية في هذا الالزواج بقوله أن الشباب وضعوا لأنفسهم قانوناً يحللون به طرقا للارتباط بالفتيات دون قيود وشروط مفروضة من مهر أو أي تعقيدات لا تمكنهم من الزواج في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة .. قانون يحلل هذا الزواج بين فئات وأوساط الشباب والفتيات ، وأكد على رفضه لهذا القانون وقال سبب رفضي شيء بسيط هو أن مسألة الزواج تحتاج إلى الإشهار وبدونه يكون الزواج باطل .

رفض القاضي

وقال الشاب عبد الرحمن محمد وهو أحد الشباب المتزوجين دون عقد نكاح شرعي كنت دوماً ضد الزواج العرفي إلى حين رفض القاضي توثيق عقد زواجي رغم موافقتها وموافقة أهلها بحكم إنها قاصر فاضطرت للزواج منها بدون عقد شرعي والعيش مع زوجتي إلى حين أن يعود القانون إلى وعيه.

أرى أنه زنا

وأما الدكتور/ محمود موسى 35 سنة فيقول: إن الزواج العرفي في رأيي يعد زنا ويجب أن يحاكم القانون المتزوجين عرفياً بعقوبة الزنا لأن الزواج العرفي يفتقد أهم جانب من جوانب الزواج وهو الإشهار وهو يخدم مصالح فئة معينة من الناس.. وكذلك يقع فيه كثير من شباب الجامعات على أنه زواج شرعي..

بحجة أنه حلال

وتحدثت الطالبة ياسمين عبد المجيد قائلة : فعلاً هناك شباب كثيرون يتحايلون على الشرع ويقدموا على الزواج العرفي بحجة إنه حلال ولكن في النهاية يكتشفوانأنه كارثة تشيب لها الرؤوس وهناك شيوخ كثر يقولون أن الزواج العرفي المنتشر حالياً هو حرام وبعيد عن ما أمر به الله وأنا مع أن يكون هناك قانون بالحبس والغرامة المالية ولكن لايطبق هذا القانون إلا في حالات معينة مثلاً زواج الطلاب في الجامعات من وراء الأهل القصير ، بمعنى ليس كل من تزوج عرفياً يطبق عليه هذا القانون لإن هذا الزواج يعد زنى ويستوجب حد الزنا .

يخدعون أنفسهم وليس الشرع

وأما الطالبة أماني فهمي تقول: بصراحة أنا ضد الزواج العرفي لكن السجن ليس حلا ! فأكبر عقاب لهم هو ضياع حقوقهم في أي محكمة بمعنى الذي يرتكب مثل هذا الفعل يدخل نفسه في ورطة ويستحق كل الذي يحدث له ، لان الإشهار مهم جدا وبدونه يعتبر هذا الزواج زنا يعني في نهاية الأمر هم يتحايلوا على أنفسهم قبل الشرع .

لم يكسب قضية ميراثه فتخلى عني

صاحبة أول حكاية زواج عرفي فضلت عدم ذكر اسمها تقول: بصراحة أنا مثل كثير من البنات يكون العائق المادي سبباً في رفض الأهل لمن تحبه ولذلك أقنعني زميلي في العمل بأن نتزوج عرفياً قبل أن يضيع شبابنا وأجلى أيام عمرنا في انتظار الفرج و ما عزز كلامه أن هناك منزلاً كبيراً قد ورثته أسرته ولكن هناك قضية في المحاكم بشأن إثبات حقه في الميراث وأن الحكم مضمون ولكن المسألة مسالة وقت لأن حبال المحاكم طويلة ووعدني بأنه عندما تحسم المسألة سيكون في يده مئات الألوف وساعتها سيتقدم مرة أخرى وسيشتري لي شقة باسمي وفي ذلك الوقت شعرت أن في عينيه صدق شديد وحب مريح ومرت ثلاث سنوات ونحن نعيش كالأزواج إلى أن صدر حكم المحكمة ولكن للأسف لم يكن في صالحه وأخبرني بذلك وقال لي أنت في حل من هذا الزواج لأنه لا يملك إلا قوت يومه فقط ولن يقبله أهلي بأي حال من الأحوال ، و لأنني فقدت عذريتي فإنه وعدني بمساعدتي لإصلاح هذا الأمر وتم الانفصال وأصبحت علاقتنا سطحية إلى أن تقدم لي أحد أقارب والدتي فاتصلت بزوجي السابق حتى يفي بوعده لي فقال أنه سيعوضني بالمال ! ! .

سافر ولم يرسل حتى عنوانه

وللطالبة م.ل بكلية الآداب 26 عاماً حكاية : تزوجت لمدة عامين من أحد زملائها قبل أن تتخرج من كلية الآداب وفيما هي تحمل شهادتها الجامعية في يدها كان الجنين يتحرك في أحشائها بينما الزوج تحلق به الطائرة في طريقه إلى إحدى الدول الخليجية وتمر الأيام بطيئة والزوج المسآفر لم يرسل حتى عنوانه أو دعوة لزوجته لتسافر إليه كما وعدها قبل السفر والأيام تمر والجنين يكبر وبطنها يتمدد وأيضاً الفضيحة باتت مؤكدة.. واتسأل ماذا أفعل؟ لابد من التخلص من الجنين بالإجهاض ولكن ليس عن طريق الطبيب أو المستشفى حتى لا نسأل عن الزوج أو ولي الأمر حاولت إجهاضه بنفسي من خلال الوصفات الشعبية ومازلت حاملاً لم تنجح عملية الإجهاض وأصبت بنزيف حاد وأكتشف أمر زواجي وحملي وأنا الأن أعيش أسوأ أيام حياتي .

حملت شهادتي بيد في حين تحرك الجنين في أحشائي

نساء قائدات

المهارات الإدارية للمرأة المديرة

أمل عبد المولى

من خلال دراسات نظرية وعلمية تناولت مفهوم الإدارة اخترت لكم اليوم مجموعة من المهارات التي يجب أن تركز عليها المرأة في إدارتها, فالمديرة الفعالة هي تلك التي تستطيع إكتساب مهارات وخبرات تطبقها فعلاً في عملها و تتجاوب مع الإساليب الحديثة في علم الإدارة ولا تكتفي أبداً بما وصلت إلية من معرفة بل عليها أن تصبوا دوماً إلى تنمية هذه المهارات وتسعى إلى زيادة خبرتها وأهم هذه المهارات:

مهارات ذاتية، مهارات فنية ، مهارات إنسانية ومهارات إدراكية.

أولاً: المهارات الذاتية :-

و نعني بها السمات الشخصية و القدرات العقلية و العلمية و المبادرة و الإبتكار فعمل المرأة المديرة فيه ضغوط نفسية يجب أن تتغلب عليها و أن تتحلى بالنشاط و الصبر و الحكمة حتى تستطيع أن تنقل هذا الإحساس إلى مرؤوسيها و لابد أن يكون لدى المديرة قدر كاف من الذكاء فقد أثبتت الدراسات الحديثة في علم الإدارة إنه هناك صلة بين الذكاء و النجاح لأن ذلك يعطيها نظرة إلى الأمام دائماً و بعداً في التفكير تستطيع من خلاله مواجهة الصعاب و التغلب عليها .

إضافة إلى مهارة الإبتكار و التي من خلالها تستطيع أن تبحث عن كل ماهو جديد و نافع للعمل ولا تكتفي أبداً بإنتاج من سبقوها في العمل و تواصل السير على خطاهم فقط ، بل يجب أن تدرس و تتعلم وتسعى إلى التحديث و المبادرة و تركز على الشجاعة و القدرة على حسم الأمور و سرعة التصرف و إصدار الحكم برويه .

ثانياً :المهارات الفنية و المعرفية :-

و معناه هو قدرة المديرة على مسايرة التغير والتطوير في أساليب العمل بحيث تسعى دوماً إلى ذلك و لاتتوقع أن يقوم غيرها بذلك بدلاً عنها.

و لابد على كل مديرة أن تقوم دوماً بربط الأمور الإدارية بالسياسة العامة للمنشأة للحصول على قدر كبير من الإنتاج كما عليها أن تتقن فن اتخاذ القرار وتفويض الصلاحيات.

ثالثاً : المهارات النفسية :-

وهي فن التعامل مع البشر لأن الإدارة تتطلب التعامل دوماً مع البشر بجميع مستوياتهم وذكر" جون ويلز" مجموعة من المهارات يطلق عليها مهارات المساواة و هي:-

كل فرد مهم و يجب الإعتراف بجهده
القائد ينمو حين تتوزع مهام القيادة
القيادة يجب أن يشترك فيها الآخرون

فالمديرة يجب أن تكون قادرة على خلق علاقة حميمة مع موظفيها بحيث تتعرف على طبائعهم، مهاراتهم ،ميولهم و تتفهم مشاعرهم و تتجاوب مع مقترحاتهم و إنتقاداتهم البناءة حتى تتعمق لديهم حاسه الإنتماء إلى المؤسسة التي يعملون بها .

إن المديرة التي تقوم بدراسة نفوس موظفيها و قدراتهم و تحاول حشد همهم بالتشجيع و العمل بروح الفريق الواحد ستصل إلى تحقيق أعلى مستوى من الإنتاج، وفي علم الإدارة أثبت أن قصور المدراء و فشلهم يكون ناتجا عن وجود نقص في مهاراتهم الإنسانية أكثر من وجود نقص في مهارة العمل .

لذلك فالمديرة الناجحة هي من تسعى إلى الحد من النظره السلبية للآخرين و تفكر دائماً في تغيير سلوك الأفراد و دراسة نقاط ضعفهم و قوتهم و تحاول الحد من سلبياتهم و تقوية نقاط قوتهم.

رابعاً: المهارات الإدراكية :

و التي تعني أن تتمكن المديره من النظرإلى المنشأة ككل من حيث أن أي تغير فرعي سيؤثر بنسب مختلفة على بقية مكونات المنشأة و كذلك العلاقة بين النظم التي تعمل بها وما يرافقه من أنظمة اجتماعية أخرى إضافة إلى المجتمع المحلي بأنشطته التشريعية و الإجتماعية و الإقتصادية .

إن وجود تصور مسبق و إدراك صحيح و مستقبلي سيمكن المديرة من التأثير في مرؤوسيها ودفعهم إلى تحمل المسؤولية و الإبداع .

والى لقاء جديد أترككم برعاية الله وحفظه.