الفوز بأي نتيجة كان يكفيهم لبلوغ الدور نصف النهائي

«أسود الرافدين» يودعون كأس القارات بعد ما عجزوا عن هزشباك نيوزيلندا







عند حدود منطقة الجزاء.

🛘 بلومفونتين/ متابعات:

خرج المنتخب العراقي من الدور الأول لكأس القارات بعد سقوطه في فخ التعادل السلبي أمام نظيره النيوزيلندي في اللقاء الذي جمعهما امس في جوهانسبورغ ضمن الجِّولة الثالثة من منافسات المجّموعة الأولى في الدور

وانتهت المبارة الثانية في المجموعة بفوز إسبانيا على جنوب إفريقيا المضيفة 2- صفر لكن الأخيرة رافقتها إلى الدور الثاني بحلولها ثانيةً.

وجمعت إسـبانيا 9 نقاط، مقابل 4 لجنوب إفريقيا، و2 للعراق، ونقطة واحدة لنيوزيلندا هي الأولى لها في 3 مشاركات في البطولة.

وكانت الفرصة سانحة أمام المنتخب العراقى للفوز على نيوزيلندا أضعف فرق المجموعة بعد ستقوطها

الكبير أمام إسبانيا 5-صفر، ثم جنوب إفريقيا 2- صفر إلا أن «أسود الرافدين» لم يستغلوا الفرصة وهزيمة جنوب إفريقيا في المباراة الثانية، فخرجوا من الدور الأول بعد أُن فشلواً في التسجيل على مدى 270 دقيقة، حيث تعادلوا مع جنوب إفريقيا سلباً في المباراة الافتتاحية، ثم خسروا بصعوبة أمام إسبانيا بهدف يتيم.

وبدا واضحا تصميم المنتخب العراقي على الخروج بنقاط المباراة الثلاث فضغط على مرمى منافسه منذ البداية وكاد يفتتح التسبجيل عبر عماد محمد الذي سدد كرة رأسية ارتطمت بالأرض وحطت على الشباك من الأعلى (7)، ثم انفرد يونس محمود بالحارس غلين موس وحاول رفع الكرة من فوقه لكن الأخير نجح في التصدي لها (10).

وبدأت نيوزيلندا تدخل أجواء المباراة تدريجيا وسنحت

لها فرصة خطيرة عندما وجد ليو برتوس نفسه في مواجهة الحارس محمد قاصد لكنه سدد خارج الخشبات الثلاث مضيعاً فرصة لا تهدر (15)، قبل أن يسدد بن سيغموند رأسية مرت بجانب القائم الأيمن للمرمى

وتراجع أداء المنتخب العراقي في الوقت الذي دانت فيه السيطرة لنيوزيلندا التي لم تسيتغل عدة ركلات ركنية متتالية، وتابع سمليتز كرة رأسية إثر تمريرة من برتوس مسحت القائم الأيسر (30)، وأخرى لكريس كيلين ارتمى

عليها الحارس قاصد (33). ولم تتحسن الأمور في الشوط الثاني، فانحصر اللعب في معظم الفترات في منتصف الملعب مع غياب الفرص الخطرة على المرميين.

وحاول المنتخب العراقي الذي أجرى مدربه تغييرا في

متقنة من يونس محمود داخل المنطقة فتخطى أحد المدافعين وانفرد بالحارس موس وسدد باتجاه المرمى، لكن كرتـه اصطدمت برأس الحارس الـذي أنقذ الموقف (85)، وكانت آخر فرصة عراقية من ركلة حرة انبرى لها سدير فوق العارضة (87).

مطلع الشـوط الثاني بإشراك فريد مجيد مكان هوار ملا محمد، أن يبادر إلى الهجوم، لكن لاعبيه تميزوا بالتسرع

وسنحت فرصة للعراق عندما تطاول علاء عبد الزهرة

الذي نزل منتصف الشوط الثانى، برأسه لكرة ذهبت

فوق العارضة (65)، ثم رمى بوراً بآخر أوراقه بإشراك

صالح سدير، وأطلق كرار جاسـم كرة عشوائية عالية

وبعد كر وفر من الفريقين، تلقى عبد الزهرة كرة

أصحاب الأرض بلغوا الدور الثاني رغم سقوطهم أمام «الماتادور»

إسبانيا تهزم جنوب إفريقيا بهدفين نظيفين وتخطم رقما قياسيا عالميا

افتتاح التسبجيل عندما انفرد بكوني اثر تمريرة من

فرانشيسك فأبريغاس لكن الحارس أنقذ الموقف ثم

وفشل مهاجم جنوب إفريقيا برنارد باركر في

استثمار تمريرة زميله ستيفن بينار التي وضعته في

مواجهة رينا لأنه تسرع في التسديد قوق المرمى

أبعدها المدافع ماتيو بوث من أمام المرمى (35).



لورنتي (72) الهدفين.

وحقتق المنتخب الإسباني فوزه الثَّالَـثُ فَـي 3 مباريات، عَلمَّا بأُنه كان ضامناً التأهل إلى الدور نصف النهائى من الجولة الثانية، في حين تمكنت جنوب إفريقيا من التأهل رغم الخسارة مستفيدة من التعادل السلبى بين العراق ونيوزيلندا.

وفك المنتخب الإسباني الشراكة مع نظيريه البرازيلي والفرنسي، وانفرد بالرقم القياسي في . عدد الانتصارات المتتآلية، وكذلك عادل رقم فرنساً والبرازيل القياسى المتمثل بخوض 35 مباراة متتالية

واستهل المنتخب الإسباني المباراة مهاجماً، وكانت

أولى فرصه من تسديدة بعيدة لالبرت رييرا تمكن الحارس ايتوميلنغ كونى من تحويلها إلى ركنية (4)، ورد علیه تیکو مودیزی بتسدیدة من رکلة حرة مباشرة لكنها علت مرمى الحارس الإسبانى خوسيه

وحاول فرناندو توريس من تسديدة بيسراه من داخل منطقة الجزاء إثر تمريرة تشافى هرنانديز

برج الحمل [21(آذار - مارس-شوال) - 20(نيسان-أبريل-ذو القعدة)]

برج العذراء [23(آب-أغسطس-ربيع1) - 22(أيلول-سبتمبر-ربيع2)

الْحَبِ الذِّي يُملئُ حياتك على وشُك أن يتلاشَى إذا لم تعطّي الشّريك ما يستحق من الاهتمام، ابحث عن الغير متوقع والمدهش، أوقات طيبة ونيّة حسنة أيضاً في الطريق. إن

الألغاز التي بدت مقلقة قبل اليوم مليئة بالإمكانيات اللذيذة، وثقتك قوة كامنة. أنت متشوّق



(37)، ومرر بينار كرة أخرى متقنة لموديزي الذي سدد من مشارف المنطقة بجانب القائم الأيسر (40). وقاد توريس هجمة مرتدة لإستبانيا ثم مرر الكرة إلى زميله دايفيد فيا الذي سـددها من خارج المنطقة

عالَية عن المرمى (41). وفّى الشــوط الثاني، نفذ تشافى ركلة حرة مباشرة مرت بجوار القائم الأيسر لمرّمي كوني (48)،

9/23

برج الميزان [23(أيلول-سبتمبر-ربيع2) - 22(تشرين-1أكتوبر-جمادي1)]

برج الحوت [19(شباط-فبراير-رمضان) - 20(أذار-مارس-شوال)]

تحمّلها في قلبك ستعم كل الموجودين، الحبيب يعبر لك عما قلبه اليوم.

الدُّبلُوماسية الَّتي تمتع بها تَجعلك الشَّخص المناسب اليوم لتبدأ بتصَّحيح بعض العلاقات

التي كنت تفتقدها، لا تتوقع الكثير من أول جولة عليك أن تحاول أكثر من مرة، السعادة التي

واحتسب الحكم التشيلي بابلو بوزو ركلة جزاء للمنتخب الإسـباني بعد أن أعاق ارون موكوينا قائد المنتخب الجنوب إفريقي فابريغاس في التسجيل بعد أن تصدي كونى لتسديدته فارتدت إلى الكرة إلى كارليس بويول .(52)

ولم ينتظر فيا كثيراً لتعويض إخفاقه بعدما روض كرة عرضية وصلته من رييرا على صدره وسدد مباشرة من داخل منطقة الجزاء، فاستقرت على يسار الحارس داخل الشباك مفتتحا التستجيل لأبطال أوروبا

وتمكن البديل فرناندو لورنتى من تسلجيل الهدف الثاني لإسـبانيا من تسديدة

زاحفة من داخل منطقة الجزآء إثر ركلة ركنية (72)، ثم حاول باركر من تسديدة قوية بيسراه من خارج منطقة الجزاء لكن رينا تصدى لها (83). وكاد سانتى كازورلا يضيف الهدف الثالث لإسبانيا بعد أن توغل داخل منطقة الجزاء وسدد بقدمه اليسرى ولكن كونى أبعدها إلى ركنية (84).

العمل المتواصّل قد لا يكون المّل الذي تبحث عنه لأنّ مشاكلاً الدخلية لا تحل نفسها بنفسها عش لنفسك قليلاً. الآن ليس الوقت للانهماك. أولئك الذين يعتبرونك معانداً نوعا ما هم في الحقيقة مفتونون في قرارة أنفسهم بسحرك اللطيف. انت دبلوماسي الآن، لذا فاوض حتى تحصل على ما تريده بالضبط ، بينما تجعلهم مسرورين أيضاً.	الله الله الله الله الله الله الله الله	في العمل الديك من يتمنى أن يراك تخطئ لا تبالي بذلك لأنك متميز بكل تفاصيل عملك و لكن كن حذرا ممني حولك و لا تتكلم كثيرا،عاطفيا أنت في أغلب الأحيان مركز الانتباه، لكن لدرجة أكبر لهذا اليوم. تمتع بذلك! أنت مبتكر وساحر. لا تفاجأ إذا سألك شخص ما عن نصيحة مثيرة.	إلى المال ال	4
برج العقرب [23(تشرين-1أكتوبر-جمادى1) - 21(تشرين-2نوفمبر-جمادى2)] لا تهدر وقتك و جهدك بالتفاصيل التافهة ، بدلاً من ذلك استغل قدرتك في مساعدة الآخرين. تريد أن تشعر أنك أنجزت شيئاً، لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء والانتقاد، تفصيلياً وإجمالاً، فيحبطونك و يثنون من عزيمتك .	10/23 إلى 11/21	برج الثور [21(نيسان-أبريل-ذو القعدة) - 20(أيار-مايو-ذو الحجة)] تكلم! فلن تستطيع مساعدة الناس الذين ينتبهون إليك إذا لم يعرفوا ما تريد. لا عجب أن تشعر كأنك في مركز الكون ، فالناس ينجذبون إليك ويشكلون مجموعة سعيدة حولك حيثما تذهب. تمتّع بالمحبة. في العمل أن تقود الآخرين لا تكن مترددا تمتع بالمبادرة المطلوبة.	4/20 إلى 5/20	31
برج القوس [22(تشرين-2نوفمبر-جمادى2) - 20(كانون-1ديسمبر-رجب)] العمل يصبح أصعب أكثر فأكثر وهنالك كثير من العمل لتنجزه، عليك أن تتحلى بقدر أكبر من الصبر لتستطيع أن تصل إلى هدفك، ساعد الآخرين لمساعدة نفسك. صراحتك وبساطتك تجذب الناس إليك. حدّد أولوياتك، هل أهدافك الأولى في الحياة كي لا تضيع لا حقا.	الري 11/22 إلى آجي 12/21	برج الجوزاء [21(أيار-مايو-ذو الحجة) - 21(حزيران-يونيو-محرم)] لديك مشاريع مهمة في العمل عليك أن تركز قدر الإمكان على تحقيق الجزء الأكبر منها عبر التواصل مع الزملاء في العمل كل الحبّ الذي يأتي في طريقك قد يشعرك بالمزاجية في نهاية اليوم. الحب الذي كنت قد نسيته يعود ليظهر على السطح من جديد.	5/21 إلى 6/21	
برج الجدي [20(كانون-1ديسمبر-رجب) - 19(كانون-2يناير-شعبان)] كل شخص يحبِّك، لكن كل شخص يحبِّ ما لديك أيضاً. ترقّب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجدِّية اليوم، برهن بأنَّك يمكن أن تتغلّب على حب الامتلاك. أبعد الغيرة ودقّق توقّعاتك، ثمّ انظر ما يحدث. في العمل لديك أمل في أن تصبح الرجل الذي تريد .	12/22 إلى 1/19	برج السرطان [22(حزيران-يونيو-محرم) - 22(تموز-يوليو-صفر)] تأنى. إذا كنت تشعر بأنك منطوي اليوم، لا تحارب هذا الشعور. إذا كنت تريد أن تكون لوحدك، فذلك لأن هناك شوق أكثر من اللازم من قبل دماغك وقلبك وخيالك لاحتلالك. التحفيز الخارجي سيكون سدى في الوقت الحاضر.	6/22 إلى 7/22	
برج الدلو [20(كانون-2يناير-شعبان) - 18(شباط-فيراير-رمضان)] ابحث عن المتعة في الوقت اليوم ، وشارك من حولك في المرح. أنت لا تستمتع عموما بالروتين، لكن ما يحدث اليوم يمكن أن يكون شيئاً جديداً و جيداً في الحقيقة. كن جاهزاً للترحيب بكلً شيء بأذرع مفتوحة. العمل الذي تبحث عنه قد تجده قريباً .	1/20 إلى 2/18	برج الأسد [23(تموز-يوليو-صفر) - 22(آب-أغسطس-ربيع1)] لماذا الوجه الكئيب؟ تعبيراً عن الوجاهة والمنزلة الرفيعة؟ لا تنسى أن هذا المظهر يعبر أيضاً عن مشاعرك. هنالك حلّ لكل لغز. ركز على النظر في لبّ الموضوع ، لن تبدو مريحاً ثانية حتى تفعل ذلك. لديك بعض المعوقات في العمل لا تجعلها نهاية طموحاتك.	7/23 إلى 8/22	2