إعداد/فاطمة رشاد ناشر

فعاليات أدبية وفنية ومعارض وقرية سياحية

مهرجان أب السياحي السابع ينطلق في أغسطس القادم

اب / محمد الوراقي :
ناقشت لجنة المهرجان السياحي بمحافظة إب في اجتماعها برئاسة المحافظ أحمد عبد الله الحجري الترتيبات الجارية لإقامة المهرجان وأقرت اللجنة إقامة المهرجان السابع في الفترة من 6 - 13 أغسطس القادم.

كما أقرت اللجنة في الاجتماع، الفعاليات والأنشطة التي سيتضمنها برنامج المهرجان، والمتضمنة أنشطة وفعاليات أدبية وفنية ومعارض للصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية وقرية سياحية

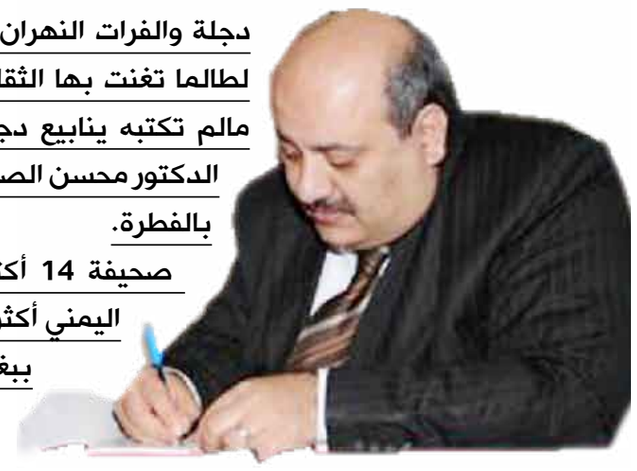
وأكد المحافظ الحجري ضرورة مشاركة مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية وتضافر جهود الجميع للعمل على إنجاح المهرجان.

وأوضح ان المهرجان يهدف إلى تسويق المنتج السياحي للمحافظة والتعريف بما تمتلكه من مقومات طبيعية وتاريخية وبشرية والترويج للاستثمار في القطاع السياحي الواعد.

واكد المحافظ ضرورة توفير خدمات ومتطلبات الحركة السياحية في مختلف المرافق والمواقع السياحية بالمحافظة

الكاتب العربي والقاص الساخر الدكتور محسن الصفار في حوار لـ (14 أكتوبر) :

زرت اليمن قبل (3) سنوات وذهلت لما أنجزه الإنسان اليمني القديم



دجلة والفرات النهران اللذان سارا على مجرى أقلام وشعراء وأدباء لطالما تغنت بها الثقافة العربية على مدى ألف عام تقريباً ؛ لكن مالم تكتبه ينابيع دجلة والفرات عن القصة الساخرة اليوم كتبه الدكتور محسن الصفار الطبيب النفساني بالمهنة والقاص الساخر بالفطرة.

صحيفة 14 أكتوبر حظيت باللقاء معه كي يتعرف المثقف اليمني أكثر إلى هذا الطبيب العراقي المولد عام 1968م ببغداد المقيم حالياً في مملكة البحرين ؛ الذي يجيد نحو 5 لغات بطلاقة فحدثته بلغتنا العربية الأم ودار معه الحوار التالي:

(عالم مجنون مجنون) هي مجموعتي القصصية الاولى

أنا لا أهاجم أحداً بعينه بقدر ما أهاجم الظواهر السلبية في المجتمع العربي

حاوره / مروان صالح الجنزير

ماهيا حكاية الصفار مع القصة ... وكيف بدأت ؟؟

- أنا كنت دوماً أكتب مقالات في مواضيع مختلفة في عدة صحف وجرائد وقد كتبت في السياسة والاقتصاد وخصوصاً محاربة الطائفية والمذهبية والدعوة إلى التفرقة ولكني لاحظت أن الناس قد ملت من الخطابات المباشرة والمواعظ والشعارات وأصبح القارئ إما لايعير المقالات اهتماماً أو يقرؤها دون اقتناع بينما يبحث الناس عن القصص والطرائف ففكرت أن اطرح مقالاتي من خلال قصص أرويها وتكون بشكل ساخر وطريف ولكنها في نفس الوقت توصل الفكر الذي أريده للقارئ بشكل غير مباشر والحمد لله فقد نجح هذا الأسلوب وتقبله القراء الكرام حتى بلغ عدد القصص التي كتبتها 200 قصة نشرت أول مجموعة منها بشكل كتاب أسميته عالم مجنون مجنون

لم أدرس الأدب ولا اللغة وإنما عشقتها فطريا

لماذا السخرية من الأوضاع السياسية في العالم العربي والإسلامي ؟؟؟

- لأن شر البلية مايضحك وقد بلغت أوضاعنا السياسة والاقتصادية والاجتماعية مبلغا لم يعد يجدي معه شيء سوى السخرية عسى أن يستيقظ القائمين على أمورنا من غفلتهم وعلى فكرة السخرية ليست الإهانة والاستهزاء والتحقير بل توجيه رسالة قوية عبر السخرية الهادفة .

كيف ترى القصة الساخرة برأيك .. هل أصبح لها رأي عام ؟

- بالتأكيد الأدب الساخر كان دوماً من الإعلام التي ترفرف في سماء الأدب منذ القدم وقد استخدمه العديد من الكتاب لإيصال فكرهم منهم الجاحظ وبرنارد شاو وعزيز نيسين والكثيرون غيرهم .

أين الحرية من ماتنشره ؟؟

- لم أر أحدا يتعرض لما نشرته ربما لأنني لا أهاجم أحداً بعينه بل أهاجم الظاهرة بحد ذاتها ولايهمني من هو موجود في هذه الظاهرة وتنطبق عليه أوصافها ثم أن مملكة البحرين تتمتع بقدر عالي من حرية الرأي والفكر .

يتهمك البعض بالسخرية من بعض الجوانب الاجتماعية ويتحدث آخرون عن تطرف في بعض ماتقدمه .. ماردك على ذلك ؟؟

- أكيد أنا اسخر من كثير من السلبيات الاجتماعية ونقدتها وسوف استمر بنقدها ولكني لست متطرفا ولن أكون بل على العكس هناك من يطلب مني أن أكون أكثر حدة في طرح المشاكل.

العروبة تعدادها 300 ملايين وتخاف من دويلة تعدادها 5 مليون .. هل يوجد أكثر من ذلك سخرية

حديث الدواوين القصصية .. أين محسن الصفار منه ؟؟؟

كما ذكرت لدي مجموعة قصصية واحدة حتى ألان وهي مجموعة عالم مجنون مجنون.

منتدى القصة العربية ... لماذا قل أداؤه هل يوجد سبب برأيك ؟؟

- لم يقل أداؤه ولكن القصة مازالت في الظل لان الوانا أخرى أصبحت تحت الأضواء ولو كانت هناك مسابقة اسمها قاص المليون أو أمير القصاصين لرأيت كيف يتشجع الكثيرون على الكتابة في مجال القصة.

ما لا يعرفه الأدب العربي عن محسن الصفار ؟؟؟

- انه لم يدرس الأدب ولا اللغة ولكنه عشقها فطرياً .

كيف هي علاقاتك بالأدباء العرب .. وهل لك معرفة مسبقة بقصصيين يمنيين ؟؟ وهل زرتم اليمن من قبل ؟؟؟

- علاقتي بالكثير من الأدباء العرب علاقة جيدة والحمد لله ولقد تشرفت بزيارة اليمن قبل 3 سنوات وذهلت لما أنجزه الإنسان اليمني القديم وتمنيت أن يكون الإنسان اليمني الحديث على خطى أجداده العظماء.

كيف تصف لنا الأوضاع العربية الراهنة .. برد ساخر ؟؟؟؟

-نحن أمة قوامها 300 مليون نخاف من دويلة قوامها 5 ملايين هل هناك سخرية اكبر من هذه

كلمة أخيرة تريد أن تقولها قبل أن نختم حوارنا هذا ؟؟؟

-شجعوا أبناءكم على القراءة فلا تكون شخصية الإنسان بدونها فالقراءة تجعل الإنسان متفتحاً وقادراً على رؤية العالم بشكل ثلاثي الأبعاد وليس منغلقا وأحادي البعد كما هو الحال الآن.

غنائيات

كلمات /عبدالله عبد الوهاب نعمان

وا صبايا وا ملاح

غناء/الفنان أيوب طارش

وا صبايا وا ملاح هيا اقطفين لي مشاقر
وارصفين لي الورود الحمر وسط المزاهر
واطرحين الكواذي البيض بين المباخر
لحبيبي هو حبيب القلب أول وآخر
واعملين لي كبوش( ) الفل مفرش منقش
بالعطور بالندى مبلول مسقى مرشرش
فرحتي فرحة الطاير رأى الفجر غبش
ضيف قلبي أتى عندي مُقيل وسامر
صوت قلبي يغني لي اسمعين صوت قلبي
والمغاني الملاح يأتين من أجل حبي
والحبيب تحت ضوء الحسن منصت بجنبي
سحر عينيه وا صبايا قد غلب ألف ساحر
ياقمر يا نجوم ياشمس بالله غيبي
لفلفي ضوءك من الدنيا ويكفي حبيبي
ليت كل القلوب ياناس كانت قلوبي
ربما يوسعين حبي فهو بحر زاخر

نص

عبد الوكيل الكلي

صوت الهوى

ياراعية بالعلالي
لا تخجلي هيا لالي
لا تخجلي يا حياتي
لا تهربي من قبالي
لا تسألي عن أصولي
أصلك أنا وأنت أصلي
غيثي همى من سحابك
وماءك نزل من سيولي
الى شواطئ فؤادي
من الجبال العوالي
وردك نما فوق غصني
وظلك ربى فوق ظلي
عشك بنيته بقلبي
بين الزهور والروابي
كيف نفترق يا وجيبي
حبك تربى بقلبي
شوقي اشتعل من لهيبي
لو غاب يا حبي عيدي
عيدك وسعدك مرادي
العيد عندي انتظاري
للعيد حتى تعودي
الحب أقوى وأقوى من الحسد
والحسوديا راعية بالبوادي
صوتك يدفئ فؤادي
لو ذاب بالصيف ظلك
شلي قليل من برودي

مايو /2009 م

فنيات

اليسا تقيم حفلاً غنائياً في الأوبرا في يوليو القادم

القاهرة/متابعات:
تقيم دار الأوبرا المصرية حفلا غنائياً ضخماً بالمسرح الكبير تحييه المطربة اللبنانية إليسا أوائل شهر يوليو المقبل وبعدها تسافر إلى تونس يوم 23 لإحياء حفل بالحمامات ثم إلى مهرجان قرطاج وتنهى النجمة جولتها الفنية يوم 25 يوليو المقبل بمهرجان صفاقس الدولي .

وعلى صعيد أخر قامت النجمة بالاتفاق مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات على طرح ألبومها الجديد في عيد الفطر القادم الذي تأجل عرضه كثيراً .

عمرو دياب وألبوم "وياه" في يوليو

القاهرة /وكالة الصحافة العربية/14 أكتوبر :
بعد أن تغير لأكثر من مرة موعد طرح البوم النجم الكبير عمرو دياب قرر أن يكون يوم السبت المقبل هو موعد طرح بوستر ألبومه الجديد والذي أطلق عليه اسم «وياه» ويضم الألبوم العديد من الأغاني الجميلة والتي اختارها بعناية وهي «حلوة الأيام» كلمات خالد تاج الدين وألحان عمرو دياب، و»ياما» كلمات خالد تاج الدين، وألحان خالد عز و»الله على حبك» كلمات مجدي النجار وألحان عمرو مصطفى، و أغنية «خليك بقلبي» كلمات عبد المنعم طه وألحان عمر طنطاوي، و»طمني» كلمات خالد تاج الدين وألحان البدرى كيلباش، و»إلا حبيبي» كلمات عبدالمنعم طه وألحان عمرو دياب، و»حبيبى خلاص» كلمات خالد تاج الدين وألحان عمرو مصطفى، و»عينيا وأنا شايفه» كلمات بهاء الدين محمد وألحان عمرو مصطفى، و»قدمت قلبي» كلمات أيمن بهجت قمر وألحان عمرو مصطفى، و»آه من الفراق» كلمات بهاء الدين محمد، وألحان عمرو دياب، و»يهمك فى إيه» كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد يحيى، و»وياه» كلمات تامر حسين وألحان عمرو مصطفى .

ألبوم نادر نور الأول "أول ما نبدأ"

القاهرة /متابعات :+
خلال الأيام القليلة المقبلة سينضم المطرب نادر نور لقائمة الملحنين الذين تحولوا للغناء حيث سيتم طرح أول ألبوماته المطرب في الأسواق وهو من إنتاج شركة بيراميديا للإنتاج الفني، و يتعاون نادر نور مع الشاعر الغنائي جمال الخولي في الألبوم الجديد من خلال أغنيتين هما «أول ما نبدأ» والتي ستحمل اسم الألبوم، كما سيتم تصويرها كفيديو كليب، وأيضاً أغنية أخرى تحمل أسم «فاكر كلامك».

ومن المقرر أن يطرح الألبوم مع بداية الأسبوع المقبل وقد قام بتوزيع الألبوم الموزع الموسيقي طارق توكل ونادر نور هو من قام بمهمة التلحين ومن الشعراء الذين تعاون معهم نادر نور هم نادر عبد الله وخالد تاج الدين وأحمد علي موسى وربيع السيوفي ومحمد تامر.

وقد قدم نور من قبل أغنية منفردة هي «على طول واحشني» في ألبوم «نوفا» الجماعي الذي تولت إنتاجه شركة «بيراميديا» أيضا.

كارول سماحة " رجعالك " من فرنسا بألبوم جديد

بيروت/متابعات:
في ظل بحثها عن كل ماهو جديد ومتميز سافرت الفنانة اللبنانية كارول سماحة إلى فرنسا لوضع اللمسات الأخيرة على كليبها الجديد «رجعالك» و الذي قامت بتصويره في جزر المالديف وتسافر الفنانة اللبنانية كارول سماحة إلى فرنسا خلال ساعات، للإشراف على عملية مونتاج أحدث أغانيها التي انتهت من تصويرها مؤخرا بطريقة الفيديو كليب.

و الأغنية من كلمات تامر حسين وألحان عمرو مصطفى والتوزيع الموسيقي للموزع روكت وفور الانتهاء من مونتاج الكليب سيتم عرضه على الفضائيات .

« رجعالك» هي أحد أغاني الألبوم الجديد لكارول سماحة و الذي من المقرر أن تصدره في عيد الفطر المقبل و من الأغاني التي سيضمها بعض الأغاني المنفردة التي أصدرتها كارول مؤخراً و منها « على » و ياما ليالى » و «مجنونة » و من الأغاني الجديدة « أول ما قابلتك» كلمات خالد تاج الدين و ألحان عمرو مصطفى و توزيع روكت و أغنية « أقول أنساك » من كلمات الشاعر الشاب محمد رمضان وألحان محمد يحيى و«ناديت عليك» كلمات خالد تاج وألحان عمرو مصطفى وتوزيع روكت و«ذابحني» كلمات نظار عبد الله وألحان ناصر الصالح وتوزيع عمرو عبد العزيز و تتعاون مع الفنان اللبناني مروان خوري في أغنية «حدود السما» من كلماته وألحانه .