



أمير الكويت

## أمير الكويت للنواب: ابتعدوا عن الشخصية واحترموا الرأي الآخر

الدستورية وفق الآلية المعمول بها. الجسار أكدت أهمية أن يسود الفكر والحوار السياسي داخل البرلمان مشيرة إلى أن الحوار الذي يخرج من نطاق القبول الوطني مرفوض تماما. بدورها ثمنت النائب د. أسيل العوضي مبادرة الأمير بقاء اللجان البرلمانية المختلفة وإشادت إلى أن الأمير دعا إلى التعاون والتكاتف على القضايا التنموية وتغلبها وإشارت إلى أن النواب أكدوا له حرصهم على التعاون والاهتمام بقضايا التنمية باعتبارها من الأولويات.

من جانب آخر، أكد مجلس الوزراء أمس ثقته بقدرة وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد على تنفيذ حوار الاستجواب المقدم إليه وإيضاح جميع الحقائق بشأنه، وجدد المجلس في اجتماعه أمس التأكيد على دعمه المطلق للوزير الخالد لمواصلة دوره المشهود في العمل الوزاري وفي دعم مسيرة العمل الوطني في خدمة الوطن والمواطنين. وكان المجلس قد استمع إلى تقرير قدمه الخالد حول محاور الاستجواب موضحا جميع الجوانب المتعلقة بها، مؤكدا حرصه على الرد عليها جميعا رغم ما انطوت عليه من شبهات دستورية.

الكويت/متابعات: جدد أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح تأكيداً على ضرورة ألا تصل حالة الاختلاف الفكري بين النواب إلى مستوى الشخصية وعدم احترام الرأي الآخر، وشدد لدى استقباله أمس رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي وروساء وأعضاء اللجان الصحية والخارجية والتعليمية البرلمانية على أهمية الالتزام بحسن الحوار وتجنب الكلمات التي لا تحظى بدعم الحوار الوطني الهادف، ونقلت النائب د. سلوى الجسار عن الأمير تأكيده على ضرورة حسن استخدام لغة الحوار السياسي، وإشارت إلى أنه دعا إلى تأكيد استجمام العلاقة بين السلطين لدفع البلد نحو الإنجاز والتقدم.

وأشارت الجسار في تصريحاتها إلى أن كلام الأمير ترجم الحالة السياسية التي عشناها بعد حل مجلس الأمة وما رافق ذلك من قلق بين المواطنين، وأكدت أن الأمير يمتثل تخوف الشعب الكويتي من أن يؤدي الاستجواب المقدم إلى وزير الداخلية إلى خلق حالة من التآزم، مشيرة إلى أن الأمير أكد خلال اللقاء على حق النواب في ممارسة دورهم الرقابي واستخدام أدواتهم



## مجلس التعاون

### أضواء

## عقلية الحرير في الأندية الأدبية

ثلاثون عاما والمرأة السعودية لم تدخل الأندية الأدبية، لا في المشاركة ولا في الحضور، أي أنها كانت غائبة تماما عن هذه المؤسسات الثقافية التي أخيرا اعترفت بأن المرأة كائن له اعتباره يُمكن أن يستحق لقب (متق) ويُمكن أن تكون عضواً في ناد أدبي ما، أخيراً تم الاعتراف، إذ تم إنشاء لجان نسائية تحتوي النساء المثقات من شاعرات وكاتبات وصارت المرأة شريكا للرجل في الأنشطة والفعاليات والحضور، لكنها في النهاية تحت ظله وأقل منه.



سمير المقرن

المسلوبة، وإن يمنح المرأة حقها كاملا في الأندية الأدبية. هذه الفئة من النساء لم تستوعب بعد أننا كنا نعيش على الهامش ولن نبلغنا الدخول في مثل تلك الصراعات الشخصية. الوصول للحقوق يجب أن يُدار ضمن خطة محكمة، وأدعوهن للاطلاع على تجارب النساء اللواتي مناهن في الدول العربية واللاتي لم يحصلن على حقوقهن بالبرصا وإثارة المشاكل الصيانية، بل حصلن عليها بالحكمة والتفكير الرزين وزرع الثقة في عقولهن وتصرفاتهن، ومازالت أتذكر تلك الجملة التي قائلها لي إحدى عضوات البرلمان الأردني، في ردها على سؤال حول كيفية وصولها لهذا المقعد بالتصويت مع أنها تعيش في مجتمع قبلي لا يعترف بالمرأة، قالت لي: (نحنت لأنني اقتربت من زميلي الرجل واستطعت إقناعه بأنني كمعلمة له ولن أخد منه مقعده.. نعم، نحنت بالحصول على مقعد في البرلمان بذكاء وهناء المرأة، اقتربت من زميلها بالحجة والكلمة الحسنة ومطالبتها بحقوقها بالحسني، وهاهي حصلت على حقوقها ونالت المقعد الذي عاشت لسنوات تمنى الوصول له.

هنا مررب الفرس، ومن هنا تبدأ المرأة بالمشاركة الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية، إذا عملت بهدوء، وابتعدت عن (عقلية الحرير) وهذا لا بد له من هذا التساؤل، كيف نريد أن يدعنا شفقنا للرجل ونحن ننفره منا؟ هذا السؤال ينبغي أن يوضع في لوحة معلقة على بوابات الأندية الثقافية، لأنه وبعد هذا كله لن نستطيع أن نلوم الرجل إذا دهم على دخول المرأة للمؤسسات استأثر على مقاعدها سنوات طوال.

عن / جريدة «الجزيرة» السعودية

لذا فإن هذه الخطوة لم تات بالشكل الذي يرضينا كنساء، إذ إن المرأة مازالت تقع تحت سلطة الرجل وأمره، ومحرومة من المشاركة في إدارة هذه الأندية وفي أن تكون صاحبة قرار، هذه هي الحقيقة برغم وجود بعض التسميات الرنانة كرئيسة لجنة أو رئيسة قسم وما شابه ذلك، لكنها تظل تسمى (نسائية) لا تعدو رتبة (زوجة الفارس) في الثقافة العربية، التي تتأسس عددا من النساء من خلال كونها رئيسة لجنة (نسائية) وليس لديها ما تديره أصلا إلا أشياء صغيرة محصورة في نطاق ضيق جدا. هذا هو الإقصاء عن الفعل والتأثير الحضاري للمرأة الذي تحدثت عنه في مقال قبل حوالي أربع سنوات ويبدو أن هذا الإقصاء ما زال مستمرا حتى يقضي الله أمرا كان مفعولا.

مع هذا كله، ومع أن هذا الحضور لم يأت بالشكل المرضي ولا بالمنهجية الصحيحة التي يُفترض أن تنتهجها مثل هذه المؤسسات الثقافية التي تنتظر منها دورا إصلاحيا اجتماعيا مؤسساتيا كبيرا. في مقابل هذا الإقصاء تأتي بعض النساء ليسن لفضيحتن أكثر من خلال افتعال معارك شخصية ترجسية مع رؤساء الأندية بحجة تعيب المرأة!

الأسف ما زلنا نصدم بتصرفات غير مسؤولة بعيدة عن العقلانية والمنطقية تقوم بها بعض النساء التابعات لهذه المؤسسات، وما نسمع ونقرأ من سُخف التصريحات وسفاهة الكلام الذي يسيء للمرأة السعودية المثقفة قبل أن يسيء للرجل القائم على هذه المؤسسة، فإن كان بعض الرجال مازالوا يعيشون بعقلية (الذكر) فإن المرأة الواعية دورها الإسهام في تغيير هذه العقلية، وهذا لا يتم بالصراخ والكلام غير المسؤول بل يتم بالحجة والمنطق والفكر الواوي، لأن الصراخ لن يعيد للمرأة حقوقها

## عرضن ما لديهن من مشاريع في معرض «سيتي سكيب السعودية»

## شابات سعوديات يتحدین الشبان ويدخلن مجال الاستثمار العقاري



شابات سعوديات يدخلن مجال الاستثمار

مهارات عدة في الإعداد والتصميم والرسم فإن ذلك له علاقة بتصاميم البناء والمشاريع العقارية وبالتالي دخلت المجال العقاري واستثمرته في ظل حرصها على التدريب والتطوير، وباتت هذه المهنة تشكل لي عملا جيدا ومكسبا طيبا، وفي شركة مباحثات نقت على مشاريع جيدة داخل السعودية وخارجها ومنها مشروع شرم لاجون في شرم الشيخ، وهو مشروع ضخم وجميل ويحتاج بمميزات كثر منها ذات تميز فارق عن بقية المنتجعات السياحية الأخرى.

وتؤكد نائلة الزائرة لمعرض «سيتي سكيب السعودية» أنها تفضل الاستثمار في مجال العقار لأنه الأسلم وربحه مؤكد خصوصا إذا كان الموقع جيد، والفترة المستهدفة جيدة، وإشادة بما شاهدته في العرض كافة مؤكدة أن وجود مثل هذه الشركات العملاقة في المجال العقاري هو تأكيد على قوة الاقتصاد السعودي وعدم تأثره بالموجة الاقتصادية التي تأثرت بها معظم دول العالم خصوصا الخليجية، موضحة أنها تتدول أن تستثمر في القريب العاجل في الاستثمار العقاري.

وكانها في تجربة جديدة وسرعان ما تبدد خجلها من ذلك الروع وحمر الخدود والظل الذي عادة تتزين به الفتاة في مناسبة ما، وراحت تتحدث عن العقار وشؤون وشجون، متمنية من الله أن يوفقه في اختيارها الجديد مؤكدة أن السوق العقاري أثبت صلابته خصوصا بعد موجة هزة الاقتصاد العالمي مبيته أن العقار السعودي لم يتأثر بتلك الهزة مما يمنحها مساحة واسعة الاستثمار في مدينة جدة والمناطق التي حولها.

وأوضحت سلامة أنها اكتسبت خبرة جيدة في مجال العقار، وكل ما يتعلق في الاستثمار العقاري، خصوصا وأنها تملك بعض الدورات التدريبية والفنية التكمالية في اللغة والحاسب والتصاميم وما إلى ذلك ودائمة الاطلاع على المشاريع الاستثمارية.

مسألة المالكي خريجة قسم التربية الفنية في جامعة الملك عبدالعزيز وموظفة عقارية، لم تأخذ تلك الوظيفة تخصصها وانجهدت العقار «لم أرغب في وظيفة حكومية خصوصا في ظل شحها في مجال تخصصي، أو ربما يكون التعيين في منغلة بعيدة جدا، وبما أن تخصصي فنية وبها

جدة/متابعات: كشف المعرض العالمي «سيتي سكيب السعودية» عن توجه قوي للشابات السعوديات تجاه الاستثمار العقاري من خلال عرض ما لديهن من مشاريع أو من خلال عملن من بعض الشركات والمؤسسات التي اتخذت من العقار مسارا لها.

أمنة الجفري شابة في مقتبل العمر تعمل موظفة في شركة مباحثات للحلول العقارية، تؤكد أنها تجد متعة في العمل العقاري وبات لديها خبرة جيدة في هذا المضمار، «أتمنى أن أكتسب الخبرة الكافية في هذا المجال وعندما أنهى دراستي الجامعية سأمتحن العقار، إذ أنني استغدت من خبرتي العملية في التعامل مع الناس والمستثمرين، وفي تلمين العقار وما إلى ذلك، إلى جانب أنني اكتشفت أن العقار غالبا مربح عندما يكون العمل بنجز وفق ما هو مطلوب، وفي معرض «سيتي سكيب السعودية فتح لي أفقا جديدة تجاه العقار من خلال ما عرض في أرجائه من استثمارات حقيقية».

ولم تكن رهام سلامة أبعد حالا وإن بدا لنا

## إبراهيم الإبراهيم: خطوة لتخفيف الضغوط الملقاة على الاقتصاد

## قطر نحو مرحلة التقاط الأنفاس من مشروعات التنمية

عائق المسؤولين القطريين نفس الضغوطات الزمنية متلما هو الحال مع غيرهم بالمنطقة».

وكشفت الصحيفة عن أن نطاق النمو الحقيقي لدولة قطر سوف يظهر على مدار السنوات الخمس المقبلة. ومن المنتظر أن تزداد صادرات الغاز بنسبة 135 % بعد أن سحبت البساط العام الماضي من النفط ، ليصبح الغاز مصدر الدخل الرئيسي للبلاد. ومن المقرر أن تتضاعف صادرات الغاز الطبيعي المسال بحلول نهاية هذا العام. ومن المقرر أيضا أن تبدأ هيئة الاستثمار القطرية في استثمار معظم هذه العائدات في الخارج، على غرار خطط الاستثمار رفيعة المستوى بمصرف باركلينز البريطاني، والحصول على حصة محتملة في شركة بورس الألمانية لصناعة السيارات. في حين اتخذ صندوق الثروة السيادية نهجا أكثر محلية على مدار الأشهر القليلة الماضية، حسب الصحيفة.

فيما رأت الصحيفة أن حالة الركود التي طرأت مؤخرا على النشاط الدولي سحبت بإعادة هيكله صندوق الزهراء، وإعادة تنظيم الأعمال التجارية. ونقل الموظفين، وهو ما كان ذاتا فاعلية بالنسبة للحكومات الحكومية الرامية إلى دعم المصارف المحلية. وفي الوقت الذي تعرضت فيه أسواق الأوراق المالية بمنطقة الخليج لحالة من فقدان الوعي خلال العام الماضي، قالت هيئة الاستثمار القطرية أنها ستقوم بشراء نسبة تتراوح من 10 إلى 20 % من محافظات أسهم المصارف المحلية ضمن خطة تبلغ قيمتها خمسة مليارات دولار. وعلى نحو مماثل، تدخلت الحكومة في قطاع العقارات في أعقاب موجة التراجع التي انخفضت فيها التقييمات بأكثر من 30 في المائة.



قطر

العام الماضي الذي كانت تقدر نسبت بـ 15 %، في الوقت الذي تراجعت فيه معدلات التضخم بصورة حادة خلال الربع الأول وسوف يواصل بشكل معتدل خلال الربع الجاري، ليلعب في المتوسط أقل من 5 في المائة على مدار العام، وهنا، نقلت الصحيفة عن سايمون ويليامز، كبير الاقتصاديين في مصرف اتش إس بي سي في دبي، قوله: «سوف تصبح قطر الدولة الأسرع نمواً من الناحية الاقتصادية في المنطقة بفاقر هامشي نوعا ما، لكن خطوات تحقيق ذلك تسير على نحو خفيف، وهو ما يقدم بعض المزايا الحقيقية، كما لا يقع على

الدوحة/متابعات: برغم استمرار الأعمال التنموية في العاصمة القطرية، الدوحة، على قدم وساق؛ إلا أن إبراهيم الإبراهيم، أحد المستثمرين الاقتصاديين لأمير دولة قطر، يقول أن البلاد تقوم خلال هذه الأثناء بتنفيس الصعداء من عمليات نموها متسارعة الخطى. ويصفته الأمين العام للامانة العامة للتخطيط التنموي في دولة قطر، تبدو وظيفة السيد إبراهيم ذات طبيعة سوفيتية، وفي هذا السياق، تعد صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية تقريرا تحت عنوان «قطر تأخذ راحة من موجة الضغط المرتفع» - وتشير في البداية إلى أن الحكومة القطرية تشارك في عملية التخطيط المركزي على نطاق محلي، في الوقت الذي تنتهج فيه بعض المناورات للمرور من خلال الأزمة العالمية.

وأشارت الصحيفة إلى أن قطر ظلت الدولة الأسرع نمواً من الناحية الاقتصادية في منطقة الخليج على مدار نحو عقد من الزمن. لكن مع توجه أسعار النفط شمالا وزيادة صادرات الغاز، اتخذ المتخدم منحى تصاعديا، ما جعل الخبراء الاقتصاديين يرحبون بشكل عام بعملية التقاط الأنفاس التي تسببت فيها الأزمة المالية، ونقلت الصحيفة عن إبراهيم قوله: «يجب أن يكون هناك حد سرعة لأي شيء لأن النمو إذا كان سريعا للغاية، فلن نستطيع القدرة الاستيعابية للبلاد أن تلبيه، وسوف يتسبب ذلك في حدوث مشكلات، لا أريد أن أقول رب ضارة ناعمة، لكن ذلك ساهم بالفعل في تخفيف الضغوط الملقاة على الاقتصاد».

ويقول بنك HSBC إن نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي من المرجح أن يتراجع هذا العام أقل من 10 % عن تراجع

## فوربز العربية تصنف الأمير الوليد أغنى مسلم وعربي

السعودي Arabian Business Saudi Achiev -ments Award 2007 كما يعرعى الأمير الوليد ويهيم بمد جسور الصواب بين الشرق والغرب ويدعو إلى التسامح والتفاهم المشترك بين الحضارات متماشيا مع مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله، وتقديرا لذلك وضعت مجلة تايم TIME Magazine الأمير الوليد ضمن 12 من مانهي القوة في العالم في Power Givers في عددها رقم 100 في عام 2007 لإبرازه للتاريخ والثقافة الإسلامية حول العالم.

بالإضافة إلى تلك الجوائز قامت العديد من الجهات والهيئات بمنح سمو الأمير الوليد الكثير من الجوائز والألقاب تقديرا لإنجازاته على مدى عقد من الزمان. ففي هذا العام يُعتبر الأمير الوليد أكبر مستثمر فردي في المملكة العربية السعودية حيث قامت جريدة الجزيرة بإعلان أسماء أكثر المستثمرين الأفراد تملكاً للحصص في شركات في السعودية وشكل حصة الأمير الوليد في شركة الملكة القابضة ما نسبته 95%. وصنفته مجلة فوربز Forbes ضمن أغنى 25 شخصية في العالم لعام 2009، كما صنفت مجلة أرابيان بيزنس Arabian Business ضمن أقوى 100 شخصية عربية لعام 2009، وفي العام الخامس على التوالي، وفي عام 2008 صنّف الأمير الوليد كأكبر مستثمر فردي في سوق الأسهم السعودية، وفي نفس العام صنفت مجلة إنستيتيوشنال إنفيستور Institutional Investor سموه ضمن قائمتها الأولى لأقوى الشخصيات عالميا في القطاع المصرفي، وصنفته مجلة يوروبيان بيزنس European Business الأولى في قائمة أكثر العرب ثراء في العالم، وصنفته مجلة زهرة الخليج شخصية العام الإعلامية بناءً على استفتاء قامت به المجلة، وصنفته جريدة التايمز The Times البريطانية خامسا في قائمة 25 شخصية الأكثر تأثيرا على قطاع الأعمال بالشرق الأوسط، وصنفته مجلة فوربز الأمريكية الأولى بقائمة أقوى 20 شخصية في الشرق الأوسط، وصنفته مجلة إنستيتيوشنال إنفيستور Institutional Investor ضمن قائمة أقوى 40 شخصية وأكثرها تأثيرا في العالم خلال الأربعين عاما الماضية، كما تصدر سموه قائمة مجلة أرابيان بيزنس Arabian Business لأغنى 50 عربيا، كما صنفته مجلة المال والعالم اللبنانية كشخصية العام الاقتصادية عربيا في استفتاء 2007/2008، وصنفت مجلة فورتن Fortune الأمريكية سمو الأمير ضمن أقوى 25 شخصية في القارة الآسيوية لعام 2005.

41 أكتوبر/الرياض/فارس البياضي: أصدرت مجلة فوربز العربية القائمة السنوية لأغنى 34 في الأثرياء العرب في العالم لعام 2009م، وقد تصدر صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود رئيس مجلس إدارة شركة الملكة القابضة القائمة ويصبح بذلك أغنى مسلم وعربي. وقد تبع هذا الإنجاز تصنيف مجلة أرابيان بيزنس Arabian Business لأقوى 100 شخصية عربية في العالم لعام 2009م وتصورها سموه للعام الخامس على التوالي.

بالترجم من الأسماء الاقتصادية العالمية فإن الأمير الوليد كان قادرا على الاحتفاظ باستقرار نسبي لاستثمارات شركة الملكة القابضة، وتوقيع الخبراء هذا الاستقرار إلى تنوع استثمارات الأمير الوليد وتغطيتها لمجالات عديدة مختلفة، كما أن إستراتيجيته للاستثمار طويل المدى أثبتت نجاحها.

ويعرف عن الأمير الوليد إهتمامه باستكشاف الفرص الاستثمارية المتاحة متماشيا مع التوجهات التجارية والإقتصادية مما أكسبته سمعة عالمية في عالم التجارة والأعمال، وقد تم إدراج شركة الملكة القابضة في سوق الأسهم السعودي في عام 2007م ويملك الأمير الوليد نسبة 95% من الشركة بحيث قام بتتويج محفظة إستثمارات الشركة وخصصها إستراتيجية طويلة الأمد في شركات معروفة محليا وعالميا وفي قطاعات عديدة. وتعمل شركة الملكة القابضة على عدة مشاريع منها المشاريع العقارية العملاقة في كل من مدينة جدة ومدينة الرياض، وقد تم قص الشريط لمشروع مدينة الملكة وبرج الملكة في مدينة جدة في معرض «إلى العالم الأول» في جدة وبحضور خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في أكتوبر 2008م، وقد ساعد تفكير الأمير الوليد التقدمي وشبكة علاقاته الهامة والنشطة مع قادة العالم ومتخذي القرار ورجال الأعمال على وضع اسم الأمير الوليد وشركة الملكة القابضة في مصاف الشركات العالمية.

بالإضافة إلى النجاح التجاري والاستثماري فإن الأمير الوليد بن طلال نشط أيضا في مشاريع المسؤولية الاجتماعية والعمل الخيري والإنساني بتبرعات ومبادرات من خلال مؤسسة الوليد بن طلال الخيرية لخدمة المجتمع والمشاريع التنموية في المملكة والقارات الخمس. وقد منحت مجلة أرابيان بيزنس Arabian Business Award for Special Award for Philanthropy جائزة الأعمال الخيرية الخاصة لعام 2007م خلال احتفال المجلة بجوائز الإنجاز



سمو الأمير الوليد بن طلال

## "حلم الزيتون" .. فيلم كرتون سعودي عن فلسطين



فيلم كرتون سعودي عن فلسطين

الفيلم بالاستناد إلى مئات الصور التاريخية لقريبة عين كارم ولخيم جينين للاجئين فضلا عن صور القدس. وذكر في هذا السياق «ان ابن القدس او جينين عندما سيهاشد الفيلم سيشرح بان في شوارع طفولته وذكراته». وقال خليفة ان الفيلم «يحكي بشكل مشوق قصة فلسطين للاطفال عن طريق الرسوم المتحركة، من خلال عائلة فلسطينية زحمت من عين كارم إلى جنين عام 1948، وتحكي قصتها المناساة الراهنة المستمرة للفلسطينيين».

ويشير خليفة إلى أن البارز في «حلم الزيتون» هو انه «اول فيلم كرتون عربي يطله امرأة فلسطينية اسمها مريم ان يحكي الفيلم قصتها كطفلة فقدت بيتها وأرضها وأباها في نكبة عام 1948، ويتابع حياتها بعد أن تصبح جدة تبحث عن أحفادها عن الفتح الذي ضيعته لبيتها في عين كارم، في انتظار العودة».

الآن مريم، ويعد مغامرات مشوقة، تعثر على الفتح حفيدها «وتعود إلى البيت والأرض لتحقق حلمها وتفرس فيها شتلة زيتون» على حد قول خليفة.

وستخرج رسم شخصيات الفيلم البالغ عددها 85 شخصية أكثر من سنة، وتبلغ مدة الفيلم 90 دقيقة وسيعرض للمرة الأولى في تركيا في الرابع من ايلول/سبتمبر المقبل.

جدة/متابعات: غالبا ما تنتهي الأفلام الروائية والوثائقية التي تتناول القضية الفلسطينية والنكبة بصورة لاجئ مسن يحلم بالعودة ويحتفظ بفنجان منزله المصادر، الا ان فيلم الرسوم المتحركة «حلم الزيتون» ينتهي بعودة فعليه إلى قرية عين كارم بعد رحلة بحث عن مفتاح ضائع، مع تجنب الخوض في المشاكل الفلسطينية الحالية.

وكلف إنتاج الفيلم السعودي أكثر من مليوني دولار بحسب منتج ومخرج أسامة خليفة الذي وصف العمل في حديث مع وكالة فرانس برس بأنه «إيجابي» ويحكي قصة النكبة «بلغة مختلفة». ويؤكد المخرج السعودي الشاب ان الفيلم يتمتع بمواصفات تقنية عالية، «وهو صنع بمعايير أفلام ديني»، وقد وضع الموسيقى التصويرية المؤلف اللبناني الياس الرحباني فيما قام بوضع الرسوم فنانون عرب وبعض الأتراك.

وذكر خليفة ان «معظم الأفلام التي تناولت القضية الفلسطينية كانت وثائقية، وغالبا ما تتناول الجانب السلبي، اما نحن فإننا ان نحكي القصة بلغة مختلفة».

والفيلم الذي نفذ الجزء الأكبر منه في السعودية فضلا عن تنفيذ جزء مهم في تركيا، «فيه جانب كوميدي ويستند إلى الواقع بدرجة كبيرة» على حد قول خليفة الذي أشار إلى صنع