الرئيس مبارك: الوضع في الشرق الأوسط ينذر بالخطر .. والسلام أمامه فرصة الآن

الرئيس المصري حسني مبارك

القاهرة/ متابعات:
أكد الرئيس حسني مبارك أن الوضع في الشرق الأوسط ينذر بالخطر وأن السلام أمامه فرصة سانحة الآن، معربا عن أمله في ألا تضيع كما ضاعت الفرص العديدة من قبل .

وأوضح الرئيس في خطاب ألقاه الاثنين، مع رجال الوحدات الخاصة بالقوات المسلحة بمقر قيادة وحدات المظلات في انشاص بحضور الدكتور أحمد نظيف رئيس مجلس الوزراء والمشير حسين طنطاوي وكبار رجال القوات المسلحة أنه أكد للرئيس الأمريكي باراك أوباما أن حل أزمات العالمين العربي والاسلامي يمر عبر القدس، كما أكد لرئيس وزراء إسرائيل ضرورة العودة لمفاوضات الوضع النهائي دون ابطاء وان الدعوة للاعتراف بيهودية إسرائيل تزيد من تعقيد الموقف وتجهض فرص السلام ولن تجد تجاوبا أبدا من مصر أو غيرها.

وأشارت جريدة « الجمهورية» المصرية إلى أن مبارك شدد على أن قضايا الداخل المصري لايمكن أن تشغلنا عن دور مصر الإقليمي وإرتباطه بأمن واستقرار المنطقة.

وقال الرئيس مبارك:« إنه يتابع يوميا تحرك مصر من أجل القضية الفلسطينية، والوضع في دارفور وجنوب السودان والقرن الافريقي والاتصالات مع دول منابع النيل لتعزيز التعاون والحفاظ على الحقوق التاريخية لمصر في مياه النيل، إلى جانب الوضع في أفغانستان وباكستان».

وأوضح مبارك أن مصر تحتفظ بعلاقات متوازنة مع مختلف القوى الدولية المؤثرة وتمضي في طريق الأولويات بصورة واضحةو تستهدف النمو والتنمية وتوسيع قاعدة العدل الاجتماعي.

أفكار

حـوار العصـر.. مسـألة دور مصـر

د. مصطفى الفقي

لا أكاد أرى موضوعا يسيطر على الساحة العربية مثلما هو الأمر بالنسبة للحديث المتكرر عن دور مصر وتقدمه أو تراجعه, ولا عجب في ذلك فمصر مرصودة دائما لأنها الدولة المحورية المركزية في العالم العربي, فضلا عن أنها الدولة التي قادت المنطقة في الحروب منذ فجر التاريخ, وكانت الرائدة في السلام والتنوير والعلم والثقافة, ويهمني هنا أن أناقش بشكل موضوعي طبيعة ما يترتب حول الدور المصري وانكماشه, خصوصا أنني أرى مثل هذا الطرح أمرا تعوزه الدقة, كما أنه يفتقر إلي الفهم الصحيح لمعني الدور من الناحيتين الجيوبولوتيكية والثقافية البشرية. فمصر بلد عجوز يحمل على كاهله وقر السنين, ولديه تراكم ثقافي وحضاري تحسده عليه أمم الأرض وشعوب العالم, بل إن اسم أم الدنيا والمحروسة والكنانة كلها مسميات أطلقها الغير على هذه الأرض المباركة التي كلم عليها موسى ربه, وعبرت عليها رحلة العائلة المقدسة حتى أضاءت ربوعها بنور الإسلام. إنها الدولة التي تكرر اسمها كثيرا في الكتب المقدسة, ولا عجب فهي مصر التي اكتشفت معني التوحيد, واستعدت للحياة الثانية بالمقابر والمعابد والأهرامات, وقضية الدور بالنسبة لمصر ليست قضية جديدة, ولا فكرة عابرة, إنها أبعد من ذلك وأعمق, ولعلي هنا أطرح بعض النقاط المتصلة بقضية الدور دوليا وإقليميا بشكل عام.

أولا: إن مسألة الدور ليست بدعة استراتيجية, أو نوعا من الفانتازيا السياسية, وأنا أندهش كثيرا عندما أقرأ لبعض الكتاب المصريين والعرب عندما يتحدثون عن موضوع الدور بشيء من الرفض, بل الكراهية, كما لو كان أمرا إضافيا يجري إقحامه في الحياة السياسية المعاصرة, والعلاقات الدولية لعالم اليوم, ويربط أعداء مسألة الدور المصري بين رؤاهم الناقصة والعصر الناصري تحديدا, ويرون فيه المرجعية الوحيدة لقضية الدور التي يرفضونها وهم يغفلون, عمدا أو سهوا, شخصية مصر التاريخية, فهي بلد بضاعته الدور الإقليمي, ألم نقل كثيرا من قبل إنها دولة تبيع سياسة وتشتري اقتصادا؟! ومازلت أتذكر ذات يوم أنني كنت في الخارجية البريطانية علي موعد مع المسؤول عن قسم الشرق الأوسط, فإذا به يقول لي إنه سعيد للقائي لسبب إضافي هو أنه سوف يستقبل بعدي بعض مندوبي دول عربية أخري, وعندما يقول لهم إنني كنت مع عضو من السفارة المصرية فإن ذلك سوف يعزز من قوة حديثي إليهم, وحواري معهم, ولست أنسي أبدا أن بعض الشركات الدولية, خصوصا في مجال التسليح, كانت تتمني دائما أن توقع العقد الأولي في الشرق الأوسط مع الدولة المصرية, لأن ذلك سوف يجذب بالضرورة دولا أخري تستأنس بموقف الشقيقة الكبري, وتمضي علي درب الدولة النموذج, لذلك فإن الحديث المغلوط عن عدم أهمية الدور المصري الخارجي هو حديث يفتقر إلي الموضوعية والعلمية.

ثانيا: إن مراجعة أهمية الدور المصري في المنطقة خلال السنوات العشرين الأخيرة سوف تؤكد صواب ما نذهب إليه لأن الدور المصري, كما قلت في مناسبات كثيرة, شمس لا تغيب, قد تحجبها بعض الغيوم أحيانا, وتغطيها سحب صيف أحيانا أخري, لكنها تظل ساطعة أبدا لا تحتجب, ولعلي أذكر البعض بعدد من الإنجازات الأخيرة للدولة النموذج صاحبة الدور الذي قد يغير أدواته لكنه لا يختفي تماما, ألم تحصل مصر علي جائزة نوبل أربع مرات في العقود الثلاثة الأخيرة لكل من السادات, ومحفوظ, وزويل, والبرادعي؟ ألم تبن مصر الأوبرا مرة ثانية بعد حريقها, لأنها صاحبة الإشعاع الثقافي, والسبق الفني في المنطقة؟ ألم تحفر مصر مترو الأنفاق بمراحله المتتالية في عاصمتها للمرة الأولي في الشرق الأوسط؟ ألم يتقدم بطرس غالي لأرفع منصب دولي؟ ألم تعد مصر مكتبة الإسكندرية, منار المعرفة, وبعثت دورها من جديد؟

ثالثا: إن الذين يتحدثون عن تواري الدور المصري إنما يربطون ذلك باتفاقيتي كامب ديفيد والسلام المصرية - الإسرائيلية, وهم يفسرون كل أحداث المنطقة وحقائق الحياة بذلك الحدث الذي مضت عليه الآن قرابة ثلاثين عاما, وهم ينظرون إلي التوجه المصري نحو السلام الذي أصبحت تشاركها فيه كل الدول العربية بغير استثناء, ويربط دعاة هذا الرأي بين ريادة مصر لطريق التسوية السلمية, والاستقرار الإقليمي, وحديثهم الممل عن عدم جدوي الدور المصري وتراجع أهميته, بينما مصر التي منيت بالهزيمة عام1967 وبدأت سنوات النكسة التي لاتزال آثارها باقية علي الأرض العربية حتي الآن, هي مصر نفسها التي عانت من موجات الانتقاد التي وصلت إلي حد الشماتة, وعندما انتصرت في أكتوبر1973 لم ينتبه الكثيرون إلي الجهد الذي قام به الجيش المصري لعبور أكبر مانع مائي, وتحطيم خط بارليف وغرس العلم المصري فوق أرض سيناء, فمصر موضع انتقاد في الحرب, ولوم علي السلام!

رابعا: إن الحديث عن وراثة الدور المصري واحتلال بدائل أخري له هو حديث يفتقر إلي الصدقية والدقة, لأن الدور ليس منحة من أحد, لكنه معطي تاريخ وجغرافي لا يمكن العبث به, وهو أيضا ليس ثوبا نرتديه حين نشاء ويخلعه عنا من يريد, فالدور أكبر وأهم وأعظم من كل ذلك, ومن يقل إن إيران الثورة الإسلامية تحاول أن ترث الدور المصري في المنطقة مخطئ, لأن إيران إذا امتلكت التأثير الديني فهي لا تملك الأداة الثقافية التي اعتمدتها مصر في القرنين الأخيرين, وإذا امتلكت طهران قوة المال تشتري به الأعوان والخلصاء, وتجند للمريدين والأصدقاء, فإن ذلك لا ينهض وحده ثمنا لدور يدوم, أو مكانة إقليمية تستمر, وليتذكر الجميع أن الاتحاد السوفيتي السابق قد دخل المنطقة من البوابة المصرية في العصر الناصري, وخرج من البوابة نفسها بقرار من الرئيس السادات, كما أن عام1974 كان هو عام التوقيت العربي لقبول النفوذ الأمريكي في المنطقة, عندما زار الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون مصر إيذانا بطي صفحة الماضي, وتطلعا لعلاقات أفضل مع الدول العربية, فمصر هي البوابة التي يدخل منها من يريد الوصول إلي الشرق الأوسط, ويخرج منها من تلفظه شعوبه أو نظمه, كما أن مصر هي قاعدة الأحلام الإمبراطورية في الشرق, سعي إليها الإسكندر الأكبر, ووفد بعده بعدة قرون نابليون بونابرت, وكلاهما مدفوع بأحلام عريضة, وآمال واسعة في إمبراطورية شرقية كبري, وبالمناسبة فإن مصر ينبغي ألا تضيق بغيرها, أو تتبرم من دور يسعي إليه شقيق لها - صغيرا كان أو كبيرا, فالساحة - مفتوحة للجميع ولكل دولة تجتهد نصيب ليس مقتطعا من سواها, ولا مخصوما من غيرها.

خامسا: إن خفوت الدور المصري أحيانا هو قرار إرادي تقوم به الدولة المصرية بسبب ظروفها الداخلية, أو مشكلاتها الإقليمية, لكنه لا يرتب أبدا قيدا على المستقبل, أو مصادرة علي المطلوب, إذ أن استئناف الدور لا يحتاج لأكثر من إرادة سياسية, وأدوات بديلة, وديناميات متحركة, وأنا أدعو هنا إلي أن يكون الدور الإقليمي لمصر دائم الاشتباك في قضايا المنطقة, فهو طرف في مشكلة الملف النووي الإيراني, وطرف في الدور السياسي التركي, وطرف أساسي في العلاقات العربية - الإسرائيلية, فضلا عن مساحات أخري للحركة أدعو لاقتحامها بشدة, وأعني بها الدور الإفريقي لمصر, والدور الإسلامي أيضا, وكلاهما يفتح شهية الغرب والولايات المتحدة الأمريكية إذا تعاملت مصر في هذين الملفين بدلا من أن يحتكر الصراع العربي - الإسرائيلي دور القاهرة, ويختزل الجهد المصري فيه, ولعل الدور المصري في إفريقيا خلال عقدي الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي هو خير شاهد علي ذلك, ونحن جميعا نتطلع إلي يوم تعود فيه جذوة الحماس المصري لدورها الإفريقي والإسلامي مثلما هو الأمر لدورها العربي لأن العائد في النهاية ليس سياسيا فقط, ولكن له مردوده الاقتصادي الكبير, والثقافي الواضح, وها هي دولة جنوب إفريقيا بعد سقوط سياسة الفصل العنصري الأبارتيد وعودة الدولة الجديدة إلي الساحة الإفريقية والدولية فخسرت مصر أمامها استضافة المونديال ومقر البرلمان الإفريقي, وتصارع معها الآن علي مقعد واحد في مجلس الأمن عندما يحين وقت المواجهة, لذلك لا أريد لأحد أن يتصور ولو للحظة أن مسألة الدور الإقليمي هي مجرد شعار سياسي, أو مخرج وطني من أزمات داخلية, لأنها أكبر من ذلك, وأهم وأعظم.

أيها السادة هذه ملاحظات خمس أردنا منها إعادة الثقة إلي دور مصر النيل والأهرامات, مصر المساجد والكنائس, مصر الرواد الكبار من المفكرين والعلماء والأدباء والشعراء والفنانين, مصر التي استضافت رواد المسرح والصحافة والسينما عندما قدموا إليها من الشام الشقيق بلا حساسية أو قلق أو اعتراض, مصر الموئل والملاذ, مصر الوطن والشعب, مصر الحضارة والمنارة والضياء.

عن/ صحيفة (الأهرام) المصرية

سيتم تعيين عدد كبير من النساء في الوظائف القضائية النوعية

بوتفليقة يجري تعيينات جديدة في الحركة القضائية المرتقبة

الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة

الجزائر/ متابعات :
تتوقع مصادر قضائية أن تشمل الحركة في سلك القضاء المرتقبة نهاية يونيو ، حوالي 80 بالمائة من رؤساء المجالس القضائية والنواب العامين أي حوالي 60 بين رئيس مجلس ونائب عام ، وسيتم تعيين عدد كبير من النساء في الوظائف القضائية النوعية ومناصب المسؤولية .

ذكرت مصادر مطلعة لجريدة « الخبر » الجزائرية أن الأوساط القضائية تترقب أن يحدث رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة تغييرات جوهرية في القطاع بموجب الحركة تتضمن تعيينات جديدة وإنهاء مهام .

وسيستند الرئيس بوتفليقة في ذلك لأحكام المادة 49 من القانون الأساسي للقضاء التي تتحدث عن التعيين في الوظائف القضائية النوعية، وتتم بمرسوم رئاسي، وستجري الحركة بعيدا عن المجلس الأعلى للقضاء والمسؤول نظريا عن المسار المهني للقضاة لأن إعدادها يتم في وزارة العدل .

ولم تتسرب معلومات دقيقة عن الأسماء المعنية بالتغيير، لكن المصادر تفيد بأنها ثاني أكبر حركة بعد التي أحدثها بوتفليقة في أغسطس 2000م .

وفي نفس السياق ، سيجتمع المجلس الأعلى للقضاء في يوليو القادم ، برئاسة وزير العدل للبت في حركة التنقلات بالنسبة لبقية الوظائف والمناصب القضائية، حيث ينتظر أن تطال رؤساء الغرف والمستشارين والنواب العامين المساعدين ورؤساء المحاكم ووكلاء الجمهورية وقضاة التحقيق والقضاة ، وتشير معلومات من مصادر على صلة بهذا التغيير إلى أنه سيمس حوالي 600 قاض .

وسيصادق مجلس القضاء في نفس الاجتماع على قوائم الترقيات، حيث ينتظر تعيين حوالي 100 قاضية في مناصب مسؤولية خاصة رئيس محكمة ووكيل جمهورية.

وذكرت نفس المصادر أن اجتماع المجلس سينظر في عدد كبير من طلبات الاستقالة المرفوعة من طرف قضاة، ويستجيب توسيع تواجد المرأة في مناصب المسؤولية القضائية للتعديل الذي أدخله الرئيس على الدستور في 12 نوفمبر الماضي، حيث يمنح المرأة مشاركة أوسع في المؤسسات والهيئات .

الرئيس الموريتاني المخلوع يعلن تنازله عن السلطة في خطاب للشعب

الرئيس الموريتاني المخلوع سيدي محمد

الم نواكشوط/ متابعات:
أكد الرئيس الموريتاني المخلوع سيدي محمد ولد الشيخ عبد الله للوسطاء الدوليين قبوله الاستقالة الطوعية أمس الثلاثاء ، بعد تشكيل الحكومة واللجنة المستقلة للانتخابات .

وقالت مصادر قريبة من المفاوضات الجارية : « إن ولد الشيخ عبد الله أبلغ الوسطاء باستعداده للحضور الإثنين ، إلى العاصمة نواكشوط للمشاركة في حفل الإعلان عن الحكومة بقصر المؤتمرات وهو ما تقرر فعلا ، بحضور الرئيس السنغالي والراعي للمفاوضات عبد الله واد شخصياً ومجموعة الاتصال الدولية .

ووفقا لما ورد بوكالة أنباء «الأخبار» المستقلة سيوجه الرئيس الموريتاني المخلوع خطابا إلى الشعب الموريتاني يعلن فيه تنازله عن السلطة وقبوله بنتائج اتفاق الأطراف السياسية وتقديم مصلحة البلاد على حقه في إكمال مأموريته الرئاسية .

واتفق الأطراف المشاركون في المفاوضات عن مصير المجلس العسكري على إرجاء أمره للحكومة القادمة على أن يعلن الوسطاء أن الحكومة ستتخذ قرارها بشأنه في أول جلسة تعقدها تحت رئاسة مولاي ولد محمد لغظف الوزير الأول وحضور الرئيس الانتقالي با أمباري الذي سيثبت في مكانه رئيسا انتقاليا للبلاد .

جدير بالذكر أن الرئيس الموريتاني المخلوع رفض بشكل قاطع تقديم استقالته بشكل طوعي كما نص على ذلك اتفاق داكار للمصالحة الوطنية وأبلغ الوسطاء الدوليين قراره برفض الاستقالة ما لم تتم تلبية شروطه وأبرزها حل المجلس الأعلى للدولة وهو ما ترفضه الأغلبية ولا ترغب فيه الدول الأوربية المتعاونة مع موريتانيا في ميادين مكافحة الهجرة السرية والإرهاب والمخدرات .

ليبيا تستضيف مقر التحالف العربي من أجل الديمقراطية وحقوق الإنسان

مدينة طرابلس الليبية

طرابلس/ متابعات:
تم بالعاصمة الليبية طرابلس أمس الأول الاثنين، التوقيع على اتفاقية استضافة مقر التحالف العربي من أجل الديمقراطية والتنمية وحقوق الانسان .

وتنص الاتفاقية التي وقعها مدير ادارة المنظمات الدولية بالخارجية الليبية والمدير التنفيذي للتحالف العربي من أجل الديمقراطية والتنمية وحقوق الانسان على أن يكون مقر التحالف بمدينة طرابلس وأن يتمتع بالشخصية القانونية وتخضع أعماله ونشاطاته للقوانين واللوائح المعمول بها في دولة المقر ليبيا ، وذلك وفقا لما ورد بوكالة الأنباء الإماراتية «وام».

كما تنص الاتفاقية على تطبيق القواعد المعمول بها بالنسبة للبعثات الدبلوماسية المعتمدة بالجماهيرية العظمى بشأن اعفاء البضائع والسلع التي يستوردها التحالف من الضرائب والرسوم بشرط أن تكون مخصصة لعمله .

وأوضح المدير التنفيذي للتحالف أن هذا التحالف الذي أنشئ كمنظمة اقليمية غير حكومية بمبادرة من المهندس سيف الاسلام معمر القذافي رئيس مؤسسة القذافي العالمية للجمعيات الخيرية والتنمية يضم في عضويتة حتى الآن 32 منظمة من منظمات المجتمع المدني العربية .

ويهدف هذا التحالف إلى إيجاد وتفعيل الآليات المشتركة لترسيخ ثقافة حقوق الانسان والتربية على المفاهيم المجتمعية والعمل الجماعي لأهميتها في الحفاظ على المقومات الثقافية العربية والى وضع البرامج الهادفة إلى التوعية بالحقوق وضمانات التنمية والاستثمار الأمثل لكافة الخبرات العربية المتاحة للمساهمة في الرفع والرقي بالمجتمع المدني والعمل الأهلي العربي .

الـمـوت يـغـيـب الـشـاعـر الـسـوداني الـنـور عثمان أبكر

«صحو الكلمات المنسية»، و«غناء للعشب والزهر».ترجم عشرات الكتب من الإنجليزية إلى العربية ومن الألمانية إلى العربية، وله دراسة تحت الطبع حول الرواية السودانية، وترجم أخيرا كتابا عن «مشكلة دارفور».

ويعد الراحل شاعرا صاحب قاموس خاص.. يقترب من المفردة الفلسفية كما أنه رسام وتشكيلي.

الدوحة/ متابعات :
غيب الموت مؤخرا الشاعر والأديب السوداني الكبير النور عثمان أبكر الذي رحل في هدوء عن عمر بلغ 71 عاما، والشاعر الراحل النوري يوصف بأنه أحد نجوم شعر التفعيلة في السودان في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي ويصنف شعره في باب الغنائية العالية.

ولد النور عثمان أبكر في مدينة بور تسودان أكبر ميناء بحري في السودان علي البحر الأحمر في عام 1938 من أب وأم جاءا من غرب السودان واستقرا في المدينة.

ووفق صحيفة «الراية» القطرية درس في كلية الآداب جامعة الخرطوم قسم اللغات، ليتخرج فيها في عام 1962. وهاجر بعد ذلك إلى ألمانيا ومكث هناك حتي عام 1965 وتزوج فيها من ألمانية تدعى مارجريت وهي خبيرة في معهد جوته الألماني بالخرطوم وبعد عودته من ألمانيا عمل بالتدريس ولكنه لم يستقر بالوظيفة، فهاجر مرة أخرى عام 1979 إلى دولة قطر حيث التحق أولا مترجما بصحيفة «الراية» ومن ثم عمل سكرتيرا لتحرير مجلة «الدوحة» التي كان يرأس تحريرها الدكتور محمد إبراهيم الشوش المستشار الإعلامي الحالي بالسفارة السودانية بالدوحة.

ويعتبر أبكر أحد مؤسسي مدرسة «الغابة والصحراء الأدبية» في السودان، التي تأسست في أوائل الستينيات من القرن الماضي، إلى جانب الشعراء الدكتور الراحل محمد عبدالحي، ومحمد المكي إبراهيم ويوسف عيدابي، وتقوم فكرة الغابة التي ترمز إلى الافرقانية والصحراء التي ترمز إلى العربية على أن التمازج العربي الأفريقي في السودان هو الذي يشكل الأصل في الثقافة السودانية، وبالتالي انتماء الشعر السوداني إلى هذا التمازج.

حصل الشاعر الراحل في عام 1985 على وظيفة مترجم خاص في الديوان الأميري بدولة قطر، حيث ظل يعمل فيه حتى وفاته مؤخرا، وللشاعر الراحل أربعة دواوين شعرية نذكر منها: كتابة البيانات وإعداد التقارير السياسية، وهى المهارات التى تعد من أهم الأدوات التي يحتاج اليها العمل الدبلوماسى.

أبرز مفكري مصر أعضاء في مجلس الدراسات الدبلوماسية

أحمد أبو الغيط وزير الخارجية المصري

القاهرة/ متابعات :
بمشاركة كوكبة من المفكرين والصحفيين إنطلق أمس الأول الأجتماع الأول لمجلس الدراسات الدبلوماسية برئاسة أحمد أبو الغيط وزير الخارجية المصري، الذي يهدف إلى الإرتقاء بالكوادر الدبلوماسية المصرية ودعم أواصر الصداقة مع دول العالم.

واختارت الخارجية المصرية لفيفاً من أبرز مفكريها لعضوية مجلس المعهد ضمت نقيب الصحفيين مكرم محمد أحمد، والدكتور مصطفى الفقي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب، وجمال الغيطاني رئيس تحرير جريدة أخبار الأدب، والدكتور صلاح عامر أستاذ القانون الدولي، والسفير الدكتور نبيل العربى والسفير عبد الرؤوف الريدي رئيس المجلس المجلس المصرى للشؤون الخارجية والسفير محمد شاكر.

وبحث الاجتماع كيفية الارتقاء بالدراسات الدبلوماسية والبرامج التدريبية التى يقدمها المعهد لتأهيل الكوادر الدبلوماسية المصرية، ودور المعهد فى تدعيم علاقات التعاون مع الدول الصديقة التى يقوم المعهد بتدريب دبلوماسييها على المهارات الحديثة.

وأكد أبو الغيط على أهمية إعداد البرامج ودورات التدريب للإرتقاء بمستوى الدبلوماسي المصري وإكسابه مهارات وتقنيات حديثة لمضاهاة أقرانه من مختلف دول العالم، حتى يتمكن رجال الخارجية المصرية من الدفاع عن مصالح البلاد وأهدافها.

كما شدّد وزير الخارجية على أهمية التركيز على اللغات الأجنبية وتدريب الدبلوماسيين الجدد على فنون وقدرات التخاطب والتحدث بهذه اللغات، بالإضافة إلى مهارات