

اليمن تستهلك أدوية بقيمة 257 مليون دولار



صنعا / متابعات:
قال رئيس الهيئة العليا للأدوية الدكتور عبد المنعم الحكمي في تصريح أن التقرير السنوي لحجم الدواء المستورد إلى اليمن كشف عن تزايد استهلاك اليمنيين للأدوية حيث وصلت قيمتها 257 مليون دولار العام الماضي وبزيادة 32 مليون دولار عن عام 2007.

وأشار الحكمي إلى أن تلك الأدوية استوردت من قبل شركات القطاع العام والخاص إضافة إلى الأدوية المصنعة محليا.

وبين المسؤول اليمني أن حجم استيراد الأدوية من دول أوروبا بلغت قيمته 128 مليون دولار.

وينسب 42% من حجم الاستيراد الدوائي وبلغت قيمة الأدوية المستوردة من الدول العربية 99 مليون دولار وينسب 33% من حجم الاستيراد، وتمثلت الأدوية المصنعة محليا 10% من حجم الاستيراد الدوائي وبما يعادل 24 مليون دولار.

وبلغت نسبة الأدوية المستوردة من دول الخليج 7%، أي ما تصل قيمته إلى 20 مليون دولار.

وبين رئيس الهيئة العليا للأدوية أن مصر كانت على رأس قائمة الدول المصدرة للدواء إلى اليمن بنسبة 13% وبقيمة إجمالية تجاوزت 39,2 مليون دولار.



إعداد / إنشام العسيري

قراآت لك



هي

- الغيابة امرأة بارعة في ابتكار الأعداد
- تضع القلب مكان الرصاصة
- والرصاصة مكان القلب
- ثم تدعي عدم معرفتها بأنواع الصغور
- تجلس أمام المرأة
- تصيح حقدتها الأبيض
- تكس تجاعيد جبهتها
- تخبئ خلف قبعة وعدسات لاصقة
- تعمل ساعة معطلة
- وباناقة موسيقار تأخذ رنيتك
- مك تقدمها لكب يستطيع أن يرقص أفضل منك
- ثم تضع حقائب الوجة في عينيك
- وتشاهد التلفاز



الشاعر اليمني / جلال الأحمدى



المساجد السبعة قيمة تاريخية إسلامية

معالم وآثار

عشرين متراً في قاعدة جبل سلع، وسمي بأسم الصحابي سلمان الفارسي صاحب فكرة حفر الخندق لتحصين المدينة من غزو الأحزاب.

مسجد أبي بكر الصديق يقع غرب مسجد سلمان وعلى بعد خمسة عشر متراً منه.

مسجد عمر بن الخطاب يقع مسجد عمر بن الخطاب على بعد عشرة أمتار من مسجد أبي بكر جنوباً وقبالة مسجد النبي.

مسجد علي بن أبي طالب ويقع شرقي مسجد فاطمة على رابية مرتفعة مستطيلة الشكل طوله 8,5 م وعرضه 6,5 م وله درجة صغيرة.

مسجد فاطمة الزهراء ويسمى في المصادر التاريخية مسجد سعد بن معاذ، وهو أصغر مساجد هذه المجموعة مساحتها 4×3 م وله درجة صغيرة.

يراقب المشركين ويسأل الله النصر من عنده، فأنزل تعالى على رسوله البشري بأمرين هامين: بشري بفتح مكة، والتبشير بالنصر في معركة الأحزاب.

والمساجد السبعة هي ضمن الأماكن والآثار الإسلامية التي يحرس الحجاج وزوار المدينة المنورة على ارتيادها في مواسم الحج والعمرة والزيارة.

وقد سمي كل مسجد باسم من رابط فيه، عدا مسجد الفتح الذي بني في موقع قبة ضربت لرسول الله . وهذه المساجد على التوالي من الشمال إلى الجنوب هي:

مسجد الفتح أو (الأحزاب) : وهو أهم المساجد السبعة، وقد سمي بهذا الاسم لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صلى فيه خلال أحداث الغزوة، وطلب إلى الله الفتح والنصر.

مسجد سلمان الفارسي : يقع هذا المسجد جنوب مسجد الفتح مباشرة وعلى بعد

من المعالم التي يزورها القادمون إلى المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية المساجد السبعة في المنورة، وهي مجموعة مساجد صغيرة عددها الحقيقي ستة وليس سبعة، ولكنها اشتهرت بهذا الاسم، ويرى بعضهم أن مسجد القبلتين يضاف إليها؛ لأن من يزورها يزور ذلك المسجد أيضا في نفس الرحلة فيصيح عددا سبعة.

وهذه المساجد بنيت إبان حفر الخندق عندما استنهضت قريش حلفاءها من القبائل العربية الأخرى لمحاربة المسلمين، وعندما أثار الصحابي الجليل سلمان الفارسي على الرسول الكريم بحفر ذلك الخندق ليتردد به المسلمون، وتم بناء عريشة للرسول على جبل سلع لبني النجار، حيث أقيم مسجد الخندق، وأخذ المسلمون في حفر الخندق، والرسول عليه السلام يعمل معهم بيده، وفي ذلك المكان - سلع - وقف النبي

البحث عن علاج جديد للشيب!



طوكيو / متابعات:
نفت دراسة علمية يابانية الاعتقاد السائد بأن الخلايا الجذعية الصبغية الموجودة بين بصليات الشعر والجلد هي المسئولة عن إنتاج الخلايا الملونة للشعر، وأنها حين تموت يفقد الشعر لونه فيصبح أيضا أو بلا لون.

وأجرى علماء يابانيون - من "جامعة طوكيو" - تجاربهم على فأر مخبري لتسريع زمن انتقال الشعر من اللون إلى الأبيض أو غير اللون بتعريضه للأشعة.

وتركز الأبحاث اليابانية على تحديد أسباب تحول لون الشعر الرمادي ثم الأبيض لدى الكبار؛ حيث يأمل أن تساعد أبحاثهم في إيجاد عقار فعال في مكافحة الشيب.

ونقلت مجلة عن رئيسة فريق البحث / إيمي نيشيمورا قولها: "إن الضرر في الخلايا الجذعية الملونة اللاحق بتراكم تدريجيا مؤديا إلى فقدانها خاصيتها وقدرتها على التكاثر، وعندما يتناقص عددها لدرجة معينة تصبح الأصبغة التي تنتجها غير كافية لتلون

الشعر؛ لذا يبدو أبيض أو خاليا من الألوان".
وشددت نيشيمورا على: أن الأبحاث تساعدنا في شرح آليات أخرى تتعلق بعلامات التقدم نحو الشيخوخة، وتامل في تطوير عقاقير مولدة ضد التحول إلى الرمادي في الشعر وأخرى ضد الشيخوخة".

عجائب وغرائب

تونسي لم ينم منذ 21 عاما!



تونس / متابعات:
لم يندم رجل تونسي طعم النوم منذ أكثر من عشرين عامًا، حيث استغنى عن النوم والطرق من أجل الحصول ولو على دقيقة واحدة لدرجة أنه طرد باب الشوكة من أجل التخلص من حالة الأرق.

ومن جانبها أكدت صحيفة "الشروق" التونسية أن خليفة الريابي (54 عاما)، الفاطن في أحد أرياف محافظة سوسة 120 كلم جنوب العاصمة تونس لم ينام منذ 21 عاما حتى أصبح يرى الأشياء مقلوبة ولا يستطيعها إلا بعد مرور مدة زمنية.

وأضافت الصحيفة أن الريابي أصيب نتيجة الأرق الدائم باعوجاج في الفكين وباوجاج في الظهر والقدمين استوجب إجراء أربع عمليات جراحية، وأنه لم يعد قادرا على أداء أي عمل.

ومن جهته، قال الريابي للصحيفة أنه لم ينام منذ نهاية سنة 1987، وأن العقاقير النوم التي وصفها له الأطباء، في أكثر من مناسبة لم تنفع معه بل كانت تؤدي بجياته مما دفعه إلى قطع علاقته بالطبيب والجوء إلى المشعوذين الذين كل واحد منهم يده بوصفة لكن من دون نتيجة.

وتابع: "أنه شرب الخمر إلى حد الغشالة في محاولة منه للخروج من مأزقه واللجوء إلى حياته الطبيعية لكن من دون جدوى، وأنه فكر في الانتحار لوضوح لعذابه لكن تعلقه بأبنائه جعله يتنظى عن ذلك".

تهرب غبي!

طالب غبي اتصل بمدرسه وقال لهم: يحضر اليوم.. قال المدير: ومن أنت؟ قال: أنا أبي!

كلمات متقاطعة

إعداد/ جمال ناصر شراء

أفقيا

- 1- إمام زبدي من أئمة اليمن خلفه دخل المدن عالم فقيه له مصنفات من كتبه (النجاة) في الرد على الجبرية والقدرية (الدامغ) والرد على الإباضية) وله كتب في التوحيد والفقه
- 2- سمراء الشفتين - أبو البشر - متشابها
- 3- للتعريف - من الزهور العطرية - مدينة أريدية
- 4- حرف جر - مقصد ومطلب - للنفي
- 5- فر - مفرد شعائر
- 6- خوف - بلد عربي
- 7- غطي وغلبي - أخ - ضمير
- 8- اله موسيقية - شاطي - أحد ابنا يعقوب عليه السلام
- 9- شهر هجري - متشابها - قسط
- 10- اللداء القريب - منطقة تابعه لحفاظة تعز
- 11- نجع - حرف ابجدي - للداء
- 12- سقي - كبل - مكان

عموديا

- 1- مسجد في القاهرة بناه جوهري الصقلي بأمر المنصور الفاطمي 359 هجرية هو اليوم أهم جامعة إسلامية في العالم - تعارض
- 2- صغير الخروف - امرأة يعقوب عليه السلام

حداث الكاميرا

تنتشر الحفر والتعرجات في كثير من طرق شوارع محافظة عدن، خصوصاً التي تمت إعادة سفلتها قبل فترة قصيرة وسببها قد يكون معروفاً لكن ترك هذه الحفر والتعرجات وتوسعها دون صيانة رغم مانتسب من أزعاج مضايقة للمستخدمين هذه الطرق ومضارها على ألياتهم يؤثر الاستغراب والتساؤل فمن هو المسؤول عن المسؤولة عن الطرق وصيانتها.

تحت الشجر ياوهيبة

لا أحد ينكر قيام العديد من المشاريع، غطت معظم المجالات الاجتماعية، سواء تلك التي تقوم بها الدولة، أم تلك التي يقوم بها الكثير من المستثمرين على حسابهم، ولحسابهم الشخصي.

ونحن هنا لن ندخل في مضمار البحث عن من هو المستثمر الحقيقي والجاد، ومن هو الذي سطا على أرض واستغل وظيفته والمال العام لتنفيذ مشاريع تخصه، بل نريد فهم سبب بقاء مخلفات البناء في الشوارع والأماكن العامة بعد انتهاء البناء في بعض المشاريع؟ ولماذا لا تحرك الجهات المختصة أمام مثل هذه المخالفات الصريحة والقيحية، والمستهدجة من جميع المواطنين؟ وهل عدم تحرك هذه الجهات مرده إلى مبدأ (كل واحد لله يفتح عليه، ورزقك يا بياحي لا تمنع عنك) أم الخوف أو يطلع صاحب هذا المشروع أو ذاك من المتنفذين ويعينون بايبيط طمق وبايبيط هات يا سحبي!

العزاء لأصحاب العريبات واليسلات الذين يقضون يومهم نصفه في البيع، ونصفه الآخر في الهروب من رجال البلدية .. وعجبي.



باختصار

محمد الجراحي

لا أحد ينكر قيام العديد من المشاريع، غطت معظم المجالات الاجتماعية، سواء تلك التي تقوم بها الدولة، أم تلك التي يقوم بها الكثير من المستثمرين على حسابهم، ولحسابهم الشخصي.

ونحن هنا لن ندخل في مضمار البحث عن من هو المستثمر الحقيقي والجاد، ومن هو الذي سطا على أرض واستغل وظيفته والمال العام لتنفيذ مشاريع تخصه، بل نريد فهم سبب بقاء مخلفات البناء في الشوارع والأماكن العامة بعد انتهاء البناء في بعض المشاريع؟ ولماذا لا تحرك الجهات المختصة أمام مثل هذه المخالفات الصريحة والقيحية، والمستهدجة من جميع المواطنين؟ وهل عدم تحرك هذه الجهات مرده إلى مبدأ (كل واحد لله يفتح عليه، ورزقك يا بياحي لا تمنع عنك) أم الخوف أو يطلع صاحب هذا المشروع أو ذاك من المتنفذين ويعينون بايبيط طمق وبايبيط هات يا سحبي!

العزاء لأصحاب العريبات واليسلات الذين يقضون يومهم نصفه في البيع، ونصفه الآخر في الهروب من رجال البلدية .. وعجبي.